

中小学特级教师专著
首都师范大学基础教育研究丛书

XIANGXUE WENDAO

WODE LISHI JIAOXUE TANJIU

向学问道
——我的历史教学探究

段明艳 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

本套丛书得到北京市教委

“北京市中小学特级教师研修工作室”项目资助

XIANGXUE WENDAO

WODE LISHI JIAOXUE TANJIU

向学问道
——我的历史教学探究

段明艳 著



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

向学问道：我的历史教学探索/段明艳著. —北京：首都师范大学出版社，2016.10

ISBN 978-7-5656-3231-0

I. ①向… II. ①段… III. ①中学历史课—教学研究—高中
IV. ①G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 241336 号

XIANGXUE WENDAO

向学问道

——我的历史教学探索

段明艳 著

责任编辑 王志宇

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2016 年 10 月第 1 版

印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 11.5

字 数 216 千

定 价 25.50 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

丛书编委会

主 编	孟繁华	张景斌		
编 委	张景斌	郑开义	张彬福	刘晓玫
	续佩君	林培英	叶小兵	孙素英
	苏尚峰	李延林	王尚志	杨朝晖
	卢慕稚	杨 光	黄鸣春	李兵红

序

习近平同志在2014年我国第三十个教师节前夕同北京师范大学师生代表座谈时谈道：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”

“国家大计，教育为本；教育大计，教师为本”已成为尽人皆知的道理。因此，教师队伍建设始终是各级政府都十分重视的一项工作。北京市为适应基础教育改革与发展的需要，落实国家和北京市中长期教育发展规划纲要，在“十二五”期间实施了“首都名师、名校长、教育家培养工程”和“农村教师素质提升计划”，加大对农村教师、中青年骨干教师、特级教师、市级学科教学带头人和基础教育名师名校长及教育名家培养的力度，全面提升教师专业发展水平，促进首都教育质量的全面提升。

特级教师作为基础教育教师队伍中具有特殊作用与地位的群体，其专业发展受到广泛关注。特级教师如何在现有基础上取得专业发展上的突破以带领更多的教师进步、成长，成为困扰许多人包括特级教师自身的问题。分析特级教师这个群体的一些特征：他们在教学实践中积累了丰富的学科教学经验；习惯于对学科课程问题和怎么教进行思考；在学科教学方面形成了一定的影响力；寻求在学科教学方面的进一步发展，但取得新的突破很难。我们不可否认一部分特级教师中的佼佼者已经突破了发展的瓶颈，但多数特级教师缺乏对自身经验进行解释的意识和能力。可以说对特级教师而言，新的突破就在于对已有经验的超越！针对于此，2013年首都师范大学受北京市教委的委托，承担了“北京市中小学特级教师研修工作室”项目。该项目将“通过学习研修，使进站研修的特级教师深入理解学校教育及学科教学的本质，总结和提炼自身的教育思想与教学风格，形成理论自觉意识，获得作为特级教师的可持续发展能力，为成为北京市名师和教育名家奠定基础”作为项目的培养目标，将“提升理论自觉意识与理论素养，凝练教育教学思想”和“提升教育研究能力，坚实发展基础”作为培养特级教师的工作重点。

特级教师可以从事的研究领域是宽广的，可以研究的问题也是多样

的。其中有一项研究是我们特别关注的，那就是特级教师指向自我的研究。“自己”是研究对象，也是研究者，还是一定意义上的研究工具。伴随着这样的研究，他们需要学习，需要“充电”，需要反思，需要“再成长”。在这一过程中，他们更多地思考了“是什么”与“为什么”的问题，更多地揭示了“自我经验”形成的“道理”，更清晰了对教育、教师、学生和自己的认识，从而也更清楚了自己的教育思想和教学风格。

这套丛书收录了部分特级教师指向自我的研究成果，希望丛书内容不断丰富、作者的队伍不断壮大。也衷心希望本套丛书的出版，能为中小学教师相互学习与交流搭建一个平台，以促进中小学教师的专业发展；能为读者深入理解优秀教师的成长、理解教育教学实践提供“食粮”。

张景斌

2016年2月2日

做研究型的历史教师

段明艳老师是北京汇文中学的历史特级教师，长期在教学一线执教，有着丰富的教学实践经验，并带领该校历史教研室的老师们钻研教学，取得了许多教学成果。现在，她将自己多年来对历史教学的思索和探索进行总结，汇集成书，呈献给读者。

