

草圣张芝传奇

李叔德 著



甘肃人民出版社

草圣张芝传奇

李叔德 著



东漢草聖張芝
乙未年夏李叔德中



甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草圣张芝传奇 / 李叔德著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-226-04994-5

I. ①草… II. ①李… III. ①张芝 (?-192) —传记
IV. ①K825. 72

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第204197号

出版人：吉西平
策 划：赵宏才
董 莉
责任编辑：贾 文
封面设计：辛彦虎

本书所有权归瓜州·草圣文化传媒有限公司所有

草圣张芝传奇

李叔德 著

甘肃人民出版社出版发行
(730030 兰州市读者大道568号)

酒泉市汇丰彩色印刷广告有限公司印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张21.25 插页2 字数274千

2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

印数：1~10000

ISBN 978-7-226-04994-5 定价：78.00元

张芝大事年表

公元124年（汉安帝延光三年），张芝出生于渊泉县（今瓜州县）

公元130年，张芝与母亲在疏勒河谷遇野狼

公元132年，父张奂赴京城洛阳博取功名

公元132年起，张芝在家乡读书习字，池水尽墨

公元144年，张芝沙漠遇险，认识羌族少女阿丽

公元147年，汉桓帝即位

公元148年，张芝诸友渊泉诗会

公元149年，张芝离开凉州赴京城投奔父亲

公元150年，读崔瑗《草书势》

公元151年，初识制笔女子胡纤纤

公元153年，书《秋凉平善帖》

公元155年，随父张奂投身军伍

公元158年，张氏父子平叛大捷，化解羌汉矛盾

公元160年，张奂因梁冀案入狱，张芝返乡

公元160年，张奂初次见黄芙蓉

公元161年，张芝与黄芙蓉结婚

公元162年，张芝全家随父搬迁到陕西弘农

公元163年，张氏会馆广招学生

公元163年，张芝发明以帛代纸

公元166年，代太尉陈蕃执笔上书

公元168年，汉灵帝即位

公元168年，张芝随胡纤纤游江南，学制笔之法，通信有《二月八日帖》

公元169年，张芝在阿丽帮助下，挖掘西汉竹简遗址

公元170年，张芝诸友协力研究乙瑛碑、礼器碑

公元171年，张芝协助仇靖凿惠安西表

公元174年，与仇靖通信，《终年帖》

公元181年，父张奂逝世

公元182年，在弘农开讲

公元183年，与皇甫嵩书《冠军帖》

公元189年，千里奔冀州会皇甫嵩

公元190年，汉献帝即位

公元191年，张芝与蔡邕会见，拒董卓征召，写《今欲归帖》

公元192年春，陇上诗会

公元192年（汉献帝初平三年）冬，张芝在弘农家中逝世，享年68岁

主要人物表

- 张 芝 书法家，中国草书之圣
- 张 奂 张芝父，度辽将军
- 皇甫规 张奂友，度辽将军
- 皇甫嵩 张芝友，皇甫规之侄，名将军
- 张 灵 张芝之姊
- 索净沙 张芝姐夫
- 张 昶 张芝之弟，书法家
- 张 猛 张芝幼弟，武威太守
-
- 黄芙蓉 张芝之妻
- 阿 丽 羌族少女
- 胡纤纤 制笔女艺人，张芝恋人
-
- 仇 靖 民间书法家
- 索亦零 民间书法家
- 赵 袭 敦煌太守，书法家
- 罗 晖 民间书法家

