

子

子

200
句

轻
经
典

崇贤书院 编著

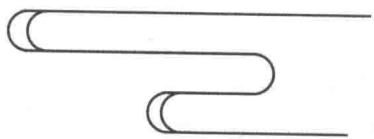
文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

速读精读○厚书读薄○撷英拾华○深入浅出

成长伴读的国学经典·正心修身的思想菁华

北京大学教授 阿忆 作序
著名主持人 阿忆 推荐

崇贤书院 编著

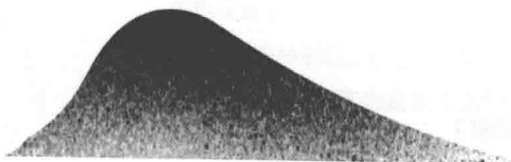
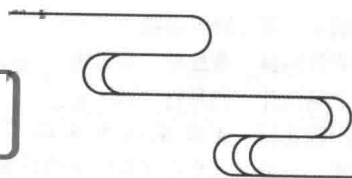


轻
经
典



子 孟 子

200
句



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

《孟子》200句 / 崇贤书院编著. — 北京: 文化艺术出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5039-6600-2

I. ①孟… II. ①崇… III. ①儒家②《孟子》—注释
③《孟子》—译文 IV. ①B222.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第265656号

《孟子》200句

编 著 崇贤书院
责任编辑 董良敏 朱百钢
书籍设计 朗月行 顾 紫
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)
网 址 www.caaph.com
电子邮箱 s@caaph.com
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057696 84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2019年7月第1版
印 次 2019年7月第1次印刷
印 张 20.5
字 数 300千字
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
书 号 ISBN 978-7-5039-6600-2
定 价 39.80元

版权所有, 侵权必究。如有印装错误, 随时调换。

感受先哲

文 / 阿忆

中华文明是一条承载着三千多年智慧的浩瀚长河，自五四运动上溯，经清明元宋，过隋唐，跨南北朝和晋魏，越两汉与先秦，直至周商，你会感受到深深的震撼。这不是一条自窄渐宽的自然河流，这是一种从始至终都波澜壮阔的传承。周朝封建背景下的“百家争鸣”不让于五四运动前后的西式民主，魏晋动荡岁月的歌赋不逊于明朝乱世中的诗词，唐宋帝制年代的哲思水准不一定低于清末激扬的启蒙。这是一条终始宽广的大河，只要将心浸进去，一定会感受到无力饱览的沮丧。

“感受”这个词太重要了，当你不能把一条巨大的河流全部放在心上时，感受它是唯一的办法。你会触及一系列概念，喜欢上十多个人物，把握七八个片段，玩味四五个细节，常常出没于某一个朝代，牢记两三条道理。通过走马观花和蜻蜓点水，你会感受它的全部，然后选出一座山门，走进你期待的世界。

我们一同度过的近几十年，中国人生存方式的巨变，可谓天翻地覆。我们先是沉浸于电视广播，对庞杂资讯不加取舍，进行“泛阅读”，而后被电子网络俘获，深陷其中，更加肆无忌惮地进行“浅阅读”，疯狂挤占掉阅读纸质传媒的时间。似乎，传统意义上的阅读，变得越来越不时尚，原本就不被大众真正熟悉的文化经典更被视为“古董”，彻底变成极少数学者的书斋收藏。好在数年前，中央电视台《百家讲坛》栏目热播，无意间引发“国学热”，经由刘心武、孔庆东、阎崇年、纪连海、易中天、于丹别开生面的解读，当代大众始知国学是如此有趣，甚至有点用场。但让人始料不及的是，此零星几位学者，竟被绝大多数学者骂得狗血喷头，称其讲述方式不对。那么，应该怎样为大众解析古代文化？像对待自己的研究生一样对待大众，抑或像出现在荧屏上的那几位学者一样深入浅出？这是一个严峻的问题。

遥想古代先哲，老聃、孔丘、孟轲、庄周、荀况、韩非，哪一个是以艰深烦琐的方式表达思想？他们的学说朴素而至深，表述上相当简单，却引人入胜，发人深省，因此深深影响着当时的中国社会。随着岁月流逝，在当时背景下通俗易懂的智慧，渐渐成为少数人的学问，带上一层层神圣光环。