这本书的内容涉及中学历史教学的很多方面，既有对学校教育尤其是历史教育的深层思考，也有结合课程、教材的研究论文和课题研究报告、教学设计等方面的文章。这些内容，不仅反映出了段老师从教二十年来对历史教育事业的孜孜追求、潜心钻研，在历史教学的理论认识和实践探索上不甘平庸、努力向上，而且使我们从中感受到，一名优秀的历史教师如何将教学与研究紧密结合，将教师的教与学生的学紧密结合。

我读了作者给我的书稿后，觉得内容不仅涵盖面广，而且贴近历史教师的实际工作，能够给同行们带来很多启示。首先，历史教师要有理性的思考，有高远的追求，不断地追问教育教学的本质，从而使自己的教学工作能够建立在更高的立意之上，而不是限于平庸之中。其次，历史教师不能仅满足于教好书、上好课，而是要持之以恒地钻研教学问题，包括对课程、教材、教学方式、学生学习等方面进行研究，从而使自己的教学建立在研究的基础上，这样既能促进教学质量的提高，又有助于提高教师的专业素养，使自己真正成为一名智慧型、研究型的教师。再次，历史教师虽然教的是过往的历史，但我们都生活在当下的现实中，因此要紧跟时代的发展，视野要开阔，不能仅仅着眼于对既定教科书的解读和对现成知识的传递，而是要不断探索适应新时代学生学习历史和认识历史的方式方法，尝试各种更贴近时代、贴近生活、贴近学生的教学模式，从而使历史教学焕发出活力。

当前，中学历史课程教材的改革不断深入，尤其是新的《普通高中历史课程标准》的出台，必将引发历史教学朝着更新、更高的方向发展。新课标以培养学生历史学科核心素养为重心，并划分了学业质量标准，这必将掀起中学历史教学新的改革浪潮。面对历史教学的新理念、新思路、新目标、新课程、新教材以及新的评价标准，历史教师不能彷徨、犹豫，而

是要奋起直追，一是加紧学习的步伐，认真学习和把握新课标，树立基于培养核心素养的教育教学理念；二是加快对教学实践的研究，思考如何将培养学生历史学科核心素养落到实处，探索发展学生历史学科核心素养的教学方式和方法，尽快适应新课标下历史教学的需要；三是加强对学生历史学习的研究，探究学生历史学科核心素养的发展规律、特点，以及学习的策略、方法等。而这些，都离不开教师对自身发展提出更高的要求。总之，历史教学的深入发展，需要我们的历史教师像段明艳老师那样，擅于思考，乐于学习，勤于实践，勇于探索，使自己成为一名理智型、智慧型、研究型的历史教师，在历史教学改革的大潮中始终冲在前面。

谨以此为序。

叶小兵

首都师范大学历史学院教授

中国教育学会历史教学专业委员会学术委员会主任

2016年3月1日

重拾“工匠精神”

——有感于段明艳老师的“匠心执教”

段明艳老师在本书后记中用“爱心为师，恒心读书，匠心执教”概括了自己的为师之道。在我看来，爱心为师，恒心读书，都是“匠心执教”的重要组成部分。“匠心执教”才是其最本质的内涵。

“教书匠”一直以来是教师的代名词，并多少带有一些贬义，意味着“教死书，死教书”。如今，“工匠精神”被写入政府工作报告，重拾“工匠精神”成为热议的话题。我认为重拾“工匠精神”对于今天的教育和教师也同样具有现实意义。

曾几何时，也是因为总理提倡“教育家办学”，于是，“教育家”开始满天飞。加之对教书匠的曲解，教育变得更加浮躁、空洞。不少“教育家”到处演讲，说一些专家们常说的话语，写一些学者们写过的文章，谈一些一知半解的理论，热衷于流派与模式的构建，但却轻视学科基础的夯实和学科思想的培育，正像有的学者批评的：这样的风气最终会把中国的教育引向荒芜。

其实，在现实中哪有那么多教育家呢？教育是神圣的，也是平实的。教育固然需要有精英人士的振臂高呼，开拓引领，但更需要有千千万万的普通教育者在平凡的岗位上，为孩子一生的可持续发展踏踏实实地做着点点滴滴的奠基工作。广大的教书匠们才是中国基础教育的大众脊梁。