赵 懿 书法理论家
张 越 梁州太守，书法家

汉桓帝

汉灵帝

少 帝

汉献帝

梁太后

梁 冀 大将军

单 超 宦官

竇妙太后

王 氏 灵帝爱妃

宦官曹节

段 颀 将军，官至太尉

董 卓 骠骑将军，太师

目录

- 第一章 渊泉人家喜得贵子 疏勒河边苦斗野狼 / 001
- 第二章 凉州三明青春焕发 京城一霸飞扬跋扈 / 010
- 第三章 渊泉女渊泉巧对诗 沙漠子沙漠猝遇险 / 020
- 第四章 外戚梁氏擅权谋利 少年皇帝忍气吞声 / 028
- 第五章 临墨池张芝习字体 避狂风悬崖睹娇娃 / 038
- 第六章 初睹皇城跃跃欲试 偶遇至尊滔滔不绝 / 048
- 第七章 勒马听风胡纤谈艺 绝笔收势张芝研书 / 056
- 第八章 破匈奴将士显杀气 抚东羌父子现慈心 / 065
- 第九章 作恶梁氏土崩瓦解 贪婪宦官坐地分赃 / 075
- 第十章 张伯英初遇黄芙蓉 胡纤纤畅谈崔子玉 / 082
- 第十一章 爱意浓郁细语款款 岁月倥偬杨柳依依 / 091
- 第十二章 白马寺皇帝赐御笔 古战场父子论英雄 / 096
- 第十三章 张芝解惑亦儒亦道 胡纤疗伤不卑不亢 / 105
- 第十四章 清凉台高僧度苍生 翠柳桥徐宣动淫心 / 118
- 第十五章 冰雪丽人香消玉殒 耿介公子淫窝擒凶 / 127
- 第十六章 老皇幼后琴瑟失调 新恩旧爱江湖相忘 / 136

- 第十七章 高风亮节皇甫让贤 如狼似虎董卓现身 / 144
- 第十八章 回天无力太尉谏主 掷地有声张芝代笔 / 152
- 第十九章 窦太后乱棍毙情敌 张然明错刀助宿仇 / 162
- 第二十章 张伯英单字换八命 索小朗三鞭镇万夫 / 171
- 第二十一章 披荆斩棘狼窝探宝 鼎力相助阿丽重情 / 181
- 第二十二章 剿东羌段颍列三公 进西域张奂抚众生 / 190
- 第二十三章 拓碑论道仇靖献宝 借帛练字张芝创新 / 196
- 第二十四章 泄私愤段颍布杀手 避妄灾张奂递哀书 / 206
- 第二十五章 白发削影千年存爱 逐浪追云万里销魂 / 215
- 第二十六章 文坛初具文房四宝 情侣终演情歌绝唱 / 225
- 第二十七章 芙蓉独撑张家大院 仇靖壁凿惠安西表 / 234
- 第二十八章 领风骚有陇上三家 非草书乃独树一帜 / 246
- 第二十九章 昏庸君主得妃失妃 骠骑将军废帝立帝 / 257
- 第三十章 百战告捷皇甫屠叛 千里奔袭张芝落困 / 265
- 第三十一章 险象环生张芝救孤 岿然不动皇甫守节 / 276
- 第三十二章 无德无能董卓碰壁 有道有才草圣诞生 / 286
- 第三十三章 董卓作恶千夫所指 王允杀儒万世留垢 / 295
- 第三十四章 议礼论乐百家争鸣 惩恶扬善一刀割席 / 303
- 第三十五章 和尚笃笃有闲吟月 书生匆匆不暇草书 / 314
- 尾章 张有道一笔谱新史 宏金源千年写圣人 / 325

第一章 渊泉人家喜得贵子 疏勒河边苦斗野狼

汉安帝延光三年（公元124年）的春天，在远离京城的西北地区，渊泉县境内（今瓜州县），一户张姓人家正迎接一个重大时刻的到来。这家的主妇尉氏十月怀胎，即将分娩。主人名叫张奂，乃本地一名年轻的乡绅。其父张惇曾任汉阳郡太守，现已经告老退休还乡。此刻，父子二人在书房里一面呷着茶，一面静候后院的新闻。两人都有些坐卧不安。盖尉氏三年前产下一女，张惇虽然喜爱这个孙女，但女孩儿长大后迟早要嫁人。大家都眼巴巴盼望这次能有一个男孩儿出世，以承继张氏香火。已经是深夜，张府仍然是灯火通明，仆人和婢女们进进出出，整个张家大院笼罩在紧张忙碌而又兴奋期待的氛围之中。书房里，茶香氤氲。张惇作为国家昔日的一方要员，还担心着一件大事。

