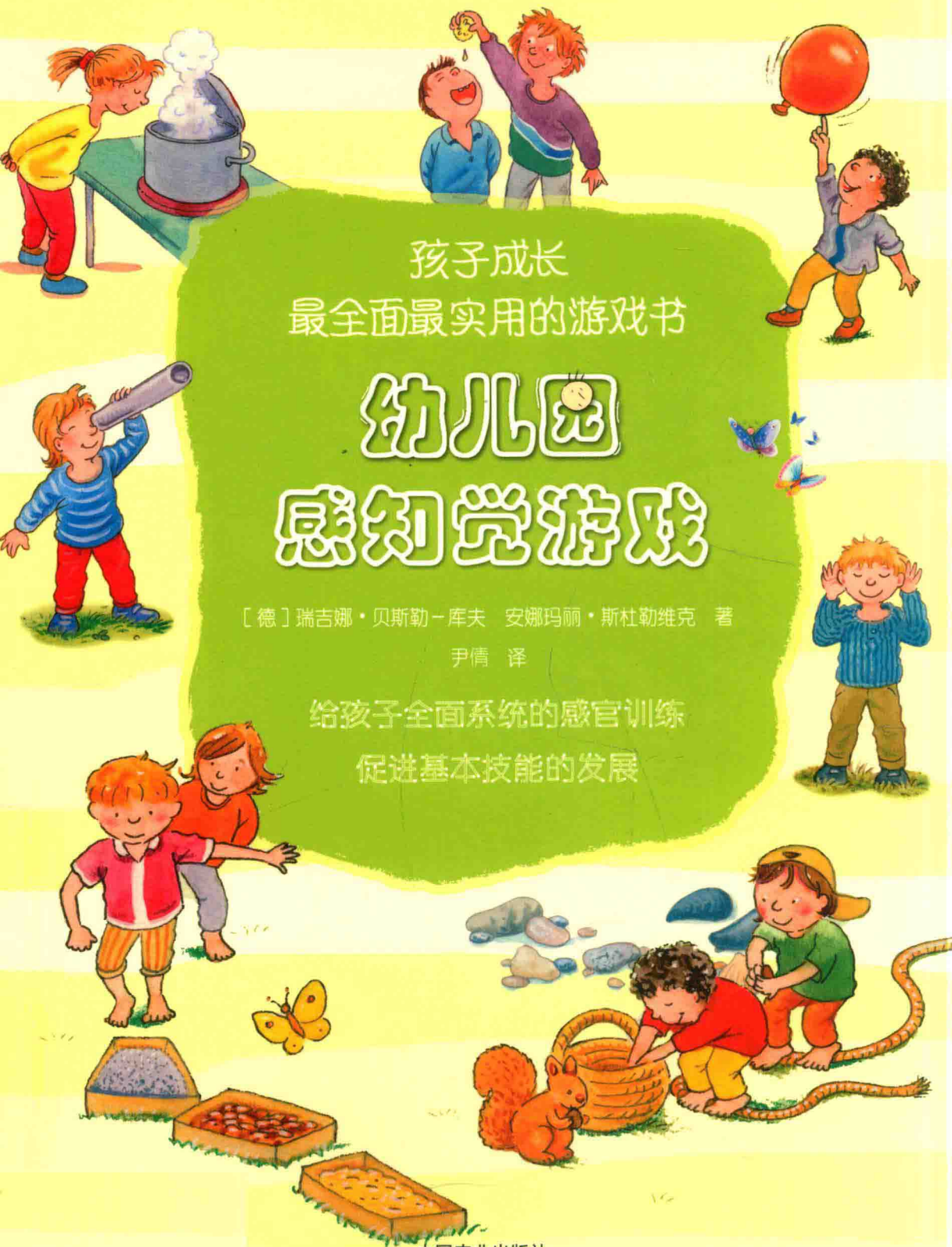


拿来即用的游戏书，给老师和家长提供最好的创意活动



孩子成长  
最全面最实用的游戏书

# 幼儿园 感知觉游戏

[德] 瑞吉娜·贝斯勒-库夫 安娜玛丽·斯杜勒维克 著

尹倩 译

给孩子全面系统的感官训练  
促进基本技能的发展

中国农业出版社

孩子成长最全面最实用的游戏书



# 幼儿园 感知觉游戏

[德]瑞吉娜·贝斯勒-库夫 安娜玛丽·斯杜勒维克 著  
尹倩 译



中国农业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

幼儿园感知觉游戏 / (德) 瑞吉娜·贝斯勒-库夫,  
(德) 安娜玛丽·斯杜勒维克著; 尹倩译. —北京: 中  
国农业出版社, 2017.12

(孩子成长最全面最实用的游戏书)

ISBN 978-7-109-22956-3

I. ①幼… II. ①瑞… ②安… ③尹… III. ①游戏课  
—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第107754号

Published in its Original Edition with the title

Das Kindergarten sinnebuch

By Annemarie Stollenwerk and Regina Bestle-Körfer, illustrated by Hans-Günther Döring

Copyright © 2013 Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau, Germany

This edition arranged by Himmer Winco

© for the Chinese edition: China Agriculture Press



本书中文简体字版由北京永国润码文化传媒有限公司独家授予中国农业出版社。

