



小学语文教师 成长阶梯

教育教学工作理论与实践

袁媛 编著 ●

龍門書局

小学语文教师成长阶梯

——教育教学工作理论与实践

袁 媛 编著

龍 門 書 局
北 京

内 容 简 介

本书共分“教学篇”和“教育篇”两部分内容,教学和教育的实践、研究及心得是本书的编创重点。“教学篇”主要包括“语文教学方法及设计实务”、“如何让学生‘爱上语文’”、“语文教师的自我修养”三方面内容,对业务实践进行精研和解析。“教育篇”着重讲述“班级管理工作实务”、“如何建立积极的家校互动”和“班主任自身的成长与发展”三方面内容,分别对班集体管理、学校教育同家庭教育的结合和教育工作者的个人提升进行了针对性的阐释。本书的编写旨在为广大新入行的教师、中途转岗的教师提供直接帮助,并为对不同教法感兴趣的同行们提供有效参考。同时也可供对学校教育、教学活动有兴趣的学生家长们提供参考。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教师成长阶梯:教育教学工作理论与实践/袁媛编著. —北京:龙门书局,2016.6

ISBN 978-7-5088-4879-2

I. ①小… II. ①袁… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第123363号

责任编辑:谭宏宇 / 责任印制:韩芳
封面设计:殷靓

龍門書局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

虎彩印艺股份有限公司印刷

上海蓝鹰文化传播有限公司排版制作

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年5月第一版 开本:B5(720×1000)

2016年5月第一次印刷 印张:23

字数:437 000

定价:78.00元

作者简介

袁媛,1974年生人。华东政法大学法学本科学历,小学语文高级教师,长期在上海地区执教小学语文科目,同时担任多年小学班主任。喜欢阅读、思考和写作,喜欢探索和分享教育、教学心得,喜欢并擅长组织编写小朋友们的作文选。

自1993年7月参加教育工作,一直执教小学语文课改新教材,迄今已有22年。对语文新教材潜心精研、积极创新,先后多次获得全国和地方语文教学专业比武奖项。2003年至2015年间,先后多次荣获“手拉手中国青少年作文大赛”、“上海市小学生优秀作文征文活动”、“长三角地区小学生征文竞赛”等语文学科重大比赛的优秀指导奖项。

在长达22年的执教期间,长期担任小学一至五年级走读和住宿班班主任,班级组织及管理理论基础深厚,实践经验极其丰富。1997年荣获上海市虹口区“优秀园丁奖”,所带中队荣获上海市虹口区“优秀雏鹰中队”称号;2013年荣获上海市静安区“优秀中队辅导员”称号,所带中队荣获上海市静安区“优秀中队”称号和“自动化小队”称号。

序

《小学语文教师成长阶梯》这本书是一个教语文的班主任教师结合自身的工作实践、思考和研究编撰的一本东西。它通俗、浅显，可操作性强，便于参考和借鉴。

语文向来是必须重视的主要学科。尤其在小学阶段，识字、写字、阅读、表达的好习惯将为孩子学习其他学科奠定必要的基础。因此，语文教学中对学生学习态度、习惯、阅读兴趣的培养，贯穿了低、中、高整个学段。这就要求语文教师不仅要了解儿童的身心特点、认知规律，要具备相关的专业知识和丰富的教学经验，还要有一颗把学生的发展放在第一位的心。其实，不论是教育还是教学都要如此。教师需要既能刻苦学习和研究，又能善于思考和实践，并且保持专注和高效，要苦干也要巧干。

这本书的教学篇共有五个部分，分享了语文教学的案例分析、教学叙事、说课、备课方案、作文教学、阅读和写作的兴趣培养、语文教师自我修养等方面的研究和体会，还分享了品社课、生命教育课、探究课的教学设计、活动方案、项目设计等等。最后分享了做语文班主任教师的幸福体会——朗诵和笔杆子优势。其中，最喜欢“语文教师的自我修养”这部分内容，里面既有参加各种活动的创作，也有有感而发的个人感悟；既有严肃的培训体会，也有教研方面的获奖文章。内容丰富、真实，全都是来自校园文化和教研所得，便于借鉴和参考。作为一位带班型语文教师，兴趣爱好多一点，阅读欣赏多一点，发现美好的情怀多一点，都能使自己的教学生涯更有趣。

教育篇共有三个部分，分享了班级管理工作，包括班级工作计划、小干部竞选和培养、各类评优的申报、中队承办升旗仪式的准备、主题班会的策划等；分享了建立积极的家校互动的方法，包括接新班、家长会、危



