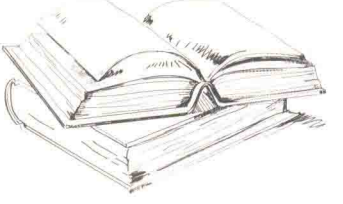
文学家 WENXUE JIA



俄国文学始祖

普希金

周丽霞◎编著



辽海出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

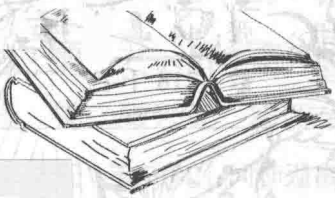
文学家 WENXUE JIA



俄国文学始祖

普希金

周丽霞◎编著



辽海出版社

俄国文学始祖

EGUO WENXUE SHIZU PUXIJIN

图书在版编目(CIP)数据

俄国文学始祖普希金 / 周丽霞编著. —沈阳：辽海出版社，2017.6
ISBN 978-7-5451-4153-5

Ⅰ. ①俄… Ⅱ. ①周… Ⅲ. ①普希金(Pushkin, Alexander Sergeyevich 1799-1837)-传记 Ⅳ. ①K835.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 136808 号

责任编辑：孙德军
封面设计：李　奎

出版者：辽海出版社
地　址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
邮　编：110003
电　话：024-23284381
E-mail：dszbs@mail.lnpgc.com.cn
http://www.lhph.com.cn
印刷者：北京一鑫印务有限责任公司
发行者：辽海出版社

幅面尺寸：155mm×220mm
印　　张：14
字　　数：218 千字

出版时间：2017 年 7 月第 1 版
印刷时间：2017 年 8 月第 1 次印刷
定　　价：29.80 元

总 序

我们每个人心中都有自己崇拜的名人。这样可以增强我们的自信心和自我认同感，有益于人格的健康发展。名人活在我们的心里，尽管他们生活在不同的时代、不同的国度、说着不同的语言，却伴随着我们的精神世界，遥远而又亲近。

名人是充满力量的榜样，特别是当我们平庸或颓废时，他们的言行就像一触即发的火药，每一次炸响都会让我们卑微的灵魂在粉碎中重生。

名人带给我们更多的是狂喜。当我们迷惘或无助时，他们的高贵品格就如同飘动在高处的旗帜，每次招展都会令我们幡然醒悟，从而畅快淋漓地感受生命的真谛。只要我们把他们视为精神引领者和行为楷模，就会不由自主地追随他们，并深刻感受到精神的强烈震撼。

当我们用最诚挚的心灵和热情追随名人的足迹，就是选择了一个自我提升的最佳途径，并将提升的空间拓展开来。追随意味着发现，发现名人的博大精深，发现时代赋予我们的使命，发现最真实的自我；追随意味着提升，置身于名人精神的荫蔽之下，我们就像藤蔓一般沿着名人硕大粗壮的树干攀援上升，这将极大地缩短我们在黑暗中探索的时间，从而踏上光明的坦途。

不要说这是个崇尚独立思考的年代，如果我们缺乏敬畏精神，那么只能让个性与自由的理念艰难地生长；不要说这是个无法造就伟人的年代，生命价值并不在于平凡或伟大。如果在名人的引领下，读懂平凡世界中属于自己的那本书，就能够成为最好的自己。

名人从芸芸众生中脱颖而出，自有许多特别之处。我们追溯名人成长的历程，虽然每位人物的成长背景都各不相同，但或多或少都具有影响他们人生的重要事件，成为他们人生发展的重要契机，并获得人生的成功。

名人有成功的契机，但他们并非完全靠幸运和机会。机遇只给有准备的人，这是永远的真理。因此，我们不要抱怨没有幸运和机遇，不要怨天尤人，我们要做好思想准备，开始人生的真正行动。这样，才会获得人生的灵感和成功的契机。

我们说的名人当然是指对世界和人类做出突出贡献的伟大人物，他们包括著名的政治家、军事家、发明家、文学家、艺术家、思想家、哲学家、企业家等。滚滚历史长河，阵阵涛声如号，是他们，屹立潮头，掀起时代前进的浪花，浓墨重彩地描绘着人类的文明和无限的未来，不断开创着辉煌的新境界和新梦想，带领我们走向美好的明天。

