

王力主編

古代漢語

GUDAI HANYU

(校訂重排本)

第四冊



中華書局



古代漢語
GUDAI HANYU

ISBN 978-7-101-13246-5



9 787101 132465 >

定價：33.00元

古 代 漢 語

(校訂重排本)

第 四 冊

主 編 王 力

編 者 (以姓氏筆畫爲序)

吉常宏 祝敏徹 馬漢麟 郭錫良
許嘉璐 趙克勤 劉益之 蕭 璋

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

古代漢語 第4冊:校訂重排本/王力主編.—4版.
—北京:中華書局,2018.6

ISBN 978-7-101-13246-5

I.古… II.王… III.古漢語-高等學校-教材
IV.H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 094943 號

古 代 漢 語

(校訂重排本)

第 四 冊

主 編 王 力

編 者 吉常宏 祝敏徹 馬漢麟 郭錫良
許嘉璐 趙克勤 劉益之 蕭 璋

*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·16%印張·1 插頁·392 千字

1964 年 9 月第 1 版 1981 年 3 月第 2 版

1999 年 6 月第 3 版校訂重排 2018 年 6 月第 4 版

2018 年 6 月北京第 58 次印刷

印數:2385101-2435100 冊 定價:33.00 元

ISBN 978-7-101-13246-5

目 錄

第十二單元

文選:賈 誼 弔屈原賦	1225
揚 雄	1228
解嘲(1228)	
劉 伶	1243
酒德頌(1243)	
陶 潛	1245
自祭文(1246)	
孔稚珪	1250
北山移文(1250)	
江 淹	1259
別賦(1259)	
庾 信 春賦	1267
李 華	1272
弔古戰場文(1272)	
韓 愈 進學解	1277
子產不毀鄉校頌	1284

劉禹錫	1285
陋室銘(1285)	
杜 牧	1286
阿房宮賦(1287)	
蘇 軾 前赤壁賦	1291
常用詞(十二)	1295
古漢語通論:(二十七)賦的構成	1333
(二十八)古漢語的修辭	1342

第十三單元

文選:兩漢樂府民歌	1355
有所思(1356) 上邪(1357) 孤兒行(1357)	
隴西行(1359) 上山采蘼蕪(1361)	
漢魏六朝詩	
古詩十九首	1361
行行重行行(1362) 庭中有奇樹(1363)	
迢迢牽牛星(1363)	
曹 操	1364
步出夏門行(1364)	
曹 丕	1365
燕歌行(1365)	
陳 琳	1366
飲馬長城窟行(1367)	
曹 植	1368
白馬篇(1368)	

左 思	1370
詠史(1370)	
陶 潛	
飲酒(1372) 讀山海經(1373) 詠荊軻(1374)	
謝靈運	1376
登池上樓(1376)	
鮑 照	1378
擬行路難(1378)	
謝 朓	1379
晚登三山還望京邑(1380)	
庾 信 擬詠懷	1380
唐宋五言古體詩	
王 維	1382
渭川田家(1382)	
李 白	1383
古風五十九首(1383) 俠客行(1384)	
杜 甫	1385
自京赴奉先縣詠懷五百字(1386)	
潼關吏(1392) 新婚別(1393)	
白居易	1394
秦中吟(1395)	
唐宋七言古體詩	
王 勃 滕王閣	1396
李 白	
蜀道難(1396) 夢遊天姥吟留別(1399)	

杜 甫		
哀江頭(1402)	歲晏行(1403)	
韓 愈 山石	1404
白居易 長恨歌	1405
蘇 軾 荔支歎	1412
五言律詩		
王 維		
輞川閒居贈裴秀才迪(1414)	終南山(1415)	
送梓州李使君(1415)	觀獵(1416)	
李 白		
贈孟浩然(1417)	送友人(1418)	
杜 甫		
春望(1418)	天末懷李白(1419)	
別房太尉墓(1419)		
李商隱	1420
蟬(1421)	晚晴(1422)	
五言長律		
韓 愈 學諸進士作精衛銜石填海	1422
七言律詩		
杜 甫		
客至(1423)	登樓(1423)	
詠懷古迹五首(1424)	登高(1428)	
韓 愈 左遷至藍關示姪孫湘	1428
李商隱		
安定城樓(1429)	無題(1430)	馬嵬(1430)

