

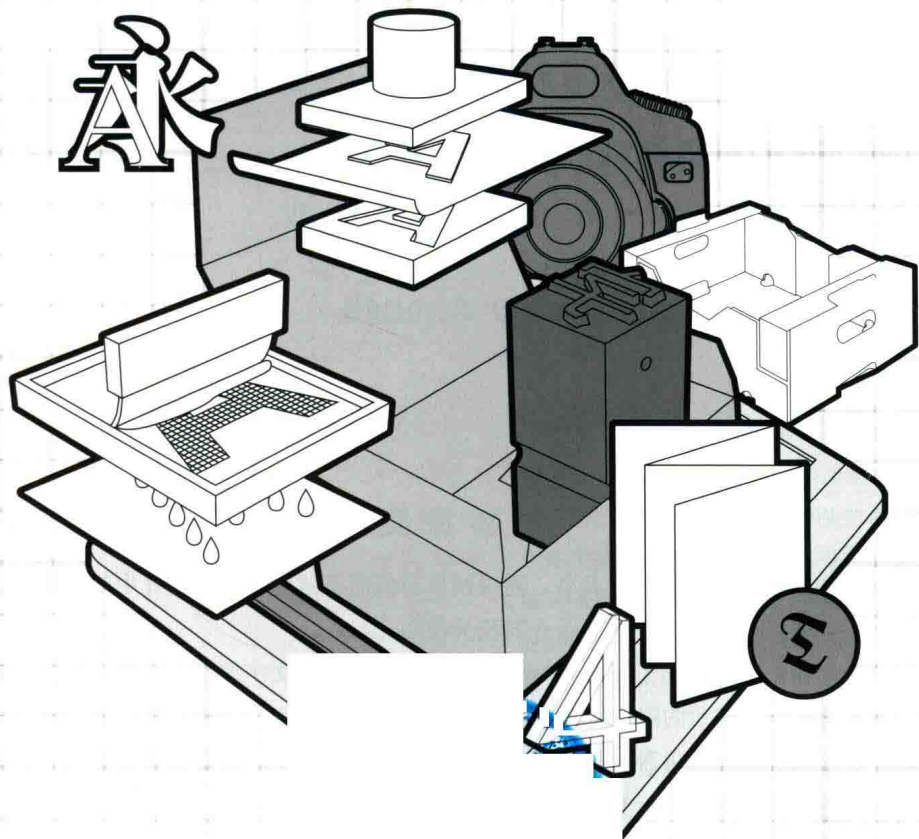
GRAPHIC DESIGN HANDBOOK

平面设计速查手册

刘全 编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



GRAPHIC DESIGN HANDBOOK

平面设计速查手册

刘全 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

平面设计速查手册 / 刘全编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 12

ISBN 978-7-115-51452-3

I. ①平… II. ①刘… III. ①平面设计—手册 IV. ①J511-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第110410号

内 容 提 要

本书是一本实用的平面设计工具书,通过浅显易懂的方式解释平面设计中的相关知识,帮助设计师和设计爱好者快速掌握平面设计的相关技巧。

本书共分8章,分别介绍了平面设计概述、色彩、造型、文字编排、印刷、包装、设计软件、摄影等相关知识,书后的附录中提供了线条粗细表、字级表、CMYK混色表等设计相关的实用资料。本书在编写时对各种设计专用名词给出了中英文对照,以方便读者查阅各种英文资料,以及与海外同行或客户进行交流时进行参考。

本书适合从事平面设计工作的设计师和设计爱好者参考。

-
- ◆ 编 著 刘 全
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
天津图文方嘉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 20.75 2019年12月第1版
字数: 489千字 2019年12月天津第1次印刷
-

