



义务教育教科书

音乐

九年级
下册

(简 谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

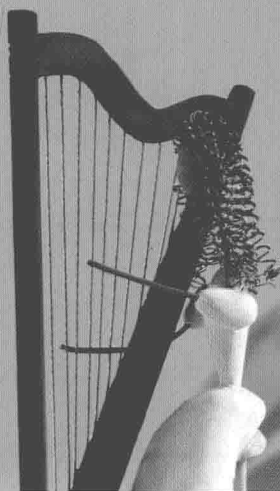
九年级

下册

(简谱)

主 编 吴 斌

副主编 曹 理 莫蕴慧 敬 谱



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

(简谱)

九年级·下册

人民音乐出版社出版
浙江省出版总社重印
浙江省新华书店发行
浙江新华印刷技术有限公司印刷

787×1092毫米 16开 4印张

2015年1月第1版

2018年7月浙江第5次印刷

印数:1245001-1516000册

ISBN 978-7-103-04240-3

定价:8.68元

定价批准文号:浙价教材[2017]2号

举报电话:12358

如发现印装质量问题请与本公司联系
电话:0571-85164359



绿色印刷产品






此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

ISBN







9

目 录






第一单元 岁月回声

-  **演唱** ☆游击队歌.....贺绿汀词曲 2
☆保卫黄河.....光未然词 冼星海曲 4
-  **欣赏** ☆保卫黄河.....光未然词 冼星海曲 4
过雪山草地.....肖 华词 晨 耕 生 茂 唐 诃 遇 秋 曲 6
屠 城.....金 湘词曲 8
月 光.....金 湘词曲 9
-  **知识与技能** 贺绿汀 歌唱的情感与声音 发声练习 冼星海 光未然 组歌 大合唱
-  **实践与创造** 10
-  **学习评价**..... 11

第二单元 舞剧之魂

-  **演唱** ☆军民团结一家亲.....吴祖强词 杜鸣心曲 12
-  **欣赏** ☆军民团结一家亲.....吴祖强词 杜鸣心曲 12
☆场景音乐.....〔俄〕柴科夫斯基曲 14
☆西班牙舞曲.....〔俄〕柴科夫斯基曲 15
斯娃尼尔达圆舞曲.....〔法〕德立勃曲 16
婚礼场面舞.....吴祖强 杜鸣心曲 18
飞天仙子.....韩中才呼 延 焦 凯曲 19
-  **演奏** 军民团结一家亲.....杜鸣心曲 张 牧改编 17
-  **知识与技能** 舞剧 舞剧音乐 柴科夫斯基 吴祖强 杜鸣心
-  **实践与创造**..... 20
-  **学习评价**..... 21

第三单元 黑土传情

-  **演唱** ☆东北风.....东北民歌 贾知松改词 22
☆乌苏里船歌.....根据赫哲族民间曲调改编 汪云才 郭 颂 24
-  **欣赏** ☆乌苏里船歌.....根据赫哲族民间曲调改编 汪云才 郭 颂 24
我的家乡多美好.....赫哲族民歌 25
五样热情的歌.....达斡尔族民歌 26
翁嘿呀(片段).....朝鲜族民歌 佚名改编 27
☆江河水.....东北民间乐曲 鲁 丁编曲 28
-  **知识与技能** 发声练习 伽椰琴 双管
-  **实践与创造**..... 30
-  **学习评价**..... 31

第四单元 非洲灵感

- 演唱 ☆阿伊亚——非洲的灵感..... 中非民歌 32
- 欣赏 非洲的节日..... 东非民间乐曲 34
- ☆鼓乐..... 加纳民间乐曲 36
- 鼓声..... 几内亚民间乐曲 龚荣光填词编合唱 张倩译配 38
- 知识与技能 马林巴 非洲鼓乐 康加鼓 坚贝鼓
- 实践与创造..... 40
- 学习评价..... 41

第五单元 戏曲撷英

- 演唱 ☆对花..... 黄梅戏传统剧目 42
- 欣赏 ☆对花..... 黄梅戏传统剧目 42
- 报花名..... 评剧传统剧目 44
- ☆刘大哥讲话理太偏..... 豫剧传统剧目 46
- 十八相送..... 越剧传统剧目 48
- 知识与技能 黄梅戏 评剧 新凤霞 发声练习 豫剧 常香玉 越剧 中国戏曲
- 实践与创造..... 50
- 学习评价..... 51