教师重拾“工匠精神”，不仅是时代的呼唤，也是教育本身的需要。作为一种实践，教育具有多重属性。它不仅是科学，也是艺术；它不仅具有集体共性劳动的属性，也具有个体个性劳动的特征。作为一种个体劳动艺术，优秀的教师一般都会对自己的教学进行独具匠心的设计，都会通过不断变换的教学方式、手段，对自己的所知、所感、所求进行独特的表达；同时，也会通过不断的代际“心传”，将制胜的独门心经和手艺传承下去。而这些都是“工匠精神”的组成部分。

那么，什么是“工匠精神”？在我看来，“工匠精神”首先是一种一丝不苟的认真精神，也就是无论在哪个行业，做什么工作，都能对自己手里的工作、产品认真负责，耐心专注，将事情踏踏实实地做到最好的精神，也就是爱岗敬业的精神。而段明艳老师就是这样一位教师。

在段老师的教学实践中，没有“做教育家”的豪言壮语，也鲜有能让人眼前一亮的所谓“教育思想”。在这个集子里，更多的是她的教学设计、课例心得和教学实践论文。但是，透过这些文字，你仍能看到段老师是一位非常朴实但又不乏真知灼见的有思想、有追求的教师。

面对新课程改革不断变换的教材和课堂要求，段老师连续在三轮教学中不断研究各种版本教材，取其交集，化解教材内容杂乱的困难，减轻学生学习知识的负担。每一轮教学，她都不断完善教学设计；每一个设计，她都在不同班级、不同学生群体间都有所调整。她就像匠人那样精雕细琢，在表面重复的工作中不断追求卓越，在不辞辛劳的付出中打造自己心中的精致课堂。

导言课是教学的起始课，没有课标要求，也没有教材依托，但对于师生良好教学的开启具有重要意义。段明艳老师没有因为它不在课标要求之内，就放弃对导言课的重视，而是想方设法，巧妙设计来达到吸引学生、引发学生学习兴趣的目的。

精益求精是“工匠精神”的核心品质，但其中也需要投入感情、真心与热爱。因为只有当工匠把对这份手艺的热爱投入每一个制作的动作、工艺时，这个作品才会散发出诱人的光彩。作为教师也是这样。段明艳老师真心地热爱教师这份职业，真心地热爱历史课堂教学。为了让自己的课堂做到“有学生”“有真实性”“有思想”，段老师特别重视学情研究和史料研习。为了准确把握学情动态，她精心设计了各类调查题目，并依据调查有针对性地进行教学改进；为了让自己的课堂鲜活灵动，她将诗词引入自己的课堂教学，从而使自己的课堂文采飞扬；为了追求历史课堂的真实性和严谨性，她特别重视概念教学以及史料的甄别，并将家书、口述史引入中学历史教学实践中。模块教学是高中新课程改革的亮点也是难点，很多教师在此变革下变得茫然，无所适从，高呼“不会教书”。在困难面前，段明艳老师没有抱怨与退缩，而是通过自己的一个个课例研究，着力探索模块教学立意下的专题教学，并形成了有关政治史、经济史、思想史等专题史教学丰富的实践性知识。

从2007年起，段明艳老师就开始探索在历史课堂上的英语双语教学。她遇到的困难可想而知。但是，在困难面前，她虚心求教，不断自我挑战，终于实现了突破。段老师的身体并不是很好，看上去有些弱不禁风。但是，她对教育教学的执着和认真钻研，又能让人感受到她身上的一股韧劲。一股耐得住寂寞、一心精进的韧劲。

这种韧劲不仅要求教师要对简单重复的劳作有一颗恒心，更要有在学习中反思，在反思中精进，不断追求极致的“有心”与“用心”。段明艳老师就是这样的一个人。她不仅“恒心”读书，“有心”体会，更“恒心”研究，“用心”钻研。

二十年前，在她初登教坛的时候，很少有老师开展课题研究。于是她跟随师长，在亦步亦趋中模仿学习。“十一五”期间，她开始独立申请区级青年单项课题，探索常规课堂的中英文两种资料教学。“十二五”期间，她又开始带领历史组青年教师共同成长，出色地完成了区级课题“口述史在中学历史教学中的应用”研究。

今天，在浮躁的社会中，我认为朴实、踏实的爱岗敬业精神是非常难能可贵的，也是最需要的。而能做到这些的人，其内心也一定是平和安静，安贫乐道，能在自己工作中享受自己的职业生活乐趣与价值的人。段明艳老师就是这样的人。

