

上海市杨浦区教师专业发展丛书 丛书主编◎徐国民 丛书副主编◎庞维成

本册主编
肖磊



中学语文

Chinese

教学初阶



上海市
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

上海市杨浦区教师专业发展丛书 丛书主编◎徐国民 丛书副主编◎庞维成



中学语文

Chinese

教学初阶

本册主编：肖磊

编著人员：金莉 吴晓 刘海蓓 江洁华
李晴



华东师范大学出版社

ECNUP

上海市
杨浦区

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学初阶/肖磊主编. —上海:华东师范大学出版社, 2015. 7

(上海市杨浦区教师专业发展丛书)

ISBN 978-7-5675-3833-7

I. ①中… II. ①肖… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 152704 号

上海市杨浦区教师专业发展丛书 中学语文教学初阶

主 编 肖 磊
项目编辑 平 萍
审读编辑 徐曙蕾
责任校对 时东明
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcb.tmall.com>

印 刷 者 上海景条印务有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 15
字 数 230 千字
版 次 2016 年 3 月第 1 版
印 次 2016 年 3 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-3833-7/G·8460
定 价 30.00 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目录

第一篇

课前准备

第一讲	语文课程标准解读	3
第二讲	教材分析	18
第三讲	学情分析	24
第四讲	教学设计	37
	第一节 阅读教学设计	37
	第二节 写作教学设计	51

第二篇

课堂实施

第一讲	课堂导入	69
第二讲	课堂组织与实施	80
	第一节 课堂教学组织形式	80
	第二节 课堂教学行为	94
第三讲	课堂提问与即时评价	112
	第一节 课堂提问	112
	第二节 课堂即时评价	125
第四讲	媒体运用	138

◎ 第三篇

课后评价	149
第一讲 作业设计与反馈	151
第二讲 检测与评价	164
第三讲 说课	184
第四讲 听课与评课	194
第五讲 教学反思	205
第六讲 语文综合实践活动的开展	221

第一篇

课前准备



语文课程标准解读

一、概述

2002年上海市根据《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，结合上海市语文教育实际情况，制定《上海市中小学语文课程标准》（以下简称《课程标准》）。《课程标准》就是上海中小学生在各阶段的语文学习后对“应知”和“能做”的界定和表述，这是国家对学生语文学习结果的期望。《课程标准》是上海市编写教材、确定课堂教学内容、选择教学方法、进行教学评估的主要依据，对语文教育有着根本性的指导作用。

《课程标准》分为课程定位、课程理念、设计思路、课程目标、课程设置、内容与要求、实施意见等模块。以下择其重点进行解读。

二、具体解读

解读一

课程定位：工具性与人文性的统一

► 原文

《课程标准》中课程定位：“语文是人类活动的重要交际工具，也是文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是中小学语文课程的主要特征。语文课程是中小学阶段的一门基础课程，它是学生理解和掌握科学文化知识，

形成学习能力,培养审美情趣和文化修养的基础,对学生的终身学习和终身发展,起着重要的奠基作用。”

► 解读

语文是什么,语文课程是什么,历来是语文教育界争论的话题。根据《课程标准》,语文是各学科中唯一一门把本民族语言、文字作为教学对象的学科。语言、文字具有重要的交际作用,所谓“工具性”是指一种事物所具有的能被人用以达到某种目的、实现某种功效的特性。语言是一套符号系统,是人类思维、生活、学习、工作最重要的交际工具。同样,作为书面语言符号,文字更准确严谨。所谓“人文性”是指在特定社会文化中成长发展起来的人对有关事物、环境的主观能动反应的特性。由于语文课程是母语课程,在字、词、句中无不渗透着本民族文化、历史、思想、习俗,因此“人文性”是语文课程不可忽视的重要特性之一。现今关注“人文性”,不仅要关注语文的“文化性”,更要关注语文的“个人性”,语文教学要强调对人的本能需要、个性、潜能的正视和尊重。

语文是工具性和人文性的统一,作为理解其他课程的基础课程,语文的工具性应重点关注,但不可走向偏颇。首先,语文的工具性表现在它不是其他学科的附属品。语文学科具有极强的学科独立价值,它是其他学科的基础,但这并不意味着它仅仅是其他学科提高分数的工具,语文学科承载的本民族的文化价值与个人的审美价值不能被取代。其二,语文知识不是精确的“科学知识”,语文课程也无法演变成客观、抽象、精确、标准化的课程,语文知识的理解与运用必须化入具体的文章、诗词中,加之个人的品读与体悟。其三,语文课程更不是纯粹的技术至上。忽视语感的长期培养,忽视对自我人生况味的真实感悟,期望通过枯燥的训练就可以无限量地提升语文能力,这是对语文学习的又一大误解。语文的“人文性”旨在平衡近些年语文教育的偏颇,使语文成为理性与感性、无用与有用、一元与多元共存的学科,成为塑造“人”的基础学科。

