



轻松学习

快乐写日记

周光宇 编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



轻松学习

快乐写日记

周光宇 编著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐写日记/周光宇编著. —合肥:安徽大学出版社,2015.5
(轻松学习)

ISBN 978-7-5664-0913-3

I. ①快… II. ①周… III. ①日记—写作—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075203 号

快乐写日记

KUAI LE XIE RI JI

周光宇 编著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 安徽省人民印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 148mm×210mm
印 张: 8
字 数: 157千字
版 次: 2015年5月第1版
印 次: 2015年5月第1次印刷
定 价: 20.00元

ISBN 978-7-5664-0913-3

策划编辑: 李海妹
责任编辑: 李海妹
责任校对: 程中业

装帧设计: 韦 伟
美术编辑: 李 军
责任印制: 赵明炎

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:0551-65106311

外埠邮购电话:0551-65107716

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:0551-65106311

自序

《快乐写日记》是一本指导小学生写日记的书，它采用童话故事的形式，分成12讲向初学写日记的小学生讲述应具备的基本知识和技巧。本书中选用的日记，都是真实的学生作品，这也是本书的一大亮点。

总结本书的特色，除了具有直观性、可操作性、人文性等，还具有知识性、连续性、新颖性。

1. 直观性。按照现行语文课程标准要求，从小学三年级起，学生开始记日记与习作。对刚接触日记的学生来说，有必要给他们讲解简单的日记知识与技巧。中小學生特别是小学生的认知具有直观性的特点，纯知识性的东西，他们难以理解，也难以引起他们的兴趣，弄不好还会使他们产生厌烦情绪。《快乐写日记》采用“三步走”的方法进行指导：第一步，寓简单浅显的知识与技巧指导于童话故事中，引导学生了解日记基本知识和日记的简单写作技巧；第二步，结合实例（3篇左右）进行点评与提示，比较直观地让学生进一步理解日记的写作知识与技巧；第三步，遴选出学生创作并经过老师修改润色的优秀日记，让学生体悟同龄人的写作方法与技巧。

2. 可操作性。新课程标准提倡学生日记的写作在课外进

行。笔者认为学生每周应写3~5篇日记,而且教师对学生的指导以多分散少集中为宜。《快乐写日记》按照每月一次(一年12次)集中指导编排,并附日记于后,利于教师(家长)借鉴与参考,便于学生(孩子)阅读与理解。

3. 人文性。本书采用童话故事的形式介绍日记的基本知识与写作技巧,符合小学生阅读心理,让学生在亲切自然的状态下获取知识与技巧,避免枯燥无味的说教,具有较强的人文性。而且书中遴选出小学生写的日记作为参考,贴近学生实际,能够增强学生的认同感。

笔者认为,要让学生喜欢写日记,教师自己必须对此有兴趣。笔者上小学时最怕上作文课(那时的老师不要求我们写日记),主要原因是不知如何下笔,或者是写出来的作文干瘪无味。初二时,笔者的一篇作文经叔叔修改后,被老师当作范文在班上读了一遍。从那时起,笔者喜欢上了作文,也喜欢上了阅读与积累。慢慢地,笔者的作文“好”了起来。后来,笔者当上了语文老师,开始利用语文课与作文指导课尝试着对学生进行日记指导——主要是兴趣培养与写法指导。笔者在掌握一定的写作知识与技巧的基础上,结合学生实际,创设情境,有针对性地、循序渐进地对学生进行指导,并辅以及时的表扬与勉励。同时,笔者也动笔写日记,在为学生做出榜样的同时影响着学生,使他们逐渐产生写日记的兴趣。

其次,日记指导需要有好“样子”。语文老师(包括家长)在对学生(孩子)进行日记指导时,需要参阅、借鉴相关的书籍与资料。学生(孩子)动笔写日记前,也需要阅读好的日记指导类书籍与资料,领悟写作技巧与方法,提高自己的习作水平。《快

《快乐写日记》来源于笔者多年的指导实际,是接地气的指导。它多次被用在校内课堂教学实践与校外作文辅导培训中,深受广大师生与家长的欢迎。学生在这样的指导下写日记,能够轻松愉快、循序渐进地提高日记写作水平(很多学生写的日记,稍作修改后,即能在刊物上发表),所以,本书进入好“样子”行列的几率大。

笔者萌生出版本书的想法还缘于笔者所教的学生。他们写日记的热情始终激励着笔者,特别是学生王萌萌,她用日记的形式记录下她一学年的所见所闻,送给笔者修改。这一举动,着实感动了笔者。于是,笔者及时而又快乐地作了细致的修改,又精心挑选出百余篇,分别附在每讲的后面。

语文课程标准提倡鼓励学生“自由表达”、珍视“独特感受”、强调“真情实感”。亲爱的孩子们,尊敬的老师(家长)们,抽出时间读一读这本《快乐写日记》吧!从中你们一定会获得帮助,至少会对怎样写日记有较为完整的了解,甚至在观察生活、广泛阅读、积累材料、自主表达等方面有所启发。说不定,你们也会像王萌萌那样,勇敢地拿起笔来,永恒地定格自己生活中的精彩!

