

写人 记事 写景 状物 想象 5 大类常见写作题材一网打尽!

作文导师团

分年级分类满分作文集结展示
一书在手，对无话可写 Say No!

李海芳 布赫 阿牛 主编

300 位名师
眼中的 

满分作文

溜溜梅、布赫、悄悄豆、哒哒芳、简单、海蓝.....

导师团众多名师集结智慧

揭秘每篇作文的**三个闪光点**；总结每篇作文的**一个技巧点**
编写——对应的**趣味练习题**；一书在手，**考试提分不愁**

一年级



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

写人 记事 写景 状物 想象

作文导师团

300位名师
眼中的 

满分作文

李海芳 布赫 阿牛 主编

一年级

导师团众多名师集结智慧

揭秘每篇作文的三个闪光点；总结每篇作文的一个技巧点

编写——对应的趣味练习题；一书在手，考试提分不愁

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

作文导师团300位名师眼中的满分作文. 一年级 / 李海芳, 布赫, 阿牛主编. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017.4
ISBN 978-7-115-44332-8

I. ①作… II. ①李… ②布… ③阿… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第003338号

内 容 提 要

这是一本含金量十足的“作文指导集+优秀范文集”，全书涵盖写人、叙事、写景、状物、想象五大类小学生常见的写作题材，每类提供十余篇优秀范文，每篇范文由名师详细点评写作技巧，并附有简单有趣的练习题以及参考答案，帮助孩子巩固写作技法，孩子很快就能领会写作技巧并参考使用。

本书适合怕写作文、愁写作文的小学生阅读，也可供小学语文教师及作文培训机构人员参考。

-
- ◆ 主 编 李海芳 布赫 阿牛
责任编辑 折青霞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8.4 2017年4月第1版
字数: 139千字 2017年4月北京第1次印刷
-

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录

contents

把人物写生动

- 01 我 | 石希宸 | 002
- 02 我们班是动物园 | 倪凡淇 | 004
- 03 我的“辣椒”妈妈 | 刘雨嘉 | 006
- 04 期待“小小卷毛” | 钟晨韵 | 008
- 05 “开心果”奶奶 | 王子文 | 010
- 06 我的弟弟 | 冯沫涵 | 012
- 07 “蜘蛛侠”和“齐天大圣”
| 梁伟嘉 | 014
- 08 我是小书虫 | 黄伟航 | 016
- 09 健忘的爸爸 | 尧倚绿 | 018
- 10 “爱管闲事”的我 | 孙海容 | 020
- 11 爱滑旱冰的我 | 王圣博 | 022
- 12 我家是动物园 | 应柬之 | 024
- 13 爱跳舞的小丫头 | 程之瑜 | 026
- 14 淘气的同桌 | 侯诗睿 | 028

把事情写具体

- 15 亲亲鱼疗 | 钟嘉羽 | 032
- 16 小绿摔跤 | 陈秋鸣 | 034
- 17 当超人的后果 | 陈哲昊 | 036
- 18 “囧”吃牛排 | 王恬歆 | 038
- 19 我是绿色小卫士 | 叶宏铭 | 040
- 20 做考拉 | 周安妮 | 042
- 21 为爸爸泡茶 | 何筱 | 044
- 22 我是小小魔法师 | 都晨 | 046

- 23 学游泳 | 王婧 | 048
24 弟弟要来了 | 高子超 | 050
25 捣蛋鬼的小趣事 | 刘兰 | 052
26 一分价钱一分货 | 钟跃颖 | 054

把物品写独特

- 30 飞机 | 梁宸翰 | 064
31 孤单的“金绮菲” | 王恬歆 | 066
32 变来变去的小水珠 | 彭春与 | 068
33 我的书包 | 严颂淇 | 070
34 天空的声音 | 於珂瑶 | 072
35 变色龙 | 杨易树 | 074
36 一盒文具成了精 | 张云硕 | 076
37 好吃的大苹果 | 闫玥瑶 | 078

把景色写美丽

- 45 四季 | 汪灵喆 | 096

- 27 植树 | 熊起 | 056
28 大战蜜蜂 | 杨晶 | 058
29 吃西瓜 | 于哲晨 | 060

- 38 可爱的小金鱼 | 麻雨函 | 080
39 超萌小鸡 | 邓芊芊 | 082
40 书是船呀 | 郭俊康 | 084
41 我的小画眉 | 胡浩然 | 086
42 “糖宝”热水袋 | 欧阳琪煊 | 088
43 云朵儿 | 周鸿翔 | 090
44 奥特曼，我的至爱 | 张博尧 | 092