音乐小网站

- 著名乐团介绍..... 52

随心唱响

- 朋友..... 刘思铭词 刘志宏曲 54
- 欢乐颂..... [德]席勒词 [德]贝多芬曲 邓映易译配 徐武冠 郑小维改编 55

演奏

- 送别..... [美]奥德威曲 李刚编配 56

七至九年级音乐学业测评试卷

58

注：标☆处为学习重点。

义务教育教科书

音乐

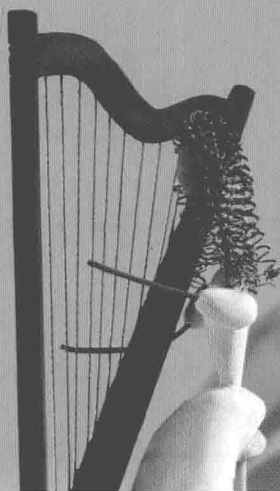
九年级

下册

(简谱)

主 编 吴 斌

副主编 曹 理 莫蕴慧 敬 谱



人民音乐出版社

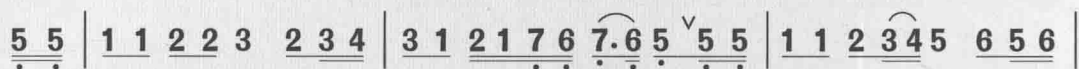
第一单元 岁月回声

游击队歌

齐唱

1=F $\frac{4}{4}$

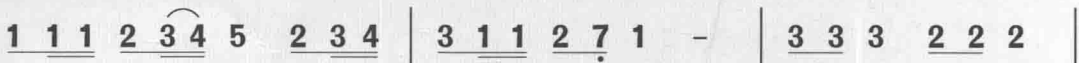
贺绿汀词曲



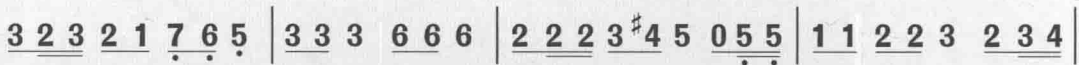
我们 都是神枪手,每一颗 子弹消灭一个敌 人,我们 都是飞行 军,哪怕那



山高水又深。 在 密密的树林里,到处都 安排同志们的宿营地,在



高高的山冈 上,有我们 无数的好兄弟。 没有吃,没有穿,



自有那敌人送上前;没有枪,没有炮,敌人给我们造。我们 生长在这里,每一寸



土地都是我们自己的,无论 谁要强占 去,我们就 和他拼到底。



贺绿汀(1903—1999) 作曲家、
音乐教育家。代表作有钢琴曲《牧童
短笛》,歌曲《游击队歌》、《嘉陵江
上》,管弦乐曲《森吉德玛》等。

保卫

——《黄河》

1 = C $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 138$ 轻快、有力地

mf

$\dot{1}$ $\dot{1}3$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}3$ | 5 - | 33 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 66 4 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

风 在 吼! 马 在 叫! 黄河 在 咆哮! 黄河 在 咆哮!

mf

0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}3$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}3$ | 5 - | 33 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 66 4 |

风 在 吼! 马 在 叫! 黄河 在 咆哮! 黄河 在

3 - | 5. 6 | $\dot{1}$ 3 | $5.\underline{3}$ $\underline{2}\dot{1}$ | 5. 6 | $\dot{1}$ - | $5\underline{35}$ 65 | $\dot{1}\dot{1}$ 0 | $5\underline{35}$

少, 青 纱 帐 里, 游 击 健 儿 逞 英 豪! 端 起 了 土 枪 洋 枪, 挥 动 着

5. 6 | 3 - | 5. 6 | $\dot{1}$ 3 | $5.\underline{3}$ $\underline{2}\dot{1}$ | 5. 6 | $\dot{1}$ - | $5\underline{35}$ 65 | $\dot{1}\dot{1}$

真 不 少, 青 纱 帐 里, 游 击 健 儿 逞 英 豪! 端 起 了 土 枪 洋 枪,



冼星海 (1905—1945) 作曲家, 被誉为“人民音乐家”。代表作有声乐作品《黄河大合唱》、《到敌人后方去》、《在太行山上》、《救国军歌》, 器乐作品《民族解放交响曲》、《中国狂想曲》等。