北京市版权局著作权合同登记号: 图字01-2015-6026号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 梁艳萍 杨 春

鸿博昊天科技有限公司 新华书店北京发行所发行

2017年12月第1版 2017年12月北京第1次印刷

开本: 800mm × 1000mm 1/16 印张: 9.25

字数: 222千字

定价: 48.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

# 前言




本书是专为幼儿园设计的感知觉游戏书，它包含大量的运动、感知、创意游戏等。书中每章开篇都设计了一个理论导言，主要阐述本章所涉及感官（触觉、平衡感、动觉、视觉、听觉、嗅觉和味觉）的形成发育、功能作用及其重要性。

孩子出生以后，首先具有的是能够确保自身生存的无意识反射（比如吸吮反射、抓握反射、哭喊反射），在父母的关爱和照顾下，通过身体与外界的接触，几个月后这些无意识反射会自行消退，这时婴儿的各种感官才完全成熟。没有感官感知，我们就无法进行学习和有意识的行动，只有在各种感官刺激（触摸、倾听、观看等）和身体反应（运动）的作用下，我们才能够与外界建立联系并与之进行交流。通过各种感官的活动，我们的大脑获取了大量信息，这些信息与出生时就已经出现的神经细胞以及相应的大脑区域联系在一起，越频繁地使用各种感官，神经细胞的工作效率就越高，从而保证我们健康发育。

现如今，几乎所有的生活领域中都出现了刺激泛滥的情况（如广告媒体带来的视觉及听觉刺激），在这种环境下，孩子们缺少动手实验、游戏玩耍的自由空间，创造力和想象力被无意识地忽略，竞争压力越来越大，甚至连幼儿园中都已经出现了竞争压力。

孩子们身体和精神方面的潜力是无穷的，这是与生俱来的，这些潜力在一定的条件下可以被激发出来。其中一个重要的条件就是丰富的感官刺激，同时也要使孩子们在一个充满信任和尊重的环境中运用身体的各种感官进行完整体验。

在本书中，读者朋友们会很快找到每一种感官所对应的游戏和活动，这些不但容易实施，而且在实践中孩子们能够获得对自身健康发展非常重要的各种基本技能。这些游戏活动专为小朋友设计，能够为系统全面的感官训练奠定基础。



