


中国文化文学
经典文丛

婉约词

〔唐〕温庭筠等◎著
张志平◎主编



吉林文史出版社
JILIN WENSHI CHUBANSHE

张曼(960)目録至年圖

吉林文史出版社

吉林文史出版社

婉约词

(唐) 温庭筠等 著 张志平 主编

吉林文史出版社

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

婉约词 / (唐) 温庭筠等著 ; 张志平主编. -- 长春 : 吉林文史出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5472-5513-1

I. ①婉… II. ①温… ②张… III. ①婉约派-词(文学)-作品集-中国-唐代 IV. ①I222.842

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 233727 号

婉约词

-
- | | |
|------|---|
| 著 者 | (唐) 温庭筠等 |
| 主 编 | 张志平 |
| 责任编辑 | 李相梅 |
| 版面设计 | 文贤阁 |
| 出版发行 | 吉林文史出版社有限责任公司 |
| 地 址 | 长春市人民大街 4646 号 |
| 网 址 | http://www.jlws.com.cn |
| 印 刷 | 北京市松源印刷有限公司 |
| 开 本 | 880mm×1230mm 1/32 |
| 印 张 | 15 |
| 字 数 | 375 千字 |
| 版 次 | 2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | 978-7-5472-5513-1 |
| 定 价 | 45.00 元 |
-

版权所有 翻印必究

前言

当我们一提起词时，首先想到的便是宋词。词又称曲子词、长短句等，是可以配合乐曲进行填诗并歌唱的。词牌是词的调子的名称，不同的词牌在总句数及每句的字数、平仄韵律上都有相应的规定。词最早始于唐代，那时候民间艺人主要用于表达爱情、相思之类，所以它并未得到上层文人士大夫们的认可，鄙之难登大雅，被视为诗余小令。但是，即使像白居易、刘禹锡等名家，也偶有词作，且词风朴素自然，洋溢着浓厚的生活气息。到了温庭筠和五代的“花间派”，词中的胭脂浓粉之气便开始泛滥。

婉约词是词的一个流派，与豪放词派并称宋词两大词派。该类词修辞婉转、感情细腻。在取材上，多写儿女情长、离别忧思；在表现手法上，多用含蓄婉转的方法表现思绪。婉约词自花间词以下，以温庭筠、柳永、李清照、周邦彦等词人为代表。宋初的欧阳修、晏殊、晏几道、柳永，虽在词的表现方法上大有改进，但仍未脱离婉约派风格。虽然婉约词倾于离情别绪，但也并不都是小情调，也有抒写感时伤世之作的。如词家们把家国之恨、身世之感，或浸入艳情，或寓于咏物，表面看好像是在抒写爱情，描摹物象，然实际上却别有所指。尤其是宋朝南迁后，战争不断，边境不宁，破坏了以往和平安定的生活，人们思及过往，无不慨叹涕零。这时，国破家亡，生离死别，就不断被词人借用词的方式表达出来了。例如，

蒋兴祖之女的《减字木兰花》：“飞鸿过也，百结愁肠无昼夜。渐近燕山，回首乡关归路难。”作者借词抒写亡国丧家、被虏北去的巨大哀痛。全词如泣如诉，感人至深，生动地反映了那个战乱年代的社会生活和人民身心所承受的巨大痛苦。

我们在编选本书时，采用的是断代选词法，从唐至清皆有涉及，但偏于“唐宋”，故唐宋时代的作品占全书比重很大；而轻于“明清”，因明清词衰，故明清时代的作品只拣选识别度较高的词家词作。这种编排的好处就是，可以比较集中地拣选那些咏传广泛、深得历代读者喜爱的词作，使当下读者既可诵之、品之，又可在领略古人修辞用语的同时，也提升读者个人的古典文学素养。这就是我们致力达成的美好愿望。



唐玄宗	1
好时光 (宝髻偏宜宫样)	1
李 白	2
菩萨蛮 (平林漠漠烟如织)	2
张志和	4
渔歌子 (西塞山前白鹭飞)	4
王 建	6
调笑令 (团扇)	6
白居易	7
忆江南 (江南好)	7
长相思 (汴水流)	8
刘禹锡	9
忆江南 (春去也)	9
潇湘曲 (斑竹枝)	10
刘长卿	11
谪仙怨 (晴川落日初低)	11
温庭筠	13
梦江南 (一 千万恨 二 梳洗罢)	13