政治家是指那些在长期政治实践中涌现出来的具有一定政治远见和政治才干、掌握权力，并对社会发展起着重大影响作用的领导人物。军事家是指对军事活动实施正确指引或是擅长具体负责军事行动实施的人，一般包括战略军事家和战术军事家。

政治家、军事家大多充满了文韬武略，能够运筹帷幄，曾经叱咤风云，纵横天地，创造着世界，书写着历史，不断谱写着人类的辉煌篇章，为人们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

科学发明家是指专门从事科学研究和发明，并做出了杰出贡献

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的人士。他们从事着探索未知、发现真相、追求真理、改造世界和造福人类的大学问。他们都有献身、求实、严谨和持之以恒的精神，都具有一颗好奇心。从好奇心出发，他们希望探知事物规律，具有希望看到事物本质一面的强烈意识与探索激情。还有就是他们都有恒心，他们在科学研究中不断努力，努力，再努力，锲而不舍，具有永不止步的追求精神。

文学家是指以创作文学作品为自己主要工作的知名人士和学者等。其中，诗人是指诗歌的创作者，小说家指小说创作者，散文家指散文创作者，而文学家则是指在诗歌、小说、散文、戏剧等各种文学体裁领域均取得一定成就的创作者，他们是人类精神财富的创造者。

艺术家是指具有较高审美能力和娴熟创作技巧并从事艺术创作劳动而具有一定成就的艺术工作者。进行艺术作品创作活动的人士，通常指在绘画、表演、雕塑、音乐、书法及舞蹈等艺术领域具有比较高的成就，并具有了一定美学造诣的人。他们是生活中美的发现者和创造者，极大地丰富着我们的生活。

哲学家、思想家是指对客观现实的认识具有独创见解并能自成体系的人士。思想主要是用言语和符号来表达的，而致力于研究思想并且形成思想体系的人就是哲学家、思想家。他们用独到的思想解决生活中遇到的问题，且在此过程中逐渐认识自我与宇宙，以此解决人们思想认识上矛盾迷惑的问题。他们是我们人类灵魂的工程师，塑造着我们的人格，探讨所有人类重要的问题和观念，并创造出一种思考和思想的能力，闪烁着智慧的光芒，照耀着人类前进的步伐，推动着人类思想和精神不断升华，使人类不断摆脱低级状态，不断走向更高境界。人是有思想和精神的高级动物，因此，哲学家和思想家是人类不可或缺的，是我们人类的伟大导师。

企业管理家是最直接创造财富的人。他们创造物质财富，推动社会不断进步，使得人们更加幸福。财富虽然只是一个象征，但它与人们的生活、国家的发展、民族的强盛等息息相关。企业家也创造巨大的精神财富，他们在追求财富过程中所表现出来的创新、冒险、合作、敬业、学习、执著、诚信和服务等精神，是我们每一个人学习的榜样。

我们追踪这些名人成长发展过程中的主要事件，就会发现他们在做好准备进行人生不懈追求的进程中，能够从日常司空见惯的普通小事上，碰撞出思想的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得灵感和启发，获得伟大的精神力量，并进行持久的人生追求，去争取获得巨大的成功。

影响名人成长的事件虽然不一样，但他们在一生之中所表现出来的辛勤奋斗和顽强拼搏的精神，则大同小异。正如爱迪生所说："伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。"

爱默生说："所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。"因此，伟大人物的成长也具有其平凡性。正如日本著名歌人吉田兼好所说："天下所有伟大人物，起初都是很幼稚且有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为名家并进而获得人们的崇敬。"所以，名人成长也具有其非凡之处，这才是我们应该学习的地方。

英国著名哲学家培根说："用伟大人物的事迹激励青少年，远胜于一切教育。"为此，本套作品荟萃了古今中外各行各业最具有代表性的名人，阅读这些名人的成长故事，探知他们的人生追求，感悟他们的思想力量，会使我们从中受到启迪和教育，让我们更好地把握人生的关键，让我们的人生更加精彩，生命更有意义。

简 介

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金（Александр Сергеевич Пушкин，1799~1837），俄国著名的文学家、伟大的诗人、小说家及现代俄国文学的创始人。

