

新 编 历 史 小 丛 书

潘洪萱  
著



# 古代桥梁史话

北京出版集团公司  
北京人民出版社

新编历史小丛书

# 古代桥梁史话

潘洪萱

北京出版集团公司  
北京人民出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

古代桥梁史话 / 潘洪萱著. — 北京 : 北京人民出版社, 2018.3

(新编历史小丛书)

ISBN 978-7-5300-0367-1

I. ①古… II. ①潘… III. ①古建筑—桥—史料—中国 IV. ①K928.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 056980 号

责任编辑 王忠波 孔伊南

责任印制 宋 超 陈冬梅

新编历史小丛书

古代桥梁史话

GUDAI QIAOLIANG SHIHUA

潘洪萱 著

出 版 北京出版集团公司

北京人民出版社

地 址 北京北三环中路 6 号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总 发 行 北京出版集团公司

印 刷 大厂回族自治县益利印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 3.75

字 数 24 千字

版 次 2018 年 3 月第 1 版

印 次 2019 年 5 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5300-0367-1

定 价 18.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换  
质量监督电话 010-58572393



大家小小书  
篆刻 王兴家

## 中国历史小丛书

主 编	编 委	吴 晗			
		丁名楠	尹 达	白寿彝	巩绍英
		刘桂五	任继愈	关 锋	吴廷璆
		吴晓铃	余冠英	何兹全	何家槐
		何干之	汪 钱	周一良	邱汉生
		金灿然	邵循正	季镇淮	陈乐素
		陈哲文	张恒寿	侯仁之	郑天挺
		胡朝芝	姚家积	马少波	翁独健
		柴德赓	梁以俅	傅乐焕	滕净东
		潘絮兹	戴 逸		

## 新编历史小丛书

主 编	戴 逸			
副 主 编	张传玺	唐晓峰	黄爱平	
总 策 划	韩 凯	张 森	李翠玲	
执行策划	安 东	吕克农		
编 委	王 玮	王铁英	孔 莉	孙 健
	刘亦文	李海荣	沈秋农	高立志
统 筹	高立志			

## 导 言

江 岱

《古代桥梁史话》，这本不足2万字的小册子，即将在初版35后再版。这个消息对于作者和读者来说，都是不曾奢望的喜讯。

《陋室铭》中说，山不在高，水不在深；山要有仙，水要有龙。对于一本书来说，不在于鸿篇巨制，不在于华丽装帧，重要的是它寓中有“仙”，行文如“龙”。

《古代桥梁史话》从桥梁的结构

形式入手，将我国丰富多样的古代桥梁分为梁桥、浮桥、索桥、拱桥四种类型，借助经史子集中古人的记录，为读者勾勒出不同历史时期桥梁的故事，彰显了中华儿女的智慧与才华。

梁桥——最长的梁桥是石头造的福建泉州安平桥；最大也是最重的梁桥是石头造的福建漳州虎渡桥；第一座临海的福建泉州万安桥首创筏形基础。

索桥——最古老的索桥是四川灌县珠浦竹索桥；世界上现存最古老的铁索桥是云南永平霁虹桥；铁桥活佛设计了跨度最大的铁索桥雅鲁藏布江铁索桥。

浮桥——3000多年前渭水上搭起第一座浮桥；最长寿的浏阳黄河浮桥；太平天国农民军一天搭起两座总长3000

米的浮桥，则是当时的建桥速度。

拱桥——《清明上河图》的视觉中心便是一座拱桥；河北赵县赵州桥是世界上最早的敞肩拱桥；苏州葑门外的宝带桥采用的刚性墩早于西方桥梁500年；就连日本最古老的拱桥眼镜桥也是由中国人建造的。

虽然人们总是将“神”放在“仙”的前面——“神仙”，但“仙”与“神”不同。“神”如同光环，来自上天所赐，而“仙”是自身不畏困难才具有的独特才能。《古代桥梁史话》中的主角——桥梁，正是人类不惧沟壑与阻隔，为了跨越困境而完成的。而且，人类对于每一类桥型，每一座桥梁，都因所面对的困难不同，提出自己创新的

