

诗意语文

生成性课堂的 生命之美

总主编 董一菲
本书主编 张茵



诗意语文
系列丛书



回归灵性课堂
品味诗意教学
领悟语文精髓



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

诗意语文

生成性课堂的 生命之美

总主编 董一菲
本书主编 张茵

诗意语文
系列丛书



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

诗意语文·生成性课堂的生命之美 / 董一菲主编. — 北京: 西苑出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5151-0685-4

I. ①诗… II. ①董… III. ①中学语文课—课堂教学—教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第123996号

诗意语文：生成性课堂的生命之美

SHIYI YUWEN SHENGCHENGXING KETANG DE SHENGMING ZHI MEI

出品人 赵晖

责任编辑 康志刚 汪昊宇

责任印制 陈爱华

责任校对 刘娟

书装设计 徐慧芳

出版发行  西苑出版社

通讯地址 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮政编码 100013

电话 010-88636419 传真 010-84281520

E-mail xiyuanpub@163.com

印刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

经销 全国新华书店

开本 841×1189毫米 1/32

字数 166千字

印张 10.5

版次 2018年7月第1版

印次 2018年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5151-0685-4

定价 58.00元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

序

汉语是诗性的，语文原本诗意，诗意是语文的自然属性。孩子的年华与心灵也是一首诗。教育超越功利直指灵魂，是诗意的事业，文学与艺术甚至课堂到达某种境界都会闪烁诗的光芒。所以，诗意语文是情怀，是境界，是语文教育的宏大而又精微的属性。诗意的人生是一种追求。作为一位教师，要以诗意为天，以理性为壤，通过诗意的语文教学实践，让学生在诗意的语文学习中，达成诗意的成长，进而学会诗意地生活，为诗意人生奠基。

诗意语文的课堂是诗意氤氲的圣殿，是优雅美丽的合集。它顺乎文理，顺乎自然，顺乎纯真。听从一切生命的召唤，倾听人性人情的声响，洋溢着文学气、书卷气和强烈的文化认同感、归属感，从而在语文的诗意中升腾出高贵的品格与尊严。

叶嘉莹先生说：“诗就是人心的苏醒，是离我们心灵本身最近的事情，是从平庸、浮华与困顿中，醒过来见到自己

的真身，真身就是自我。”我曾经这样解读“诗意语文”，px就是一粒精神的种子，能塑造孩子人生的诗意美好，而这粒种子更让语文老师找到了人生的诗意美好。

诗意是我永远的追求与向往，在这条追求的路上，集结越来越多的语文同道，追求着我的追求，执着着我的执着。

我的“诗意语文工作室”成立时间并不长，短短两年多，从形单影只一个人，到闻讯而来的几十人，到呼朋唤友、知音相觅的一二百人，最后到人员满聚的五百人，另有诗心拳拳于预备群中孜孜以求的近百人。这种由量变到质变、最终飞跃式的发展，足见当代语文教师对诗意教学、诗意栖居的追求与渴望。工作室这个小小的微信平台，以开放包容的姿态，集聚了天南海北近700位诗意语文人，覆盖全国22个省、4个直辖市、5个自治区（目前只有港澳台的语文教师缺席）。这里有由38位大学教授、特级教师、省市著名教研员组成的工作室特聘导师团队做引领，还有600余位全国语文才俊做支撑，共同践行诗意语文的理念，打造语文的诗意空间。

工作室活动的创建与参与全都是工作室成员的自动、自发、自觉的行为。在这种自动自觉下，热爱诗意语文的老教师们，迸发出了令人赞叹不已的热情和创造力，诸多有热情有能力有担当的青年才俊纷纷涌现，群策群力，短时间

内就推出了“诗意语文讲坛”等22个栏目，有层次、有特色，立体全方位服务教研与教学。

“读万卷书，行万里路”，工作室将苦练内功与游学送课相结合，力求打造知行合一的成长空间，诗意语文人勇于实践，不断超越自我。2017年3月，我曾应湖南永州宁远教育局之邀，携工作室群主张茵、坛主王青生送课宁远；2016年、2017年全国高中语文教师基本功两届大赛共40人左右随赴赛场，他们各展英姿，在交流学习中迅速成长成熟。一个个比赛成绩和岗位业绩，都让我看到了诗意语文人蓬勃的生命力与高昂的进取意识。他们充满理想，富有朝气，以一种永不停歇的成长态势活泼地工作着、生活着。

就是这样的诗意语文人，以一种对文字文化文明的虔诚，书写着、追寻着。两年的时间里，有30余人次在《语文学习》等核心期刊上发表论文。同时，还撰写了《高中语文经典篇目同课异构与点评》等近30本书。

