

原汁原味经典
赏心悦目读名著

封神演义

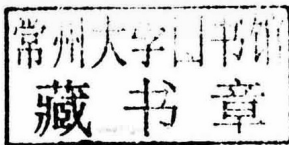
中国古典小说普及文库

【明】许仲琳 著

岳麓書社

封神演义

明许仲琳著



中国古典小说普及文库

岳麓书社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

封神演义/(明)许仲琳著. —长沙:岳麓书社,2018.8(2019.3重印)

(中国古典小说普及文库)

ISBN 978-7-5538-0930-4

I. ①封... II. ①许... III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第055204号

FENGSHEN YANYI

封神演义

作者:[明]许仲琳

责任编辑:曾倩

责任校对:舒舍

封面设计:浙江有观文化创意有限公司

特约插画:田刚强

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路47号

直销电话:0731-88804152 0731-88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

2018年8月第1版 2019年3月第2次印刷

开本:890mm×1240mm 1/32

印张:22.75

字数:656千字

印数:5001—10000

ISBN 978-7-5538-0930-4

定价:38.00元

承印:湖南天闻新华印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731-88884129



蘇
妲
己





哪吒





姜子牙



申公豹



出版说明

如果说一本小说是一部电影,《西游记》无疑是特效大片,而《封神演义》可说是这部大片的精彩前传。哪吒的前世今生,杨戬的种种奇遇,天庭众将、群仙、列宿的来历,陆续上演;各种神奇的仙法、各类奇诡的神器、各样非凡的坐骑,一一展现。这无疑是一场视觉与想象的盛宴。

《封神演义》是明朝著名的神魔小说,也是中国古代想象力最丰富的白话小说之一,成书于明代隆庆、万历年间,俗称《封神榜》,又有《商周列国全传》《武王伐纣外史》之称,现一般认为是许仲琳所作。此次出版的《封神演义》以清初四雪草堂刊本为底本,参校流行别本。全书共一百回,以武王伐纣、商周兴替为主轴,讲述天上神仙分成两派参与商周兴替之争。阐教和截教各显道术,互相斗法,最终截教失败、纣王自焚,武王夺得天下,姜子牙归国封神。情节上全书大致分成四部分:一是纣王昏暴,宠幸妲己,残害忠良;二是殷商讨伐西岐;三是武王伐纣,纣王自焚;四是归国封神,分封诸侯。

作为神魔小说,《封神演义》最突出的成就主要有两个方面:一是保留了大量中国古代的神话传说和民间故事,并且极尽想象、夸张,将一个生动新奇的神仙世界铺排开来,为后世留下了丰富的神话故事素材与神话情感体验。三目而视的杨戬,钻土遁地的土行孙,长翅能飞的雷震子,借莲花鲜藕为身躯而还魂、拥有三头六臂的哪吒,以及哼哈二将、四大天王、千里眼和顺风耳这些在神界出道的最炫“组合”,还有风火轮、乾坤圈、打神鞭、杏黄旗、阴阳镜、乾坤尺、降魔杵、遁龙桩等神奇法器,令人应接不暇,叹为观止。细看就会发现,玄幻修仙、除魔降怪,这些今天最为流行的文学、娱乐素材,都可以在

《封神演义》中找到影子。

二是对于人物形象的塑造。整部小说塑造了大量性格鲜明的人物,其中,哪吒可以说是最成功的典型。生为肉球、大闹东海、大战龙王三太子、为孝自尽、借藕还魂,这一个个故事,层次分明,高潮迭起,既有英雄主义的色彩,又充满悲壮不屈的韵味。作者用寥寥数笔,将一个天赋异禀、顽劣不屈,同时又叛逆勇敢、蔑视神权的小英雄,留在了中国文学史的人物图谱上。至今,小哪吒的传奇经历仍是小朋友们喜欢的睡前故事,《封神演义》的创作魅力可见一斑。小说中,除了姜子牙等少数关键人物贯穿全篇,大多数神仙和人物只能算跑个龙套,但即便如此,小说仍为我们留下了众多经典形象:残暴荒淫的商纣王、狡猾残忍的妲己、暴躁如火的黄天化、贪鄙横暴的崇侯虎、机智勇猛又贪财好色的土行孙、愚忠而耿直的闻仲……个个形象鲜明,跃然纸上。

现今,玄幻修仙类的网络小说和影视剧充斥人们的视野,升级打怪的电子游戏侵占我们的生活,而姜太公、哪吒、二郎神、苏妲己这些神话人物在影视、文学作品中也不断以被改编甚至异化的方式映入人们的眼帘。是时候让我们追本溯源,细细品读《封神演义》,在古朴的文字中遇见一个个鲜活的本尊,体味一段段神异的传奇。