定价: 128.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

序言 PREFACE

设计包含大量科学知识，能一一研究固然是好，但并不是所有人都有如此兴趣和追求；而且过多的理论研究，容易让设计初学者迷失方向。本书编著的用意在于通过显浅的方式，解释平面设计世界中的相关知识，让设计师和设计爱好者快速掌握平面设计的技巧；同时，帮助他们节省大量的时间，把精力投入精彩的设计创作之中。

设计世界并没有想象中的深不可测，只要掌握其中的规律和规则，就能打开设计的大门。本书以简短的描述和精美的插图，帮助平面设计爱好者了解各种设计的内容和奥妙，引领他们进入精彩的平面设计世界。

虽然不少设计师能制作出精美的设计，但对一些平面设计知识点依然存有疑惑；书中解释的各种设计原理，能补充设计师的不足之处，使其变得更专业；本书还包含各种设计师日常必查资料，如CMYK混色表、字表、软件快捷键、纸张规格等，以方便设计师查阅。

同时，书中各种设计专用名词均配有相关英文对照，以方便设计师查阅各种英文资料，也为其与海外同行或客户交流提供了参考。

目录 CONTENTS

第1章

概述 OUTLINE

1.1 什么是平面设计 (What is Graphic Design)	13
标识 (Logo)	14
海报 (Poster)	14
插画 (Illustration)	14
摄影 (Photography)	15
用户界面设计 (User Interface Design)	15
包装设计 (Package Design)	16
版式设计 (Editorial Design)	16
导引设计 (Wayfinding Design)	17
企业形象设计 (Corporate Identity Design)	17
1.2 广告设计 (Advertising Design)	18
广告设计和平面设计 (Advertising and Graphic Design)	18
广告/平面设计公司的岗位设置 (Advertising / Graphic Design Firm Manning)	18

第2章

色彩 COLOR

2.1 色彩基础原理 (Color Fundamentals)	21
色彩 (Color)	21
色轮/色环 (Color Wheel)	21
色相 (Hue)	21
纯度/彩度 (Saturation)	21
明度 (Brightness / Value)	21
原色 (Primary Color)	22
单色 (Monochromatic Color)	22
类似色 (Analogous Color)	22
补色 (Complementary Color)	22
拆分补色 (Split Complementary)	22
三元色 (Triadic)	22
四色组合 (Tetradic)	22
色彩心理学 (Color Psychology)	23
2.2 配色 (Color Matching)	24

配色原则 (Key of Color Matching)	24
配色范例 (Color Matching Sample)	26
2.3 色彩系统 (Color System)	30
CMYK	30
RGB	32
索引颜色 (Indexed Color)	33
Lab	33
RGB / CMYK色彩转换表 (RGB / CMYK Conversion Chart)	34

第3章

识别 SHAPE

3.1 点线面 (Point, Line and Plane)	41
点 (Point)	41
线 (Line)	42
面 (Plane)	42
3.2 比例 (Proportion)	43
常用的长宽比 (Common Ratio)	43
黄金比例 (Golden Ratio)	43
3.3 透视 (Perspective)	44
透视概述 (Perspective Overview)	44
1点透视 (One-Point Perspective)	44
2点透视 (Two-Point Perspective)	45
3点透视 (Three-Point Perspective)	45
3.4 标识 (Logo)	46
标识的历史 (Logo History)	46
标识的形式 (Form of Logo)	47
商业标识的演变和改良 (Evolution and Developments of Business Logo)	53
公共标识与符号 (Public Logo and Sign)	54
3.5 视觉识别系统 (Visual Identity System)	55
视觉识别系统概述 (Visual Identity System Overview)	55
基础部分 (Basic Section)	56
应用部分 (Application Section)	70