对于游戏和活动的设计，我们进行了科学布局，按照幼儿的发展规律对各种感官游戏进行了合理的排列。我们有意识地将与身体关系较为密切的感官（触觉、平衡感和动觉）放在前面，因为它们是我们学习各种技能的基础，对于我们身体的健康发展尤为重要。对于与身体本身关系相对较远的感官（视觉和听觉）的训练同样也非常重要，但是在如今的媒体时代中这两种感官已经被过度使用，就像前文所提到的一样，已经出现了刺激泛滥。每一种感官训练都应该是系统全面的，并且要给孩子们足够的时间去尝试、感觉和体验。孩子们只有在头脑清醒、精力集中的状态下才会有学习的动力，所以我们要想方设法调动孩子们的所有感官，让他们兴趣盎然地投入到学习中，并在学习中保持好奇心和想象力。

现代大脑研究已经得出这样的认识：一次的体验构不成经验。重复性的练习和动作对孩子大脑的发育和成熟有着非常重要的作用，在重复的过程中，经验得到巩固并变成技能，但这一点却没有引起人们足够的重视。重复儿歌、游戏、朗读故事等有助于孩子的发展，并且能够对孩子产生长远影响。

身体的学习和感官的学习是一切学习的基础。幼儿园每天都给孩子提供许多身体练习游戏和感官练习游戏，这能极大地促进他们基本技能的发展，为以后他们进入学校进行抽象学习奠定基础。八岁时，孩子们通常已经掌握了这些基本技能并将它们内化于心，可以独立地进行抽象思维。但在小学中仍有许多无法集中精力、焦躁好动的孩子，这表明这些孩子的基础技能训练并不到位。在本书中，我们将通过丰富多彩的实践活动和游戏来阐明学前感官及运动训练的重要意义。