更漏子 (柳丝长)	14
菩萨蛮 (小山重叠金明灭)	15
南歌子 (手里金鹦鹉)	16
韦 庄	17
菩萨蛮 (人人尽说江南好)	17
思帝乡 (春日游)	18
菩萨蛮 (洛阳城里春光好)	19
女冠子 (昨夜夜半)	20
浣溪沙 (夜夜相思更漏残)	20
司空图	22
酒泉子 (买得杏花)	22
杨柳枝 (桃源仙子不须夸)	23
张 曙	24
浣溪沙 (枕障熏炉隔绣帷)	24
吕 岩	25
梧桐影 (落日斜)	25
皇甫松	26
梦江南 (兰烬落)	26
采莲子 (船动湖光滟滟秋)	27
牛 峤	28
忆江南 (红绣被)	28
菩萨蛮 (舞裙香暖金泥凤)	29
李存勖	30
如梦令 (曾宴桃源深洞)	30
一叶落 (一叶落)	31
阳台梦 (薄罗衫子金泥凤)	31
李 璟	33
浣溪沙 (手卷真珠上玉钩)	33

浣溪沙 (菡萏香销翠叶残)	34
李 煜	36
相见欢 (无言独上西楼)	36
浪淘沙 (帘外雨潺潺)	37
虞美人 (春花秋月何时了)	38
冯延巳	39
谒金门 (风乍起)	39
鹊踏枝 (谁道闲情抛掷久)	40
长命女 (春日宴)	41
阮郎归 (南园春半踏青时)	41
清平乐 (雨晴烟晚)	42
采桑子 (花前失却游春侣)	43
和 凝	44
喜迁莺 (晓月坠)	44
河满子 (正是破瓜年纪)	45
张 泌	46
蝴蝶儿 (蝴蝶儿)	46
浣溪沙 (独立寒阶望月华)	47
牛希济	48
生查子 (春山烟欲收)	48
临江仙 (峭碧参差十二峰)	49
李 珣	50
南乡子 (乘彩舫)	50
巫山一段云 (古庙依青嶂)	51
毛熙震	52
清平乐 (春光欲暮)	52
王禹偁	53
点绛唇 (雨恨云愁)	53

钱惟演	54
玉楼春 (城上风光莺语乱)	54
寇 准	55
踏莎行 (春色将阑)	55
范仲淹	56
苏幕遮 (碧云天)	56
御街行 (纷纷坠叶飘香砌)	57
林 逋	58
长相思 (吴山青)	58
点绛唇 (金谷年年)	59
晏 殊	60
浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	60
浣溪沙 (一向年光有限身)	62
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)	64
采桑子 (时光只解催人老)	65
清平乐 (金风细细)	66
踏莎行 (小径红稀)	67
诉衷情 (芙蓉金菊斗馨香)	67
清平乐 (红笺小字)	68
欧阳修	70
踏莎行 (候馆梅残)	70
蝶恋花 (庭院深深深几许)	71
生查子 (去年元夜时)	73
采桑子 (群芳过后西湖好)	74
采桑子 (残霞夕照西湖好)	74
渔家傲 (花底忽闻敲两桨)	75
张 先	77
天仙子 (水调数声持酒听)	77

一丛花令 (伤高怀远几时穷)	78
青门引 (乍暖还轻冷)	79
宋 祁	80
玉楼春 (东城渐觉风光好)	80
锦缠道 (燕子呢喃)	81
鹧鸪天 (画毂雕鞍狭路逢)	82
柳 永	83
曲玉管 (陇首云飞)	83
雨霖铃 (寒蝉凄切)	86
蝶恋花 (伫倚危楼风细细)	89
鹤冲天 (黄金榜上)	92
采莲令 (月华收)	93
昼夜乐 (洞房记得初相遇)	97
浪淘沙慢 (梦觉)	98
定风波 (自春来)	100
少年游 (长安古道马迟迟)	104
戚 氏 (晚秋天)	108
夜半乐 (冻云黯淡天气)	111
玉蝴蝶 (望处雨收云断)	115
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	117
迷神引 (一叶扁舟轻帆卷)	120
竹马子 (登孤垒荒凉)	122
张 昇	125
离亭燕 (一带江山如画)	125
梅尧臣	127
苏幕遮 (露堤平)	127
晏几道	129
临江仙 (夜饮东坡醒复醉)	129