目 录

第 一 回	纣王女媧宫进香	(1)
第 二 回	冀州侯苏护反商	(6)
第 三 回	姬昌解围进妲己	(15)
第 四 回	恩州驿狐狸死妲己	(23)
第 五 回	云中子进剑除妖	(28)
第 六 回	纣王无道造炮烙	(33)
第 七 回	费仲计废姜皇后	(40)
第 八 回	方弼方相反朝歌	(48)
第 九 回	商容九间殿死节	(58)
第 十 回	姬伯燕山收雷震	(65)
第 十 一 回	姜里城囚西伯侯	(72)
第 十 二 回	陈塘关哪吒出世	(80)
第 十 三 回	太乙真人收石矶	(87)
第 十 四 回	哪吒现莲花化身	(94)
第 十 五 回	昆仑山子牙下山	(102)
第 十 六 回	子牙火烧琵琶精	(108)
第 十 七 回	纣王无道造蜃盆	(115)
第 十 八 回	子牙谏主隐磻溪	(120)
第 十 九 回	伯邑考进贡赎罪	(127)
第 二 十 回	散宜生私通费尤	(134)
第 二 十 一 回	文王夸官逃五关	(142)
第 二 十 二 回	西伯侯文王吐子	(147)
第 二 十 三 回	文王夜梦飞熊兆	(153)
第 二 十 四 回	渭水文王聘子牙	(159)
第 二 十 五 回	苏妲己请妖赴宴	(167)

第二十六回	妲己设计害比干	(172)
第二十七回	太师回兵陈十策	(179)
第二十八回	子牙兵伐崇侯虎	(186)
第二十九回	斩侯虎文王托孤	(192)
第三十回	周纪激反武成王	(198)
第三十一回	闻太师驱兵追袭	(205)
第三十二回	黄天化潼关会父	(211)
第三十三回	黄飞虎泗水大战	(216)
第三十四回	飞虎归周见子牙	(223)
第三十五回	晁田兵探西岐事	(230)
第三十六回	张桂芳奉诏西征	(236)
第三十七回	姜子牙一上昆仑	(242)
第三十八回	四圣西岐会子牙	(248)
第三十九回	姜子牙冰冻岐山	(255)
第四十回	四天王遇丙灵公	(262)
第四十一回	闻太师兵伐西岐	(272)
第四十二回	黄花山收邓辛张陶	(279)
第四十三回	闻太师西岐大战	(286)
第四十四回	子牙魂游昆仑山	(293)
第四十五回	燃灯议破十绝阵	(301)
第四十六回	广成子破金光阵	(309)
第四十七回	公明辅佐闻太师	(316)
第四十八回	陆压献计射公明	(323)
第四十九回	武王失陷红沙阵	(330)
第五十回	三姑计摆黄河阵	(337)
第五十一回	子牙劫营破闻仲	(344)
第五十二回	绝龙岭闻仲归天	(350)
第五十三回	邓九公奉敕西征	(356)
第五十四回	土行孙立功显耀	(363)
第五十五回	土行孙归伏西岐	(370)

- 第五十六回 子牙设计收九公 (375)
- 第五十七回 冀州侯苏护伐西岐 (386)
- 第五十八回 子牙西岐逢吕岳 (394)
- 第五十九回 殷洪下山收四将 (402)
- 第六十回 马元下山助殷洪 (409)
- 第六十一回 太极图殷洪绝命 (417)
- 第六十二回 张山李锦伐西岐 (424)
- 第六十三回 申公豹说反殷郊 (431)
- 第六十四回 罗宣火焚西岐城 (440)
- 第六十五回 殷郊岐山受犁锄 (447)
- 第六十六回 洪锦西岐城大战 (454)
- 第六十七回 姜子牙金台拜将 (460)
- 第六十八回 首阳山夷齐阻兵 (468)
- 第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭 (475)
- 第七十回 准提道人收孔宣 (483)
- 第七十一回 姜子牙三路分兵 (490)
- 第七十二回 广成子三谒碧游宫 (497)
- 第七十三回 青龙关飞虎折兵 (504)
- 第七十四回 哼哈二将显神通 (511)
- 第七十五回 土行孙盗骑陷身 (519)
- 第七十六回 郑伦捉将取汜水 (529)
- 第七十七回 老子一气化三清 (537)
- 第七十八回 三教会破诛仙阵 (543)
- 第七十九回 穿云关四将被擒 (551)
- 第八十回 杨任下山破瘟司 (558)
- 第八十一回 子牙潼关遇痘神 (566)
- 第八十二回 三教大会万仙阵 (574)
- 第八十三回 三大师收狮象吼 (581)
- 第八十四回 子牙兵取临潼关 (589)
- 第八十五回 邓芮二侯归周主 (599)