普希金1799年6月6日出生于莫斯科一个家道中落的贵族家庭，8岁时已可以用法语写诗。1811年，普希金进入贵族子弟学校学习，年仅12岁就开始了其文学创作生涯。1815年，在中学考试中他朗诵了自己创作的《皇村怀古》，表现出了卓越的诗歌写作才能。特别是他诗作韵文的优美和精巧得到了广泛的赞誉。

在早期的诗作中，他效仿浪漫派诗人巴丘什科夫和茹科夫斯基，学习17~18世纪法国诗人安德烈·谢尼埃的风格。在皇村中学学习期间，他还接受了法国启蒙思想的熏陶并且结交了一些后来成为“十二月党人”的禁卫军军官，使他反对沙皇专制、追求自由的思想初步形成。

普希金毕业后到彼得堡外交部供职。在此期间，他深深地被以后的“十二月党人”及其民主自由思想所感染，参与了与“十二月党人”秘密组织有联系的文学团体“绿灯社”，创作了许多反对农奴制、讴歌自由的诗歌，如《自由颂》（1817年）、《致恰达耶夫》（1818年）、《乡村》（1819年）。

1820年，普希金创作童话叙事长诗《鲁斯兰与柳德米拉》。故

事取材于俄罗斯民间传说，描写骑士鲁斯兰克服艰难险阻战胜敌人，终于找回了新娘柳德米拉的故事。普希金在诗中运用了生动的民间语言，从内容到形式都不同于古典主义诗歌，向贵族传统文学提出挑战。

普希金的这些作品引起了沙皇政府的不安，1820 年他被外派到俄国南部任职，这其实是一次变相的流放。在此期间，他与“十二月党人”的交往更加频繁，参加了一些“十二月党人”的秘密会议。他追求自由的思想更明确、更强烈了。

1823 年开始动笔的诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》，塑造了俄罗斯文学中第一个“多余人”的形象，这成为他最重要的作品。他还写了《别尔金小说集》和 4 部诗体小说《吝啬的骑士》《莫扎特与沙莱里》《瘟疫流行的宴会》《石客》，以及近 30 首抒情诗。《别尔金小说集》中的《驿站长》一篇是俄罗斯短篇小说的典范，开启了塑造“小人物”的传统。他的现实主义创作炉火纯青。

1824 年至 1825 年，普希金又被沙皇当局送回了普斯科夫省他父母的领地米哈伊洛夫斯科耶村，在这里他度过了两年。幽禁期间，他创作了近百首诗歌。

普希金的创作和活动令沙皇政府颇感头痛，他们用阴谋手段挑拨法国籍宪兵队长丹特士亵渎普希金的妻子纳塔利娅·尼古拉耶芙娜·冈察洛娃，结果导致了 1837 年普希金和丹特士的决斗。决斗中普希金身负重伤，1837 年 2 月 10 日不治身亡，年仅 38 岁。

普希金的重大贡献，在于创建了俄罗斯文学语言，确立了俄罗斯语言规范。屠格涅夫说：毫无疑问，他创立了我们的诗的语言和我们的文学语言。

目　录

祖上丰硕的功绩 …… 001
诗人诞生记 …… 005
丰富多彩的童年 …… 008
考上贵族学校 …… 014
诗坛初露锋芒 …… 018
第一次升学考试 …… 022
少年诗人的成长 …… 026
思想进步的外交官 …… 032
新的创作风格尝试 …… 037
被逮捕流放他乡 …… 042
新型浪漫诗的创始人 …… 046
密谋总部的交际圈 …… 051
抒写《拿破仑》长诗 …… 057
革命思想的新发展 …… 061
奔向自由港 …… 067
第二次被发配 …… 077
患难中的友情 …… 084
爱情穿过了牢门 …… 087
重回圣彼得堡工作 …… 090

一场政治考试 …… 098
一生悲剧产生的根源 …… 104
活跃在新的文学殿堂 …… 107
一场政治官司 …… 115
来之不易的婚姻 …… 120
创办《文学报》 …… 131
创作的高峰时期 …… 139
新型诗歌体小说 …… 150
成为诗坛圣人 …… 163
创办《现代人》杂志 …… 171
婚后的无聊生活 …… 175
婚变的缘由 …… 186
为了爱情的决战 …… 193
历史永远铭记 …… 202
附：年　谱 …… 208