2015年1月8日晚,写于庐州南郊,巢湖之滨

目 录

MU LU

认识日记	1
日记的内容(一)	23
日记的内容(二)	48
日记的表现形式	67
日记的种类	89
留心观察	112
丰富生活	130
广泛取材	151
拓展思维	173
学习与借鉴写作方法	192
循序渐进	212
坚持写日记好处多	231

认识日记

阳光暖暖地照着“快乐日记吧”。熊猫老师站在讲台上，期待地望着智慧娃说：“从今天开始，我们学习日记方面的知识。怎么样？”

智慧娃高兴地说：“太好了。请您赶快说吧！”

熊猫老师声音清脆地说：“日记，就是将自己每天看到的、听到的、想到的，特别是有意义（或有趣、新鲜）的事情记录下来。”

智慧娃说：“我每天都会看到和听到许多事，有时还有想法呢。”

熊猫老师说：“这很好呀！日记属于应用文，它有固定的格式。”

智慧娃忙问：“什么样的格式？”

熊猫老师说：“日记的格式比较简单。它的基本格式是第一行写明日期、星期几和天气情况，第二行开始写正文（每段开头空两格）。”

“哦，我知道啦！”智慧娃说。

“日记是小学生的一种练笔形式，它贯穿小学中高年级阶

段。从三年级开始学写日记,到小学毕业,大约要进行四年的日记练习,而这种练习绝大部分都是在课外完成的。”熊猫老师补充道。

智慧娃问:“熊猫老师,看来写日记很重要哟。”

熊猫老师告诉智慧娃:“写日记确实很重要。日记这种形式,为我们运用文字表述自己认识事物、了解事物的过程以及表达自己的思想感情提供了便利,对提高我们的观察能力、认识能力,推动我们的思维发展起到了巨大的作用,它特别有利于我们学好语文,提高写作能力和培养良好的写作习惯。因此,我们既要认识日记、了解日记,又要做到坚持写日记,写出好日记。”

智慧娃听得直点头,说:“我一定坚持写日记。”

“说得好!”熊猫老师边说边拿出一篇日记递给智慧娃,说:“智慧娃,你看看这位同学的日记。”

智慧娃接过日记,认真地看起来。

4月9日 星期五 晴

四根莴笋

东城小学五(3)班 王敏

早上,我骑着自行车往学校赶,走到军二路转弯处,有一辆电动三轮车从我身边驶过。三轮车颠了一下,从车上掉下了四根莴笋。我看见后,边加快骑车



速度边喊道：“喂，三轮车，莴笋掉下来了。”那开三轮车的人像是没有听见我的喊声，仍然快速地开着车走。

我只好停下来，掉转车头返回，打算把掉在地上的莴笋捡起来，然后带到学校交给老师处理。

就在我往莴笋处走时，不知从什么地方走来一位老伯，他拎着篮子正疾步向那四根莴笋走去。结果，他抢在我前面到达。他弯下腰，一根一根地往篮子里捡莴笋，嘴里说：“有块肥肉！”等我走到跟前时，四根莴笋已经安稳地躺在他的篮子里了。见我站在旁边，那位老伯直起腰，看着我，十分得意，好像是说：“你来迟了一步，没你的份。”

我犹豫了一下，想说什么却没说出口。那老伯也没有说话，径自走他的路，边走边哼着小调儿：“四月里来呀……”

哎，竟有这种人！我用劲地蹬起自行车，往学校方向驶去。

“你觉得这篇日记怎么样？”熊猫老师等智慧娃看完后，问道。

“有意思！王敏同学将他的亲眼所见记下来了。”

熊猫老师接着智慧娃的话往下说：“你说得对。生活中，侥幸得了小便宜的现象确实存在。王敏同学在日记中真实地再

现了这个场面——一位老伯捡了别人掉下的四根莴笋，高兴而去。同时，王敏同学也表明了自己鄙视这种做法的态度。这篇充满生活气息的日记值得一读，读后值得一想。”

熊猫老师又拿出一篇日记让智慧娃看。

4月15日 星期四 晴

有趣的外号

东城小学五(3)班 陈敏

我们班的李东坡同学有两个外号：李成语、李氏定律。说起这两个外号的来历，还各有一段有趣的事情呢。

先说说“李成语”的来历。李东坡同学平时总喜欢带一本厚厚的《成语词典》到班上来。不管在什么情况下，只要是遇到了他不理解的成语，他总是及时翻开这本厚厚的《成语词典》来查找一番。一次课堂上，语文老师在讲课时用了一个成语，李东坡连忙翻开词典查起来。老师发现后，非但没有批评他这样做违反了课堂纪律，反而笑着说：“同学们瞧瞧李东坡，真是迷上了成语。”同学们听了“哈哈”笑起来，李东坡呢，也眨着他那双小眼睛、摸着后脑勺不好意思地咧着嘴笑。于是，“李成语”便成为李东坡的代名词啦。