蝶恋花 (梦入江南烟水路)	131
蝶恋花 (醉别西楼醒不记)	132
鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟)	134
鹧鸪天 (醉拍春衫惜旧香)	136
生查子 (金鞭美少年)	138
生查子 (关山魂梦长)	139
木兰花 (东风又作无情计)	140
木兰花 (秋千院落重帘幕)	141
清平乐 (留人不住)	143
阮郎归 (旧香残粉似当初)	145
阮郎归 (天边金掌露成霜)	147
六幺令 (绿阴春尽)	149
御街行 (街南绿树春饶絮)	151
虞美人 (曲阑干外天如水)	153
留春令 (画屏天畔)	154
思远人 (红叶黄花秋意晚)	155
满庭芳 (南苑吹花)	156
谢 绶	158
夜行船 (昨夜佳期初共)	158
李 冠	159
蝶恋花 (遥夜亭皋闲信步)	159
叶清臣	160
贺圣朝 (满斟绿醕留君住)	160
苏 轼	161
水龙吟 (似花还似非花)	161
洞仙歌 (冰肌玉骨)	163
蝶恋花 (花褪残红青杏小)	164
青玉案 (三年枕上吴中路)	165

阮郎归 (绿槐高柳咽新蝉)	166
江城子 (十年生死两茫茫)	166
江城子 (凤凰山下雨初晴)	168
少年游 (去年相送)	168
浣溪沙 (道字娇讹语未成)	169
浣溪沙 (万顷风涛不记苏)	170
木兰花令 (霜余已失长淮阔)	171
减字木兰花 (春庭月午)	172
西江月 (玉骨那愁瘴雾)	172
贺新郎 (乳燕飞华屋)	173
秦 观	175
鹊桥仙 (纤云弄巧)	175
望海潮 (梅英疏淡)	176
江城子 (西城杨柳弄春柔)	177
八六子 (倚危亭)	178
如梦令 (莺嘴啄花红溜)	179
满庭芳 (山抹微云)	180
满庭芳 (晓色云开)	182
千秋岁 (水边沙外)	184
减字木兰花 (天涯旧恨)	185
踏莎行 (雾失楼台)	187
阮郎归 (湘天风雨破寒初)	191
桃源忆故人 (玉楼深锁薄情种)	193
司马光	194
西江月 (宝髻松松挽就)	194
黄庭坚	195
清平乐 (春归何处)	195
画堂春 (东风吹柳日初长)	196

晁端礼	197
浣溪沙 (清润风光雨后天)	197
踏莎行 (萱草阑干)	198
晁补之	199
盐角儿 (开时似雪)	199
李之仪	200
谢池春 (残寒销尽)	200
卜算子 (我住长江头)	201
李重元	203
忆王孙 (萋萋芳草忆王孙)	203
忆王孙 (风蒲猎猎小池塘)	204
王 观	205
卜算子 (水是眼波横)	205
毛 滂	206
踏莎行 (拨雪寻春)	206
生查子 (春晚出山城)	207
临江仙 (闻道长安灯夜好)	207
玉楼春 (一年滴尽莲花漏)	208
周邦彦	209
瑞龙吟 (章台路)	209
风流子 (新绿小池塘)	210
少年游 (并刀如水)	212
兰陵王 (柳阴直)	213
苏幕遮 (燎沉香)	214
琐窗寒 (暗柳啼鸦)	215
六 丑 (正单衣试酒)	216
夜飞鹊 (河桥送人处)	217