解读二

课程理念

► 原文 1

拓宽语文学习的渠道,构建开放的、适应时代发展的课程体系。

► 解读

《课程标准》明确语文学习的材料远不止于教材,而是由教材、课外书籍、课外语言实践、日常生活体验共同建构的多元的、立体的语文学习渠道。丰富、开放、立体的语文学习材料会充分激发学生自主学习语文的激情,并且语文学习要有效利用现代信息技术,为学生获取多元立体的语文学习材料提供便利。

► 原文 2

开发语言潜能,全面提高学生的语文素养。

► 解读

如何开发学生的语言潜能,“要充分考虑到学生的已有能力和发展可能,关心学生的内心需求,引导学生依据个体的生活状态和学习状况,探索适应自身发展的学习方法,不断地通过已知认识,探求未知”。

素养,指平时的修养和训练。语文素养的含义,也就是对语文有长久的修养和训练。语文素养分两层,第一层是基础层,包括学生的思想水平、道德品质、审美情趣、文化品位、语言积累、智力发展、个性人格等;第二层是实施层,包括语文学习动机、语文学习态度、语文学习习惯和语文学习意志,更重要的是包括语文感悟、语文思维、语文知识和语文技能。

► 原文 3

增加文化积淀,提升学生的文化品位。

► 解读

“语文课程不仅要重视语言知识的学习和语言运用规范的掌握,而且要重视学生情操的陶冶和文化品位的提升。”这一点要求教师准确理解语文教育的意义。语文教育又是母语教育,作为民族共同语言的教育,我们的语文

课程尤其要弘扬中华民族优秀文化。“要引导学生在学习我国优秀传统文化和外国优秀文化的过程中,吸取精华,充实底蕴,形成审美意识、审美情趣和审美能力,树立正确的价值观,培养并提高比较辨别能力和鉴赏评价能力,塑造健全的人格。”

► 原文 4

逐步形成问题意识,培养研究性学习的能力。

► 解读

学习的主体是学生,学生的学习方式面临重要变革,由原先单一的接受性学习方式转变为体验式、发现式、探究式学习,由原来的被动听讲转变为主动质疑,由原先的个人学习转变为个人学习和合作学习的综合,由原来的注重学习结果转变成更重视学习过程。通过这些转变可以有效形成学生各种学习能力。

解读三

课 程 目 标

► 原文

1. 热爱祖国的语言文字,有正确的学习态度和持久的学习热情,树立学习的自信心,养成良好的学习习惯。

2. 认识中华文化的博大精深,吸收民族文化的智慧;尊重世界优秀文化,关心当代文化生活,吸取人类优秀文化的养分。

3. 在语文学习的过程中,培养爱国主义情感和民族精神,社会主义道德品质和社会责任感,形成积极的人生态度和正确的价值观。

► 解读

语文教育是母语教育,承担着传承祖国语言、文字、文化、价值观的责任,母语教育是“根”,只有让学生接受最优质的母语教育,才能培养出能够接纳

世界多元文化的、走向世界的、具有开放与包容心态的健康的人。

► 原文

4. 认识并掌握语言运用的规范,有一定的形象思维和逻辑思维的能力,培养创新意识,创新精神;具有实事求是、崇尚真知的科学态度,学习科学的思想方法。

5. 具有独立阅读现代文的能力:能把握文本的主要内容和作者的思想感情、基本见解,有个人的体验与发现;能赏析、评价文学作品,形成健康的审美情趣;能运用工具书和有关资料,解决阅读过程中的问题;能借助注释、工具书和有关资料,读懂浅易的文言诗文。

6. 养成观察生活、体验生活、思考生活的习惯,能及时记录自己的所见、所闻、所思、所感;能用规范的书面语正确表达自己的思想感情;能根据日常生活的需要,运用各种表达方式写作。

► 解读

语文教育具有独立的学科价值,又是其他学科认知的基础,因此语文教育既要做好基础性,又要突出独特性。尤其是阅读能力、写作能力、逻辑思维能力的形成要依靠语文教育。语文教育的材料中,包含实用性材料与文学性材料,特别需要指出的是文学性材料的阅读能培养学生的人文情怀,其文学艺术的多样性也有利于学生创新能力的形成。