机应对等；分享了班主任自身的成长与发展，包括德育研修、工作总结和教育随笔等等。读了这本书，您会走进班主任的内心，领略她们焦虑和欣喜。你会看到一位平凡而又忙碌的小学班主任教师的人生。班主任工作是很锻炼人的，也是相当磨练体力和韧劲，考验爱心和耐心的。要一专多能，要努力成为多面手，要成为孩子们随时随地的帮手。

为自己是一位教语文的班主任教师感到庆幸吧，因为可以有很多时间跟学生们在一起。这就意味着，你可以用优美的嗓音为孩子们随时随地地朗诵诗歌、背诵经典或是来一段儿即兴的师生对白，还可以陪孩子们改编课本剧排演他们最喜欢的小品……

亲爱的读者朋友们，假如您是我的同仁，那么，我希望这本书能给您一些参考和帮助，为您的日常工作出一点力并为您节省出宝贵的休息时间。假如您是学生家长朋友，那么，我希望这本书能让您看到并了解一个真实的教语文的班主任老师的辛劳和不易，多给予她们一点理解和包容。尽管现在社会上对小学教师褒贬不一，但请相信好老师还是大有人在的。她们正在一边辛勤地工作，一边刻苦地学习，并教会孩子爱与宽容，理解与信任，欣赏与赞美……

袁媛

2016/1/17

前 言

执教二十二年来,我始终坚持在小学教育一线认真耕耘,从中受到的启发、得到的锻炼、获得的提升不胜枚举。工作期间,常听到昔日的学生投身小学教育事业的消息。有时候,她们会向我讨要资料,我总是——边提供——边建议她们好好钻研教材、推陈出新。时间久了,便多次想到何不将自己二十多年来在不同学校工作的收获与经验归纳、整理成文,进而与青年同事们分享呢?于是,写一本记录自己的教育、教学实践的书的念头萌生了。

很庆幸自己能够先后在虹口区飞虹路小学、普陀区新黄浦实验学校、中山北路一小、宝山区嘉华小学、上外静安外国语小学任教,这五所上海本地小学多样化的办学理念和教学风格不仅给予了我学习和提高的机会,还丰富了我的工作经历,从中获得的经验难得而又宝贵。回顾这些年的从教历程,横跨上海市四个区、五所学校,学习并熟悉了不同区域的教学理念、教学方法和不同校长领导的要求,执教过的所谓“精英班”、“普通班”、“住宿班”、“走读班”、“住宿、走读混合班”门类之多、覆盖面之广亦超乎初入行时的想象,同时长期的执教生涯也使我有机会同在不同行业领域工作的学生家长进行接触和交流。可以说,本书内容集合了上海“四区五校”小学教育的精华。鉴于自己常年在一线带班、任教,本书重点是进行工作实践总结和经验的交流,是实务类书籍。本书争取为广大新入行的教师、中途转岗的教师提供直接帮助,并为对不同教法感兴趣的同行们提供有效参考。

教学和教育实践研究及心得是本书的编创重点。本书共分“教学篇”和“教育篇”两块内容。“教学篇”主要包括“语文教学方法及设计实务”、“如何让学生‘爱上语文’”、“语文教师的自我修养”三方面内容,对



业务实践进行精研和解析。“教育篇”着重讲述“班级管理工作实务”、“如何建立积极的家校互动”和“班主任自身的成长与发展”三方面内容，分别对班集体管理、学校教育同家庭教育的结合和教育工作者的个人提升进行了针对性的阐释。

在进入正文部分之前，我寄语阅读此书的朋友们：边实践边积累，将一个又一个教育、教学任务视为完善和提升自己工作能力的机会；在教学生涯中，多品读、多发现、多思考、多欣赏、多练笔、多收获。

祝各位读者事业、生活双丰收！个人、团队两得意！

袁媛

目 录

序

前言

【教学篇】

第一章 语文教学方法及设计实务	003
第一节 教学实践——说课、教案及反思	003
第二节 学习设计备课方案	066
第三节 教学案例分析及练习设计	075
第四节 教学叙事	093
第二章 如何让学生“爱上语文”	101
第一节 班级阅读活动的指导与开展	101
第二节 作文教学从兴趣入手	110
第三节 精心设计 善于总结 教学相长	121
第三章 语文教师的自我修养	126
第一节 教学工作随笔	126
第二节 培训体会与感想	141
第三节 教研文章采撷	153
第四节 创作源于生活 专业源于努力	166
第四章 其他学科的相关实践	174
第五章 语文教学与班主任工作相辅相成	206