4.1 字形 (Glyph)	75
字形概述 (Glyph Overview)	75
汉字组成笔画 (Composition of Chinese Character)	75
汉字造字 (Chinese Word-Formation)	76
西文术语 (Western Terminology)	82
4.2 字体 (Font)	84
字体概述 (Font Overview)	84
字库 (Font Library)	84
古代汉字字体 (Ancient Chinese Font)	85
现代汉字字体 (Modern Chinese Font)	86
西文字体分类 (Western Font Categories)	89
代表性的衬线字体 (Typical Serif Typeface)	91
代表性的无衬线字体 (Typical Sanserif Typeface)	92
西文字体命名规则 (Naming Conventions of Western Font)	93
4.3 字级 (Font Size)	95
活字 (Type)	95
字的大小 (Font Size)	95
字的大小单位 (The Unit of Font Size)	95
4.4 字距 (Character Spacing)	98
汉字字距 (Chinese Character Spacing)	98
西文字距 (Western Letter Spacing)	99
4.5 行距 (Row Spacing)	100
汉字行距 (Chinese Row Spacing)	100
西文行距 (Western Row Spacing)	102
4.6 页面的灰阶浓度 (Gray Density of Page)	104
汉字页面浓度 (Chinese Word Density)	105
西文页面浓度 (Western Word Density)	106
4.7 背景与字体的颜色 (Color of Background and Words)	108
黑白搭配 (Black and White Pairing)	108
彩色搭配 (Color Pairing)	109
4.8 版面 (Page)	110

中国传统版面 (Chinese Traditional Page)	110
中国现代版面 (Chinese Present Page)	112

4.9 网格系统 (Grid Systems) 114

网格系统概述 (Grid Systems Overview)	114
网格间隙 (Gaps between Grids)	114
栏宽 (Width of Column)	115
页边距 (Margin Proportions)	115
页码 (Folio / Page Number)	116
8格网格 (8 Grid Fields)	117
20格网格 (20 Grid Fields)	118
32格网格 (32 Grid Fields)	119

第5章

5.1 印刷种类 (Printing Categories) 121

平版印刷 (Planographic Printing)	121
凹版印刷 (Intaglio Printing)	122
凸版印刷 (Relief Printing)	122
孔版印刷 (Stencil Printing)	123
数码直印 (Digital Printing)	123

5.2 设计/印刷工作流程 (Design / Printing Workflow) 124

编辑的角色 (The Role of Editors)	124
设计师的工作 (The Role of Designers)	124
印刷商的工作 (The Role of Printers)	124
设计/印刷工作流程图 (The Flow Chart of Design / Printing Process)	125

5.3 校正与输出样稿 (Proofreading and Press Proofing) 126

印前校正 (Proofreading)	126
印刷术语 (Printing Terminology)	126
输出稿件范例 (Output File Sample)	127

5.4 印刷颜色 (Print Color) 128

四色印刷 (Four Color Process Printing)	128
CMYK混色表 (CMYK Color Chart)	128
专色印刷 (Spot-Color Printing)	128

彩通 (Pantone)	128
5.5 纸张 (Paper)	130
印刷常用纸 (Printing Paper)	130
克 (Gsm)	130
令 (Ream)	130
纸张的尺寸 (Paper Size)	130
5.6 工艺 (Printing Technologies)	132
烫金/压箔 (Foil Stamping)	132
镂空 (Die Cutting)	132
特殊涂层 (Special Coating)	132
浮雕/压凹凸 (Embossing)	132
5.7 折页类型 (Folding Categories)	134
5.8 装订 (Binding)	136
平装 (Paperback)	136
精装 (Hardcover)	137
精装书籍各部分名称 (Parts of a Hardcover Book)	137
机械装订 (Mechanical Binding)	138