- 46 夏天的海边 | 段季阳 | 098

- 47 美丽的池塘 | 金建杭 | 100
48 夏天的池塘 | 林凡想 | 102
49 家乡的秋天 | 周鑫 | 104
50 春姑娘 | 叶欣捷 | 106
51 银子岩 | 应柬之 | 108
52 快乐的小浪花 | 朱斯博 | 110
53 春天来了 | 刘惊伊 | 112
54 春雨是油 | 王雨童 | 114
55 美丽的秋天 | 姜锦泽 | 116
56 我们的校园 | 张一丁 | 118

把想象写丰富

- 57 2+1=? | 刘佳睿 | 122
58 小棕熊历险记 | 陈楚皓 | 124
59 我被蜜蜂蛰了 | 斯锴 | 126
60 小兔的新房子 | 王子瑞 | 128
61 小钦变形记 | 熊子钦 | 130
62 我的变形记 | 冯沫涵 | 132
63 长颈鹿的彩虹脖子 | 林子祺 | 134
64 小企鹅的梦想 | 陈宏伟 | 136
65 小兔子请客 | 陈泽瑞 | 138
66 两只蝴蝶 | 姚思嘉 | 140
67 假如 | 钟晨韵 | 142
68 风和大地 | 叶沛晴 | 145
69 猴子捞皮球 | 任可 | 148
70 知错就改就是好孩子 | 金睿 | 150
71 一封给天使姐姐的信 | 李沁 | 152
72 快乐的小伙伴 | 李雨轩 | 154

参考答案 | 156

把人物

写生动





01 我

南京南师附小江宁分校一年级（5）班 石希宸



嗨，大家好，我叫石希宸，你想认识我吗？

我是一个帅气、高大的男孩。我的皮肤有点黑，因为我是球场上的足球小将。我长着特别的八字眉，大大的双眼皮，还有两颗可爱的兔子牙。我经常穿着白色的T恤，上面有五颜六色的松糕鞋，看上去特别可爱；我还爱穿着酷酷的牛仔褲，相信男孩子们都会喜欢我这样的打扮哦！

我是一个胆小的男孩。有一次，妈妈带我去常州恐龙园的水上世界玩，有一个很好玩的滑梯，一起去的翰翰哥哥敢玩，我却不敢。妈妈说我胆小如鼠，哈哈，正好我的属相就是老鼠。

我也想我能变得大胆一点，这样就可以尝试很多好玩的活动了！好了，不说了，我要去踢球喽！

名师揭秘

第一好，习作开头用简洁明快的语言和大家打招呼。这可勾起了我们想认识小作者的欲望哦！

名师揭秘

第二好，外貌描写真精彩！黑皮肤、八字眉、双眼皮都说明了这是个帅气的男孩子。兔子牙又让这个高大男孩显得可爱极了！

名师揭秘

第三好，用具体的生活小事写了自己“胆小”的特点。小作者可真是既像老鼠一样胆小，又像老鼠一样机灵呢。可爱、调皮的小男孩形象跃然纸上。

推荐名师：郭福兰

江西省安远县东江源小学，省级骨干教师，市级学科带头人。曾执教省级、市级示范课，撰写论文、教学设计均获全国一等奖。热爱写作，在报刊杂志发表文章十余篇，指导学生发表作文几十篇。

推荐技法：“活灵活现法”

《我》语言生动活泼，把“我”写得活灵活现。开篇“你想认识我吗”让我们感受到了小作者的热情，结尾“去踢球喽”又让我们看到了他的开朗活泼。外貌描写是这篇文章的亮点，围绕着帅气、高大的外貌特点，小作者对五官和穿着进行了细致刻画，写出了“我”的与众不同。人和事是分不开的，小作者接着用生活小事凸显自己“胆小”的性格特点，真是栩栩如生。从这篇习作中，我们读出了小作者的活泼可爱，这真是一个阳光的男孩！