光未然 (1913—2002) 著名诗人、文学评论家。著有论文集、诗集, 其中组诗《黄河大合唱》为其代表作之一。



黄河

大合唱》选曲

光未然词

冼星海曲

5. 6 5 4 | 3 2 3 0 | 5. 6 5 4 | 3 2 3 1 | 5. 6 | i 3 | 5. 3 2 i | 5. 6 |

河西山冈万丈高，河东河北高粱熟了。万山丛中，抗日英雄真不

2 2 | 5. 6 5 4 | 3 2 3 0 | 5. 6 5 4 | 3 2 3 1 | 5. 6 | i 3 | 5. 3 2 i |

咆哮！河西山冈万丈高，河东河北高粱熟了。万山丛中，抗日英雄

6 5 | 2 2 0 | 5. 6 i i | 0 5. 6 | 2 2 5. 6 | 3 3 5. 6 | 3. 2 i | i - ||

大刀长矛。保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！

0 | 5 3 5 6 5 | 2 2 0 | 5. 6 i i | 5. 6 2 2 | 5. 6 3 3 | 5. 6 5 4 | 3 - ||

挥动着大刀长矛。保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！



冼星海在延安指挥《黄河大合唱》

《黄河大合唱》共八个乐章：

- | | |
|-------------|------------|
| 一、《黄河船夫曲》 | 二、《黄河颂》 |
| 三、《黄河之水天上来》 | 四、《黄水谣》 |
| 五、《河边对口曲》 | 六、《黄河怨》 |
| 七、《保卫黄河》 | 八、《怒吼吧！黄河》 |



过雪山

——《长征组歌》



1 = E $\frac{2}{4}$

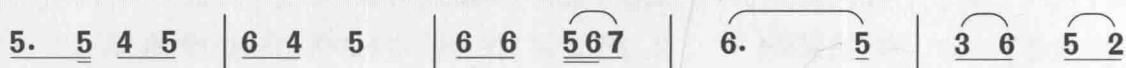
稍慢 坚毅、豪迈地

朗诵:

雪皑皑，野茫茫，高原寒，炊断粮。红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。雪山低
革命理想高于天。



(女)雪 皑 皑， 野 茫 茫， 高原



千 锤 百 炼 不 怕 难。 雪 山 低 头 迎 远

《长征组歌》由十首歌曲组成:

- | | |
|-------------|-------------|
| 一、《告别》 | 二、《突破封锁线》 |
| 三、《遵义会议放光芒》 | 四、《四渡赤水出奇兵》 |
| 五、《飞越大渡河》 | 六、《过雪山草地》 |
| 七、《到吴起镇》 | 八、《祝捷》 |
| 九、《报喜》 | 十、《大会师》 |



组 歌

组歌是由若干首内容情节或音乐材料有关联的歌曲组成的声乐套曲。



草地

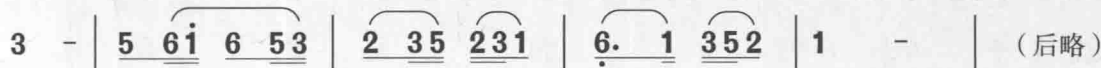
组歌》选曲

肖 华词
晨 耕 生 茂 唐 河 遇 秋 曲

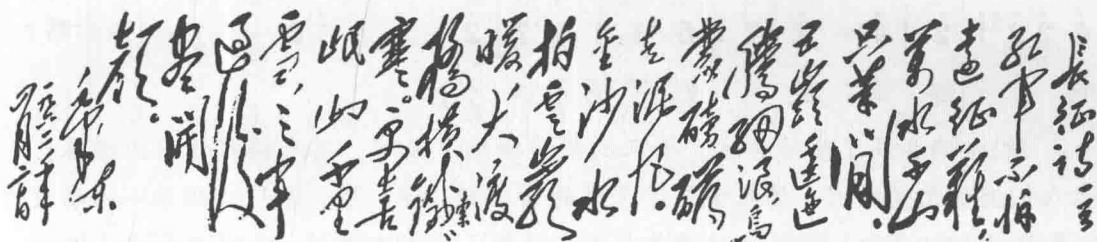
头迎远客，草毯泥毡扎营盘。风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚。官兵一致同甘苦，