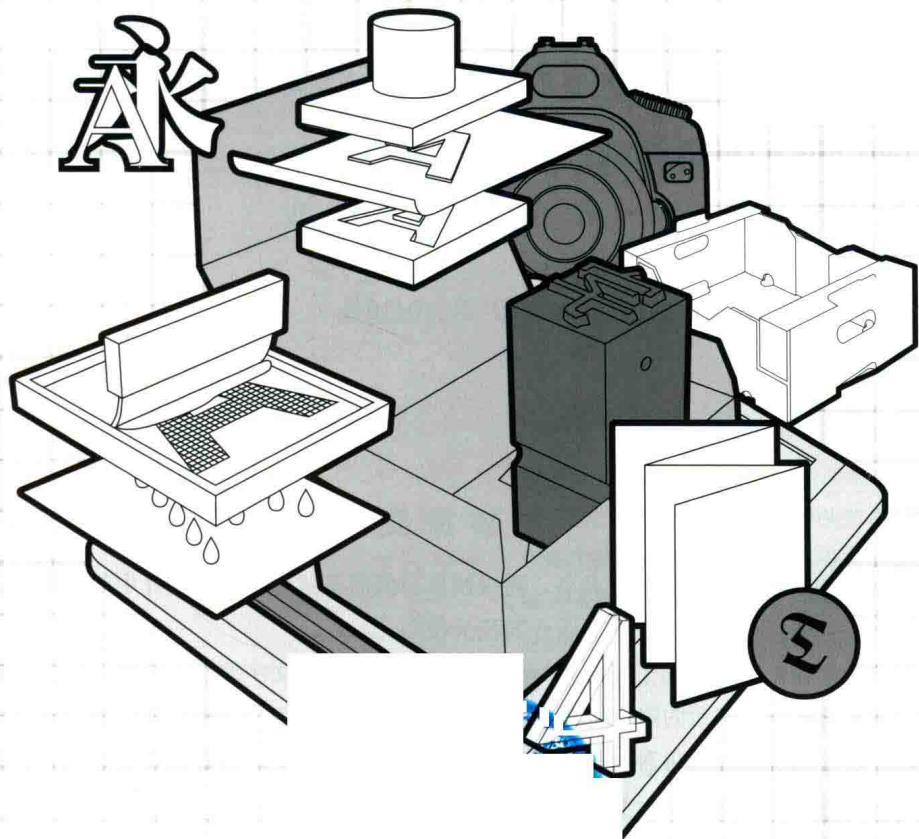
第6章

6.1 包装结构 (Package Structure)	141
包装材料 (Package Materials)	141
包装结构种类 (Package Structure Categories)	142
间隔结构 (Dividers)	143
盒舌 (Tuck Flap)	143
襟片卡口基本形态 (Types of Locking Dust Flap)	144
包装结构制作 (Package Structure Making Process)	145
包装结构范例 (Package Structure Samples)	146
6.2 包装外观 (Package Aesthetics)	170
外观包装内容 (Aesthetic Package Contents)	170
外观包装要求 (Aesthetic Package Requirements)	171
6.3 条形码 (Barcode)	172

条形码编码 (Encoded Barcode)	172
条形码位置 (Barcode Positions)	173
条形码色彩 (Barcode Color)	173
6.4 购物袋 (Shopping Bag)	174
纸质购物袋 (Paper Shopping Bag)	174
塑料购物袋 (Plastic Shopping Bag)	175
6.5 信封 (Envelope)	176
信封结构 (Envelope Structures)	176
信封种类 (Envelope Categories)	176
信封标准型号 (Envelope Standard Size)	178
信封与信纸的关系 (Envelope and Paper)	178

第7章

7.1 Photoshop and Illustrator	181
7.2 Ps操作界面 (Ps Interface)	182
7.3 Ps操作内容 (Ps Operations)	184
像素 (Pixel)	184
创建文档 (File Creating)	185
文档设置 (File Setting)	185
保存文档 (File Saving)	185
文件格式 (File Format)	186
图层 (Layer)	187
选择范围 / 选区 (Selecting Area)	187
路径 (Path)	188
动作 (Action)	188
蒙版 (Mask)	189
通道 (Channel)	189
图像变换 (Transformation)	190
字符 (Typing)	192
效果/滤镜 (Filter)	192
光与色的调整 (Adjustment of Color and Light)	193