与段老师接触，我感觉她的心很静。她总是默默地，很低调。没有对名利的追求，没有更多的奢望，有的只是做好教师本分的朴实想法，有时她本分得甚至让你觉得她保守。其实，段老师是一个内心世界极其丰富的教师。她最大的爱好就是看书、阅读。为了教好历史，她阅读了大量的历史和文学书籍，这让她获得了滋养。她对历史内容的理解总是能高屋建瓴，她写出的文章如涓涓细流，简洁明快，没有任何拖泥带水。

段老师不仅自己热爱阅读，她还把对阅读的热爱传递给学生，让学生通过阅读开启前行的力量。杨绛先生曾说：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”可以说，恒心学习，始终相伴的读书阅读给了段明艳老师淡定从容的底气和雅气。

其实，段明艳老师一点也不保守，在她的实践探索中，她开启了很多中学历史教育之先。她不断跨出历史学科界限，向其他学科老师学习。她曾与地理和政治老师合作，开设过“社会综合”校本选修课；与三位外语组老师一起开设“英文历史”校本选修课；她首次在中学历史课堂上尝试探索英汉双语教学；在北京，她最早将口述史引入中学历史课堂中，并带领学生一起做口述史研究；在微信时代，她又首开微信公众号，带领学生进行历史微阅读……这一个个超越常规的教学创新之举，表明段明艳老师是一位对自己的教学有独特理解与追求的教师，也是一个并不墨守成规，不断追求卓越与创新的老师，并且是一个在此过程中乐此不疲，享受和体验职业幸福与快乐的教师。

段明艳老师给我们的启示是：人人都可以践行“工匠精神”——认真、执着、专注、耐心、精细、创新、淡然……人人都可以在“工匠精神”的践行中找到自己的职业快乐与幸福。

其实，“工匠精神”在我们教学领域是有传统的。苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中提到一位历史老师“对每一节课，我都是用终生的时间来备课”，这就是一种“工匠精神”。我们中学历史教学的前辈——李秉国老师、陈志嘉老师能将图示教学法、地图教学法做到极致，这也是“工匠精神”；甚至于那些能在开学一周内记住所有学生姓名的老师，这也是“工匠精神”。

今天，当社会进入飞速发展的时代，当翻转课堂、微课、iPad已经进入中学历史课堂的时候，我们更需要“工匠精神”。因为，它让我们重新审视我们所从事的职业，以及这个职业所需要的最核心的职业品质。它让我们把工作不仅仅当作一种赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做事情精益求精的精神并在其中享受自己的幸福和快乐。段明艳老师无疑是其中优秀的代表。因此，我愿意向广大的中学历史教育工作者推荐本书。愿爱岗敬业、认真精进、精益求精、勇于创新的“工匠精神”，成为我们每一位教师都遵循和追寻的职业精神。

首都师范大学

杨朝晖

2016年5月16日

目 录

第一章 模块立意下的课堂教学 / 1	
引子：说说模块教学中的专题立意 / 1	
第一节 西方古典民主政治教学探索 / 1	
第二节 世界当代经济史教学中的史观、立意和难点 / 11	
第三节 思想史教学中的文本、逻辑、精英、社会 / 17	
第四节 中国古代改革的教学立意与设计 / 26	
第二章 探索多种教学方法 / 36	
引子：用多样的方法教授多彩的历史 / 36	
第一节 感受历史魅力的导言课教学 / 36	
第二节 谈谈历史概念教学 / 43	
第三节 诗词在历史课堂教学中的应用 / 51	
第四节 民间家书在历史教学中的运用 / 55	
第五节 高中生“史料研习”状况调研分析 / 64	
第三章 师生共进的历史阅读 / 76	
引子：读书是最幸福的事儿 / 76	
第一节 教师阅读偶记 / 76	
第二节 引导学生阅读 / 89	
第四章 自我超越的课题研究 / 109	
引子：中学教师也需要做课题 / 109	
第一节 课题研究促我成长 / 109	
第二节 高中英文历史教学研究 / 113	
第三节 将口述史引入中学历史教学 / 122	
尾声：追寻教育的本质 / 152	
后记 / 161	

第一章 模块立意下的课堂教学

引子：说说模块教学中的专题立意

模块教学是西方心理学“模块理论”和教育学“学生中心理论”对中国课程改革的影响结果，其特点是以能力为教育基础和教育目标，不太过于强调知识体系。因此，教学目标和核心教学立意就成为统领教学的内在“灵魂”。