趣味练习：

孩子，《我》中的“八字眉”“双眼皮”“兔子牙”是不是特别生动形象呀？你也可以用这样的三字词来写人物的容貌。我们来填一填吧！

柳叶（ ） 丹凤（ ） 小平（ ）

披肩（ ） 羊角（ ） 老虎（ ）

一字（ ） 鹅蛋（ ） 蒜头（ ）



02 我们班是动物园

倪凡淇



我们班是动物园。

丁正轩是个男孩，

其实呀，他是只小猴子，

因为下课时他喜欢跑来跑去；

王熠漫是个小女孩，

其实呀，她是一只小猫咪，

因为她说话很温柔；

陈泽豪是个小男孩，

其实呀，他是只小老虎，

因为他老是欺负别人；

万汝艺是个小女孩，

其实呀，她是只小孔雀，

因为她跳舞很好看；

我们班是个动物园，还有很多其他小动物。

我们在一起玩得很开心！

名师揭秘

第一好，开头开门见山。向我们介绍了自己所在班级的特点——动物园，让人一目了然！

名师揭秘

第二好，描写人物能抓住人物的性格特点。比喻用得棒棒的！

名师揭秘

第三好，结尾呼应开头，这样的点题方式，超赞！

推荐名师：危文

瑞金市瑞林镇中心小学语文教研员，瑞林镇优秀教师，所编写的教参获得市一等奖，曾指导多名学生写作获得省市第一名。

推荐技法：“首尾呼应法”

《我们班是动物园》这首诗歌生动形象地写出了班级中孩子们与众不同的性格特点，语言的轻松活泼更是让孩子们的形象活灵活现。诗歌中，小作者巧妙运用了比喻和排比这两种修辞手法实属不易，而首尾呼应的写作手法更是本篇佳作的点睛之笔。

趣味练习：

小作者的班上有这么多独具特色的小动物，那你们班有没有呢？你能仿照这样的修辞手法和写作手法写写吗？

_____是个小男孩，
其实呀，他是_____，
因为他_____；
_____是个小女孩，
其实呀，她是_____，
因为她_____。



03 我的“辣椒”妈妈

刘雨嘉



你知道吗？我有一个“辣椒”妈妈。知道我为什这样叫她吗？且听我慢慢来讲。

我的妈妈有点胖，个子很矮，有天生就是咖啡色的头发，穿着黑白相配的衣服和裤子，看起来很可爱。

可有时我一犯错误，妈妈就像辣椒似的爆炸了，动不动就说：“你看看你，你看看你，又……”有时我做错题，妈妈也会大叫一番：“刘雨嘉你给我过来！看看你做的题！”我感觉每天她都会生气，每天我总有些事做得让她不开心。看着她那大呼小叫的样子，我忍不住要给她起个外号——“辣椒”妈妈。

真希望我的“辣椒”妈妈变成甜甜的“香蕉”妈妈呀！

名师揭秘

第一好，“辣椒”妈妈比喻很新奇，设置悬念，激发无限的阅读兴趣。

名师揭秘

第二好，语言魅力十足。“辣椒”妈妈可真厉害，真是未见其人，先闻其声，小作者用语言的魅力让我们尝到妈妈的辣，真棒！

名师揭秘

第三好，结尾意味悠长，通过“香蕉”的甜与“辣椒”的辣对比，道出希望妈妈温柔一点。

推荐名师：刘少武

福建省福州市西园中心小学，二级语文教师。曾获得教师先进个人奖，研究儿童写作，指导学生习作获奖若干篇。

推荐技法：“食物比喻法”

题目新颖生动，用辣椒比喻妈妈，不仅能让我们联想到妈妈生气时的可怕模样，还能闻到、尝到那股逼人的辣味。开头用上食物比喻法，也给读者设置了悬念，激发浓浓的阅读兴趣。

趣味练习：

“辣椒”妈妈，“香蕉”妈妈，你也能用“食物比喻法”比喻你身边的人吗？

_____ 爸爸

_____ 妈妈



04 期待“小小卷毛”

江西省安远县东江源小学一年级（5）班 钟晨韵



可以生二胎了，爸爸妈妈开始考虑再生个宝宝啦！

而我呢，自然开心得不得了，因为我太孤单了……哈哈，如果爸爸妈妈，能给我生个哥哥姐姐或把我变成双胞胎就更好了！哦，不做梦了，我还是要现实点儿。

我希望妈妈给我生个弟弟，首先他一定要特别特别帅哦！然后他要满头卷毛，因为爸爸是“大卷毛”，我是“小卷毛”，那他就是“小小卷毛”啦。接着，他一定要是个敢作敢当的男子汉，这样，他长大以后就可以保护我啦！最后，他可不准和我抢东西哟，不过只要他喜欢的东西，我绝对会给他的。