今天，面对汗牛充栋、卷帙浩繁的文化典籍，应该如何消费和占有？是穷极百家之学，精研所有典籍，还是发现兴趣所在，满足自己的乐趣？究竟有没有一种可能，在尚未通读全部典籍的情况下，感受这些典籍的意味，认知那个时代的文化氛围，亲近遥远的名家，捕捉他们的灵光哲思？这当然是一种可能！只要有专家愿意出来，做化繁为简的工作，就完全可以打通文化典籍“深思考”与现代社会“浅阅读”的屏障。比如，把名家具有代表意义的名句精选出来，进行深入浅出的解析，为大众剥离纷杂的信息，跳过后人人为设定的所有陷阱，识别人为开通的歧途，再把古文译成白话文，如此，所有古代典籍都将向大众打开一扇门。有感于此，本书策划者从先秦百家入手，遴选各类精华人物的名句，层层剥析，让大众读者窥一斑而知全貌，含英咀华，一点点体味中华文明的魅力，碰撞圣哲思想的火花。

在这种思路指引下，策划者组织中国人民大学、北京师范大学、首都师范大学、辽宁大学十多位中青年教师，历时一年，完成了这套丛书。丛书分别从儒家、道家、法家、兵家等经典著作里提炼精粹，做层层梳理，各选其中最经典的200句名言，围绕这些名言，设置对读者最为实用的5个栏目：“注释”“译文”“经典解析”“故事链接”“古为今用”。其中，“注释”和“译文”旨在对名句本身进行解析和翻译，让读者知悉其字面上的意思；“经典解析”能让读者更全面更深刻地理解名句的深层内涵；“故事链接”择选有趣的历史小故事，以举例方式，对名句加以印证；“古为今用”通过今人视角和眼光，对名句加以分析评论，指出其至今犹存的重要价值。这5个栏目，侧重点不同，各有各的用意，但互为掎角，相辅相成，缺一不可，唯有把它们合为一体，才能对名句做出最好的诠释。总之，对这些经典名句的理解，既要从小横断面上拓展视野，了解时代背景和社会风貌，又要在纵深方向上开掘，了解其对于时代发展的重要意义。

这些精选名句在数量上是既定的，但借由这种方式，可以触摸经典，把古代深邃的思想和智慧变成我们血液的一部分，用浅显方式获得深度阅读的快乐。不仅如此，丛书策划者还精心选出精美的古版画，穿插其间，错落有致，有效缓解纸质阅读带来的视觉疲劳。其中版画图解经典，生动有趣，图文相得益彰，读者可以在体会古人深沉哲思的同时，发出会心的微笑。

在忙碌的现代社会，这是学习的一种方式，它是感受，不是通读和研究。读者倘能择取些许余暇，端坐于窗明几净的雅室，随手翻阅此书，或许真能思接千载，神游万

切，穿越千年时空，与古人展开心灵沟通，领悟其哲思妙理，完成陶冶性灵的目的，这算是出版者不遗余力推出这部丛书的终极目的吧。

先哲虽逝，智慧却该永传，他们留下的大量典籍，弥足珍贵，读之，可想见其人，如闻其声，时而感受他们的愤怒，时而感受他们的欢乐。他们的许多思想和语言，仍在告诫后人，不鉴往事，无以知来者。

前言

孟子师承孔伋，继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子并称为“孔孟”。孟子思想深邃，包蕴博大；文章纵横驰骋，极富雄辩色彩。但是孟子时代毕竟与今日相隔太远，许多文章不能为世人读懂。我们特别编写了这本《〈孟子〉200句》，希望能帮助读者领悟孟子思想的真谛。

程颐说：“孟子有功于圣门，不可胜言。仲尼只说一个‘仁’字，孟子开口便说‘仁义’。仲尼只说一个‘志’，孟子便说许多‘养气’出来。只此二字，其功甚多。”寥寥数语，便道出了孟子思想的特点。孟子强调“仁义”，倡导“性善论”。孟子认为，人都有天赋的恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，这是人与禽兽的区别所在。人性本善，只要自觉努力，提升自我道德，人人都可以成为像尧舜一样道德完善的圣人。

现代人面对的诱惑和选择数不胜数，很多时候不知如何抉择，实际上孟子早就给出了答案。人要懂得取舍，在熊掌与鱼不可得兼的时候要“舍鱼而取熊掌”“舍生而取义”。此外，人生于社会中，都要与周围的人发生联系，独乐乐固然是好，但也要适当与众乐乐，这样才能使自我能力得到更大发挥。人总有失意之时，但失意不失志，在困境中不绝望。困苦是磨砺人的财富，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……曾益其所不能”。这些经典语句让读者受益匪浅。