第八十六回	滢池县五岳归天	(608)
第八十七回	土行孙夫妻阵亡	(615)
第八十八回	武王白鱼跃龙舟	(622)
第八十九回	纣王敲骨剖孕妇	(629)
第九十回	子牙捉神荼郁垒	(636)
第九十一回	蟠龙岭烧邬文化	(642)
第九十二回	杨戩哪吒收七怪	(649)
第九十三回	金吒智取游魂关	(658)
第九十四回	文焕怒斩殷破败	(665)
第九十五回	子牙暴纣王十罪	(672)
第九十六回	子牙发柬擒妲己	(678)
第九十七回	摘星楼纣王自焚	(684)
第九十八回	周武王鹿台散财	(691)
第九十九回	姜子牙归国封神	(700)
第一百回	武王封列国诸侯	(713)

第一回 纣王女娲宫进香

古风一首：混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。燧人取火免鲜食，伏羲画卦阴阳前。神农治世尝百草，轩辕礼乐婚姻联。少昊五帝民物阜，禹王治水洪波蠲。承平享国至四百，桀王无道乾坤颠，日纵妹喜荒酒色，成汤造亳洗腥膻，放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全。三十一世传殷纣，商家脉络如断弦：紊乱朝纲绝伦纪，杀妻诛子信谗言，秽污宫闱宠妲己，蜃盆炮烙忠贞冤，鹿台聚斂万姓苦，愁声怨气应障天，直谏剖心尽焚炙，孕妇刳剔朝涉斫，崇信奸回弃朝政，屏逐师保性何偏，郊社不修宗庙废，奇技淫巧尽心研，昵比罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鸱鸢。西伯朝商囚羑里，微子抱器走风烟。皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙，终日垂丝钓人主，飞熊入梦猎岐田，共载归周辅朝政，三分有二日相沿。文考未集大勋没，武王善述日乾乾。孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆。甲子昧爽会牧野，前徒倒戈反回旋。若崩厥角齐稽首，血流漂杵脂如泉。戎衣甫着天下定，更于成汤增光妍。牧马华山示偃武，开我周家八百年。太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺，大小英灵尊位次，商周演义古今传。

成汤乃黄帝之后也，姓子氏。初，帝尝次妃简狄祈于高禘，有玄鸟之祥，遂生契。契事唐虞为司徒，教民有功，封于商。传十三世生太乙，是为成汤。闻伊尹耕于有莘之野，而乐尧舜之道，是个大贤，即时以币帛，三遣使往聘之，而不敢用，进之于天子。桀王无道，信谗逐贤，而不能用，复归之于汤。后桀王日事荒淫，杀直臣关龙逢，众庶莫敢直言。汤使人哭之，桀王怒，囚汤于夏台。后汤得释而归国。出郊，见人张网四面而祝之曰：“从天坠者，从地出者，从四方来者，皆罹吾网！”汤解其三面，止置一面，更祝曰：“欲左者左，欲右者右，欲

高者高，欲下者下，不用命者乃入吾网！”汉南闻之曰：“汤德至矣！”归之者四十余国。桀恶日暴，民不聊生，伊尹乃相汤伐桀，放桀于南巢。诸侯大会，汤退而就诸侯之位。诸侯皆推汤为天子，于是汤始即位，都于亳。元年乙未，汤在位，除桀虐政，顺民所喜，远近归之。因桀无道，大旱七年，成汤祈祷桑林，天降大雨。又以庄山之金铸币，救民之命。作乐“大濩”，濩者护也，言汤宽仁大德，能救护生民也。在位十三年而崩，寿百岁，享国六百四十年，传至商受而止：

成汤	太甲	沃丁	太庚	小甲	雍己
太戊	仲丁	外壬	河亶甲	祖乙	祖辛
沃甲	祖丁	南庚	阳甲	盘庚	小辛
小乙	武丁	祖庚	祖甲	廩辛	庚丁
武乙	太丁	帝乙	纣王		

纣王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：长曰微子启，次曰微子衍，三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容，上大夫梅伯、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎；文足以安邦，武足以定国。中宫元配皇后姜氏，西宫妃黄氏，馨庆宫妃杨氏；三宫后妃，皆德性贞静，柔和贤淑。纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安。四夷拱手，八方宾服，八百镇诸侯尽朝于商：有四路大诸侯率领八百小诸侯，东伯侯姜桓楚，居于东鲁，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎。每一镇诸侯领二百镇小诸侯，共八百镇诸侯属商。

纣王七年，春二月，忽报到朝歌，反了北海七十二路诸侯袁福通等。太师闻仲奉敕征北。不题。一日，纣王早朝登殿，设聚文武。但见：瑞霭纷纭，金銮殿上坐君王；祥光缭绕，白玉阶前列文武。沉檀八百喷金炉，则见那珠帘高卷；兰麝氤氲笼宝扇，且看他雉尾低回。天子问当驾官：“有奏章出班，无事朝散。”言未毕，只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏：明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女