► 原文

7. 能正确运用规范的语言进行口语交际,能在不同场合,得体、清晰地表达自己的见解和思想感情;有一定的演讲能力和辩论能力。

8. 有综合学习的能力。能运用网络平台查找资料,研究问题,进行人际交流;在各项语文实践活动中,培养合作意识和独立研究的能力。

► 解读

语文教育具有很强的日常实用性,以交流沟通为目的的日常交往能力的形成有赖于语文教育。

解读四

教学建议

► 原文 1

课堂教学是语文教学的基本组织形式。教师要在有限的时间和空间,灵活、有效地组织教学,并将学生在有目的、有计划下的学习与自然状态下的获得有机地结合起来,使每一位学生的才能都得到发挥。

► 解读

近年来,网络教学、翻转课堂等运用现代信息技术构建的教学形式层出不穷,但都无法代替真实课堂教学中教师与学生面对面的互动交流,因此教师依然要充分利用课堂教学的优势,将学生的学习潜能发挥出来。

► 原文 2

语文教学的价值取向决定了语文教学的发展方向。教师在指导学生学习语文知识、掌握语言规范的同时,要培养学生的审美意识、审美情趣,提高学生的思想品德修养和认识水平,促使学生养成良好的学习习惯,自觉探索适应自身发展的学习方法,形成创新意识,提高创造能力,并在读写实践中增加文化积累,丰富文化底蕴,塑造健全的人格。

► 解读

在现代信息技术的冲击下,知识传授已不能作为课堂教学的重点,而知识的运用、学习习惯的培养、健康心态的形成、文化底蕴的丰富才是课堂教学的重点。

► 原文 3

激发学生学习语文的兴趣,培养学生热爱祖国语言文字的情感,是课堂教学的基本任务之一。在教学过程中,教师要引发学生的好奇心和求知欲,不断满足学生的期待心理,让学生不断产生跨越障碍的愉悦感,促使学生自觉地调整学习动机;要有效地保护和发展学生的想象力,为学生提供充分的想象空间,并引导学生在大胆想象的过程中发展思维能力,健全思维品质。

► 解读

兴趣是最好的老师,语文课的基本任务也是母语教学的基本任务,对本民族语言文字文化习俗的认可与热爱,保持民族文化之根,为每位学生以独特的文化品质融入世界做好准备。

► 原文 4

教学内容的处理是提高课堂教学效益的重要策略。要重新审视语文学习的基础知识,把学生从繁琐的语法、修辞、逻辑知识概念中解放出来,教师应指导学生随文学习适度、有用的语言知识。要注重学生的基本语言材料的积累,学习习惯的培养,学习方法的探求,审美意识、审美能力的形成。

► 解读

语文的基础知识与知识的运用不能分离,语文学习不能仅仅依靠训练,而是依靠在具体情境中的运用。

► 原文 5

接受性学习、体验性学习、研究性学习是课堂教学中学生应学会的基本学习方式。在培养学生学习能力的过程中,要研究学生的学习心理和个体学习特点,努力改变学生的依赖性学习习惯,注重体验性学习和研究性学习方式的指导,促使学生在读写实践中独立思考,提高质疑能力,并在此基础上形成问题意识,进行专题阅读和专题写作。

► 解读

语文学习方式的转变,并非完全抛弃接受性学习,而是充分发挥接受性学习效率高的特点,走向多种学习方式的综合。

► 原文 6

要努力探索,积极建构新的课堂教学模式。要以“学生发展为本”的教育理念为指导,促使学生自觉地达成教学目标。要明确教学过程中教师、学生、教材三者的地位,充分发挥教师、学生的主体作用,使师生在合作、交流的过程中共同提高,并有利于学生的终身发展。

教学目标的定位要注重阶段性和针对性,要充分考虑学生的已知和未知,

引导学生利用已知探求未知;课堂教学结构的设计要合理,要注意教学的实效。

在教学过程中,要摒弃繁琐的分析,引导学生通过朗读和思考来感受课文内容;要在加大思维容量的同时,扩大有效信息量的传递,课文阅读与课外阅读要紧密结合。要指导学生到更广阔的阅读天地中获取信息,丰富知识,陶冶情操。