瑞吉娜·贝斯勒-库夫

安娜玛丽·斯杜勒维克



# 目 录

## 前言

## 摸一摸

13

## 触觉

14

### 小手小脚的触感体验/15

触觉小路/15

会画画的小脚丫/15

会抓东西的小脚丫/15

石膏手印和脚印/16

雨刮器游戏/16

月球地貌/16

布袋里面是什么/17

少了谁/17

小小侦探/17

洞穴里的小动物/18

松鼠运粮食/18

### 适合好动小手指的手指游戏/19

针与气球/19

我的小房子，一点儿也不直/19

猫抓小老鼠/20

摇摇晃晃的高塔/20

游戏歌曲：银币、银币，你在哪儿/21

银币游戏/21

小小手指动起来/22

那边来了个小蜗牛/22

游戏歌曲：我去看医生，呜哩呜哩呜/23

拍手游戏/23

小龙游戏/24

小龙吃了什么/25

小龙的美梦/25

游戏歌曲：瓢虫来了/26

瓢虫宝宝爬爬爬/26

### 感受大自然/27

自然纪念碑/27

脚丫猜谜/27

泥土手指游戏/28

用泥土装饰双手/29



泥巴小矮人/29  
 野猪宝宝/29  
 黏土上的印迹/30  
 叶子沙拉/30  
 沙子蛋糕/30

草束手绢/31  
 叶子青草娃娃/31  
 沙滴巨人和沙滴小矮人/32  
 我们都是淘金匠/32  
 沙子接力赛/32

## 找平衡

33

### 平衡感

34

#### 一边做游戏，一边找平衡/35

蜘蛛网上的大象/35  
 原始森林地貌/35  
 过小桥/36  
 钢丝之舞/36  
 会走的滑梯/37  
 滚动的大树干/37  
 溜冰场/37



滑板车游戏/38  
 石头人/38  
 托物障碍走/38  
 乌龟赛跑/39  
 猴子跳舞/39  
 抹布溜冰鞋/39

#### 荡呀荡秋千/40

猴子荡秋千/40  
 叮叮当当的梦幻秋千椅/40  
 荡着秋千来画画/41  
 被子秋千/41  
 游戏歌曲：风儿起，船儿行/42  
 小船游戏/42

风暴中的小船/43  
 牛奶盒帆船/44  
 帆船大赛/44  
 游戏歌曲：开开门/45  
 天使秋千/45

#### 呼啦圈转啊转——体验旋转大冒险/46

游戏歌曲：有趣的旋转木马/46  
 有趣的旋转木马/47

旋转木马游戏/47  
 卷春卷/47

屁股旋转木马/48

叮叮当当的旋转木马/48

游戏歌曲：像塔楼上的小旗子一样/49

就像塔楼上的小旗子一样/49

小陀螺转起来/50

制作陀螺/50



## 动起来

51

### 身体感觉和运动感觉

52

#### 熟悉我的身体——身体练习/53

我的身体/53

磁石游戏/53

动物运动链条/53

游戏歌曲：我的手儿不见了/54

我的手儿不见了/54

雕塑家/55

小丑皮皮/55

身体天平/56

靶子游戏/56

鼻尖靶子游戏/56

数字扭扭舞/57

妈妈，解开结/57

拍手游戏/58

#### 停不下来的运动——奔跑、跳跃/59

魔法花朵/59

大灰狼来了/59

游戏歌曲：野兽之歌/60

野兽游戏/60

故事：倒着走/61

运动障碍道/62

绳索花园/62

跳房子游戏：绿色的鳄鱼/62

小兔子，跳/63

磨坊水轮跳跃游戏//63

跳房子游戏：天堂与地狱//64

驱赶雨点儿怪物//64

跳水洼游戏/65

游戏歌曲：小木偶之歌/66

木偶跳/66

#### 快乐的跳舞熊/67

游戏歌曲：我是小小跳舞熊/67

像跳舞熊一样跳舞/68

幽灵之舞/68

天气之舞/69



旋转之舞/69

自行车之舞/69

游戏歌曲：跳舞的哔吧小精灵/70

哔吧小精灵/70

猴子之王/71

毛毛虫爬呀爬/71

魔法棒，变变变/72

袋鼠跳/72

障碍袋鼠跳/72

钻狗屋/73

猫和老鼠/73

游戏歌曲：噼噼啪啪，小企鹅/74

企鹅之歌/74

## 一、二、三，我们来接球/75

一、二、三，谁接到球了/75

目标投掷/75

砸罐子/75

点名抛球/76

壁球高手/76

向后传球/76

## 看一看

77

### 视觉

78

## 用眼睛开启发现之旅/80

游戏歌曲：好奇的眼睛/80

不一样的视角/81

床单后面是什么/81

鹰的眼睛/82

## 我长什么样/83

游戏歌曲：我的脸儿圆/83

荒诞的画像/84

镜子中的影像/84

镜子游戏/85

## 我看见了……/86

注意啦/86

我看见了你看不见的东西/86

独眼巨人/86

放大镜看世界/87

睁大眼睛找一找/87

自然颜色大挑战/87

什么不属于这儿/88

你是谁/88



## 五彩缤纷的世界/89

我们五颜六色/89

五颜六色的夏日草地/89

五颜六色的草地/89

旋转的彩带/90

一二三，红色/90

归类游戏/90

游戏歌曲：绿色、绿色、绿色的/91

蓝色的宝贝/92

色彩拼贴画/92



## 艺术家的眼睛/93

混合颜色 /93

发现画中的故事/94

五颜六色的奶牛/94