总的说来，本书有以下几个特点：

一、本书对经典语句的解读力求深入浅出。孟子的经典语句层出不穷，比如“行百里者，半于九十”“生于忧患而死于安乐”“民为贵，社稷次之，君为轻”“揠苗助长”“五十步笑百步”等，皆脍炙人口。为了让经典语句更加通俗易懂，我们给出了经典语句的原文及其译文。译文字斟句酌，准确无误。我们还给文中的生僻字词加了注音，给一些难懂词语加了注释。在疏通原文的基础上，我们还用浅易的语言对经典语句进行了解读，指出了经典语句的主旨和内涵，供读者参考。

二、本书给经典语句配有大量的精美插图和故事链接。我们在中国古代版画中精心挑选了大量的图片，在选图时坚持宁缺毋滥的原则，每一幅图片都保证清晰，每一幅图片都与正文对应。本书的图说也是字斟句酌，是我们在翻阅了大量资料、参考各方面观点之后对孟子哲理和思想的一种全新解读。我们还从中国典籍中筛选了许多生动活泼的故事。读者在阅读这些故事的过程中，不仅丰富了自己的历史文化知识，还能从这些故事中得到启发，快速领会孟子思想的深邃内涵。

三、本书还把经典语句所蕴含的思想内容同现实生活紧密联系起来，力图做到古为今用。我们在学习经典语句并领会其思想内涵之后，还要从中走出来，把所学的知识应用于广阔的社会生活中去，做到活学活用。为此，我们从读者的实际出发，联系当下的现实生活对经典语句进行了新的解读，指出了这些经典语句所具有的现实意义，可谓别开生面。这不仅能给读者带来全新的阅读体验，还能让读者从中受到启发。

阅读本书，能提升我们对自己生命的认识，从而加强自身的修养，增长自己的智慧，增强自己战胜困难的意志和勇气。

第一章·性善

【〇〇一】~【〇四五】

- 孟子道性善，言必称尧舜。| 3
- 尽其心者，知其性也，知其性，则知天矣。| 4
- 人性之善也，犹水之就下也。| 6
- 恻隐之心，人皆有之。| 7
- 恭敬之心，人皆有之。| 8
- 羞恶之心，人皆有之。| 10
- 是非之心，人皆有之。| 11
- 君子所性，仁义礼智根于心。| 12
- 士之托于诸侯，非礼也。| 14
- 大人者，不失其赤子之心者也。| 16
- 人人有贵于己者，弗思耳。| 18
- 人皆有所不忍，达之于其所忍，仁也。| 19
- 君子远庖厨。| 20
- 诚者，天之道也；思诚者，人之道也。| 22
- 居仁由义，大人之事备矣。| 24
- 人不可以无耻。| 26
- 从其大体为大人，从其小体为小人。| 27
- 反身而诚，乐莫大焉。强恕而行，求仁莫近焉。| 28
- 性也，有命焉，君子不谓性也。命也，有性焉，君子不谓命也。| 30
- 君子不亮，恶乎执？| 32
- 西子蒙不洁，则人皆掩鼻而过之。| 33
- 仁者以其所爱，及其所不爱，不仁者以其所不爱，及其所爱。| 34
- 久假而不归，恶知其非有也。| 36
- 人之所不学而能者，其良能也。| 38
- 若决江河，沛然莫之能御也。| 39
- 人皆可以为尧舜。| 40
- 是不为也，非不能也。| 42
- 终身由之而不知其道者，众也。| 44
- 仁也者，人也。| 46
- 舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉。| 48
- 有不虞之誉，有求全之毁。| 49
- 知者无不知也，当务之为急。| 50
- 富岁子弟多赖，凶岁子弟多暴。| 52
- 君子有终身之忧，无一朝之患也。| 54
- 求之有道，得之有命，是求无益于得也，求在外者也。| 56
- 周于利者，凶年不能杀；周于德者，邪世不能乱。| 58
- 居移气，养移体。| 59
- 嗜秦人之炙，无以异于嗜吾炙。夫物则亦有然者也。然则嗜炙亦有外与？| 60
- 父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。| 62

- 指不若人，则知恶之，心不若人，则不知恶，此之谓不知类也。| 64
- 其有不合者，仰而思之，夜以继日，幸而得之，坐以待旦。| 66

- 故理义之悦我心，犹白藜之悦我口。| 68
- 君子所以异于人者，以其存心也。| 69
- 无为其所不为，无欲其所不欲。| 70
- 所恶执一者，为其贼道也。| 72



