

杭州美丽河湖

《杭州美丽河湖》编委会 编



西泠印社出版社

杭州美丽河湖

《杭州美丽河湖》编委会 编



西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

杭州美丽河湖 / 杭州美丽河湖编委会编. -- 杭州 :
西泠印社出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-5508-2616-8

I. ①杭… II. ①杭… III. ①河流—概况—杭州②湖
泊—概况—杭州 IV. ①K928.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第018351号

杭州美丽河湖

《杭州美丽河湖》编委会 编

出品人 江 吟
责任编辑 李 兵
责任出版 陈国梁
责任校对 刘玉立
装帧设计 王
出版发行 西泠
(杭州市西湖区 10014)
经 销 全国
制 版 杭州
印 刷 浙江
开 本 787mm
印 张 13
印 数 0001—1100
书 号 ISBN 978-7-5508-2616-8
版 次 2019年1月第1版 第1次印刷
定 价 68.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式: (0571) 87243079

杭州市美丽河湖总体布局图



余杭北沙港



临安昌化溪



桐庐芦茨溪



淳安枫林港

余杭——溯源良渚 水乡荡漾

延伸拥江发展轴线，打造中华韵味山水画卷，成为杭州世界级滨水区北部生态文化支点。构建以苕溪、运河、上塘河、南湖、丁山湖、东湖为核心，串联大径山生态区、未来科技城、良渚文化城、临平副城，形成“一溪二河三湖四区”全域山水景观格局

临安——青山湖色 生态水韵

生态水韵秀临安，一弯碧绿入杭城；围绕“两城夹一湖”格局，呈现“一河一景一品一韵”的美丽清水廊道

桐庐——烟波浩渺 桐江山水

以富春江、分水江为核心，实现美丽河湖辐射区县域全覆盖，形成“一河一景、四季不同”的全域旅游格局

淳安——天水相接 千岛之湖

紧扣“千岛湖出境水质保持1类、环境质量全国一流、全市第一”的三个目标，落实“最高标准、最实举措、最严监管、最强保障”四个最要求，创新生态保护工作机制，推动“两山”高水平转化，争当美丽中国和全省“大花园”建设的先行区。

总体布局：“一轴 双带 十湖 千溪”

总体目标：一轴诗画水墨，打造由千岛湖、新安江、富春江、钱塘江等“三江一湖”组成的钱塘江唐诗之轴。双带飘逸展古风，协同浙东运河、京杭运河、古运河等构成的江南古风黄金水带，以及苕溪等构成的乡野生态休闲水带。描绘出一轴双带美丽河湖的骨架。十湖激滢赛瑶池，以西湖、湘湖、白马湖、南湖、三白潭、千岛湖、青山湖、铜鉴湖、逸湖、清凉湖等为主要节点，打造靓丽风景线。千溪百媚献柔姿，以寿昌江、深渚江、壶源江、天目溪、昌北溪等为代表的中小流域整治为重要支撑，开展全域美丽河湖建设。2018-2022年，打造精品美丽河湖200条（个）。



定位： 唐诗链钱塘 江南忆西湖 惬意栖山水 时代弄潮儿



建德——山海水乡 醉美河道

建设“钱塘江生态经济带”，实现“五个jing”的总要求，即水面洁“净”、水流畅“进”、河岸幽“静”、亲水可“近”、处处有“景”

编委会

主任：华德法

副主任：黄健勇 祖继宏 蔡国强

委员：曹 炜 陈剑锋 钟 峥 谢筱权 汪 健 王火法
舒贤龙 董泉海 王 峰 陈伟民 赖建军 邵继樟

主编：曹 炜

副主编：吴 楨 何晓锋 何 晴

编委：徐志刚 汪国英 费 薇 周志军 凌 钢 林卫鑫
江爱秋 何荣民 祝宏伟 项 琛 吴海峰 张婷媚
钟万余 何贵平 章 律 钱学诚 陆一奇 徐 晨
邱 蓉 刘克贞 胡 骐 曾林慧 谢涵聪 褚斯靓

序

杭州，东南第一州也。西枕天目，东濒钱江。境内江河纵横，湖泊密布，一江两河、十湖千溪分列其中，有钱塘江之浩荡，富春江之潺湲；有西子湖之靓丽，千岛湖之多姿。自然的山水与厚重的人文交织相融，勾勒出一幅幅东南形胜的美丽画卷，造就了杭州与众不同的气质和魅力。杭州，无愧“江南水乡”“人间天堂”的美誉。