需要全本请访问 www.ertongbook.com

祖上丰硕的功绩

俄国著名的诗人普希金有一个非常显赫的家族。他的曾祖父亚历山大·彼得洛维奇·普希金曾当过御林军侍卫。在沙俄时代，这是非常高的荣誉。

多少个世纪以来，普希金祖上的代表在俄国的各个领域都表现得英勇无畏、富有创造力。他们在库里科沃会战和伊凡雷帝指挥的决战中都立过赫赫战功。

他们曾征服过克里米亚人和瑞典人，甚至打败过以“野蛮”著称的土耳其人。在波兰王子侵犯的过程中，他们守卫了莫斯科。

他们出席过1642年的全国会议。他们在前方的军团里担任过军事长官，也担任过地方长官和驻外使节。

他们的家族还有人参加驻外代表谈判，他们曾受命同斯悌芬·巴托里、安东尼·波谢文或斯道夫·阿多发这样一些历史人物进行谈判，成功地解决了一些重大的国际问题。他们说服了波兰国王，让国王焚毁了一切诋毁俄国的书籍。

尽管普希金祖上有那么多功绩，但是他们的家族还是没有跻身于封建社会上层的贵族之列。他们既没有爵位，又跟伟人们续不上

家谱，所以他们的地位跟官吏士绅阶层更为类似，跟高傲的“瓦兰人后裔”则距离比较远。

在莫斯科罗斯大贵族的行列里，他们因为跟名门贵族有些距离，所以能保持一定程度的独立性。在伊凡雷帝划分沙皇特辖区时，普希金家族属于普通贵族，几乎直至伊凡雷帝死前，一直处于失宠的地位。

加夫里洛·格里果里耶维奇·普希金曾代表不满的贵族向莫斯科市民发表演说。过了300年之后，这位外交家兼军人的天才后裔把他的名字写入历史的悲剧，因而扬名天下。

然而，普希金家族成员这种反抗精神也常常使他们脱离时代的进步运动。在彼得一世改革时期，普希金家族卷入了政治纠纷，他们受到火枪兵和旧教徒为反对这种不可容忍的改革而结成的势力的影响，站在了霍凡斯基为代表的落后队伍一边。这个家族中有人参与了反对彼得一世的阴谋。

参与反对彼得一世，导致普希金祖上开始没落。马特维·普希金本来是“末代罗斯”，也就是属于大贵族的古代时期最有声望、最有权力的拥护者，可是他的儿子费多尔·普希金只是年轻的御前大臣。尽管他的地位不高，却心性高傲，因为参与政治斗争失败，于1698年3月4日被处死刑。

跟他一同被处死的还有另外两个参与阴谋的人：火枪兵上校齐克列尔，旧教徒、侍从阿列克塞·索科夫宁。这个家族因为这次事件几乎在历史上销声匿迹了。

直至18世纪中叶，普希金家族才重新登上政治舞台。普希金的祖父因反对1762年的宫廷政变而出名。他力排众议，一直支持彼得三世。但是这个决策再次失误，他所拥戴的彼得三世很快失败，不久就去世了。新上任的叶卡捷琳娜对此事耿耿于怀，她对普希金的

祖父采取了很严重的惩罚。

普希金的祖父在朝中既不能过问朝廷大事，也得不到宫廷的恩典。在他这个大家族的几代人中，都保留着对篡位女皇的不满和对信守誓言的列夫·普希金的某种崇拜。

普希金的家族在政治上已经没有了前景。这场宫廷政变对于普希金家族的财产并没产生影响。列夫·普希金在遭难之后，仍然保有一大片祖传的产业。他拥有几项庞大的遗产，包括在莫斯科的从热多姆卡到萨莫捷卡一带大片的土地可以使用；在尼热戈罗德这个地方还有一块世袭领地可供经营，那块土地的名字是鲍尔金诺村。

普希金的祖父第二次结婚，娶了近卫军上校的女儿奥尔加·瓦西里耶芙娜·奇切琳娜为妻。奇切琳娜祖辈曾经当过伊凡三世王妃索菲亚·巴列奥略未入宫时的侍卫。

奇切琳娜属于名门望族，他们家富有资产。列夫·普希金得到的陪嫁，不仅有数量惊人的庄园和农奴，而且有大量的豪华珠宝和珍贵裘皮。因此，普希金这位著名诗人的祖母每逢出门拜客，都要打扮得非常漂亮。她额上的钻石首饰总是闪闪发光，就算是生孩子也是这样，从无例外。

