

儿童媒介之旅

探秘声光梦幻城

中国儿童中心 编著



中国传媒大学 出版社



在声光梦幻城里，你将

★重新认识两位朋友：声音和光；

★欣赏人们在它们的帮助下创作的作品；

★学习用声音和光讲自己的故事；

.....

一起出发吧！

探险家们，欢迎进入声光梦幻城！我们首先来玩两个游戏吧！

传令兵

请大家排成两队（或根据参与总人数确定队伍数量，每队5-10人为宜）。开始游戏时除每队的第一个人之外全体向后转。首先由每队的第一个人抽取字条，然后用肢体语言传达给下一个人，在传递过程中不能发出声音，不能用手机等通讯工具，也不能用手写字，只能表演。如此类推，直到传达到最后一个人，由最后一个人说出字条上的内容。



活动道具：写有消息的小纸条。

注意事项：传递过程中已传递过的人不允许说话，否则取消参赛资格哦。

通过这个活动你有什么体会呢？



你感受到声音在生活中的重要作用了吗？没有了声音，我们的生活就会变得一片沉寂。

盲行

指定一部分同学到中间来站成两竖排，这些同学首先扮演的角色是盲人，其他同学首先扮演的角色是拐杖。盲人的任务是尽力配合拐杖，拐杖的任务是全力协助盲人，两人一组作搭档，共同走过一段设有障碍的路线。到达中转站之后，按照老师的提示迅速互换角色，盲人把眼罩摘下给搭档。角色互换后，拐杖要协助盲人走过一段设有不同障碍的路线，最终回到教室坐在一起。



活动道具：眼罩

注意事项：老师应注意活动过程中的安全问题。

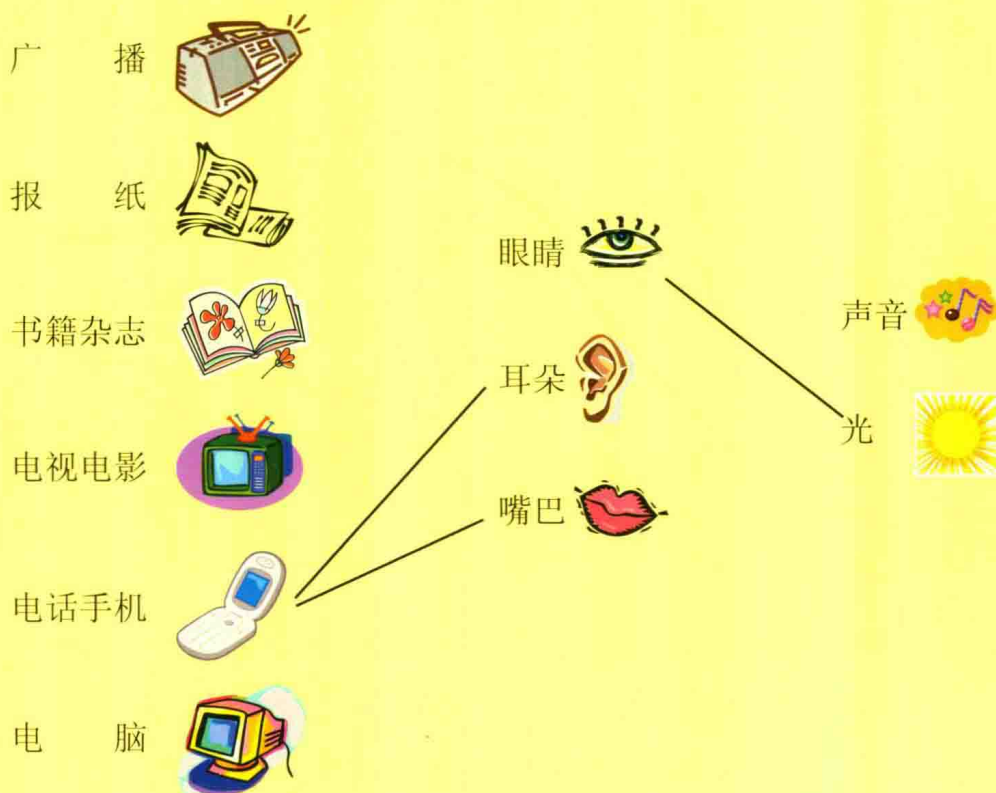
通过这个活动你有什么体会呢？



你感受到光在生活中的重要作用了吗？没有了光，我们的生活就会变得一片漆黑。

声音和光不仅在日常生活中必不可少，它们俩也是我们接触媒介世界必不可少的帮手呢！请你对号入座，把它们和相应的媒介、人体器官连起来吧。

媒介连连看



你发现了吗？正是在**声音**和**光**的鼎力相助下，眼睛才能负责看，耳朵才能负责听，嘴巴才能负责说（当然也可以唱）。

可是，它们究竟是怎么帮忙的呢？比如街上行走的人是怎么“映入”你眼帘的？又比如看不见、摸不着的声音究竟是什么东西？接下来就让我们走进声光梦幻城，一起去会一会这两位朋友吧！

声音记录员

现实世界的声音：

小狗叫——“汪汪”

敲 门——“____”