应对策略，具有独特的魅力。

书中介绍了50余座桥梁，分布极广，涉及六大地理分区18个省、自治区、直辖市：华北的北京、河北；华东的山东、江苏、浙江、福建、台湾、江西；华南的广东、广西；华中的河南、湖北、湖南；西北的甘肃、陕西；西南的云南、四川、贵州。桥梁的分布与地理环境特征有很大关系，河流密布、地形复杂的区域更需要桥梁，培养出技艺高超的造桥工匠，积累了丰富的造桥技术。

桥梁的形式与材料的选择，也是与所在的地理环境相关。梁桥多用石材和木材，多见于盛产花岗岩的闽东南、粤东和平原地区。江南水乡，河流纵

横，船舶交织，拱桥应运而生。说到造桥的材料也是多样的，土、木、石、砖、藤、铁、竹，都是中国古人擅长的建造材料。

古桥中，那些保留下来的古桥，可观，可测，可行，但是谁建造的，如何建造的，遇到过哪些困难，所有的疑问都需要细致的现场考察分析，以及如大海捞针般的典籍查究。其中的困难可以想见，更不要说那些曾经存在，今天只能在传说和文献中存在的古代桥梁了。书中考据引用的中外历史文献众多，像《泉州府志》《安平志》，以及《马可·波罗游记》《中国科学技术史》。《史记·苏秦列传》中记载的凄美爱情故事，是文献上记载的最早的桥

梁（陕西省蓝田县蓝桥）；《水经注》记载了渭水三桥上汉将李广、唐皇李世民的足迹；《大唐六典》中的灞桥在诗人李白笔下是年年柳色、灞陵伤别的惆怅；诗人白居易在《钱塘湖石涵记》中记录了桥闸蓄水与灌溉农田的精密计算（一寸水灌溉15顷农田）；《诗经·大雅·大明》记录了最早的浮桥；《汉书·西域传》记录了藏、彝、侗等少数民族在索桥建设上的巨大贡献……

桥梁是人类的创造，它从最初的建构物、交通工具，到今天不仅可以跨越阻隔，也可以沟通陌生。今天桥梁一词的外延愈加广阔，它可以是人，可以是语言，可以是思想，也可以是文化，从交通到沟通，继而成为“和”众的工

具。桥梁给人们带来的不仅仅是交通的便利，更是人类社会交流合作中形成的历史文化与技术进步，激励未来更大的创造力。这应该是本书中的行龙之意吧。

本书作者潘洪萱老师是我的偶像，一位我非常景仰的前辈师长。

认识潘老师是先看到他的文字，后来才结识文字的主人。最早看到潘老师的名字缘自《中国民居》一书。1997年出版的《中国民居》由陈从周、潘洪萱、路秉杰三位教授合著，学林出版社和香港三联出版社联合出版：陈先生的卷首语，潘老师完成主要部分12章的内容，路先生作导论、第4章土

楼及附录。三位作者中，陈先生、路先生我都认得，只是潘先生的名字陌生得很，只能依靠书后的数十字的作者简介来了解。

直到10年后的2007年，因《中国桥梁史纲》的编辑出版认识了潘老师，才有更多的机会就教。到今天正好又是一个10年。

潘老师是一位非常独特的学者。在世人眼中，他1957年毕业于同济大学桥梁工程专业，做过上海市计划委员会的副主任，做过上海财经大学的党委书记，是一位学而优则仕的官员。然而，从他丰富的学术著作来看，他又是一位学者。作为桥梁专业的学者，行政工作岗位让他没有时间和空间从事桥

梁工程研究、试验与实践。利用业余时间收集各地的考古信息，考察各地古代桥梁与建筑遗迹，结合自己深厚的国学功底，从事中国古代桥梁与建筑的研究是潘老师的选择。他的写作不是为了评职称、涨工资等现实性目标，而是发自内心的文化追求。他所擅长的正是大部分理工科学者所匮乏的。每年大量的硕士、博士、博士后毕业，很多副教授、教授晋级，当下不缺少能研究精细问题的能力，但缺少具有文化视野，能将学科的过往与未来看清楚的智慧。希望有越来越多的专业学者能关注学科的发展历史与逻辑。回望是为了更坚定地前行。