早在两百多年前，大汉元狩二年（前121年），雄才大略的汉武帝派遣骠骑将军霍去病两次出击河西，大败匈奴后在河西走廊列四郡据两关（酒泉、武威、张掖、敦煌、阳关、玉门关），修长城，设亭障，移民屯田，发展农耕，开通丝路，掀起了这里开拓发展的新篇章。从此，在这片神奇的绿洲上，孕育发展了辉煌灿烂的文化、艺术，出现了关隘要塞、长城烽燧、大漠驼铃、画工青灯、石窟佛陀，也造就了悲壮的征战、开拓的

艰辛、传奇的故事、豪迈的诗篇，构成了一幅幅色彩斑斓的历史画卷，积淀了丰厚的文化底蕴。酒泉以“城下有泉”，“其水若酒”而得名。此时，汉朝设立酒泉郡，就是以泉名为郡名的。

延光二年（公元123年），西部传来消息，北匈奴和车师联兵进攻河西四郡。京城里，大臣们都主张放弃西域，退回玉门关内。只有从边疆回京城汇报情况的敦煌太守张当力排众议，坚持抵抗。廷尉陈忠也认为西域和中原的关系已久，轻易放弃不仅国土沦丧，而且会失去人心。他建议在敦煌置校尉，增加河西四郡的兵力以抵御匈奴的侵扰。幸亏汉安帝采纳了张当、陈忠的意见，并派班超之子班勇为西域长史，率领500士兵出屯柳中城，才使得那些庸臣们的提议没有变为现实。论及当时朝堂上的争议，张惇仰头喝下一大杯茶，对那些只会卖国的大臣们愤恨之极。儿子张奂安慰道：“据最新的消息，班勇到西域后，依靠河西四郡和西域属国的军事支援，业已击退匈奴，降服车师。”张惇道：“如此，使中原和西域的交通再次畅通。我们陇上百姓亦可安居乐业了。”

父子二人由国事又论到家事。张奂突然神秘地倾身向父亲说道：“儿昨夜做了一个奇怪的梦，不知是何兆头？”张惇道：“说来听听。”张奂道：“咱家后院围墙根不是有一株金银花古藤么？”张惇点头道：“它是我十余岁时栽下的，算来已经有五十余个年头了。”张奂道：“儿梦见那古藤上突然发出一嫩芽，生长迅速，眨眼间伸出围墙之外。儿正诧异间，那嫩枝竟脱落而升天，化为一头神虬，昂首盘旋于蓝天白云间。继而蜿蜒自空而下憩于咱家中庭。它将头置于横梁上，尾巴则盘缠于立柱，鳞甲森然，黄色灿烂，令人不敢逼视。我惊怖而醒，再未能入睡。”张惇闻之大喜道：“此乃吉兆。吾门或有贵人降临。”

张惇话音刚落，后院传来一阵喧哗之声。两人急忙站起身朝外张望。

须臾间，远远只见尉氏的贴身婢女奋力推开众人，一阵风似的朝书房奔来。才到台阶上，她便高声嚷道：“老太爷，老爷，生了，生了！”张免朝前迎去问道：“生了什么？”那婢女喜悦地回答：“是一个小圣人！”张惇厉声问：“是男是女？”那婢女仍是答非所问：“那么干净可爱的一个娃娃，我可是从来没见过的。”见两位主人逼过来，才脱口道：“当然是个男孩儿，要不怎么是小圣人呢？”