再说“李氏定律”的来历。一次数学课上，老师

带着同学们复习各种定律。当老师复习到减法的一条定律时，李东坡同学忽然举手说：“减法还有一条定律，是‘减法结合律’。”同学们听了，笑得流出了眼泪。他却傻愣愣地站在那里，不明白大家在笑什么。老师也被他的样子给逗乐了，边笑边说：“我们可从来没学过这条定律呀。不如暂时将这条定律命名为‘李氏定律’吧。”同学们又是一通笑。事后，李东坡又多了“李氏定律”这个外号。

“哈哈，真有趣！”智慧娃看完后，笑着说。

“这篇日记，记下的是一位爱学习却又有点傻气的孩子的所作所为：勤查词典，错答定律。他惹人喜爱，又引人发笑。确实是一篇挺有趣味的日记。”熊猫老师微笑着，拿出第三篇日记给智慧娃看。

4月21日 星期三 晴

大饼哪儿去了

东城小学五(3)班 王萌萌

世上哪儿有后悔药，卖给我吧。哎，今天我真后悔死了。

事情的经过是这样的。

下午放学，我花五角钱买了一块大饼带回家，准

备美美地品尝。刚踏进家门，我的肚子就痛了起来，只好把大饼放在堂屋的大桌子上，去上卫生间。

我在卫生间里蹲了好一会儿，肚子才不痛了。我洗好手，想到大桌子上的大饼还在等着我去“啃”呢，就三步并作两步走到堂屋。等我快步地跨进堂屋时，一瞅，嗨，大饼不见了。

“大饼呢？大饼哪儿去了？谁拿啦？”我大声说着。

忽然从里屋传出了小妹（我三叔的女儿）的声音。肯定是她偷拿去的，因为家里没有别人。我冲进里屋，气冲冲地质问小妹：“我的大饼，你敢偷吃？”

小妹也许是被我的样子给吓坏了，一时竟说不出话来，只是摇着头。

我越看越气，挥手“啪”的一下打在她身上，恼怒地说：“偷吃了还不承认？”

小妹“呜”地哭了起来。我不依不饶地追问她，小妹被我问急了，低声哭诉着：“刚才，来了一位要饭的老头，我的兜里又没零钱。我看他样子好可怜，就将桌子上的大饼拿给他了。”

啊？是这么回事！我一下子像泄了气的皮球。我恨恨地骂自己：你还配当姐姐吗？

熊猫老师等智慧娃看完后，告诉他：“这篇日记真实地记下

了姐姐错怪妹妹的经过,很感人。日记开头设置悬念,运用对话展开情节,曲折动人,结尾采用心理活动方式揭示出中心,是一篇很有意义的日记。”

智慧娃用力地点着头。

日记精选

9月3日 星期一 晴

做事不必紧张

星期一是学校这学期的第一次升旗仪式,由我负责主持。

记得四年级时,大队辅导员乐老师陪我试行担任升旗仪式的主持人。一开始比较顺利,但到结束时,乐老师忽然说:“快讲‘校长讲话’呀!”我心中一急,脱口而出:“快讲‘校长讲话’呀!”同学们也不知是怎么了,先是愣了一下,然后爆发出一阵大笑,羞得我脸火烧烧的,恨不得躲起来才好。

现在,我正式担任升旗仪式的主持人,自然免不了有点紧张。我的心“扑、扑、扑”跳得厉害。尽管我努力平复自己的心情,但就是不管用。

没办法,我硬着头皮走到话筒前,双手紧紧地握住话筒,不知怎的却又不紧张了,很顺利地主持完升旗仪式。

这件事让我明白,紧张只不过是自己吓自己而已。所以,我们做事情是不必紧张的。

9月6日 星期四 晴

当组长,有点烦

课外活动的铃声响过后,语文老师宣布背诵《海上日出》这篇课文,要求由组长负责检查同学们背书。

老师的话音刚落,同学们便打开书本大声地读了起来。我呢,是第二组语文组长,负责检查四位同学背书(其余的由数学组长、英语组长负责)。这四位同学分别是胡佳佳、陈向前、邢自强和陈君民。

一会儿工夫,胡佳佳来到我面前要求背书。我只好停止读书听他背。他结结巴巴地背着,我皱着眉头说:“没背熟,快回座位上读去。”胡佳佳望了望我,一副不情愿的样子往自己的座位处走。

第二位过来背书的是陈向前。他一边背书一边张望,心不在焉的样子叫人讨厌。我耐着性子听着,好一会儿他才将这篇课文背完。我不高兴地对他说:“勉强通过。”陈向前听后,快活地往座位处跑去。

接着是邢自强同学来背书。他虽然很用心地背着,但总是丢字。我不时地提示着,他不时地“哦”着并且订正着背。总算将前半部分课文背出来了,可后半部分凭他怎么想也想不出来。我只好说:“你再读一读吧!”他慢慢地往回走。

第四位是陈君民。她背得很流畅,我正听得入神时,她突然停住了。我问:“怎么啦?”她却问我:“背到哪里啦?”我哭笑