我震惊于他们强大的执行力与爆发力，更欣喜于他们孜孜以求、充满创新的精神力量。他们都是诗意的创造者、承继者、传播者，播洒诗意、播洒美丽、播洒心灵的光辉。

而今，在诗意语文思想与实践的热烈芬芳之时，“诗意语文系列丛书”的约稿征集，让工作室老师群情鼎沸，将思

想流淌笔端，让文字传递诗情，是诗意语文人笔耕不辍的原动力。语文核心素养有四个元素：语言结构与应用、思维发展与提升、审美鉴赏与创作、文化传承与理解。诗意语文围绕这四个维度展开，丛书也围绕这四个维度阐述并将全方位展示诗意语文人的从教之思、施教之意、善教之美。

每一种独特的语言表达方式都是其思维的路向与生命体验的精神符号。正因如此，“诗意语文系列丛书”更具有文学气质。它渗透个人的理解，表达个人的情趣和品味，浸染独特的感觉体验和情感，点燃与激活诗性思维与生命激情，凝结成无形的精神气质。它呈现出一种浪漫主义和精神向度，以语文的高贵姿态，传递美的信念。

坚守汉语的诗性，激扬文化的自信，唤醒生命的诗意，点燃职业的激情，丰盈审美的灵魂，领略语文教学的诗意，探究语文的本源。诗意语文愿与更多语文人携手，于有限的语文教学空间，开拓无限的语文教学长路。

路漫漫其修远，诗意相伴，吾道不孤。语文之道，在体悟、在实践、在交流、在思考、在阅读、在勤奋。道在何方，在笔头、在脚下、在心上。

董一菲

前 言

只要置身于诗意语文工作室，就能感觉到这里的勃勃生机，它并不时时显现，常以一种静水深流的姿态涵养着、酝酿着，一旦需要，就迸发出蓬勃的力量，呈现不可阻挡的气势。“诗意语文系列丛书”选题的通过完全点爆了诗意语文人的热情，在不到一天半的时间，就完成了6本书的作者招募，200多人参与的数据足以令人自豪。热烈热闹却不失秩序，激情深情却不失理性与冷静，诗意语文人的向道之心与凝聚力令人惊叹与自豪，实堪称道。

“诗意语文系列丛书”作为“诗意语文工作室”的品牌丛书，全方位解读“诗意”内涵，呈现诗意语文工作室的精神与面貌，“生成性课堂”的解读就是其中的一个角度。语文学科承载的是中华文学文化文明，是人类穿越千古历久弥新的思想与智慧，它是灵性的，是富有生机的，而现实中基于功利的语文课堂常常沦为机械

枯燥的应试工具，缺少灵魂的课堂自然失去了吸引力。课堂中的生成作为激活思想迸发光彩的部分，是师生共享创造快乐的源泉。

申报审题之初，为了确定“生成性课堂”的研究方向、创作主题，我和本书副主编李萍、张肖侠、王青生、刘士友四位工作室的核心成员反复揣摩，不断商议，也不断否定重构，最终由一菲老师一锤定音，直指生成性课堂的“生命”特点。

生成，是产生是生长是长成。（一菲老师语）因而这本书的各位诗意语文作者紧紧围绕“生成”“生命”两个特点，从“诗词篇”“文言文篇”“小说篇”“散文篇”“传记篇”“名著导读篇”六个体例出发，找寻一些语文课堂中出现的，如一菲老师所说的“充满诗意、充满审美、充满理想、充满智慧、充满激趣、充满执教者热烈的情感、充满孩子生命的成长”的教学生成片断，从中品味课堂生成蓬勃的生命之美，探究课堂生成的规律与方法，提高教学能力与智慧。

《诗意语文：生成性课堂的生命之美》这本书，将语文课堂中学生个体生命的觉醒与师生、生生情思的交响记录呈现，同时进行更深的反省与思考。技巧与智慧、知识与能力、预设与生成、情理与自然交织、心灵与心

灵共鸣，每一堂教学都是厚积薄发的挥洒，每一个感悟都是深切真挚的倾诉。30位参编的诗意语文教师从大量教学实践中选出优秀课堂实录，力求以课堂教学还原生成性课堂的真实，解读生成性课堂的本源。

这个过程的艰难令人超乎想象，最大的困难在于选材。篇目角度确定后，选择符合“生成”“生命”特点的课堂实录，成为首要任务。一个精彩的生成片段，就是一堂课的点睛之笔，就是教师教学思想的灵动显现，就是学生情思飞扬的生命之光。然而，也许这些课堂的存在并不常态，也许我们的课堂实录习惯并不良好，符合认识的生成性课堂实录可谓寥寥，特别是有关名著导读的课堂生成实录，更堪称凤毛麟角。各位诗意语文作者反复推敲、重复比较，披沙拣金，优中选优，为此做了卓绝的努力。而数易其稿，精益求精到吹毛求疵的程度，也进一步体现出诗意语文人的严肃严谨。与此同时，每个人都在这个过程中得到沉淀提升。