出版社建议再版增加一篇导言，

潘老师将这个任务交给我这个晚辈，实在受宠若惊，难堪重任。些许心得，已经浪费了读者许多时间，还是抓紧再翻一页，听潘洪萱先生讲述中国古代桥梁的传奇。

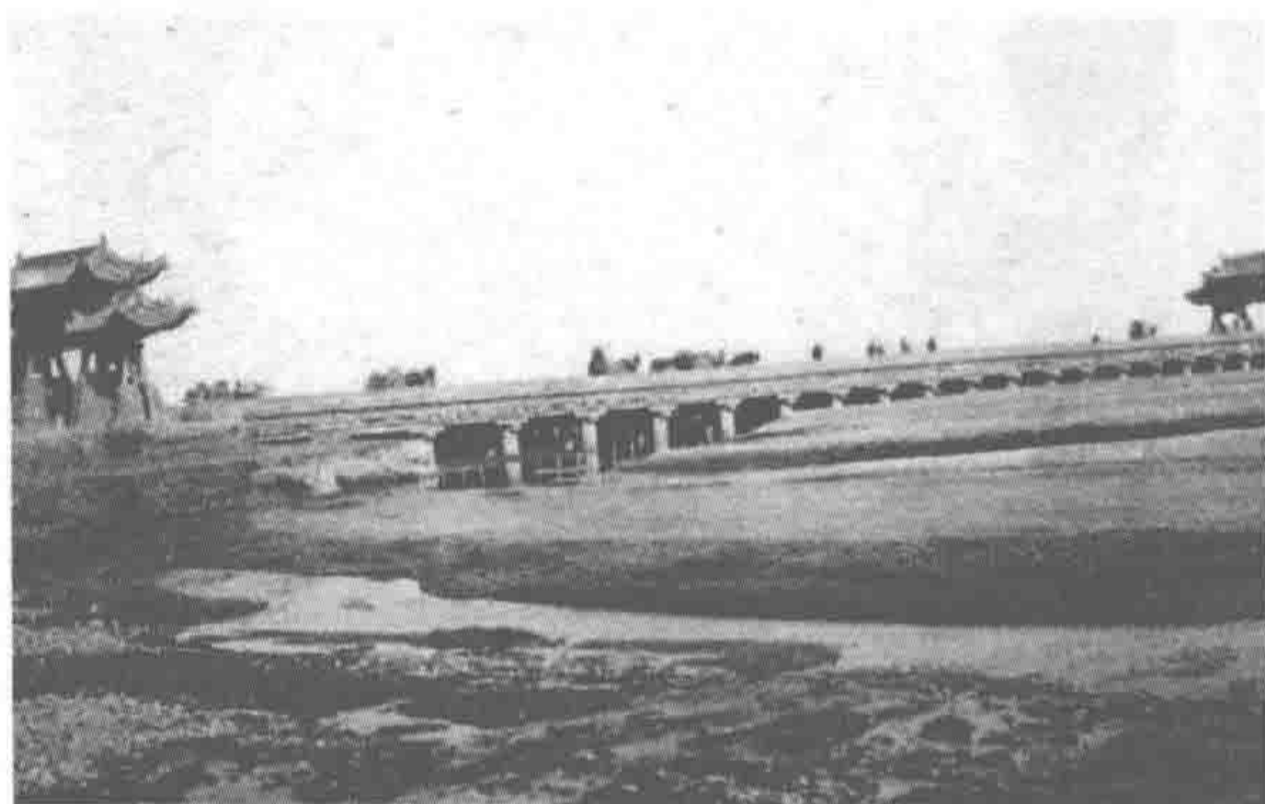
2017年新春

写于安亭新镇

# 梁 桥



福建武夷山茶林下的踏步桥



我国现存最古的梁桥——西安灞桥