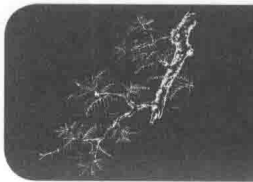
第二章·修身

【〇四六】~【〇九六】

- 当今之世，舍我其谁也？| 77
- 穷则独善其身，达则兼善天下。| 78
- 其自任以天下之重也。| 80
- 教者必以正，以正不行，继之以怒。继之以怒，则反夷矣。| 82
- 资之深，则取之左右逢其原。| 83
- 天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。| 84
- 若夫豪杰之士，虽无文王犹兴。| 86
- 我善养吾浩然之气。| 88
- 养心莫善于寡欲。| 89
- 人能无以饥渴之害为心害，则不及人不为忧矣。| 90
- 孤臣孽子，其操心也危，其虑患也深，故达。| 92
- 然后知生于忧患而死于安乐也。| 94
- 仁则荣，不仁则辱。| 95
- 登东山而小鲁，登太山而小天下。| 96
- 苟不志于仁，终身忧辱，以陷于死

- 亡。| 98
- 不以规矩，不能成方圆。| 99
- 博学而详说之，将以反说约也。| 100
- 尽信书，则不如无书。| 102
- 不专心致志，则不得也。| 103
- 拱把之桐梓，人苟欲生之，皆知所以养之者。| 104
- 山径之蹊间，介然用之而成路。| 106
- 助之长者，揠苗者也。非徒无益，而又害之。| 107
- 于不可已而已者，无所不已。| 108
- 世俗所谓不孝者五。| 110
- 予不屑之教诲也者，是亦教诲之而已矣。| 112
- 事孰为大？事亲为大；守孰为大？守身为大。| 113
- 养生者，不足以当大事；惟送死，可以当大事。| 114
- 人悦之、好色、富贵，无足以解忧者，惟

- 顺于父母，可以解忧。 | 116
- 讳名不讳姓，姓所同也，名所独也。 | 118
- 君子有三乐。 | 119
- 孝子之至，莫大乎尊亲。 | 120
- 不孝有三，无后为大。 | 122
- 恭敬而无实，君子不可虚拘。 | 124
- 自暴者不可与有言也，自弃者不可与有为也。 | 125
- 且古之君子，过则改之。今之君子，过则顺之。 | 126
- 人有不为也，而后可以有为。 | 128
- 养其小者为小人，养其大者为大人。 | 129
- 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。 | 130
- 贤不肖之相去，其间不能以寸。 | 132
- 匹夫之勇，敌一人者也。 | 134
- 君子之守，修其身而天下平。 | 135
- 天下有道，以道殉身；天下无道，以身殉道。未闻以道殉乎人者也。 | 136
- 出于其类，拔乎其萃。 | 138
- 志士不忘在沟壑，勇士不忘丧其元。 | 139
- 一国之善士，斯友一国之善士；天下之善士，斯友天下之善士。 | 140
- 众皆悦之，自以为是，而不可与入尧舜之道，故曰德之贼也。 | 142
- 身不行道，不行于妻子。 | 144
- 经德不回，非以干禄也；言语必信，非以正行也。 | 145
- 故闻伯夷之风者，顽夫廉，懦夫有立志。 | 146
- 充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣，圣而不可知之谓神。 | 148
- 欲知舜与跖之分，无他，利与善之间也。 | 150



第三章·处世

【〇九七】~【一五〇】

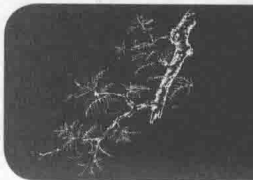
- 鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。 | 153
- 孔子，圣之时者也。孔子之谓集大成。 | 154
- 亲之过大而不怨，是愈疏也。亲之过小而怨，是不可矶也。 | 156
- 君子之所为，众人固不识也。 | 157
- 礼，朝廷不历位而相与言，不逾阶而相揖也。 | 158
- 生，事之以礼，死，葬之以礼，祭之以礼。可谓孝矣。 | 160
- 非礼之礼，非义之义，大人弗为。 | 162