GRAPHIC DESIGN HANDBOOK

平面设计速查手册

刘全 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

平面设计速查手册 / 刘全编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 12
ISBN 978-7-115-51452-3

I. ①平… II. ①刘… III. ①平面设计—手册 IV. ①J511-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第110410号

内 容 提 要

本书是一本实用的平面设计工具书,通过浅显易懂的方式解释平面设计中的相关知识,帮助设计师和设计爱好者快速掌握平面设计的相关技巧。

本书共分8章,分别介绍了平面设计概述、色彩、造型、文字编排、印刷、包装、设计软件、摄影等相关知识,书后的附录中提供了线条粗细表、字级表、CMYK混色表等设计相关的实用资料。本书在编写时对各种设计专用名词给出了中英文对照,以方便读者查阅各种英文资料,以及与海外同行或客户进行交流时进行参考。

本书适合从事平面设计工作的设计师和设计爱好者参考。

◆ 编 著 刘 全
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
天津图文方嘉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 20.75 2019年12月第1版
字数: 489千字 2019年12月天津第1次印刷

定价: 128.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

序言 PREFACE

设计包含大量科学知识，能一一研究固然是好，但并不是所有人都有如此兴趣和追求；而且过多的理论研究，容易让设计初学者迷失方向。本书编著的用意在于通过显浅的方式，解释平面设计世界中的相关知识，让设计师和设计爱好者快速掌握平面设计的技巧；同时帮助他们节省大量的时间，把精力投入精彩的设计创作之中。

设计世界并没有想象中的深不可测，只要掌握其中的规律和规则，就能打开设计的大门。本书以简短的描述和精美的插图，帮助平面设计爱好者了解各种设计的内容和奥妙，引领他们进入精彩的平面设计世界。

虽然不少设计师能制作出精美的设计，但对一些平面设计知识点依然存在疑惑；书中解释的各种设计原理，能补充设计师的不足之处，使其变得更专业；本书还包含各种设计师日常必查资料，如CMYK混色表、字表、软件快捷键、纸张规格等，以方便设计师查阅。

同时，书中各种设计专用名词均配有相关英文对照，以方便设计师查阅各种英文资料，也为其与海外同行或客户交流提供了参考。

目录 CONTENTS

第1章

目录 OUTLINE

1.1 什么是平面设计 (What is Graphic Design)	13
标识 (Logo)	14
海报 (Poster)	14
插画 (Illustration)	14
摄影 (Photography)	15
用户界面设计 (User Interface Design)	15
包装设计 (Package Design)	16
版式设计 (Editorial Design)	16
导引设计 (Wayfinding Design)	17
企业形象设计 (Corporate Identity Design)	17
1.2 广告设计 (Advertising Design)	18
广告设计和平面设计 (Advertising and Graphic Design)	18
广告/平面设计公司的岗位设置 (Advertising / Graphic Design Firm Manning)	18

第2章

目录 COLOR

2.1 色彩基础原理 (Color Fundamentals)	21
色彩 (Color)	21
色轮/色环 (Color Wheel)	21
色相 (Hue)	21
纯度/彩度 (Saturation)	21
明度 (Brightness / Value)	21
原色 (Primary Color)	22
单色 (Monochromatic Color)	22
类似色 (Analogous Color)	22
补色 (Complementary Color)	22
拆分补色 (Split Complementary)	22
三元色 (Triadic)	22
四色组合 (Tetradic)	22
色彩心理学 (Color Psychology)	23
2.2 配色 (Color Matching)	24

配色原则 (Key of Color Matching)	24
配色范例 (Color Matching Sample)	26
2.3 色彩系统 (Color System)	30
CMYK	30
RGB	32
索引颜色 (Indexed Color)	33
Lab	33
RGB / CMYK色彩转换表 (RGB / CMYK Conversion Chart)	34