父子二人听了立刻眉开眼笑，齐齐向后院奔去。到了尉氏卧室门口，里面果然传出初生婴儿呱呱哭声，一声比一声洪亮。张惇虽然还处于狂喜之中，却还记得身份，止住脚步，示意儿子进去。张免掀开门帘进去了。不过片刻，他钻出来，向父亲的报喜道：“真是一个大胖小子。”张惇眼巴巴听着。张免道：“这不才出世吗，如何有那美须眉？并且大口，隆准，日角。”张惇道：“正是你梦中那神虬啊！”他猛然顿住，交代儿子：“此事你我知道了就行了。”张免低头应诺。

自从孩子出生，尉氏所居之室中，常有芳香云气缭绕。他们母子平安无事，但旁人或遇者，体辄肃然。

接下来就是给新生儿命名的大事。张惇带着儿子埋头在书房里，翻遍书典文牋，竟找不出一个令大家都满意的名字。有的字似太俗，有的似太雅，有的过于生僻，有的则嫌太普通。张惇年事已高，加上连日兴奋不寤，累得头昏眼花。他苦笑道：“堂堂几代书香，居然连一个孩子的名字也取不出，传出去岂不是天大的笑话？”张免眼见这样下去不是办法，便想以简代繁，赔笑道：“父亲，儿子已经拟好一个字，单请您裁定。”张惇问道：“何字？”张免道：“生第一个孩子时，她母亲梦到园中长出一株大灵芝草。所以取名灵芝。如今有了弟弟，日后姐弟俩自然要相互照顾关怀。儿子就想，何不干脆把她的名字拆开分赐两人，姐叫‘灵’，弟叫

‘芝’，岂不很妙？”张惇思索良久，实在也想不出更好的名字了，便道：“你的儿子，自然依你了。因为是长子，取字‘伯英’吧！”张奂立刻表示赞同。

其后一段时间，张家在融洽快乐的气氛中度过。到了孩子满月这天，又广邀亲朋好友庆祝。到了孩子周岁生日，母亲尉氏则依风俗，清晨起来烧香秉烛，先在中堂厅中铺好席垫，再将咿呀学语的儿子置于席垫之上。祖父张惇和父亲张奂然后参与进来，在孩子周围摆上水果饮食以及父祖诰敕、金银七宝玩具、文房用品、道释经卷；更有秤尺刀剪、升斗戥子、彩缎花朵、官楮钱陌，甚至女红针线、应用物件并儿戏物，把小儿周围摆得满满当当。大人们围在外面，观其先拈者何物，以为佳讖。此谓之小孩之盛礼。男孩若抓酒瓶必是嗜酒；若抓金银则是商人；若抓到女红则是好色之徒，以此类推。大家提心吊胆望着那娃儿。只见他先爬起来，扫了一眼周围物什，不以为然，然后自己蹒跚学步，迈开脚歪歪斜斜刚走了两步，突然朝前扑倒，将面前堆砌的物件撞得乱七八糟，四散分开。大家正在沮丧，只见孩子又重新站起来，右手里却多了一片竹筒。厅堂中登时响起了一阵欢呼，这孩子分明是个读书之人啊！张惇甚至激动得老泪纵横。

但非常奇怪的是，在张芝以后成长的过程中，家人每观金银古藤之枯荣，可预知他的境遇。其岁枝叶繁茂，则张芝身体健康，事业顺利；如在忧患期内，或疾病缠身，或途中屡濒于危，则古藤亦作欲憔之状；如是者历年不爽，十分灵验。张芝长到五岁时，那古藤突然发黄蔫蔫。众人正疑惑不定，危机真的在这时候出现了。

有天晚上，母亲尉氏带着张芝出门看社戏，回来晚了。在疏勒河谷那片开阔地上，突然遇到了狼。在如水的月色下，两对狼眼闪着莹莹绿光，仿佛四周忽明忽暗的磷火从一块石头上冒出来。张芝和母亲几乎是同