蘇 軾	
新城道中(1431)	有美堂暴雨(1432)
陸 游	1433
觀長安城圖(1433)	夜泊水村(1434) 黃州(1435)
五言絕句	
王 維 雜詩	1435
柳宗元 江雪	1436
李 白 夜宿山寺	1436
杜 甫 八陣圖	1436
七言絕句	
李 白 黃鶴樓送孟浩然之廣陵	1437
杜 牧	
將赴吳興登樂遊原一絕(1437)	泊秦淮(1438)
寄揚州韓綽判官(1438)	金谷園(1439)
蘇 軾	
飲湖上初晴後雨(1439)	題西林壁(1439)
陸 游	十一月四日風雨大作
常用詞(十三)	1440
古漢語通論:(二十九)詩律(上)	1476
(三十)詩律(下)	1487

第十四單元

文選:詞

李 白

菩薩蠻(1508)

憶秦娥(1509)

- 張志和 1509
 漁歌子(1509)
- 王 建 1510
 調笑令(1510)
- 溫庭筠 1511
 菩薩蠻(1511) 更漏子(1512)
- 李 煜 1512
 搗練子(1512) 浪淘沙(1513)
- 柳 永 1513
 雨霖鈴(1514) 八聲甘州(1515)
 玉蝴蝶(1515) 滿江紅(1516)
- 蘇 軾
 江城子(1517) 蝶戀花(1518) 水調歌頭(1519)
 西江月(1520) 念奴嬌(1521) 卜算子(1522)
 水龍吟(1522)
- 周邦彥 1523
 齊天樂(1524) 蘭陵王(1525)
 滿庭芳(1527) 西河(1528)
- 李清照 1529
 如夢令(1529) 醉花陰(1530)
 鳳凰臺上憶吹簫(1530) 永遇樂(1531)
- 陸 游
 鵲橋仙(1532) 訴衷情(1533) 謝池春(1534)
- 辛棄疾 1534
 摸魚兒(1535) 木蘭花慢(1537) 祝英臺近(1538)

八聲甘州(1539)	賀新郎(1540)	浣溪沙(1542)	
滿江紅(1542)	永遇樂(1544)		
姜夔			1545
揚州慢(1546)	暗香(1548)	疏影(1549)	
吳文英			1550
鶯啼序(1550)			

曲

小令

白樸			1552
陽春曲(1553)			
馬致遠			1553
天淨沙(1553)			
張養浩			1553
山坡羊(1554)	雁兒落帶得勝令(1554)		
張可久			1554
賣花聲(1555)			
張鳴善			1555
水仙子(1555)			
鍾嗣成			1556
南呂罵玉郎帶感皇恩採茶歌(1556)			

套數

馬致遠 雙調夜行船(秋思)	1557
睢景臣	1559
般涉哨遍(1560)	

雜劇

王實甫	1563
西廂記(1563)	
常用詞(十四)	1570
古漢語通論:(三十一)詞律	1600
(三十二)曲律	1617
附錄:(五)天文圖(插頁)	
(六)詩韻常用字表	1628
(七)詞譜	1641
(八)曲譜	1672
(九)曲韻常用字表	1687
常用詞音序檢字總表	1706
常用詞筆畫檢字總表	1721
編後記	1733
重排校改後記	1739
2004年重印校改說明	1741

第十二單元

文 選

賈 誼

弔屈原賦^{〔1〕}

恭承嘉惠兮，俟罪長沙^{〔2〕}。側聞屈原兮，自沈汨羅^{〔3〕}。造託湘流兮，敬弔先生^{〔4〕}，遭世罔極兮，乃殞厥身^{〔5〕}。

〔1〕《文選》作《弔屈原文》。賈誼因受周勃、灌嬰等的譖毀，出爲長沙王太傅，實無異於貶謫。當他上任去經過湘水時，寫了這篇賦來弔屈原，並用以自喻。

〔2〕嘉惠，美好的恩惠，指皇帝任命他做長沙王太傅的詔命。俟罪，指做官，謙詞。長沙，漢長沙國，在今湖南省東部。漢高祖封吳芮(ruì)爲長沙王。賈誼是當吳芮的玄孫吳差的太傅。

〔3〕側聞，從旁聽說，謙詞。汨(mì)羅，水名，在今湖南東北部。沙、羅，押韻(歌部)。

〔4〕造，到。託湘流，指把弔文寄託給湘水，即投弔文於湘水之中。按：湘水和汨羅江都注入洞庭湖，古人以爲汨羅流入湘水，所以託湘水而弔。

〔5〕罔，無。極，指中正之道。殞(yǔn)，歿。厥，其。生、身，押韻(耕真通韻)。

嗚呼哀哉！逢時不祥。鸞鳳伏竄兮，鴟梟翱翔^{〔1〕}。闖茸尊顯兮，讒諛得志^{〔2〕}；賢聖逆曳兮，方正倒植^{〔3〕}。世

謂隨夷爲溷兮，謂跖躄爲廉〔4〕，莫邪爲鈍兮，鉛刀爲銛〔5〕。吁嗟默默，生之無故兮〔6〕！幹棄周鼎，寶康瓠兮〔7〕；騰駕罷牛，驂蹇驢兮〔8〕；驥垂兩耳，服鹽車兮〔9〕；章甫薦履，漸不可久兮〔10〕。嗟苦先生，獨離此咎兮〔11〕！