娲宫降香。”王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”商容奏曰：“女娲娘娘乃上古神女，生有圣德。那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南，女娲乃采五色石，炼之以补青天，故有功于百姓，黎庶立禋祀以报之。今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚绵长，风调雨顺，灾害潜消。此福国庇民之正神，陛下当往行香。”王曰：“准卿奏章。”纣王还宫。旨意传出：次日天子乘辇，随带两班文武，往女娲宫进香。这一回纣王不来还好，只因进香，惹得四海荒荒，生民失业，正所谓：漫江撒下钩和线，从此钩出是非来。怎见得，有诗为证：天子鸾舆出凤城，旌旄瑞色映簪缨。龙光剑吐风云色，赤羽幢摇日月精。堤柳晓分仙掌露，溪花光耀翠裘清。欲知巡幸瞻天表，万国衣冠拜圣明。驾出朝歌南门，家家焚香设火，户户结彩铺毡。三千铁骑，八百御林，武成王黄飞虎保驾，满朝文武随行，前至女娲宫。天子离辇，上大殿，香焚炉中，文武随班拜贺毕。纣王观看殿中华丽。怎见得：殿前华丽，五彩金妆。金童对对执幡幢，玉女双双捧如意。玉钩斜挂，半轮新月悬空；宝帐娉娉，万对彩鸾朝斗。碧落床边，俱是舞鹤翔鸾；沉香宝座，造就走龙飞凤。飘飘奇彩异寻常，金炉瑞霭；袅袅祯祥腾紫雾，银烛辉煌。君王正看行宫景，一阵狂风透胆寒。纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生。真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。古语云：“国之将兴，必有祯祥；国之将亡，必有妖孽。”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。王曰：“取文房四宝。”侍驾官忙取将来，献与纣王。天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：“凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。”天子作毕，只见首相商容启奏曰：“女娲乃上古之正神，朝歌之福主。老臣请驾拈香，祈求福德，使万民乐业，雨顺风调，兵火宁息。今陛下作诗亵渎圣明，毫无虔敬之诚，是获罪于神圣，非天子巡幸祈请之礼。愿主公以水洗之，恐天下百姓观见，传言圣上无有德政耳。”王曰：“朕看女娲之容有绝世之姿，因作诗以赞美之，岂有他意？卿毋多言。况孤乃万

乘之尊，留与万姓观之，可见娘娘美貌绝世，亦见狐之遗笔耳。”言罢回朝。文武百官默默点首，莫敢谁何，俱钳口而回。有诗为证：风辇龙车出帝京，拈香釐祝女中英。只知祈福黎民乐，孰料吟诗万姓惊。目下狐狸为太后，眼前豺虎尽簪缨。上天垂象皆如此，徒令英雄叹不平。天子驾回，升龙德殿。百官朝贺而散。时逢望辰，三宫妃后朝君：中宫姜后，西宫黄妃，馨庆宫杨妃，朝毕而退。按下不表。

且言女娲娘娘降诞，三月十五日往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回，下得青鸾，坐于宝殿。玉女金童朝礼毕，娘娘猛抬头，看见粉壁上诗句，大怒，骂曰：“殷受无道昏君，不想修身立德以保天下，今反不畏上天，吟诗褒我，甚是可恶！我想成汤伐桀而王天下，享国六百余年，气数已尽。若不与他个报应，不见我的灵感。”即唤碧霞童子驾青鸾往朝歌一回。不题。

却说二位殿下殷郊、殷洪来参谒父王。那殷郊后来是“封神榜”上“值年太岁”，殷洪是“五谷神”：皆有名神将。正行礼间，顶上两道红光冲天。娘娘正行时，被此气挡住云路，因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。唤彩云童儿把后中金葫芦取来，放在丹墀之下，揭去芦盖，用手一指。葫芦中有一道白光，其大如椽，高四五丈有余。白光之上，悬出一首幡来，光分五彩，瑞映千条，名曰“招妖幡”。不一时，悲风飒飒，惨雾迷漫，阴云四合，风过数阵，天下群妖俱到行宫听候法旨。娘娘分付彩云：“着各处妖魔且退，只留轩辕坟中三妖伺候。”三妖进宫参谒，口称：“娘娘圣寿无疆！”这三妖一个是千年狐狸精，一个是九头雉鸡精，一个是玉石琵琶精，俯伏丹墀。娘娘曰：“三妖听吾密旨：成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心。俟武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘分付已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。正是：狐狸听旨施妖术，断送成汤六百年。有诗为证。诗曰：三月中旬驾进香，吟诗一首起飞殃。只知把笔施才学，不晓今番社稷亡。按下女娲娘娘分付三妖，不题。

且言纣王只因进香之后，看见女娲美貌，朝暮思想，寒暑尽忘，寝