纵观杭州的治水历史，可以追溯到五千年前新石器时代晚期的良渚文化，良渚先民构筑水坝，治水兴利，成就了迄今已知的世界上最早、规模最大的水利系统。而后，大禹敷土，遂及惟扬，“三江既入，震泽底定”；十年，帝禹东巡狩，于余杭渡会稽，在余杭一带留下许多治水的传说。公元前210年，秦始皇东巡，上会稽，祭大禹，治陵水道到钱唐越地，通浙江，使钱唐一境的水上交通更为便捷。东汉元和年间，会稽郡议曹华信筑防海大塘，把西湖与海隔开，开辟了钱唐县衙从山区通往平原的发展空间。东汉熹平二年，余杭县令陈浑筑塘围湖，分杀苕溪水势，保障了余杭、钱唐两县苕流域大部分地区的安。大业六年，隋炀帝开凿江南运河，极大地提高了杭州的城市地位，使一个普通县一跃成为“川泽沃衍，有海陆之饶，珍异所聚，故商贾并凑”的重要商业城市。唐万岁登封元年，富阳县令李浚筑春江堤，以捍水患，从此，富阳城关不坍。唐景龙、咸通年间，杭州司马李珣、刺史崔彦景开沙河，以防止钱塘江潮水对城市的侵害，加快了城市的东扩。唐建中二年至兴元元年，杭州刺史李泌开凿六井，蓄水养民，极大地改善了杭州城内市民饮用水质，对城市发展起到了十分重要的作用。唐长庆二年，杭州刺史白居易整治西湖，发动民众挖去葑田，加高湖堤，修建涵、笕，西湖既保障了运河用水，也保障了运河沿岸的农田灌溉，还解决了杭城居民的生活用水，可谓一举三得。为了加强管理，白居易还撰写了《钱唐湖石记》，对来者具有重要的借鉴意义。唐咸通六年，睦州刺史侯温开浚西湖，以蓄泄乌龙山之水。天下西湖三十六，梅城西湖列其中。后梁龙德三年，钱氏有国，定都杭州。钱鏐在位期间，兴修水利，扶持农桑，发展海上交通，对杭州的发展起到了积极的作用，尤其是修筑海塘、水闸和保护、浚治西湖的故事，一直传颂至今。北宋年间，两浙转运使张夏修筑堤塘，首次将江塘改建为叠石塘，筑堤技术更进了一步。张夏死后，朝廷为嘉奖其治水功绩，封为宁江侯；萧山一带立“相公庙”纪念他。元佑四

年，苏东坡出任杭州知府，主持浚治西湖，疏通运河和水井，在杭州城内建立了初具规模的水利网络，做了大量有益于民众的事，杭州人民感其恩德，把苏轼修筑的堤防称之为苏堤，这是对苏轼最美好的怀念。政和三年，萧山县令杨时在县西围田为湖，是为湘湖，为民众所歌颂。到了南宋，杭州成为驻蹕之地，治理运河、西湖成为重中之重，西湖除却原有饮水、灌溉、航运等功能外，还增加了旅游的功能。元代建都北京，杭州地位下降，但大运河沟通南北，杭州水运可直达大都，成为全国交通要津，杭州依然繁华。马可波罗称杭州为“天城”，是“世界上最美丽华贵之城”。元至正十九年，张士诚开新开运河，新旧运河并用，航运便利。明正德三年，杭州知府杨孟瑛大规模疏浚西湖，构筑一条南北走向的长堤，堤上有六桥，与苏堤六桥合称为西湖十二桥，这次疏浚，使西湖恢复了“湖上春来水拍天，桃花浪暖柳阴浓”的美丽景色。杨孟瑛也因此与白居易、苏轼一起成为疏浚西湖的功臣。后人为纪念杨孟瑛，称这条长堤为“杨公堤”。有清一代，加大了对钱塘江石塘建设的规模，康熙四十一年，共筑石塘1562丈，费银52603两余，皆出自官司及士商所捐。雍正三年，李卫出任浙江巡抚，五年加授总督，期间，浚治西湖，开浚上塘河，修筑苕溪险塘、运河堤塘和钱塘江堤塘。杭州的治水，五千年来，未曾间断，历代赓续，善善相承，使得河湖如此美丽。