时发现了那四团令人恐惧的绿光。母亲立即伸手捂着张芝的嘴，怕他叫出声来。幸亏，尉氏出门时随身带着一把短刀，她取出刀握在手中。母子俩站在原地，紧盯着这两只狼一前一后慢慢地向他们靠近。那是两只饥饿的狼，确切地说，是一只母狼和一只尚幼的狼崽，在月光的映照下能明显看出它们的肚子如两片风干的皮紧紧贴在一起。

母狼竖起了身上的毛，作出腾跃的姿势，随时准备着用那锋利的牙齿一口咬断猎物的喉咙。狼崽也慢慢地从母狼身后走了上来，和母狼站成一排，做出和母亲相同的姿势，它是要将眼前的人当做训练捕食的目标！

张芝的身体不由得颤抖起来。母亲尉氏用左手紧紧揽着他的肩头。张芝侧着头，用畏惧的双眼盯着那两只将要进攻的狼。他的右耳紧贴着母亲的胸口，能清晰地听见她胸中不断擂动着的急速的“鼓点”，然而母亲表现出出奇的稳重和镇定。两只狼迅速地朝后面退了两步，然后前腿趴下，身子弯成了一个弓状。母亲知道：那是狼在进攻前的最后一个姿势。

那是怎样的时刻呀！双方都在静默中等待着较量。

小小的张芝仿佛已经听见刀砍入狼身体的那声闷响；仿佛看见母亲手起刀落时，狼血四处喷散；仿佛已经有一股浓浓的血腥味在河谷中弥漫开来。

母亲高举的右手在微微地颤抖着，颤抖的手使得刀不停地摇晃，刺目的寒光一道道飞射而出。这一道道刺目的寒光居然构成了一种对狼的挑衅，一种战斗的召唤。

母狼终于长嗥一声，蓦地腾空而起，身子在空中划出一道长长的弧线，向他们直扑过来。在这紧急关头，母亲本能地将儿子朝后一推，同时一刀斜砍下去。没想到狡猾的母狼却是虚晃一招，它安全地落在离母亲两米远的地方，刀没能砍中它。它在落地的一瞬间快速地朝后退了几米，又

做出再次进攻的姿势。

就在母亲重新举起刀准备抵御母狼再次进攻的间隙，半大的狼崽突然飞腾而出扑向母亲，母亲被撞了个趔趄，跌坐在地，刀也脱了手。狼崽正好扑倒在母亲的身上。就在狼崽张嘴咬向母亲脖子的一刹那，也许是一种求生的本能，慌乱中母亲用左手掐住了狼崽的脖子——死死地掐住了狼崽的脖子。狼崽动弹不得，两只后爪不停地狂抓乱舞，母亲棉袄里的棉花被一团团地抓了出来。



母亲一边同狼崽搏斗着，一边在旁边的地上摸索她的砍刀。就在母亲的右手再次抓住砍刀的时候，母狼朝躲在一旁的张芝猛扑过来，张芝害怕得大叫一声，用双手护住脑袋，紧紧地闭上了眼睛。他感觉到母狼有力的前爪已按在了自己的胸口和肩上，母狼嘴里喷出的热热的腥味已经钻进了他的颈窝。

也就在这一刻，母亲忽然悲怆地大吼一声，一刀砍在狼崽的后颈上，刀割进皮肉的刺痛让狼崽也发出了一声痛苦的哀嚎。

奇迹就在这时发生了。

张芝突然感到母狼喷着腥味的嘴猛地离开了自己颈窝。他睁开双眼，看到仍压着他双肩的母狼正侧着头用喷着绿火的眼睛紧盯着母亲和小狼崽；母亲和狼崽也用一种绝望的眼神看着张芝和母狼。母亲手中的砍刀仍

