『诗词大会』夺冠文库

超级飞花令

风霜雨雪卷

总主编／顾之川
执行总主编／江洪春

山东城市出版传媒集团·济南出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

『诗词大会』夺冠文库

超级飞花令

风霜雨雪卷

总主编 顾之川
执行总主编 江洪春

山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目（CIP）数据

超级飞花令：风霜雨雪卷 / 江洪春主编. —济南：济南出版社，2020.1

（诗词大会夺冠文库 / 顾之川主编）

ISBN 978-7-5488-4052-7

Ⅰ. ①超… Ⅱ. ①江… Ⅲ. ①古典诗歌—诗集—中国 Ⅳ. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第302002号

出 版 人　崔　刚
丛书策划　冀瑞雪
责任编辑　冀瑞雪　张子涵
装帧设计　张　倩　谭　正

出版发行　济南出版社
地　　址　山东省济南市二环南路1号（250002）
编辑热线　0531-86131747（编辑室）
发行热线　82709072　86131701　86131729　82924885（发行部）
印　　刷　山东新华印刷厂潍坊厂
版　　次　2020年3月第1版
印　　次　2020年3月第1次印刷
成品尺寸　150 mm × 230 mm　16开
印　　张　8.75
字　　数　103千
印　　数　1-10000册
定　　价　29.00元

（济南版图书，如有印装错误，请与出版社联系调换。
联系电话：0531-86131736）

总序

顾之川

近年来，中华优秀传统文化逐渐成为我国社会文化热点，一大批语言文化类节目热播，如《中国诗词大会》《朗读者》《经典咏流传》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等，均以汉语言文学的无限魅力吸引了无数观众，特别是青少年。这在社会上引起热烈反响和广泛好评。尤其是中央电视台的《中国诗词大会》，将中国古典诗词用新颖活泼的电视节目形式呈现出来，受众面广，美誉度高，影响也最大，成为我国文化领域一道靓丽的风景线。山东城市出版传媒集团·济南出版社·汉唐书局以此为契机，组织全国著名的教育专家和教学名师，及时推出这套《“诗词大会”夺冠文库》，展示诗歌之美，聚焦文学魅力，传播传统文化，很有眼光和魄力。我承乏担任总主编，非常乐意向广大读者推介。

央视栏目《中国诗词大会》的热播生动展现了古诗词的艺术魅力。在中国这个诗的国度，诗歌的天空群星璀璨，唐诗、宋词、元曲都代表着一代文学的最高成就，不仅承载着文化传统，凝聚着民族

精神，而且意境深邃，蕴含丰富，语言精练含蓄、生动形象，富有节奏感和音乐美，因而一直是我国中小学语文教育的重要内容。阅读诗词尤其是古诗词，不仅可以积累文学文化常识，感受汉语言文字的优美和伟大，丰富传统文化素养，吸取中华优秀传统文化的精华，增强文化底蕴，更重要的是，当你遇到相同境遇时，可以得到千百年以前古圣先贤的抚慰、理解和激励，从中汲取思想、感情和艺术的营养，深化对历史、社会和人生的认识，树立文化自信。尤其对于中小学生来说，更可以通过阅读古诗词，陶冶性情，感受真善美，培养审美情趣，发展思维能力和语言表达能力。比如，屈原高洁坚贞的人格和对美好政治的理想，陶渊明诗中的率性自然，李白诗中的浪漫情怀，杜甫诗中的家国兴亡之叹，宋词中婉约细致的柔情之歌、慷慨激昂的爱国之声等，可以培养形象思维能力，唤起联想和想象，发展想象力，进而诱发创造性思维，引导中小学生认识社会，健全人格。再比如，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”于自然平淡的语言中蕴含深杳情怀，白居易《琵琶行》中对音乐生动形象的描绘，对模仿、借鉴优美的文学语言，发展语言表达能力，都有直接的熏陶感染作用。

这套《“诗词大会”夺冠文库》设计新颖，很有创意，可谓别具匠心。丛书包括三部分：

一是《飞花令》，即采用古代文人墨客行酒令的诗词文字游戏“飞花令”形式，解读诗词名篇佳作。《飞花令》共5册，每册选取古诗词中常见的8个高频字，每字精

需要全本请访问 www.ertongbook.com

选了40首左右的诗句，并附有解释。对部分比较生疏的古诗词，采用了选用整首诗的编辑方式，同时附有注释、赏析，这有利于全面了解诗句的意思和由来等。每册书后附有这套《飞花令》的40个令字的《诗句令字音序检索表》，像查字典一样，便于快捷地查找到所需的诗句。书中内容均为全国知名的教育专家精选而成，其中部分篇目在中央电视台综合频道播出的《经典咏流传》传唱，如王维的《山居秋暝》、苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》、辛弃疾的《青玉案·元夕》、袁枚的《苔》等，深受读者喜爱。