高中历史新课程实行“模块+专题”的教学，3个必修模块，6个选修模块，模块之间是横向并列关系。每个模块又由若干个专题构成，各专题相对独立，又有内在联系，因此，专题史教学是整个新课程体系的关键。

教学中，我尽量突出模块和专题立意。具体表现有两点：

其一，以模块的价值立意统领每个专题。模块的价值立意是模块教学的灵魂，只有明确模块的价值立意才能确定每个专题的立意，才能明确不同专题间的相互关系。以必修Ⅰ政治模块为例，该模块有9个专题，涉及古今中外的政治制度和近代以来的国际关系，内容虽然繁杂，但其背后却有一条主线：从专制到民主、从“人治”到“法治”的政治演进历程。因此，追求民主、实现法治是政治模块的价值立意。

其二，以专题价值立意统领每一节课。尽管新课程注重发展能力，但将知识围绕专题价值立意归纳成体系仍是发展能力所必不可少的环节。体系的、结构化的知识框架是培养能力的载体，同时知识框架的形成本身也是在培养一种认知能力。

本章涉及政治、经济、思想文化、改革4个模块的4课内容，对应的专题是西方古典民主政治、世界当代经济史、中国近代思想史、中国古代改革。在每一课教学中，我力图从大处着眼，凸显模块和专题立意，使每一课都有教学的主线和灵魂实现历史教育的价值目标。

第一节 西方古典民主政治教学探索

当今世界，实行民主政治的国家占多数，民主政治已经得到了大多数国家的认可。在这样的背景下，研究西方古典民主的教学对理解现实政治很有意义。

一、对西方古典民主政治教学的认识

从模块知识看，高中历史必修Ⅰ着重反映人类社会政治领域发展进程中的重要内容，包括重要的政治制度、政治事件、政治人物等，民主政治是模块Ⅰ的重要组成部分。其内容包括古希腊的古典民主、近代西方的代议制民主、新中国的社会主义民主等，从这些内容中基本能够窥视古典民主向现代民主演进的历程。

岳麓版必修Ⅰ第6课《雅典城邦的民主政治》主要讲述了古希腊城邦国家雅典的民主制度及其运行。它与君主制、贵族制共同构成了古希腊政治制度的重要内容。从发生学的角度来看，古典民主最早就是“人类在生产和生活中组织集体活动的一种决策方式”^①，社会成员能够参与、影响公共利益的决策。从宏观抽象角度来看，民主政治主要牵涉两个问题：一个是国家权力的终极归属，即由谁来做主？二是国家权力的具体行使，即如何来做主？厘清这两个问题，也就把握了不同时代民主的内涵及其特点。

具体到本课教学中，我认为有三个待解决的问题。

第一，化解古典民主教学内容的难度。

雅典民主出现在二千五百多年前的希腊，距今时空太久远，又缺少相应的文化背景和风俗传统的依托，让没有任何政治生活经历的十六七岁的学生去构建雅典民主制的概貌，这是一件很困难的事情。再加之本课抽象概念多、理论性强，学术界对雅典民主制的评价历来又分歧很大，这些都增加了教学的难度。

第二，怎样整合教学资源，呈现结构严谨的知识体系？

《普通高中历史课程标准》(以下简称《课程标准》)的规定是：“了解希腊自然地理和希腊城邦制度对希腊文明的影响，认识西方民主政治产生的历史条件；知道雅典民主政治的主要内容，认识民主政治对人类文明发展的重要意义。”人教版教科书用一课囊括了课标的内容，岳麓版则用了两课，两个版本知识内容的取舍和详略都有很大的差异。此外，即便是同一个版本的教科书，还有必修Ⅰ与选修Ⅰ内容的重复和互补。所以，依据《课程标准》的要求，整合不同版本、不同模块的知识内容，形成知识体系，是教师面对的又一个问题。

学生对人类的民主历程并不清楚，但只要提起“民主”一词，又都表现出极大的热情。所以，要讲清古典民主的含义、特征及其与现代民主的差异。从根本上说，雅典民主政治的核心观念是全体公民直接参与国家的管理，公民享有近乎绝对平等的政治权利，是直接民主，是大众政治；在实践上通过