## 视觉盛宴：放松双眼/95

看云的人/95

白云之旅/95

幻想之旅：蓝天白云/96

蓝天、白云，我的名字/96

## 消失不见的世界/97

故事：大雾天/97

雾蒙蒙的玻璃/98

雾中行走/98

我的小灯笼/98

星星之路/99



故事：星空是怎么来的/99

星空点点/100

墨镜游戏/100

夜间漫步/100

## 听一听

101

### 听觉

102

## 我的耳朵/103

耳部按摩/103

倾听游戏/103

纸筒声音/104

悄悄话儿/104

水桶中的脑袋/104

仔细听/105

辨音猜数/105

诗歌之王/106

## 我的身体充满了声音/107

心跳的声音和肚子的咕噜声/107

我的身体会制造声音/107

音叉/108

音钵实验/108

## 倾听大自然/110

雨滴音乐/110

雨滴音乐会/110

雨滴摇鼓/111

雨滴之舞/111

风之精灵/112

## 动物的声音 115

啄木鸟/115

啄木鸟游戏/115

小猪尤兰达的夜晚大冒险/116

## 声音无处不在/118

音乐之画/118

毛绒玩具之舞/118

小提琴，在唱歌/119

词语接龙/106

声音淋浴/109

声音按摩/109

发声体/109

树生长的声音/112

简易听水筒/113

哪里在倒水/113

石头音乐//114

鸟儿的警报/117

神奇的花朵/117

乒、乓、嘭/119

制作手工鼓/120

击鼓游戏/120





## 闻一闻 尝一尝

121

### 嗅觉和味觉

122

嗅觉/122

味觉/122

#### 发现鼻子之旅/124

我的鼻子/124

灵活的鼻子/125

发现鼻子之旅/124

擦鼻涕的小手绢/126

猜鼻子游戏/125

#### 那里有什么味道/127

带着鼻子去散步/127

嗅觉小侦探/128

这是什么/127

魔法香水/128

#### 像动物一样嗅闻气味/129

香气四溢的幻想之旅/129

蚂蚁家族的气味/130

夜蛾游戏/130



#### 种植/131

打造草本植物园/131

草本植物卡片/133

小苗字母/131

花瓣集锦/133

闻味道猜植物/132

玫瑰花瓣挂帘/133

自制植物香草茶/132

自制香气四溢的天然纸/134

#### 香味大荟萃/135

搜集调料/135

自制香皂/136

自制香味小饼干/135

香气怡人的泡泡按摩/136

我的舌头/137  
舌头上的发现/137

舌头小诗/138  
鼻子“尝”味道/138

### 尝起来真美味/139

魔法饮料/139  
酥酥麻麻的感觉/139  
自制酸奶冰激凌/140  
果蔬拼画/140  
咬苹果/141  
草莓冰沙/141  
我喜欢吃什么/142

美味食物大接龙/142  
吃巧克力比赛/142  
猜饮料/143  
“品尝”颜色/144  
美食大比拼/144  
榨果汁/145

### 毛毛虫和蝴蝶吃什么/146

毛毛虫和蝴蝶/146  
毛毛虫在哪里找食物/146

毛毛虫游戏/147  
吸管美食家：蝴蝶/147



孩子成长最全面最实用的游戏书



# 幼儿园 感知觉游戏

[德]瑞吉娜·贝斯勒-库夫 安娜玛丽·斯杜勒维克 著  
尹倩 译



中国农业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

幼儿园感知觉游戏 / (德) 瑞吉娜·贝斯勒-库夫,  
(德) 安娜玛丽·斯杜勒维克著; 尹倩译. —北京: 中  
国农业出版社, 2017.12

(孩子成长最全面最实用的游戏书)

ISBN 978-7-109-22956-3

I. ①幼… II. ①瑞… ②安… ③尹… III. ①游戏课  
—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第107754号

Published in its Original Edition with the title

Das Kindergarten sinnebuch

By Annemarie Stollenwerk and Regina Bestle-Körfer, illustrated by Hans-Günther Döring

Copyright © 2013 Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau, Germany

This edition arranged by Himmer Winco

© for the Chinese edition: China Agriculture Press



本书中文简体字版由北京永国兴瑞文化传媒有限公司独家授予中国农业出版社。

北京市版权局著作权合同登记号: 图字01-2015-6026号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 梁艳萍 杨春