紧贴着狼崽的后颈，她没有再用力割入，一条像墨线一样细细的东西从刀柄上缓缓地滴下来——那是狼崽的血！

母亲用愤怒而又近乎绝望的眼神直逼着母狼，那种神情似乎在警告母狼：你一旦出口伤害我的孩子，我也会毫不犹豫地割下你孩子的头！

两个母亲的较量在空旷的河谷中开始持久地进行，无论谁先动口或动手，迎来的都将是失去爱子的惨痛代价。

起风了，凛冽的寒风将四周的树木吹得沙沙地响，月亮也躲进云层里，空气凝重得使人害怕。

对峙到底持续了多久，谁也不知道。最终，母狼扭过头看了张芝一眼，然后轻轻地放开他，先前还高耸着的狼毛也慢慢地软了下去，那闪着绿光的眼眸居然闪过一丝只有从母亲眼中才能读到的情感！

母亲的刀也慢慢地从狼崽脖子上滑了下来，她将狼崽使劲往远处一抛，母狼马上撒腿奔了过去，对着狼崽又闻又舔。母亲也急忙向自己的孩子跑来，一把将张芝揽入怀中。即使此刻，她仍将砍刀紧紧地握在手里。

母狼没有再次进攻，它和狼崽站在原地久久地看着这两个人，然后朝天发出一声长嚎，带着狼崽很快消失在远处幽暗的丛林中。

母亲将张芝驮在背上，一只手托着他的屁股，一只手提着砍刀飞快地朝家跑去。刚迈进门槛，她便两腿一软，摔倒在地上昏了过去，手中的砍刀“咣当”一声摔出去好远，而她那像男人般布满老茧的大手仍死死地搂着还趴在她背上的儿子。家人们惊呼着跑过来救护，母子俩至此方躲过一劫。

过了几天，古藤又恢复了翠绿的颜色。经过这一个生死关，自我意识刚刚诞生的儿童张芝体会到生命的珍贵，从而自幼就懂得尊重生命。

张芝长到6岁多，比同龄的孩子高出半头，健壮得好像十来岁的孩

子。他对世界上的一切都好奇。他爬树折柳，跳进泉水追逐浪花，甚至敢和大孩子们到沙漠中远足。他学会了朗读、识字、断句，学会了与同伴们相互帮助、和睦相处。却唯独没学会如何保护自己。有时候，遇到矮一头的孩子当面挑衅，他原本只需轻轻一推，就能让对方摔跟头，但他却不还击。只是觉得奇怪：我明明喜欢你，你为什么要打我？我明明比你强，你怎么敢打我？他不了解世界上偏偏有那种以欺负人为乐的坏蛋。他天生继承了父亲母亲宽厚温和的品质，所以从小朋友就很多。他很早就有了男女之别的概念，知道父亲要攻读学问，而母亲和姐姐都是女人，自己在家中的责任很大。每当他用稚气的口吻说出一些大人们所关心的事情时，大人们听了总是又惊奇又感动。

张芝七岁时，有一天，他和一群小朋友在大路边玩耍。不知不觉走到离家很远的地方，到了草原的边缘，前面就是沙漠了。张芝便阻止大家进入那危险的区域。这时大家发现路边有盛开的红色花朵和茂密的青草，有个叫索净沙的小玩伴就要去摘花。张芝阻止道：“此花不可摘。”小伙伴奇怪地问为什么？他说：“你们仔细瞧瞧，这周围的青草都非常矮小，显见是牛羊啃吃所致。可是此处青草却异常的茂盛，牛羊和饥饿的骆驼都不吃，一定是有毒了。这么鲜艳的花朵在大路边却没有人摘，明摆着也是毒花嘛！”索净沙不服，偏伸手去摘了一朵大花。那花茎断处立刻流出乳白色的汁液，溅到他手上。不多会儿，索净沙嚷着说手指麻木，跟着脸色绯红，步履踉跄，额头滚烫。大家急忙将他送回家。家人们束手无策，慌忙请来郎中。郎中诊断后果然说是中了植物剧毒。虽然开了偏方，却说那毒素得慢慢排除。索净沙因此大病一场，月余方愈。

张芝不仅聪明过人，而且帅气英俊。更令人惊奇的是，他的一双眼睛竟然可以直视耀眼的太阳。难怪一个游走天下的银须道长见到张芝后对人