【教育篇】

第六章 班级管理工作实务	213
第一节 班主任工作计划	213
第二节 评优和申报	229



第三节	中队承办的升旗仪式流程·····	236
第四节	中队编队改选及小干部培养及竞选·····	246
第五节	主题班会案例·····	254
第六节	各年段的学生评语·····	262
第七章	接新班及家校互动·····	265
第一节	接新班·····	265
第二节	家校沟通·····	281
第三节	突发事件及危机应对·····	296
第八章	班主任自身的成长与发展·····	300
第一节	德育研修·····	300
第二节	教育随笔·····	323
第三节	班主任工作小结·····	341
后记	·····	356



教学篇



第一章

语文教学方法及设计实务

第一节 教学实践

——说课、教案及反思

在上公开课之前,教师首先要准备书面说课,然后再围绕单元核心目标进行教学设计,课后及时写教学反思、教后感等。本章主要分享的就是说课、教学设计、反思、评课、学情分析、材料分析以及学习设计备课方案等相关内容。其中,部分内容在区级展示或竞赛活动中获奖。

(沪教版)小学语文第一册(57~60课)单元说课

一年级是最早实施新课程标准的年级,所用教材经过多次修改和调整更趋适合学生实际的学习需要。本册教材要求识字 460 个,会写 134 个字,会读并积累词语 217 个,知道 28 个笔画名称和 8 个部首。它以识字为重点,培养独立识字能力和读写习惯,并借助习得的常用汉字读懂课文,有自己的感受与提问的习惯。

《小猪问路》是本册教材第四部分“读课文识字”第 4 单元里的第 2 篇课文。此前是“听录音读课文识字”、“读儿歌识字学拼音”和“看拼音读课文识字”三大部分。本单元中的 3 篇课文有几个共同的特点:第一,都是用小学生喜欢的小动物作为课文主角;第二,都是贯彻读课文识字的任务,提高识字和阅读的能力;第三,都有写字与认识偏旁和笔画的任务;第四,都是本册教材的重要组成部分。

本单元由 57 课《小海马》、58 课《小猪问路》和 60 课《脚印》组成,共识字 28 个,



二、本单元教学的策略

(一) 从情趣入手,愉快学习

基于低年级小学生学习凭兴趣和以形象思维为主的特点,本课的设计力求以“趣”引路,愉快学习。充分利用课文插图,激发学生学文识字的兴趣,逐步体验和感悟学习内容。

(二) 从实际出发,自主学习

尽管学生年龄小,但是他们有一定的生活经验。让小朋友们联系自己问路及确定称呼的方法,自悟小猪问路闹笑话的原因,懂得称呼不能看身体大小来确定。

(三) 运用信息技术,提高学习效率

根据低年级学生的年龄特点,直观、形象的教学必不可少,这可以借助信息技术的优势。识字是低年级语文教学的重难点,若仅仅采用分析字形结构的方法,易使学生感到枯燥无味。而现代信息技术和课程的整合,可使静态的画面成为动画,帮助学生轻松理解,加深记忆。例如,多媒体演示一个直立的大象和“象”字的字形对比。化解了教学难点,提高了记忆效果。

(四) 提供学习平台,关注拓展运用

在教学过程中,我关注学生的已有经验和学习过程,结合课文内容适时穿插说话训练。引导小朋友回顾生活中自己问路的情形,再对比小猪问路的语言,从而体会它闹出称呼上的笑话的原因。随后,大家在熟读课文内容的基础上,想想小猪究竟应该怎样问路,一起来帮他问问路,在懂得课文所讲的道理的同时,学会关心他人。另外,在课程结束前,给学生推荐课外朗读的资料。图文对照,既激发了学生课外探究阅读的兴趣,又使课内知识得到了延展,通过多种途径满足了学生多样化和个性化发展的需要。

附推荐课外朗读的资料:

龟——吉祥的象征

别看乌龟身材小巧玲珑,寿命却很长,传说它能活千年以上。因此,它被人们称为“动物界的老寿星”,成了健康长寿的象征。



乌龟的种类可多了,有金龟、水龟、花龟等等,还有一种奇特的绿毛龟,是世界上稀少的珍贵动物之一。

象

象出生时体重就有 100 公斤左右,相当于四五个小朋友的体重。长到 6 岁时能有 2 米多高,比我们教室的门还要高呢!