新中国成立后，杭州市委市政府更加重视水利建设，遵循“上蓄、中疏、下排”的治水理念，先后建设了新安江水库、富春江水库、青山水库等一大批大型水库，开展了标准海塘建设、排涝站建设，大力浚治河道、实施堤防加固工程，开展西湖西进工程和西溪湿地建设等等，这一系列水利重大举措，保障了防洪安全，提升了城市品味，改善了生态环境，推进了社会经济健康持续发展。

近年来，杭州市林水局认真践行绿水青山就是金山银山的重要理念，紧紧围绕浙江省大花园、大湾区建设和杭州市“世界名城”建设的战略目标，积极开展美丽河湖建设，助力乡村振兴，助推经济发展。结合多年的水利工作经验，把辖区内各县（市、区）河湖治理的经验做法和典型案例收集起来，编了《杭州美丽河湖》一书。该书图文并茂，趣味高雅；前后对比，形象生动。每条河流有每条河流的特色，每个湖泊有每个湖泊的风情，基本做到有景观可赏，有故事可听，有乡愁可忆，符合人民群众对美好生活向往的需求，符合新时期美丽河湖建设的总体定位，对下一步推进全市美丽河湖建设具有引领和示范

作用。

杭州，因水而生，因水而美。祝愿杭州的河湖越来越有活力，越来越有魅力。美丽的河湖继续助推杭州从“东南第一州”走向“世界名城”。

中华水文化研究会副会长：方自亮

2018年12月18日

前言

杭州因水而生、因水而立、因水而兴、因水而名、因水而美、因水而强，从8000年前的跨湖桥文化、5000年前的良渚文化、秦代置县、隋代贯通大运河、唐代以来逐渐形成现在的西湖，中华人民共和国成立后“沿江”到“跨江”再到“拥江发展”战略，杭州市初步构建起山水林田湖湿地生态画卷。按流域分为钱塘江、苕溪两大流域，全市共有河道1936条、9929公里，其中省级河道钱塘江（兰江、富春江、钱塘江）、新安江、浦阳江、曹娥江、京杭运河、京杭古运河、东苕溪等9条、395公里，市级河道上塘河、余杭塘河、西塘河、三墩港、北塘河、凤波港、杭甬运河（西小江）、中苕溪、分水江、淶渚江、壶源溪等市级河道11条、265公里，县级河道380条（段）、2754公里，乡镇级河道1536条（段）、6515公里，全市0.5平方公里以上湖泊西湖、湘湖、白马湖、南湖、三白潭漾共5个，国家级湿地公园1个，省级重要湿地5个，省级湿地公园3个。AAA级及以上景区西湖、京杭大运河、湘湖、北苕溪（径山段）、富春江（建德段）等5处，国家级水利风景区富春江（桐庐段）、富春江（富阳段）等2处。

自2003年开展生态省建设以来，为重塑山青水秀优美景观，省委省政府高度重视河湖治理和管护工作。杭州把美丽河湖建设作为贯彻落实“乡村振兴”“大花园”“拥江发展”战略的自觉行动，高水平高质量推进美丽河湖建设，为打造“美丽中国”杭州样本提供坚实的河湖基础支撑和生态环境保障。

以“绿水青山就是金山银山”绿色发展理念为导向，从进一步增强河湖安全底色，进一步彰显河湖文化特色，进一步提升湖泊景观亮色，进一步恢复和湖生态原色着手，全面建设安全流畅、生态健康、水清景美、人文彰显、管护高效、人水和谐的具有诗画江南韵味的美丽河湖。结合“五水共治”“海绵城市”建设，坚持生态优先、系统治理，治理模式从“坚固化”向人居环境“生态化”转变，我市开展了生态景观保护与建设、西湖综合保护工程、西溪湿地综合保护工程、运河综合保护工程、市区河道综合保护工程等一系列工作，农村河道综合整治2091公里，中小流域治理32公里，河湖库塘清淤3638万立方米，新增水域面积0.4平方公里等工作，拓宽河道、修砌护岸、新建堰坝，建设配套设施，依托山水自然修饰，打造人文景观，打造“一河一景”独特韵味，实现城水相依、