二是《超级飞花令》，即将出版的这套《超级飞花令》共7册，分别为《风霜雨雪卷》《花开花落卷》《月上柳梢卷》《江山如画卷》《绵绵情思卷》《物华天宝卷》《诗中笔法卷》，视野更开阔，编选更合理，解释更精当，更能方便参赛者进行有针对性的诵读练习。相信它会成为选手参与“飞花令”竞赛的宝典，有助于中华优秀传统文化的传承与弘扬。

三是《四大名著诗词赏析》，共4册，每册精选我国文学史上四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》中有代表性的、能够体现人物性格特点的120首诗词加以赏析，供读者诵读和欣赏，既能让一般读者体会到小说中的诗词之美，又能帮助读者理解小说故事情节，把握人物性格特征。

阅读这套文库，至少具有两方面的意义：一是可以帮助读者读懂古典诗词，更好地理解和欣赏古典诗词。与以往的诗词赏析类图书相比，这套丛书的赏析特别强调通俗易懂，便于普及提高，更适用于普通读者。二是丛书通过“飞花令”这种富有高雅情趣的竞赛活动，促进古诗词的学习和训练，检验积累和诵读的成效，享受古诗词诵读的快乐，提升文化素养和品位。

《中国诗词大会》的热播掀起了全民学习诗词的高潮，带领我们重温那些千古传唱的古诗词，充分感受古诗词的魅力与久远，这是对我国传统文化的创造性转化与创新性发展。愿这套丛书能够引领广大读者学好古诗词，喜爱祖国语文，热爱中华母语。享受古诗词，玩转飞花令！

2019年10月2日　于京东大运河畔之两不厌居

目录 CONTENTS

第一组 春·风 …… 7

第二组 春·雨 …… 21

第三组 春·水 …… 31

第四组 春·色 …… 45

第五组 东·风 …… 59

第六组 秋·风 …… 73

第七组 西·风 …… 87

第八组 风·霜 …… 99

第九组 风·雨 …… 113

第十组 风·雪 …… 127

总序

顾之川

近年来，中华优秀传统文化逐渐成为我国社会文化热点，一大批语言文化类节目热播，如《中国诗词大会》《朗读者》《经典咏流传》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等，均以汉语言文学的无限魅力吸引了无数观众，特别是青少年。这在社会上引起热烈反响和广泛好评。尤其是中央电视台的《中国诗词大会》，将中国古典诗词用新颖活泼的电视节目形式呈现出来，受众面广，美誉度高，影响也最大，成为我国文化领域一道靓丽的风景线。山东城市出版传媒集团·济南出版社·汉唐书局以此为契机，组织全国著名的教育专家和教学名师，及时推出这套《“诗词大会”夺冠文库》，展示诗歌之美，聚焦文学魅力，传播传统文化，很有眼光和魄力。我承乏担任总主编，非常乐意向广大读者推介。

央视栏目《中国诗词大会》的热播生动展现了古诗词的艺术魅力。在中国这个诗的国度，诗歌的天空群星璀璨，唐诗、宋词、元曲都代表着一代文学的最高成就，不仅承载着文化传统，凝聚着民族

精神，而且意境深邃，蕴含丰富，语言精练含蓄、生动形象，富有节奏感和音乐美，因而一直是我国中小学语文教育的重要内容。阅读诗词尤其是古诗词，不仅可以积累文学文化常识，感受汉语言文字的优美和伟大，丰富传统文化素养，吸取中华优秀传统文化的精华，增强文化底蕴，更重要的是，当你遇到相同境遇时，可以得到千百年以前古圣先贤的抚慰、理解和激励，从中汲取思想、感情和艺术的营养，深化对历史、社会和人生的认识，树立文化自信。尤其对于中小学生来说，更可以通过阅读古诗词，陶冶性情，感受真善美，培养审美情趣，发展思维能力和语言表达能力。比如，屈原高洁坚贞的人格和对美好政治的理想，陶渊明诗中的率性自然，李白诗中的浪漫情怀，杜甫诗中的家国兴亡之叹，宋词中婉约细致的柔情之歌、慷慨激昂的爱国之声等，可以培养形象思维能力，唤起联想和想象，发展想象力，进而诱发创造性思维，引导中小学生认识社会，健全人格。再比如，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”于自然平淡的语言中蕴含深杳情怀，白居易《琵琶行》中对音乐生动形象的描绘，对模仿、借鉴优美的文学语言，发展语言表达能力，都有直接的熏陶感染作用。