象有亚洲象和非洲象两种。非洲象是目前世界上最大的陆生野生动物,有一个灵活的长鼻和庞大的身躯。体重是 5 000~7 500 千克,肩高 3~4 米,四肢粗壮,毛细皮厚。它的寿命较长,可达百岁,大约五六年才生一次小象。

三、单元训练要求在所选课文中的体现

本单元的训练要求:

1. 能借助拼音读准生字的字音,能在新的语境中正确认读并运用习得的方法自主识字。
2. 能借助拼音读通短文,基本做到不添字、不漏字,能按标点停顿,不唱读、不顿读。
3. 能在阅读的过程中大体了解课文内容,对课文蕴含的道理或情感有一点自己的感受。养成初步的静心读文的习惯,提高阅读情趣。

“读课文识字”部分是本册教材的重点,它借助课文识字,语言环境越发丰富。针对本单元训练要求中倡导培养学生运用各种方法独立识字的目标,结合一年级语文新教材“大量识字、开放识字、开发潜能、重在积累”的特点,我在《小猪问路》一课中,把生字的识记任务交给了同桌小组合作学习。学生可以在组内有选择、有侧重地学习生字,自由地创造自己的识字方法。力求做到在语言环境中识字,集中与分散相结合,降低难度,提高效率。

本单元在前几个阶段训练的基础上,提出了对学生听、说、读、写方面的终极目标。教学重点也逐步由识字过渡到阅读。因此需要在教学中有意识地引导学生整体阅读,了解内容,以朗读的基本要求为前提,训练边读边思,边听边记,培养良好的朗读习惯。根据小朋友喜欢形象直观的特点,我运用多媒体动态画面帮助他们感知课文内容,激发朗读兴趣。力求在教学过程中加强朗读,在朗读中巩固生字,不提许多问题,也不作烦琐的情节分析。在《小猪问路》一课中,以生动的范读感染小朋友,再通过多种形式的朗读,使他们体会动物对话时的心情和语气,增强了课堂学习的趣味性。课尾还设计了简短的资料推荐,可以为学生的拓展阅读提供参考。



为了帮助学生能在阅读过程中大体了解课文内容,对课文蕴含的道理或情感有一点自己的感受。在本课的教学过程中,我请小朋友们一边读课文,一边联系生活实际说说自己问路的经历,由生活经验到课堂学习,在对比中认知、在对话中了解、在朗读中体会,弄清了小猪问路闹出笑话的原因,懂得不能以身体大小来判断不同动物的年龄的道理。继而在熟读课文的基础上请小朋友帮小猪问问路,在训练说话的同时积累句式,提高学生大胆而规范地表达的能力。我想,要使学生养成初步静心读文的习惯,首先要吸引他们的注意力,要激发他们阅读的兴趣。正如《课程标准》在教学建议中提到的,要引发学生的好奇心和求知欲,不断满足学生的期待心理。

《燕子南飞》说课

说教材

《燕子南飞》这篇课文是儿歌体,带有知识性。讲的是秋天来了,树叶变黄纷纷落下。小燕子要飞到遥远的南方去过冬了。它们停在电线上,“叽——叽——”的叫着,好像在做远行的准备。语言生动活泼、朗朗上口、富有情趣。

本课要学习“飞、排、队、会”4个生字,认读 ai、ei、ui 三个复韵母及其四声,以及 fēi, pái, duì, kāi, huì 五个音节。儿歌和复韵母都配有插图,可以在情境中边学儿歌边识字、读拼音。生字在儿歌中出现,易于认识和理解。但是复韵母 ai、ei、ui 是第一次出现,在拼读上有难度。复韵母由两个单韵母合成,发音时,口型和舌位有一个由第一个单韵母到第二个单韵母滑动的过程。这和单韵母发音时口型和舌位不变有区别。因此,这里是个教学难点。

本课是“读儿歌识字学拼音”单元中的第十八首儿歌。在前面几篇课文里,学生已经学会了单韵母和声母,也掌握了一些识字的方法。这一课要继续听录音读儿歌识字。同时,它还是本单元学习复韵母的头一篇。因此拼读方法的指导是本课的一个重点,可以为后面复韵母及前鼻韵母的学习打下基础。

说教学目标

知识与技能

1. 能在语言环境中认读“飞、排、队、会”4个生字。
2. 能认读复韵母 ai、ei、ui 及它们的四声,会拼读音节 fēi, pái, duì, kāi, huì。
3. 能正确朗读儿歌,做到不加字,不漏字,熟读成诵。
4. 能正确描写田字格中的“飞”和“会”。

过程与方法

1. 在语言环境中,用联系生活、编顺口溜、想象、做动作等方法识字。
2. 通过观察口形和图片,掌握发音方法,正确认读复韵母和拼读音节。