从这个角度上说，《诗意语文：生成性课堂的生命之美》不只是诗意课堂的客观呈现，更是诗意语文人蓬勃向上的生命力、常知常新的行动力的无限书写。每一篇文章都有其独特的视角，都有令人欣然欣喜、令人憧憬期待的、有情有意有趣有趣的新体验新思考。生命成

长的力量，从或畅意或深沉的文字中喷薄而出，以真实自然的圆融，再现生成性课堂的灵魂滋养以及生命的脉动。

文字是生命的印记，课堂让生命绽放。语文的生成性课堂有精致的况味，有高迈的广阔，有执着的热烈，有灵动的渺远。这些都是诗意的存在，是灵魂优美的证明，是生命燃烧后留下的痕迹。中国文学的雅致，是从诗歌出发，以诗意为灵魂的，诗性、人性、神性，就是文学的灵性。诗意在朴素的语文中，在生命力勃发的课堂中，做真的解读，美的引领。

心从天外来千里，人在诗中过一生。宋代禅宗大师青原行思曾提出参禅的三重境界：参禅之初，看山是山，看水是水；禅有悟时，看山不是山，看水不是水；禅中彻悟，看山仍然是山，看水仍然是水。而今我们认为，诗意语文的生成性课堂也有三重境界：从生命出发，与生命共舞，向生命抵达。

张 茵

目 录

诗 词 篇

- 点拨精巧妙，山青又一峰
——《氓》的教学生成之思 2
- 云破月来花弄影
——《采薇》课堂生成之美 13
- 当生成邂逅预设
——《定风波》课堂生成之思 24
- 反复品味，生成体悟之美
——《将进酒》的观摩之思 35
- 激起万般思绪，荡开一片涟漪
——《水调歌头》教学生成之思 45

文言文篇

- 巧问探幽
——《赤壁赋》课堂生成之思 57

引趣导思，拨云见日

——《逍遥游》的教学生成之思 68

生生不息，嫩蕊商量细细开

——《劝学》课堂生成之思 79

人间至美是遇见

——《湖心亭看雪》课堂生成之思 89

游戏为舟读做桨，古为今用智者心

——《〈论语〉十二章》课堂生成之思 100

小 说 篇

启发思辨探真容

——《林黛玉进贾府》教学生成之思 113

难以忘却，你的那双眼

——《祝福》小说课堂教学生成之美 123

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色

——《装在套子里的人》教学生成之思 134

你若深情，花必绚烂

——《一碗阳春面》教学生成之美 144

有些鸟儿注定不会被关在笼子里

——《最后一片常春藤叶》生成之思 154

散 文 篇

择机而教，适时而动

——《囚绿记》课堂教学生成之思 165

春风化雨山渐青

——《谈中国诗》课堂教学生成之思 175

对话，使课堂生成更精彩

——《在马克思墓前的讲话》课堂教学生成之思 185

触“点”成“网”，且思且深

——《那树》课堂教学生成之思 195

巧借好“东风”，助力深解文

——《荷塘月色》课堂教学生成之思 205

传 记 篇

何处春江无月明

——《沈从文：逆境也是生活的恩赐》教学生成之思 217

一字之美，生命之成

——《杨振宁：合璧中西科学文化的骄子》

课堂生成之思 227

突破预设，教学相长

——《鲁迅：深刻和伟大的另一面是平和》

课堂生成之思 237

巧设情境，跨时越空觅深情

——《李方舟传》教学生成之思 247

让“美丽”静静绽放

——《美丽的颜色》课堂生成之美探微 257

名著导读篇

书山有路“招”为径，教海无涯“问”作舟

——《草房子》课堂生成之思 269

柳暗花明又一村

——《雷雨》课堂生成之思 280

敢问路在何方

——《西游记》名著导读生成之思 290

平等的教学对话

——《平凡的世界》教学生成之思 301

巧引探著

——《红星照耀中国》课堂生成之思 311

后 记 320

诗词篇

点拨精巧妙，山青又一峰

——《氓》的教学生成之思

写在前面的话

教学生成是课堂上最具有魅力的地方，是整节课的灵魂。没有了生成，课堂会变得呆板凝滞、沉闷乏味、毫无生气。有很多老师认为生成是可遇不可求的，是灵感乍现的瞬间。固然有此精妙处，但是教师经过自己的精妙点拨，也是完全可以实现意想不到的课堂生成的。语文教师应谨记，不是怎样让学生死记住某个知识点，而是要时刻想着怎样让学生的思维能力再上一个台阶。