这套《“诗词大会”夺冠文库》设计新颖，很有创意，可谓别具匠心。丛书包括三部分：

一是《飞花令》，即采用古代文人墨客行酒令的诗词文字游戏“飞花令”形式，解读诗词名篇佳作。《飞花令》共5册，每册选取古诗词中常见的8个高频字，每字精

选了40首左右的诗句，并附有解释。对部分比较生疏的古诗词，采用了选用整首诗的编辑方式，同时附有注释、赏析，这有利于全面了解诗句的意思和由来等。每册书后附有这套《飞花令》的40个令字的《诗句令字音序检索表》，像查字典一样，便于快捷地查找到所需的诗句。书中内容均为全国知名的教育专家精选而成，其中部分篇目在中央电视台综合频道播出的《经典咏流传》传唱，如王维的《山居秋暝》、苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》、辛弃疾的《青玉案·元夕》、袁枚的《苔》等，深受读者喜爱。

二是《超级飞花令》，即将出版的这套《超级飞花令》共7册，分别为《风霜雨雪卷》《花开花落卷》《月上柳梢卷》《江山如画卷》《绵绵情思卷》《物华天宝卷》《诗中笔法卷》，视野更开阔，编选更合理，解释更精当，更能方便参赛者进行有针对性的诵读练习。相信它会成为选手参与“飞花令”竞赛的宝典，有助于中华优秀传统文化的传承与弘扬。

三是《四大名著诗词赏析》，共4册，每册精选我国文学史上四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》中有代表性的、能够体现人物性格特点的120首诗词加以赏析，供读者诵读和欣赏，既能让一般读者体会到小说中的诗词之美，又能帮助读者理解小说故事情节，把握人物性格特征。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

阅读这套文库，至少具有两方面的意义：一是可以帮助读者读懂古典诗词，更好地理解和欣赏古典诗词。与以往的诗词赏析类图书相比，这套丛书的赏析特别强调通俗易懂，便于普及提高，更适用于普通读者。二是丛书通过“飞花令”这种富有高雅情趣的竞赛活动，促进古诗词的学习和训练，检验积累和诵读的成效，享受古诗词诵读的快乐，提升文化素养和品位。

《中国诗词大会》的热播掀起了全民学习诗词的高潮，带领我们重温那些千古传唱的古诗词，充分感受古诗词的魅力与久远，这是对我国传统文化的创造性转化与创新性发展。愿这套丛书能够引领广大读者学好古诗词，喜爱祖国语文，热爱中华母语。享受古诗词，玩转飞花令！

2019年10月2日　于京东大运河畔之两不厌居

目录 CONTENTS

第一组 春·风 …… 7

第二组 春·雨 …… 21

第三组 春·水 …… 31

第四组 春·色 …… 45

第五组 东·风 …… 59

第六组 秋·风 …… 73

第七组 西·风 …… 87

第八组 风·霜 …… 99

第九组 风·雨 …… 113

第十组 风·雪 …… 127



汉唐书局

第一组 春·风



清·恽寿平《春风图》



1. 不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。
——唐·贺知章《咏柳》

这是一首咏物诗，通过赞美柳树，表达了诗人对春天的无限热爱。这两句的意思是：这细细的嫩叶是谁的巧手裁剪出来的？原来是那二月里温暖的春风，它就像一把灵巧的剪刀。

2. 羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。
——唐·王之涣《凉州词》

这首诗写戍边士兵的怀乡之情。这两句的意思是：将士何须哀怨那柳树不发芽，春风根本吹不到玉门关外。

3. 云想衣裳花想容，
春风拂槛露华浓。
——唐·李白《清平调》

诗人写花又在写人，物我交融，言在此而意在彼。这两句的意思是：见到云就联想到她华艳的衣裳，见到花就联想到她艳丽的容貌；春风吹拂栏杆，露珠润泽花儿，使花色更浓。

4. 春风知别苦，
不谴柳条青。
——唐·李白《劳劳亭》

这首诗李白借景抒情，以亭为题来表达人间的离别之苦。这两句的意思是：春风也会意离别的痛苦，不催着柳条儿发青。

5. 春风不相识，
何事入罗帏？
——唐·李白《春思》

全诗围绕一个“春”字，委婉地道出闺中少妇思念远方征夫的一片衷肠。这两句的意思是：春风啊你与我素不相识，为何吹进罗帐激我愁思？

6. 寒雪梅中尽，
春风柳上归。
——唐·李白《宫中行乐词八首·其七》

这是李白奉诏为唐玄宗所作的“遵命”文字。这两句的意思是：傲雪的寒梅已尽，春风染绿了杨柳。

需要全本请访问 www.ertongbook.com