写作教学要注重激发学生的写作兴趣和想象力;要努力引导学生热爱生活,关心生活,发现和思考生活中有意义的人、事、物,提高感受生活的能力和思想认识水平;要加强学生的写作实践,引导学生自觉探索写作规律,能运用各种方式表达自己的思想感情,培养和提高学生的语言表达能力。作文评改要有针对性和实效性,要加强与学生的感情交流,加强信息的相互传递。

要充分考虑到学生听说读写能力的整合发展,做到读中会写,写中会读,读写、写说有机地结合起来。

► 解读

语文教学的真正主体是学生,教师的智慧在于能让学生学会并运用知识,进而能在新环境中迁移所学,再进一步走向创造。将课堂还给学生是第一步,但并不意味着教师退出课堂,教师在提升学生认知水平上有着不可替代的作用。

► 原文 7

训练是提高学生语文能力的重要手段。应通过训练,使学生在实践、感悟的基础上,提高思维能力。问题和练习的设计要有利于激发学生的学习潜能,有利于提高学生的思维能力。

► 解读

必要的、一定量的训练在语文教学中必不可少,但训练的内容要重新确定,是知识训练,还是以文章为承载的思维训练?每位教师都应更重视后者。

► 原文 8

应充分、有效地运用现代信息技术。要指导学生运用媒体、网络等现代技术收集、处理信息和运用信息,并在学习过程中及时交流,使现代信息技术

成为课堂教学的有机组成部分。

► 解读

语文教育与世界其他领域的发展是同步的,现代信息技术的迅猛发展也使语文教育发生了深刻变革。网络课堂、翻转课堂都是新生事物,它们带来一种新型的学习方式——“碎片化学习”,语文教育也要加入其中,在碎片时间中给学生以文化的滋养。

解读五

教学评价

► 原文

教学评价是教学的重要组成部分。教学评价的目的是检验教学效果,获取反馈信息,调整教学思路,激发学生的学习兴趣,促使学生发挥主观能动性,自觉达成教学目标,提高学习效益。

语文的教学评价既要以学科教学目标为依据,又要考虑到学生的起点;教学评价的标准应是多元的,应使过程评价与结果评价,定性评价与定量评价,横向评价与纵向评价,主观评价与客观评价结合起来。

语文教学评价的途径和方式应是多样的,可采用观察、面谈、课堂问答、写作、练习、问卷调查、座谈、典型实例分析、辩论、演讲、表演、展示、写文章、考查、考试等方式或途径,评价学生的读、写、听、说能力以及学习态度,学习习惯,学习方法,学习动机等。

评价包括日常性、阶段性、总结性三种。应以日常性为主,可通过小型、分散、随堂形式,给学生以展示才能的机会。日常性评价一般不采用考查或考试的方式。考查或考试主要用于阶段性评价和总结性评价。

评价的表述方式一般分为定性和定量。定性评价的主要形式是评语,包括书面评语和口头评语;定量评价可采用百分制、等第制。日常性评价应以

定性为主,也可用定量评价。考查可采用百分制、等第制,也可分为合格、不合格;考试采用百分制或等第制。

► 解读

语文教学评价的目的在于检查与激励学生,具体的评价方式是多样综合的,过去由于教育功利化的影响,注重结果、注重分数、注重升学率,因此量化评价受到重视;现今随着课程理念的转变,语文教育应注重过程、注重能力、注重成长,因此质性评价要大幅增加,受到重视。

► 原文

评价要充分考虑到激励功能,尤其是日常性评价,应以学生的起点为参照,及时肯定学生的进步;采用定量评价,可以用等分不等值的方法,凡学生有进步,或有创意,或态度认真,或思想方法科学,可突破规定的分数。

要增加日常性评价在学期总评中的比重,要注重评价学生的学习态度,学习习惯,学习方法,学习动机,科学地核定学生的学期成绩。对学习态度认真,学习能力较强,成绩一贯优秀的学生,可根据本人提出申请,经学生评议,教师提名,学校核定,允许免试或免修。学年成绩不及格的学生,允许补考。

对学生的学习评价应有一定的弹性,对不同天赋的学生要有不同的评价标准。评价标准应以课程的目标和要求为依据,从知识和能力,过程和方法,情感态度和价值观三个维度进行综合评价。

高中阶段的评价,要考虑学生的个性特点和兴趣特长,对基础型课程与拓展型课程应有不同的评价标准。

► 解读

语文教育的人文性也要在评价中充分体现,评价不仅要把学生放入整体中评价,更要结合学生本人的个性特征,针对其成长进行评价,这样才有利于每位学生的成长。