根据家人的传说，这孩子是生在马车上，至于是否属实已很难断定。但有一点却是千真万确的，那就是奥尔加·瓦西里耶芙娜给丈夫生了4个孩子，两女两男。两个男孩叫瓦西里和谢尔盖，这两个人的名字后来被载入了俄罗斯文学史册。

他们热衷于诗歌、戏剧的创作，他们写诗、创作剧本，忙得不亦乐乎。他们就是诗人普希金的伯父和父亲。哥哥瓦西里·普希金逐渐成了真正的文学家，经常在著名刊物上发表文章，并参加轰动一时的论战。

弟弟谢尔盖·普希金直至晚年一直写诗，一生都无私地献身于

缪斯，但对于发表作品和赢得声誉却十分冷淡。

他们俩谁也没有卓越的政治才能，但是他们却在自己的周围形成一种充满优雅的文学素养的氛围，从而造就培养少年天才诗人最为适宜的环境。普希金的绚丽文采也是从他们身上继承来的。

诗人诞生记

诗人普希金的父亲当兵时与普希金的母亲一见钟情。在圣彼得堡，普希金的父亲拜访了一门远亲，并结识了她的漂亮的女儿纳杰日达·奥西波芙娜。这位美女就是普希金的母亲。

这位少女有一副独特的美貌，她长着一双略长的丹凤眼，拥有“S”形的身材曲线，小麦色的皮肤看起来很性感。她有个绰号，叫“美丽的混血儿”。

普希金的父亲对她一下子痴迷了，那就是爱情。他很快就向这位少女求婚，希望她能做他的终身伴侣。

普希金的祖父母认为这门亲事并不合适。纳杰日达·奥西波芙娜没有丰盛的嫁妆，汉尼拔家族既算不上古老的家族，更算不上名门之后，而且她父亲由于重婚案件家族名声很糟糕。

汉尼拔家族是彼得一世一手扶植的，也是在彼得在位时期为官做事的。他们在18世纪的俄国以军事工程师、国防工程的指挥、炮兵军官和军事长官而闻名。他们曾在遥远的边疆修造监狱，在南纬的航线上率领船队。

这种工作特点决定了他们动荡不安的冒险经历：普希金家族如

果犯罪要关进牢房，而汉尼拔家族一旦犯罪，便要被押上军舰，送到地中海去打仗。如果他们两个人真的结合在一起，似乎就像“飞鸟爱上鱼”一样充满艰辛和刺激。

普希金的祖父母尽管反对这样的结合，但是受过高等教育的纳杰日达·奥西波芙娜凭借自己良好的素质最终得到了认可。

她的法语十分流利，在尺牍艺术方面成为尺牍大师戴·谢文耶太太的优秀学生，并且她的文采不错。由此看来，诗人普希金的文艺天赋或许遗传了母亲的优秀基因。

1796 年 9 月，他们在新娘祖传领地绥达庄园的教堂里举行了婚礼。让人无法想到的是，新建立的这个家庭，将在整个世界诗歌文坛上赢得永不磨灭的声望。

亚历山大·普希金的父母新婚不久，就发生了一个重大事件。这就是女皇叶卡捷琳娜二世驾崩，新俄皇保罗一世即位。这对普希金父母的生活产生了很大影响。

在保罗一世死前的 5 年里，普希金的父母一直没有找到一个可以安居的地方，他们总是在两个皇都之间搬来挪去。直至 1798 年年初，他们才和普希金的伯伯一起返回祖居的莫斯科。

普希金父亲一家住在城郊涅麦茨卡亚街。按居住条件来说，这在当时是全城最好的地方。这里住着外国人、达官贵人和学者。

1799 年 6 月 6 日，俄国最伟大的诗人亚历山大·普希金在这里诞生了。

那一年，战火纷飞。1799 年，海军上将乌沙科夫率领舰队成功地绕过伊奥尼亚群岛，并攻占了难以接近的科府岛。

沙皇政府依然推行叶卡捷琳娜制定的扼杀革命的政策，然而俄国人民在远离祖国的战场上已经表现出不怕任何艰难险阻和勇敢无畏的精神。所有这一切在 18 世纪末已经预示着世界历史到 19 世纪

需要全本请访问 www.ertongbook.com