- 言不必信，行不必果，惟义所在。| 163
- 春秋无义战。| 164
- 无父无君，是禽兽也。| 166
- 其为人也小有才，未闻君子之大道也，则足以杀其躯而已矣。| 168
- 可以取，可以无取，取伤廉。| 169
- 为人臣者怀仁义以事其君，为人子者怀仁义以事其父，为人弟者怀仁义以事其兄。| 170
- 以德服人者，中心悦而诚服也。| 171
- 陈子曰：“古之君子何如则仕？”孟子曰：“所就三，所去三。”| 172
- 柳下惠，不以三公易其介。| 174
- 人知之，亦嚣嚣，人不知，亦嚣嚣。| 175
- 沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。| 176
- 不祥之实，蔽贤者当之。| 177
- 贤者以其昭昭，使人昭昭。| 178
- 出乎尔者，反乎尔者也。| 180
- 狂者进取，狷者有所不为也。| 182
- 行有不得者，皆反求诸己。其身正，而天下归之。| 183
- 君子莫大乎与人为善。| 184
- 杀人之父，人亦杀其父，杀人之兄，人亦杀其兄。| 186
- 友也者，友其德也，不可以有挟也。| 187
- 万章问曰：“敢问交际何心也？”孟子曰：“恭也。”| 188
- 说大人，则藐之，勿视其巍巍然。| 190
- 恭者不侮人，俭者不夺人。| 192

- 用下敬上，谓之贵贵；用上敬下，谓之尊贤。| 193
- 予岂好辩哉，予不得已也。| 194
- 此五者，君子之所以教也。| 196
- 人之患在好为人师。| 198
- 言人之不善，当如后患何？| 199
- 不素餐兮，孰大于是。| 200
- 我无官守，我无言责也，则吾进退，岂不绰绰然有余裕哉。| 202
- 夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。| 203
- 仕非为贫也，而有时乎为贫。| 204
- 顾左右而言他。| 206
- 五十步笑百步。| 208
- 晋人有冯妇者，善搏虎，卒为善士。| 209
- 曰：“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”曰：“不若与众。”| 210
- 权，然后知轻重；度，然后知长短。| 212
- 国人皆曰可杀，然后察之，见可杀焉，然后杀之。| 213
- 男女授受不亲，礼也；嫂溺援之以手者，权也。| 214
- 好名之人，能让千乘之国。| 216
- 不待父母之命、媒妁之言，钻穴隙相窥，逾墙相从，则父母国人皆贱之。| 218
- 今吾子以邻国为壑。水逆行，谓之洚水。洚水者，洪水也。仁人之所恶也。| 219
- 尽其道而死者，正命也。桎梏死者，非正命也。| 220
- 月攘一鸡，以待来年，然后已。| 222

- 犹以一杯水，救一车薪之火也。| 223
- 视不胜，犹胜也。| 224
- 今之所谓良臣，古之所谓民贼也。| 226

- 有伊尹之志则可，无伊尹之志则篡也。| 227



第四章·为政

【一五一】—【二〇〇】

- 仁者无敌。| 231
- 国君好仁，天下无敌焉。| 232
- 三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁。| 234
- 桀纣之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也。| 236
- 不仁而在高位，是播其恶于众也。| 238
- 庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。| 239
- 道二，仁与不仁而已矣。| 240
- 推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。| 242
- 七十老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。| 244
- 君之视臣如手足，则臣视君如腹心。| 246
- 民事，不可缓也。| 247
- 民为贵，社稷次之，君为轻。| 248
- 不信仁贤，则国空虚。无礼义，则上下乱。| 250
- 君子之于物也，爱之而弗仁；于民也，仁

- 之而弗亲。| 252
- 闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。| 254
- 以佚道使民，虽劳不怨。以生道杀民，虽死不怨杀者。| 256
- 尊贤使能，俊杰在位，则天下之士皆悦而愿立于其朝矣。| 257
- 诸侯之宝三：人民、土地、政事。| 258
- 仁言，不如仁声之入人深也。善政，不如善教之得民也。| 260
- 无罪而杀士，则大夫可以去。| 262
- 君子之泽，五世而斩。| 264
- 君子引而不发，跃如也。| 266
- 民归之，由水之就下，沛然谁能御之？| 267
- 君仁莫不仁，君义莫不义，君正莫不正。| 268
- 上有好者，下必有甚焉者矣。| 270
- 乐民之乐者，民亦乐其乐。忧民之忧者，民亦忧其忧。| 272
- 天时不如地利，地利不如人和。| 274