寒， 炊断 粮。 红 军 都 是 钢 铁 汉，



客， 草 毯 泥 毡 扎 营 盘。



大 合 唱

大合唱是一种包括独唱、重唱、对唱、齐唱、合唱等演唱形式的大型多乐章声乐套曲。

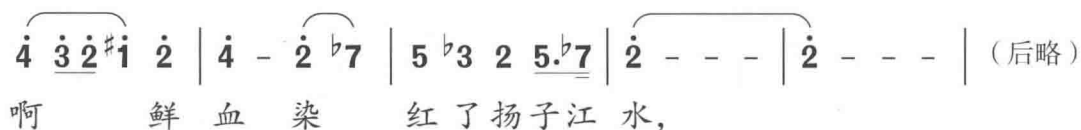
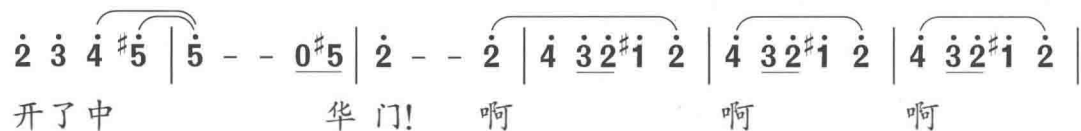
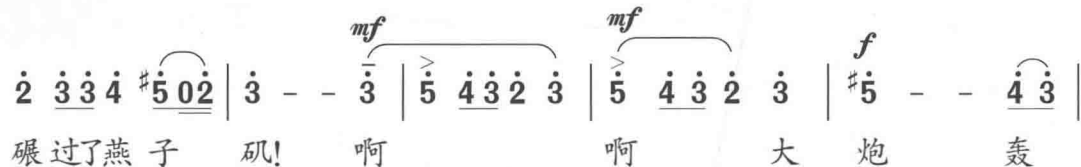
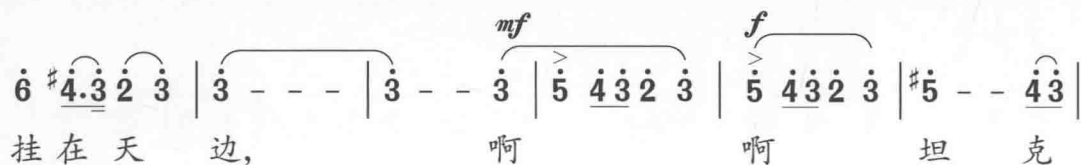
屠城

——交响大合唱《金陵祭》选曲

金 湘词曲

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

中速稍快



续:火焰吞没了金陵古城,女人的哭声撕破了天穹,男人的尸体路边横陈;老人们流干无望的泪,婴儿吮裂了干瘪的唇。奸、淫、烧、杀!太阳旗下闪动着一张张狰狞的笑脸,华夏大地遭受着一场惨绝人寰的大浩劫,人类文明史上他们写下了最最残酷最最黑暗的一页!南京!在挣扎,在呼救,在哭泣;南京!南京在血中呻吟!

交响大合唱《金陵祭》共六个乐章:

- 一、《序歌》
- 三、《招魂》
- 五、《涅槃》

- 二、《屠城》
- 四、《月光》
- 六、《终曲》



月光

——交响大合唱《金陵祭》选曲

金 湘词曲

1 = \flat B $\frac{3}{4}$

中速稍慢 (♩ = 66)

女高	<i>mp</i>	$\dot{3}$ $\dot{3}$ -		6 $\dot{3}$ -		$\dot{3}$ - -		$\dot{3}$ 6 $\dot{1}$		$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
		1. 一 缕		月 光				淡 淡 地		照 射 着	
女低 I	<i>mp</i>	6 6 -		5 6 -		6 - -		6 6 6		6 6 6	
女低 II	<i>mp</i>	3 3 -		2 3 -		3 - -		3 3 3		3 3 3	

	$\sharp 4$	$\dot{3}$ -		$\dot{3}$ - -		$\dot{3}$ $\dot{3}$ -		6 $\dot{1}$ -		$\dot{1}$ - -	
		城 墙,				一 颗		头 颅			
	6	6 -		6 - -		6 6 -				4 4 -	
	2	3 -		2 3 -		3 3 -				4 - -	
						哦					

女高	7 6 5		6 - 7		7 3 -		3 - -	
	悄 悄 地		滚 落		路 旁,			
女低	3 3 3		2 - 3		3 7 -		7 - -	
								(后略)

续1. 黑黑的睫毛, 白嫩的脸庞, 裹着那般红的血, 裹着那般红的血, 映照那凄冷的月!