〔1〕伏竄，隱藏。鴟(chī)，指鴟鵂(xiū)，俗名貓頭鷹。梟(xiāo)，又名鴟鵂(liú)，外形跟鴟鵂相似。古人以爲鴟梟都是不祥之鳥。祥、翔，押韻(陽部)。

〔2〕闕茸，參看第三冊第 895 頁《報任安書》注〔31〕。這裏指不才之人。

〔3〕逆曳，這裏是被倒着拉的意思，即不得順正道而行。方正，指方正的人。倒植，指本應居高位反而居下位。志、植，押韻(之職通韻)。

〔4〕隨，卞隨，殷代的賢士。據說湯要把天下讓給他，他認爲可恥，於是投水而死。夷，指伯夷。溷(hùn)，混濁。跖，指盜跖。躄，指莊躄。舊說二人都是古時的大盜。

〔5〕莫邪，寶劍名。銛(xiān)，犀利，快。廉、銛，押韻(談部)。

〔6〕吁嗟，感歎詞。默默，不得意。生，指屈原。無故，指無故遇禍。

〔7〕幹(wò)，轉，也就是棄的意思。周鼎，周朝的傳國鼎，被認爲是國寶。康瓠，破罌。

〔8〕騰，乘。罷(pí)，通“疲”。驂，使動用法。蹇(jiǎn)，跛足，癩。

〔9〕垂兩耳，吃力的樣子。馬負重過於吃力，就要低下頭去並垂兩耳。服，駕，乘。《戰國策·楚策》：“夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，中阪(半坡上)遷延(慢慢向下退)，負轅不能上。”從“幹棄”到“車兮”，比喻人君摒棄賢才而重用無能的人。故、瓠、驢、車，押韻(魚部)。

〔10〕章甫，參看第一冊第 188 頁《先進》注〔21〕。薦，墊。章甫薦履，比喻倒行逆施。

〔11〕離，通“罹”，遭受。咎，災禍。久、咎，押韻(之幽通韻)。

訊曰〔1〕：已矣！國其莫我知兮，獨壹鬱其誰語〔2〕？鳳漂漂其高逝兮，固自引而遠去〔3〕。襲九淵之神龍兮，沕

深潛以自珍^[4]。佶螭獺以隱處兮^[5]，夫豈從蝦與蛭螾^[6]？所貴聖人之神德兮，遠濁世而自藏。使騏驥可得係而羈兮^[7]，豈云異夫犬羊^[8]？般紛紛其離此尤兮^[9]，亦夫子之故也。歷九州而相其君兮，何必懷此都也^[10]？鳳凰翔於千仞兮，覽德輝而下之^[11]。見細德之險微兮，遙曾擊而去之^[12]。彼尋常之汙瀆兮，豈能容夫吞舟之巨魚^[13]？橫江湖之鱣鯨兮，固將制於螻蟻^[14]。

[1]訊(xùn),告,《漢書》作“誅”(suì)。訊曰或誅曰,都等於楚辭的亂曰。

參看第二冊第564頁《哀郢》注[1]。

[2]壹鬱,同“抑鬱”。

[3]漂漂,同“飄飄”,飛翔的樣子。語、去,押韻(魚部)。

[4]襲,因襲,這裏有效法的意思。九淵,等於說九重淵,即極深的淵。《莊子·列禦寇》:“夫千金之珠,必在九重之淵,而驪龍(黑龍)頷下。”沕(wù),深潛的樣子。

[5]佶(miǎn),背。螭(xiāo),水蟲,像蛇,四足,食魚。獺(tǎ),水獺,食魚。佶螭獺,大意是:想要拋棄了螭獺而從神龍(依服虔說,見《漢書》顏師古注引)。