- 有事君人者，事是君则为容悦者也。有安社稷臣者，以安社稷为悦者也。| 275
- 劳心者治人，劳力者治于人。| 276
- 贤者而后乐此，不贤者虽有此不乐也。| 278
- 王何必曰利？亦有仁义而已矣。| 280
- 顺天者存，逆天者亡。| 281
- 欲为君尽君道，欲为臣尽臣道。| 282
- 经界既正，分田制禄，可坐而定也。| 284
- 王者之迹熄而诗亡，诗亡然后春秋作。| 286
- 焉有仁人在位，罔民而可为也。| 288
- 上无礼，下无学，贼民兴，丧无日矣。| 289
- 天子不能以天下与人。| 290
- 有贵戚之卿，有异姓之卿。| 292

- 徒善不足以为政，徒法不足以自行。| 294
- 以其小者，信其大者，奚可哉？| 295
- 夫君子所过者化，所存者神，上下与天地同流，岂曰小补之哉？| 296
- 古之为关也，将以御暴。今之为关也，将以为暴。| 298
- 君子用其一，缓其二。| 300
- 以大事小者，乐天者也。以小事大者，畏天者也。| 302
- 一日曝之，十日寒之，未有能生者也。| 303
- 君如彼何哉？强为善而已矣。| 304
- 王如好色，与百姓同之，于王何有？| 306
- 此四者天下之穷民而无告者，文王发政施仁，必先斯四者。| 308
- 得道者多助，失道者寡助。| 310

从儒家学说的创始人孔子开始，“仁”就成为儒家思想的一贯主张。孟子在“仁”的基础上提出了“仁政”的学说。为了给这一学说提供理论依据，孟子又提出了性善论。孟子认为人性本来就是善的，这种善并不是已经达到理想状态的那种善，而是向善之心，能够生发出仁义的那种善良的本性。因此，在性善论的范畴里，孟子认为，人具有“仁、义、礼、智”的四端，即“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也”。这些都是人天生就具备的美德，所以说“性善”。

孟子并没有完全否定和排斥人的生理追求，“食色，性也”。但同时孟子也强调，人之所以能够区别于动物，就是因为人类除了生理上的追求以外，在心理上还有更高层次的追求。正是由于人具备了“四端”，所以才能产生为善的要求。孟子认为“人皆可以为尧舜”，至于很多人不能成为尧舜，其原因就是“是不为也，非不能也”。

这一部分所选的名句都是孟子在阐述性善论的过程中比较有代表性的句子，我们对其进行了深入浅出的分析和理解，希望能够使读者或多或少地得到一些启发。

孟子道性善，言必称尧舜。

孟子道^①性善，言必称^②尧舜^③。

——《滕文公上》

注释 | ①道：主张。②称(chēng)：称道，称许。③尧舜：传说中上古时代的两位贤明帝王。

译文 | 孟子主张“性善论”，他在每次论述这个主张的时候都会极力称道尧和舜这两位上古时代的帝王。

经典解析

“人之初，性本善。”每个人都具有善良的本性，不管是普通人，还是像尧舜那样的圣贤之君，他们的本性都是善良的。“善”是一种与生俱来的特质，就好像糖本来就是甜的，盐本来就是咸的，太阳每天从东边升起，从西边落下一样。每个人都应当充分地顺应自己“善”的本心，尧与舜不就是世人的榜样吗？

故事链接

舜在成为帝王之前，其家世极为寒微。他的父亲是位盲人，母亲也很早就去世了，父亲续娶后，生下了舜的弟弟象。舜对父亲、继母都非常孝顺，对弟弟也十分爱护，但是他们都不喜欢舜，总想杀掉舜。幸运的是，舜每次都能逢凶化吉，然后暂时躲避起来，等到家人的情绪稳定以后才回家。舜对父亲、继母和弟弟从没有过任何抱怨，反而比以前更加孝顺恭谨。舜的孝子之名在当时广为流传。后来尧将帝位禅让给他，从而使舜成为一代圣贤之君。

古为今用

善良是一个人的美德，是一个人最纯洁的本性。善良就像太阳，能给人以温暖，给人以希望。生活中有了善良，就会让人感觉到这个世界的美好，使整个生活都充满了乐趣。但善良不是毫无原则的姑息纵容，生活中也存在着一些不良的现象，对此我们应该及时指出并对其进行批评，这样不仅能挽救犯错误的人，同时也能避免错误的发生，避免对多数人造成伤害。从这个角度来说，善是一种美德。