我学小提琴三年了，真希望弟弟也学，这样我们就可以合奏动听的歌儿送给爸爸妈妈，让他们笑得合不拢嘴！

我多么想有个弟弟呀，真希望“小小卷毛”快点蹦出来！

名师揭秘

第一好，孩子气十足。真实的想法自然道出。

名师揭秘

第二好，可爱纯真饱含爱。期待生的小弟弟是“小小卷毛”，那是多么温暖幸福的一家呀。写出一份浓浓的爱。

名师揭秘

第三好，美好希望说出来。想和弟弟一起合奏歌儿送给爸爸妈妈，这是小作者眼中的歌儿，这是家庭生活幸福的歌儿。

推荐名师：陶真

江西省南昌市东湖区南林小学高级教师。撰写十余篇论文获国家、省、市级一等奖，公开课、录像课获区市级奖，创作诗文二十多万字，教育类文字二十余万字，指导学生作文多次获奖，五十余篇发表在省级报纸杂志上，主编作文书由人民日报出版社出版。

推荐技法：“条理清晰法”

《期待“小小卷毛”》一文自然地写出了小作者非常可爱纯真的想法。从为什么想要有一个小弟弟，想要有一个怎样的小弟弟，到最后想和小弟弟一起合奏歌儿送给爸爸妈妈，条理非常清晰，透露出浓浓的爱与温暖的情。这已经很优秀了，习作开头想生个弟弟，结尾希望弟弟“小小卷毛”快点蹦出来，首尾呼应，结构完整，难得。

趣味练习：

“小小卷毛”，孩子，你发现了吗？这样的结构是前两个字相同，后两个字不同，我们习惯把这样的结构叫AABC式。还有好多这样结构的词语呢，我们一起想一想，做一做吧。

() () 天空 () () 荷叶

() () 西瓜 () () 小草

() () 苹果 () () 灯塔



05 “开心果”奶奶

江苏省盐城市滨海县实验小学一年级（1）班 王子文



那次，我口渴了，抱着奶奶的胳膊摇着：“我要特仑苏。”奶奶爽快地说：“买，再贵，奶奶也买！大孙子这么爱学习，奶奶高兴。”一边说一边拉着我往新华书店走去。我可急了，大声喊：“奶奶，特仑苏是牛奶，不是书。”奶奶傻了眼：“书怎么变成牛奶啦？”当售货员阿姨把牛奶递给我时，奶奶还在唠叨：“怎么起个这名字呀？”

第二天早上，我告诉奶奶中午到宾馆参加升学宴。奶奶惊奇地说：“孙学彦，那不是你爷爷辈的吗？你们可要好好叙叙。”我和爸爸莫名其妙：“张磊哥哥考上大学，他怎么变成我的爷爷辈啦？”奶奶擦着手说：“你们看呀，你爷爷叫孙学富，现在这个人叫孙学彦，不就一字之差吗？”我恍然大悟，原来奶奶把升学宴当成一个叫孙学彦的人了。

哈哈，奶奶可真是我们家的“开心果”呀！

名师揭秘

第一好，有趣。哈哈！把“特仑苏”当成书，正是奶奶这一误会，故事才好玩！

名师揭秘

第二好，神态和语言是对好朋友。瞧，将说话时的神态写出来，表现了“我”和爸爸被奶奶的话弄糊涂了。

名师揭秘

第三好，结尾这一笑。表达出了作者对奶奶满满的爱，自然点题。

推荐名师：赵红英

江西省九江市长虹小学教师，省级学科带头人、省市教育学会会员，所写的文章有五十多篇分别在《小学语文教师》《意林图解作文》《江西教育》等刊物上发表；编著出版《跟着课本学作文》《同步作文》等图书。指导学生作文两百多篇发表在各级刊物上。

推荐技法：“误会法”

子文小朋友很会讲故事，他给大家讲了有关奶奶的两件事，都在谐音上做文章，让奶奶听差了，造成一个个误会，这才有了笑点，使事情变得好玩。两次误会都是通过和奶奶的对话来完成的，并在写人物对话时，加上说话时的神态、动作，表现了奶奶的可爱。

趣味练习：

小朋友，作者与奶奶的对话多有意思呀！仔细读读，原来写对话时，加上神态、动作，人物形象就活了！你也来给对话加上不同的神态或动作描写吧。

A. 在提示语前加上动作：

王老师（ ）说：“你的字写得真好！”

B. 在提示语前加上神态：

王老师（ ）说：“你的字写得真好！”