[6]蝦,指蛤蟆(háma)。蛭(zhì),水蛭,螞蟥,吸人畜的血。螾,同“蚓”,蚯蚓。珍、螾,押韻(真部)。

[7]使,假使。

[8]藏、羊,押韻(陽部)。

[9]般,通“盤”,盤桓,停留不走。紛紛,紊亂的樣子。離,通“罹”。

[10]故、都,押韻(魚部)。

[11]仞,七尺,一說八尺。德輝,指人君之道德的光輝。

[12]細德,卑鄙之德。險微,危險的徵兆。大意是:看見細德之人顯出的危險的徵兆(即有謀害之意)。曾,高。擊,指兩翅擊空,也就是飛的意思。遙

曾擊，遠遠地高高地飛。下、去，押韻(魚部)。

[13] 尋，八尺。常，十六尺。汙，停積不流的水。瀆(dú)，小溝渠。《莊子·庚桑楚》：“夫尋常之溝，巨魚無所還(轉動)其體。”

[14] 鱣(zhān)，一種大魚。螻蟻，螻蛄和螞蟻。《莊子·庚桑楚》：“吞舟之魚，碭(溢出)而失水，則螻蟻能苦之。”從“鳳漂漂其高逝兮”至此，是作者怪屈原不該投江，而應當遠世自藏，待時而動。這實際上是對屈原的同情，同時也表示了作者對待當時社會的態度。魚、蟻，押韻(魚歌通韻)。

揚 雄

揚雄(依後人考證，揚當作楊；公元前53—公元18年)，字子雲，西漢成都人。四十多歲時，由蜀至京師。大司馬車騎將軍王音欣賞他的文才，召為門下史。一年以後，因進獻《羽獵賦》而拜為郎，給事黃門。王莽的新朝建立以後，他調任大夫。但由於他不願趨附權貴，又為王莽所忌，所以一直抑鬱不得志。他的學問淵博，在經學、小學等方面都有造詣，並擅長作賦。他留下來的作品，除了賦外，還有《法言》《太玄》《方言》等。

解 嘲^[1]

客嘲揚子曰：“吾聞上世之士^[2]，人綱人紀^[3]，不生則已，生必上尊人君，下榮父母^[4]。析人之珪^[5]，儋人之爵^[6]，懷人之符，分人之祿，紆青拖紫^[7]，朱丹其轂^[8]。今吾子幸得遭明盛之世，處不諱之朝^[9]，與羣賢同行^[10]，歷金門^[11]，上玉堂有日矣^[12]。曾不能畫一奇，出一策，上說人主，下談公卿，目如耀星^[13]，舌如電光^[14]，一從一

橫^[15]，論者莫當^[16]。顧默而作《太玄》五千文^[17]，枝葉扶疏^[18]，獨說十餘萬言^[19]。深者入黃泉，高者出蒼天，大者含元氣^[20]，細者入無間^[21]。然而位不過侍郎^[22]，擢纔給事黃門^[23]。意者玄得無尚白乎^[24]？何爲官之拓落也^[25]？”

[1] 解嘲，對別人的嘲笑進行辯解。《漢書·揚雄傳》：“哀帝時，丁傅董賢（丁是丁明，哀帝母之兄。傅是傅晏，哀帝后之父。董賢是哀帝寵幸的小臣）用事。諸附離（依附）之者，或起家至二千石。時雄方草太玄，有以自守，泊如（淡泊的樣子）也。或譏（古嘲字）雄以玄尚白，而雄解之，號曰解譏（嘲）。”這篇賦揭露了西漢末年外戚專權，小人用事，競尚逢迎，排斥異己的黑暗政治，表示了作者不願意同流合汙的正確態度。

[2] 上世，指上古。

[3] 人綱人紀，指人們遵循的準則。

[4] “尊”和“榮”都用如動詞，使動用法。士、紀、已、母，押韻（之部）。

[5] 析，分。人，指人君。珪，通“圭”，古人以圭封諸侯，諸侯執以朝天子。《漢書·司馬相如傳》“析珪而爵”如淳注：珪中分爲二，白的一半藏於天子，青的一半給諸侯。

[6] 儋（dān），同“擔”。這裏指承受。

[7] 紆（yū），纏繞。青，指青色綬。紫，指紫色綬。漢制，印綬，公侯紫綬，九卿青綬。

[8] 漢制，公列侯及二千石以上的官，皆得乘朱輪。朱、丹，都是紅顏色，這裏用如動詞，使動用法。爵、祿、轂，押韻（藥屋通韻）。

[9] 不諱，不忌諱，這裏指說話無所忌禁。“不諱之朝”是從來沒有的，這祇是一句恭維話。

[10] 行（háng），行列。

[11] 金門，金馬門。漢制，天下被徵召之士，都在公車（機關名稱）待詔，其中最優異的在金馬門待詔，備顧問。