第3章

造型 SHAPE

3.1 点线面 (Point, Line and Plane)	41
点 (Point)	41
线 (Line)	42
面 (Plane)	42
3.2 比例 (Proportion)	43
常用的长宽比 (Common Ratio)	43
黄金比例 (Golden Ratio)	43
3.3 透视 (Perspective)	44
透视概述 (Perspective Overview)	44
1点透视 (One-Point Perspective)	44
2点透视 (Two-Point Perspective)	45
3点透视 (Three-Point Perspective)	45
3.4 标识 (Logo)	46
标识的历史 (Logo History)	46
标识的形式 (Form of Logo)	47
商业标识的演变和改良 (Evolution and Developments of Business Logo)	53
公共标识与符号 (Public Logo and Sign)	54
3.5 视觉识别系统 (Visual Identity System)	55
视觉识别系统概述 (Visual Identity System Overview)	55
基础部分 (Basic Section)	56
应用部分 (Application Section)	70

4.1 字形 (Glyph)	75
字形概述 (Glyph Overview)	75
汉字组成笔画 (Composition of Chinese Character)	75
汉字造字 (Chinese Word-Formation)	76
西文术语 (Western Terminology)	82
4.2 字体 (Font)	84
字体概述 (Font Overview)	84
字库 (Font Library)	84
古代汉字字体 (Ancient Chinese Font)	85
现代汉字字体 (Modern Chinese Font)	86
西文字体分类 (Western Font Categories)	89
代表性的衬线字体 (Typical Serif Typeface)	91
代表性的无衬线字体 (Typical Sanserif Typeface)	92
西文字体命名规则 (Naming Conventions of Western Font)	93
4.3 字级 (Font Size)	95
活字 (Type)	95
字的大小 (Font Size)	95
字的大小单位 (The Unit of Font Size)	95
4.4 字距 (Character Spacing)	98
汉字字距 (Chinese Character Spacing)	98
西文字距 (Western Letter Spacing)	99
4.5 行距 (Row Spacing)	100
汉字行距 (Chinese Row Spacing)	100
西文行距 (Western Row Spacing)	102
4.6 页面的灰阶浓度 (Gray Density of Page)	104
汉字页面浓度 (Chinese Word Density)	105
西文页面浓度 (Western Word Density)	106
4.7 背景与字体的颜色 (Color of Background and Words)	108
黑白搭配 (Black and White Pairing)	108
彩色搭配 (Color Pairing)	109
4.8 版面 (Page)	110

中国传统版面 (Chinese Traditional Page)	110
中国现代版面 (Chinese Present Page)	112
4.9 网格系统 (Grid Systems)	114
网格系统概述 (Grid Systems Overview)	114
网格间隙 (Gaps between Grids)	114
栏宽 (Width of Column)	115
页边距 (Margin Proportions)	115
页码 (Folio / Page Number)	116
8格网格 (8 Grid Fields)	117
20格网格 (20 Grid Fields)	118
32格网格 (32 Grid Fields)	119

第5章

印刷 PRINTING

5.1 印刷种类 (Printing Categories)	121
平版印刷 (Planographic Printing)	121
凹版印刷 (Intaglio Printing)	122
凸版印刷 (Relief Printing)	122
孔版印刷 (Stencil Printing)	123
数码直印 (Digital Printing)	123
5.2 设计/印刷工作流程 (Design / Printing Workflow)	124
编辑的角色 (The Role of Editors)	124
设计师的工作 (The Role of Designers)	124
印刷商的工作 (The Role of Printers)	124
设计/印刷工作流程图 (The Flow Chart of Design / Printing Process)	125
5.3 校正与输出样稿 (Proofreading and Press Proofing)	126
印前校正 (Proofreading)	126
印刷术语 (Printing Terminology)	126
输出稿件范例 (Output File Sample)	127
5.4 印刷颜色 (Print Color)	128
四色印刷 (Four Color Process Printing)	128
CMYK混色表 (CMYK Color Chart)	128
专色印刷 (Spot-Color Printing)	128