^① [美]科恩著，聂崇信、朱秀贤译：《论民主》，北京：商务印书馆，1988年，第10页。

抽签的手段轮流执政，抽签是雅典民主政治的标志。

厘清现代民主与古典民主的差异。现代民主的标志是选举，普通公民并不直接参与国家的政治决策，而是通过选举的方式推举代表来进行决策和管理，真正拥有决策权的是被选举出的代表，是间接民主，而这种间接民主实际上是一种精英政治。现代西方学者在对民主政治进行论述的时候，民主与自由一般都是并列出现的，认为自由是民主政治的前提条件，但现代的自由与古代雅典的自由也是有着差异的。现代西方所提倡的自由，更多的是个人自由，随着代议制民主政治活动的专业化和职业化，普通民众日益远离国家的管理。对于大众而言，个人自由也许变得比政治自由更为重要。而在雅典，政治自由则优先于个人自由，甚至可以说压倒个人自由，个人自由并没有成为雅典民主制的一个根本原则，个人自由是屈从于集体或者说公民共同体的。

第三，本课要实现怎样的价值立意？

要能对雅典民主进行历史地、辩证地评价，理解目前学术界公认的看法：雅典民主是人类伟大文明的催化剂，又是狭隘的代表工商业奴隶主利益的民主。要理解民主不能包治百病，不能完全解决每个时代面临的政治问题，不同时期的民主都有其局限性，不同时期的民主也都有其阶级属性。从近代史来看，民主有时会破坏法治，民主的程序也可能把少数专制独裁者送上政治舞台，法国大革命中的暴民政治、德国法西斯头子希特勒的上台，都是典型的事例。民主的实现是需要条件的，要具备相应的经济、文化和政治基础，不顾条件而推行的民主，只会给国家和人民带来灾难性的后果。还要理解民主在相当长的历史时期仍是世界历史发展的潮流和趋势。

二、《雅典城邦的民主政治》一课中的探索

鉴于以上教学认识，我在课堂教学实践中做了以下尝试。

（一）整合资源，建立知识教学体系

在教学中，以《课程标准》为指导，整合不同版本、不同模块教科书的资源，使教学主线更加清晰，这也是每课教学中都要做的工作。岳麓版第5课讲了城邦、公民等概念，讲了城邦的特点及四种政体：君主制、贵族制、民主制、寡头制，还讲了民主制下的政权组织形式，学生对公民大会、民众法庭、议事会、执政官、十将军委员会等都有所了解，这些内容为本课做了很好的铺垫，因此，本课只需围绕一条主线——雅典民主制的奠基、确立和完善来讲清楚就可以了。经过整合，我建立了如下知识体系：

一、梭伦改革——民主制奠基

1. 颁布“解负令”，废除债务奴隶制

2. 实行财产等级制
3. 提高公民大会地位
4. 创立四百人议事会
5. 创立公民法庭

二、克里斯提尼改革——民主制确立

1. 10个地域部落取代4个血缘部落
2. 四百人议事会改为五百人议事会
3. 陶片放逐法

三、伯里克利时期——民主制完善

1. 实行津贴制
2. 取消官员任职资格限制
3. 公民大会事实上成为最高权力机关
4. 民众法庭事实上成为最高审判和监察机关

有了清晰的知识结构，还需分析知识之间的关系，才能建立知识的逻辑体系。为此，我设计了对话，步步启发。例如，在讲授梭伦改革内容时，我是这样帮助学生建立知识之间的联系的。

[例1]关于梭伦改革的教学处理。

1. 颁布解负令，废除债务奴隶制

师：梭伦颁布“解负令”，解除平民所欠的公私债务；禁止以人身作抵押，废除债务奴隶制。

师：这项措施显然对哪个阶层有利？

生：对平民有利。

师：它维护了平民（即公民）的什么利益？又有什么积极影响？

生：以法律保障平民的人身自由，使更多的平民免除沦为奴隶的命运。使公民集体由日渐萎缩变为发展壮大。

设问（过渡）：公民有了人身自由，那怎样才能获得政治权利呢？

生：按财产多少划分政治权利。

2. 实行财产等级制度

师：按照谷物、橄榄油、酒等农产品和手工业品年收入的总量把公民划分为四个等级。第一、第二等级可担任高级官职；第三等级可任低级官职；第四等级不能任职，不能参加议事会，没有被选举权，但有权参加公民大会和民众法庭，有选举权。

师：这种基于财产多少的有条件的平等，在当时是进步还是倒退？为什么？

生：是历史的进步。因为改革前人们按出身和门第任职，氏族贵族凭借高贵的血统世代享有政治特权，改革后那些会生产会经营的普通平民获得了