鸿博昊天科技有限公司 新华书店北京发行所发行

2017年12月第1版 2017年12月北京第1次印刷

开本: 800mm × 1000mm 1/16 印张: 9.25

字数: 222千字

定价: 48.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

# 前言




本书是专为幼儿园设计的感知觉游戏书，它包含大量的运动、感知、创意游戏等。书中每章开篇都设计了一个理论导言，主要阐述本章所涉及感官（触觉、平衡感、动觉、视觉、听觉、嗅觉和味觉）的形成发育、功能作用及其重要性。

孩子出生以后，首先具有的是能够确保自身生存的无意识反射（比如吸吮反射、抓握反射、哭喊反射），在父母的关爱和照顾下，通过身体与外界的接触，几个月后这些无意识反射会自行消退，这时婴儿的各种感官才完全成熟。没有感官感知，我们就无法进行学习和有意识的行动，只有在各种感官刺激（触摸、倾听、观看等）和身体反应（运动）的作用下，我们才能够与外界建立联系并与之进行交流。通过各种感官的活动，我们的大脑获取了大量信息，这些信息与出生时就已经出现的神经细胞以及相应的大脑区域联系在一起，越频繁地使用各种感官，神经细胞的工作效率就越高，从而保证我们健康发育。

现如今，几乎所有的生活领域中都出现了刺激泛滥的情况（如广告媒体带来的视觉及听觉刺激），在这种环境下，孩子们缺少动手实验、游戏玩耍的自由空间，创造力和想象力被无意识地忽略，竞争压力越来越大，甚至连幼儿园中都已经出现了竞争压力。

孩子们身体和精神方面的潜力是无穷的，这是与生俱来的，这些潜力在一定的条件下可以被激发出来。其中一个重要的条件就是丰富的感官刺激，同时也要使孩子们在一个充满信任和尊重的环境中运用身体的各种感官进行完整体验。

在本书中，读者朋友们会很快找到每一种感官所对应的游戏和活动，这些不但容易实施，而且在实践中孩子们能够获得对自身健康发展非常重要的各种基本技能。这些游戏活动专为小朋友设计，能够为系统全面的感官训练奠定基础。



对于游戏和活动的设计，我们进行了科学布局，按照幼儿的发展规律对各种感官游戏进行了合理的排列。我们有意识地将与身体关系较为密切的感官（触觉、平衡感和动觉）放在前面，因为它们是我们学习各种技能的基础，对于我们身体的健康发展尤为重要。对于与身体本身关系相对较远的感官（视觉和听觉）的训练同样也非常重要，但是在如今的媒体时代中这两种感官已经被过度使用，就像前文所提到的一样，已经出现了刺激泛滥。每一种感官训练都应该是系统全面的，并且要给孩子们足够的时间去尝试、感觉和体验。孩子们只有在头脑清醒、精力集中的状态下才会有学习的动力，所以我们要想方设法调动孩子们的所有感官，让他们兴趣盎然地投入到学习中，并在学习中保持好奇心和想象力。

现代大脑研究已经得出这样的认识：一次的体验构不成经验。重复性的练习和动作对孩子大脑的发育和成熟有着非常重要的作用，在重复的过程中，经验得到巩固并变成技能，但这一点却没有引起人们足够的重视。重复儿歌、游戏、朗读故事等有助于孩子的发展，并且能够对孩子产生长远影响。

身体的学习和感官的学习是一切学习的基础。幼儿园每天都给孩子提供许多身体练习游戏和感官练习游戏，这能极大地促进他们基本技能的发展，为以后他们进入学校进行抽象学习奠定基础。八岁时，孩子们通常已经掌握了这些基本技能并将它们内化于心，可以独立地进行抽象思维。但在小学中仍有许多无法集中精力、焦躁好动的孩子，这表明这些孩子的基础技能训练并不到位。在本书中，我们将通过丰富多彩的实践活动和游戏来阐明学前感官及运动训练的重要意义。

瑞吉娜·贝斯勒-库夫

安娜玛丽·斯杜勒维克