月光光, 水漾漾, 妈妈把我带来世上, 哦, 妈妈! 你在哪方?! 我在这世上不一样, 雨是红的, 风是腥的, 太阳是黄的, 哦! 天是黑的。哦, 妈妈! 你在哪方?!

2. 月光光, 照城墙, 城墙外边是故乡, 哦, 妈妈! 你在哪方?! 我没有家, 没爹娘, 为什么? 为什么? 为什么让我才来到世上(哦)又去得匆忙?! 哦, 妈妈! 你在哪方?!

(合唱) 一缕月光淡淡地照射着城墙! 妈妈! 妈妈! 为什么?! 才来到世上(哦)又去得匆忙? 啊! 啊! 月光!



实践与创造

一、背唱《游击队歌》。

1. 根据情景设置填写力度记号、速度记号以及表情术语，并进行演唱与表演设计。

情景设置	力度记号	速度记号	表情术语	演唱与表演设计
夜间伏击				
奋勇前进				

2. 依据“夜间伏击”与“奋勇前进”的情景，编创节奏型并选择打击乐器为歌曲伴奏。



二、欣赏《保卫黄河》。用齐唱、二部轮唱的方式演唱歌曲。比较齐唱、二部轮唱、三部轮唱等层层叠加的演唱形式对歌曲产生的不同音乐效果，画线连接相关内容。

齐唱	前赴后继，发展壮大
二部轮唱	齐心协力，整齐统一
三部轮唱	机动灵活，此起彼伏

三、聆听《长征组歌》中的《过雪山草地》，听听前奏中描写的是怎样的情景，分别运用了什么乐器。

四、聆听《金陵祭》中的《屠城》和《月光》。比较《屠城》与《月光》在音乐表现手法上有何相同与不同。

学习评价

一、分组演唱《游击队歌》，共同议定评价标准，并评出班内最佳设计奖、最佳演唱奖、最佳伴奏奖、最佳导演奖。

奖项	评价标准	获奖名单
最佳设计		
最佳演唱		
最佳伴奏		
最佳导演		

二、“大合唱”是因演唱人数众多而得名的吗？聆听以下合唱，并在（ ）内填写答案。

第一首 第二首 第三首
 () () ()

- ① 乐队伴奏 童声合唱 大合唱中的一首合唱
- ② 钢琴伴奏 童声合唱 以合唱形式演唱的一首作品
- ③ 无伴奏 混声合唱 大合唱中的一首合唱
- ④ 乐队伴奏 混声合唱 大合唱中的一首合唱
- ⑤ 无伴奏 混声合唱 以合唱形式演唱的一首作品

奖牌等级			
参考标准	答对一题	答对两题	答对三题

第二单元 舞剧之魂



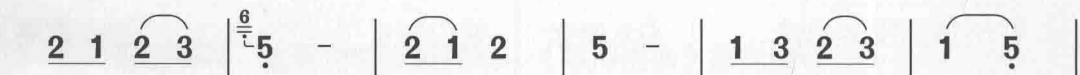
军民团结一家亲

——芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲

1 = D $\frac{2}{4}$

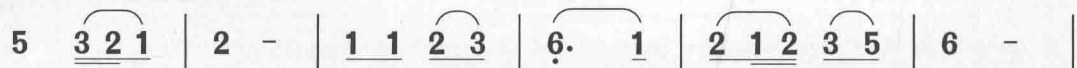
中速 亲切、热情地

吴祖强词
杜鸣心曲



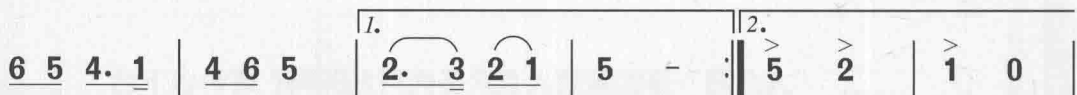
1. 万泉河水清又清, 我编斗笠

2. 万泉河水清又清, 我编斗笠



送红军。军爱民来民拥军,

送红军。军爱民来民拥军,



军民团结一家亲 一家亲。

军民团结打敌人 打敌人。

转 1 = G (前 4 = 后 1)