满庭芳 (风老莺雏)	218
过秦楼 (水浴清蟾)	219
花 犯 (粉墙低)	220
大 酺 (对宿烟收)	222
解语花 (风消焰蜡)	223
定风波 (莫倚能歌敛黛眉)	224
蝶恋花 (月皎惊乌栖不定)	225
浣溪沙 (翠葆参差竹径成)	226
解连环 (怨怀无托)	226
拜星月慢 (夜色催更)	228
关河令 (秋阴时晴渐向暝)	229
绮寮怨 (上马人扶残醉)	229
瑞鹤仙 (悄郊原带郭)	230
浪淘沙慢 (晓阴重)	231
应天长 (条风布暖)	232
夜游宫 (叶下斜阳照水)	233
贺 铸	235
青玉案 (凌波不过横塘路)	235
浣溪沙 (楼角初消一缕霞)	236
薄 幸 (淡妆多态)	237
鹧鸪天 (重过阊门万事非)	237
谒金门 (花满院)	238
踏莎行 (杨柳回塘)	239
陆 游	240
采桑子 (宝钗楼上妆梳晚)	240
卜算子 (驿外断桥边)	241
朝中指 (幽姿不入少年场)	242
渔家傲 (东望山阴何处是)	242
浣溪沙 (和无咎韵)	243

定风波 (敔帽垂鞭送客回)	244
南乡子 (归梦寄吴樯)	244
朝中措 (怕歌愁舞懒逢迎)	245
月上海棠 (斜阳废苑朱门闭)	246
辛弃疾	247
汉宫春 (春已归来)	247
贺新郎 (凤尾龙香拨)	248
醉太平 (态浓意远)	249
念奴娇 (野棠花落)	250
摸鱼儿 (更能消)	251
西江月 (明月别枝惊鹊)	252
木兰花慢 (老来情味减)	253
祝英台近 (宝钗分)	254
丑奴儿 (少年不识愁滋味)	255
青玉案 (东风夜放花千树)	256
粉蝶儿 (昨日春如十三女儿学绣)	257
鹧鸪天 (枕簟溪堂冷欲秋)	257
锦帐春 (春色难留)	258
姜夔	260
点绛唇 (燕雁无心)	260
鹧鸪天 (肥水东流无尽期)	261
踏莎行 (燕燕轻盈)	262
庆宫春 (双桨莼波)	263
齐天乐 (庾郎先自吟愁赋)	264
琵琶仙 (双桨来时)	265
念奴娇 (闹红一舸)	266
扬州慢 (淮左名都)	267
长亭怨慢 (渐吹尽)	269
淡黄柳 (空城晓角)	270

暗香 (旧时月色)	271
疏影 (苔枝缀玉)	271
翠楼吟 (月冷龙沙)	272
杏花天 (绿丝低拂鸳鸯浦)	273
一萼红 (古城阴)	274
霓裳中序第一 (亭皋正望极)	275
吴文英	277
风入松 (听风听雨过清明)	277
点绛唇 (卷尽愁云)	278
浣溪沙 (门隔花深梦旧游)	279
望江南 (三月暮)	279
唐多令 (何处合成愁)	280
夜游宫 (人去西楼雁杳)	281
祝英台近 (剪红情)	281
李清照	283
如梦令 (昨夜雨疏风骤)	283
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼)	284
凤凰台上忆吹箫 (香冷金猊)	285
一剪梅 (红藕香残玉簟秋)	286
声声慢 (寻寻觅觅)	286
武陵春 (风住尘香花已尽)	287
念奴娇 (萧条庭院)	288
永遇乐 (落日熔金)	289
浣溪沙 (髻子伤春慵更梳)	290
浣溪沙 (淡荡春光寒食天)	291
金章宗	292
生查子 (风流紫府郎)	292
史达祖	293
绮罗香 (做冷欺花)	293

双双燕 (过春社了)	294
临江仙 (愁与西风应有约)	295
夜合花 (柳锁莺魂)	296
夜行船 (不剪春衫愁意态)	297
鹧鸪天 (搭柳栏杆倚伫频)	297
高观国	299
解连环 (露条烟叶)	299
卜算子 (屈指数春来)	300
周紫芝	301
鹧鸪天 (一点残红欲尽时)	301
踏莎行 (情似游丝)	302
程垓	303
酷相思 (月挂霜林寒欲坠)	303
卜算子 (独自上层楼)	304
陈克	305
菩萨蛮 (绿芜墙绕青苔院)	305
谒金门 (柳丝碧)	306
汪藻	307
点绛唇 (新月娟娟)	307
陈亮	308
水龙吟 (闹红深处层楼)	308
虞美人 (东风荡飏轻云缕)	309
点绛唇 (一夜相思)	310
吴激	311
人月圆 (南朝千古伤心事)	311
诉衷情 (夜寒茅店不成眠)	312
赵佶	313
燕山亭 (裁剪冰绡)	313