人水相亲。

根据省水利厅关于开展美丽河湖建设要求，2018年初市林水局会同市城管委、市治水办印发了《杭州市美丽河湖建设实施方案（2018—2022年）》和《杭州市美丽河湖评定管理办法（试行）》等文件，以评促建，还广大市民清水绿岸、鱼翔浅底的景象。市级“美丽河湖”评选长达一年，年初对各地摸底调查，初步筛选，确定2018年度创建名录，并现场逐条实地踏勘，同时在《浙江日报》《杭州日报》、杭州电视台、地铁、网络等省市网络媒体宣传。经集中评审，现场核实，群众满意度调查，网络投票，结果公示等环节，于9月初完成评审并公布。2018年获评市级“美丽河湖”共39条（个），其中含AAA级及以上景区和国家级水利风景区6条（个）。

今年的“美丽河湖”评选结束后，对每条河道开展了持续的挖掘和采编，结合多年来对杭州水利建设和发展，挖掘展示河道基本信息、历史变迁、治理情况、景观景点、古迹传说等，以图片和文字的形式，并附河湖节点和路线介绍，方便广大读者阅读。

翻阅全书，您将会被北支江、北苕溪、胥溪等天然美景所吸引，惊叹于莲花溪、大洲溪治水换新颜的蜕变；可以赴昌南溪（河桥古镇）、石目港（塘栖古镇）体验古镇风情，到蒋村港、蒋村西片体验湿地风情，到莪溪体验少数民族风情；在先锋河、永久河边观看城市夜景，更可以到芦茨溪享受乡村慢生活；壶源溪、昌南溪古渡古道传承古朴文化，贴沙河、东河等护城河经久不衰，历久弥新；到武强溪、壶源溪研读红色历史，到枫林港体验民俗文化；临江护塘河边看潮起潮落，随何过港穿梭于未来科技城。

编写过程中得到了杭州市林业水利局各处室、局属各单位，市城管委、市治水办、市旅委、市园文局、市城规院、各区（县、市）水利（水电、林水）局、大江东产业集聚区规划国土建设局，各区城管局、杭州经济技术开发区城管办、各区（县、市）治水办和各有关乡镇街道的大力支持，在此一并感谢！感谢省、市专家为美丽河湖创建工作注入了大量心血。特别感谢中华水文化研究会副会长、浙江水文化专委会常务副主任方自亮为本书作序。由于编印时间仓促，编者水平有限，不足之处恳请见谅。

编委会

2018年12月17日

目录

【武强溪】山水人文 红色武强	002
【枫林港】人水共融 筑梦枫林	009
【莲花溪】田园乡情 生态莲花	015
【大洲溪】渔舟唱晚 亲水赏溪	021
【胥溪】碧水映绿 野逸港湾	027
【昌南溪】秀水昌南 古韵河桥	035
【昌化溪】一江清水 南屏紫溪	041
【芦茨溪】慢居芦茨 醉意富春	047
【前溪】隐逸前溪 范蠡故里	055
【莪溪】畲乡风情 窈窕莪溪	061
【壶源溪】山抱水围 最美之源	067
【葛溪】溪水清清 古韵田园	073
【北支江】运动休闲 公望故里	079
【东风河、五堡直河】“钱江时代” 重要纽带	087
【先锋河】时代先锋 水韵亚运	093
【南门江】南江载清 家的方向	099
【南溪】太湖源头 醉美南溪	105
【北苕溪】双溪竹海 全域美丽	111
【何过港】筑巢引凤 人景和谐	117

【石目港】水乡荡漾 塘超小径	123
【蒋村港】诗情画意 龙舟胜会	129
【朝天莫港、枫树湾港、十字港】遇水叠桥 都市野趣	135
【东 河】百年底蕴 沉淀魅力	141
【贴沙河】百年底蕴 沉淀魅力	147
【同协河、丁桥新城二号港、大农港、五会港】山水相依 诗画丁兰	153
【笕桥港】笕桥韵事 随河入梦	159
【古新河、西溪河、信义河】护城古河 景添新色	165
【永久河】盈盈秀水 璀璨江滨	171
【临江护塘河】江涂变迁 强塘固堤	175
【西 湖】	181
【湘 湖】	185
【富春江】	189