_____“呼呼”

媒介世界的声音：

电话里传来远方朋友的声音

电视里播出过去的声音

MP3里播放美妙的音乐



声音收纳盒

★ 采集主题：

四季的声音

★ 采集工具：

MP3、录音笔、收录机、电脑等一切可以录音的工具；

★ 采集方式：

可以是自己创造的声音（唱歌、演奏乐器等），也可以是大自然或媒介制造的声音。

★ 采集方式：

录制你想要采集的声音（10-15秒即可），并且给这段声音起个准确的名字储存起来，方便以后查找。



我们在采集声音的时候难免可能会在网上下载到他人的作品，你知道这些作品都是有版权的吗？我们在使用网上下载的文件时如何做到尊重作者呢？

行动妙计：如何表达对他人的尊重

- 1. 在使用别人的作品前，请注意对方是否有版权保护声明。若对方发布文件时已经声明禁止任何形式的转载、复制或使用，请遵守对方的声明；
- 2. 若你将使用的文件并无他人的版权保护声明，你使用的时候可以标明文件的原作者是谁，若无法考证原作者，也可标注文件的出处或来源；
- 3. 若使用无免责声明的文件后遭到文件所有人反对，你可以积极沟通，若沟通无果请遵守文件所有人的意愿；
- 4. 不应将他人放在网络上的作品用作任何的商业用途；
- 5. 若有机会，向作品所有者表达感谢。

光线收纳盒

生活中我见到的光

太阳光



手电筒的光



电视机的光





光表达的信息

光有各种各样的颜色，不同颜色的光给人们带来的感觉是不一样的。比如：

红色的光通常代表 **警告、危险**；

绿色的光通常代表 _____；

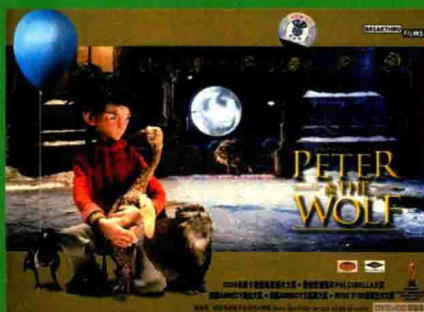
____色的光通常代表 _____。

用声音和光讲故事

在声音和光的帮助下，人们不仅能互相交流信息，还能创作出十分精彩的作品，比如这部《彼得与狼》交响童话。作者用音乐讲了一个完整的童话故事。后来人们为这部交响乐配上了真人或者木偶表演，于是我们可以欣赏到经典的音乐剧《彼得与狼》。



探险锦囊



《彼得与狼》（交响乐）

作者：（前苏联）普罗柯菲耶夫

时间：1963年春

看完了别人用声音和光讲故事，你想不想也试着在这两位朋友的帮助下讲个故事呢？声光梦幻城为大家提供了一部非常合适的管弦乐曲——《动物狂欢节》。你是不是跃跃欲试了呢？别着急，请大家先听一听这部乐曲，再来做一些准备工作吧。

声光准备室

我想讲的故事题目是： _____

我的故事内容大概是： _____

我需要的道具或者其他工具是： _____

我采用的表演形式是： ☐ 木偶或布偶表演 ☐ 真人表演

☐ 其他形式（请写明） _____

是否需要与同伴合作完成？ ☐ 需要 ☐ 不需要





探险锦囊



《动物狂欢节》（管弦乐）

作者：（法国）圣-桑

时间：1886年

声光大剧场开幕啦！

快邀请你的好朋友们来一起欣赏吧！



今天，我们不仅欣赏了别人用声音和光创作的作品，自己也进行了创作。如果你还想继续了解关于声音和光的更多内容，那就请看“高阶探险必备”吧！

高阶探险必备

★了解更多关于光和色彩的故事，你可以阅读：



《今日十万个为什么：给你点颜色瞧瞧》

作者：陈健翔

安徽少年儿童出版社2009年6月版

★了解更多关于声音和光的知识，你可以参观索尼探梦科技馆



地址：北京市朝阳区朝阳公园南路1号朝阳公园内

网址：<http://www.sony.com.cn/ses/>

探险家日志（一）

怎么样，声光梦幻城是不是的确非常梦幻呀？你是不是已经发现了声音和光也可以表达信息呢？在日常生活中你见到过用声音和光“说话”的人吗？你都可以记录下来哦！



探险家日志（二）

怎么样，声光梦幻城是不是的确非常梦幻呀？你是不是已经发现了声音和光也可以表达信息呢？在日常生活中你见到过用声音和光“说话”的人吗？你都可以记录下来哦！



探险家日志（三）

怎么样，声光梦幻城是不是的确非常梦幻呀？你是不是已经发现了声音和光也可以表达信息呢？在日常生活中你见到过用声音和光“说话”的人吗？你都可以记录下来哦！



探险家日志（四）

怎么样，声光梦幻城是不是的确非常梦幻呀？你是不是已经发现了声音和光也可以表达信息呢？在日常生活中你见到过用声音和光“说话”的人吗？你都可以记录下来哦！



儿童媒介之旅

第1日：探险起航第一日

第2日：探秘声光梦幻城

第3日：漫游图文缤纷城

第4日：影视王国初体验

第5日：魔幻特技王国之旅

第6日：涂鸦动漫王国

第7日：动漫王国我当家

第8日：电脑王国规划师

第9日：多彩多姿的游戏王国

第10日：媒介之旅大丰收



主 编：丛中笑 苑立新

副主编：王秀江 张 洁 赵以燕 金 珊

编 委：（按姓氏笔画排序）

马 菁 王秀江 丛中笑 兰淼鑫 成盼盼

孙 楠 张大治 张晨龙 苑立新 金 珊

房 露 周蕾蕾 赵以燕 徐悦苗 黄小春