武强溪

WU QIANG XI

● 中国工农红军北上抗日 先遣队纪念馆

● 洄溪电站

● 南庄

● 九相公礼堂

● 双许

● 中州镇

● 仙居

● 汾口镇

● 湿地公园





武强溪

【武强溪】山水人文 红色武强

武强溪位于淳安县西南部，发源于安徽休宁县璜尖(海拔1396米)东麓，以流经武强山得名。上游分东、西两源，东源称洄溪，西源称札溪，在中洲镇汇合，流经中洲镇、汾口镇，在汾口镇入湖口注入千岛湖，全长39.35千米，流域总面积432平方千米，其中安徽省境内流域面积为133平方千米，淳安县境内流域面积为299平方千米。武强溪是淳安县水量最大的一条河，每年注入千岛湖的水量11亿立方米，约为千岛湖入湖水量的十分之一，相当于八个西湖。

在武强溪东源的洄溪畔，伫立着一座孤魂碑。据当地老人讲，这是一座红兵坟，里面埋着77位红军时期在泰厦关隘与国民党作战阵亡的军士。当年，北上抗日先遣队与国民党围剿部队在这附近激战，最终由于寡不敌众，死伤惨重。其中有位在战斗中受伤昏迷的红军被村民收留在村中，他和当地好心的村民冒着被国民党发现的生命危险，收了战死士兵的遗体，将



狮城镇南门外武强溪畔 摄于1955年



武强溪生态堤岸



红军北上纪念馆

他们埋于此地。为不让国民党破坏此墓，碑下方还含糊其辞，专门刻了“葬七十七名阵亡军士和伤民”，以迷惑当局国民党政府，红兵坟才得以保全。

如今，在距离红兵坟不远处的厦山村，这个位于浙江淳安、开化两县与安徽休宁、歙县两县交界的边陲小村，建起了一座中国工农红军北上抗日先遣队纪念馆。这是我国首座全面展示中国工农红军北上抗日先遣队奋战征程的纪念馆，展览馆布展面积3732平方米，以“铁血军魂”为主题，通过启程、征战、重整、浴血、新生、人物春秋六大板块，以详尽、权威的史实和创新的展示手段，将中国工农红军北上抗日先遣队的行军路线、不屈斗争、英勇精神全面展现在观众面前，将革命英烈的精神一代代地传承下去。纪念馆的周边，还可以看到当年的红军指挥部，临时医院，方志敏、粟裕、刘英等的临时住所，汰厦关隘遗址及余家头碉堡群等十余处保存完好的革命历史遗存。



孤魂碑



洞溪电站



汾口湿地



桃花水母

武强溪沿着两岸的崇山峻岭，蜿蜒曲折而下，来到下游的汾口镇。蜿蜒大连岭如长城，拱卫其北，巍峨七峰尖似屏风，屏护其南，群山环抱的特殊地形，使这里自然形成一个相对独立的地理单元，单元腹地平原上的小镇即是汾口镇。武强溪在此汇入千岛湖，作为千岛湖的第二大入湖口，这里曾有3000余亩杂草丛生的乱石溪滩，由于过去村民在滩地上随意开垦种植庄稼，带来了极大的环境隐患。

近年来实施了生态湿地修复工程，经过一年时间的人工修复，摇身变成一个景观大花园：白鹭成群飞舞、荷花亭亭玉立、芦苇荡漾起伏，成了市民游客休闲、采风的绝佳去处。武强溪生态湿地的修复与建设，为千岛湖入湖口水质净化提供了借鉴和样板，营造以水质保障、生态修复、土地保护、景观营造、休闲观光为一体的千岛湖生态综合保护示范区。武强溪整治在筑堤防洪的同时，注重景观化改造，营造了多处堰坝；与上游安徽省歙县建立起了联防联控机制，经常性开展联手保护活动。武强溪出现了多年未见的“小精灵”（石斑鱼）。这里还曾发现了对生存水质环境要求极为苛刻的桃花水母等珍稀水生生物。走在武强溪畔，清澈的溪水、成群的小鱼让人流连忘返，再现了吴均笔下“游鱼细石，直视无碍”的情景。

武强溪畔自古繁华，1800多年前古遂安旧县治就在如今的仙居村一带。沿武强溪顺流而下，繁华古集镇、大村落不胜枚举。有现今汾口镇的前身昏口古镇，有休龙古道终点驿站龙山古镇。有徽商云集、长街店铺林立的横沿古镇，有号称“千家烟灶”的蒋家村，更有那闻名遐迩，被誉为“遂安第一村”的毛家村。