

中国学位与研究生教育学会 编

# 教育规律读本

育人三十六则

 商务印书馆  
The Commercial Press

中国学位与研究生教育学会 编

# 教育规律读本

（育人三十六则）

 商务印书馆  
The Commercial Press

2019年·北京

图书在版编目 ( CIP ) 数据

教育规律读本：育人三十六则 / 中国学位与研究生  
教育学会编. —北京：商务印书馆，2019 ( 2019.6 重印 )  
ISBN 978-7-100-17277-6

I . ①教… II . ①中… III . ①教育学 IV . ① G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2019 ) 第 063109 号

权利保留，侵权必究。

教育规律读本

——育人三十六则

中国学位与研究生教育学会 编

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京艺辉伊航图文有限公司印刷

ISBN 978-7-100-17277-6

---

2019年5月第1版 开本710×1000 1/16

2019年6月北京第2次印刷 印张5½

定价：25.00元

## 编辑委员会

主任 赵沁平

成员（以姓氏笔画为序）

丁雪梅 马永红 王战军 邬大光

刘惠琴 李宇明 张乐平 耿有权

# 序

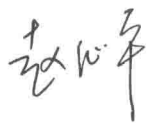
“教育”在中国典籍中最早见于《孟子·尽心上》：“得天下英才而教育之，三乐也。”《说文解字》：“教，上所施，下所效也。”“育，养子使作善也。”教育是培养人的一种社会活动，是传递劳动生产和社会生活经验的必要手段，广义上说，凡是增进人们的知识和技能、影响人们思想品德的活动，都是教育。

教育作为面向人的一种社会活动，必然与人的成长规律密切相关，有许多应当遵从的理念和原则，亦有其自身的规律。专门化的教育活动在我国已有两千多年的历史，是我国五千年文明的重要组成部分。许多先贤哲人璀璨深邃的教育思想为人类进步做出了重大贡献，他们揭示的教育原则，在两千多年中，经过不同社会、不同民族的实践，被证明是教育成功所必须遵从和敬畏的铁律。进入近现代，更有一批又一批国内外有识之士献身教育事业，进行长期的教育实践、教育研究和教育创新。他们中有的人坚持不懈，探索符合人类生理和心理成长规律的教育方法；有的人不断推陈出新，创办具有新教育理念和育人文化的各类学校，丰富了人类和各民族的现代教育思想和现代办学模式，同时也多角度揭示、发现、认知了教育范畴许多育人、办学以及推动教育发展方面的规律与原则。

随着人类社会进步和教育发展，在我国，办教育必须遵循教育规律的思想早已成为教育界和全社会的共识。但从整体上看，由于相对缺少对教育规律的系统性挖掘、梳理和深入讨论，

对于教育规律和教育原则究竟有哪些基本内容尚未形成社会共识。为了推动教育界对教育规律进行系统性挖掘梳理、深入研究、广泛讨论，从而形成体系、形成共识，使其成为社会常识，中国学位与研究生教育学会经过征集投票、专家研讨，首批遴选了中国古代先贤在其有关典籍中提出的三十六条关于教育规律（原则、理念）的经典断语，并组织有关大学的专家精心撰写了忠于原意的释文，形成这本《教育规律读本》。可以看到，这三十六条均是经过千百年教育实践验证的育人至理，因此称该读本为教育规律之“育人三十六则”。

中国教育实践历史悠久，教育思想源远流长，教育先贤群星灿烂，教育经典浩如烟海。中国学位与研究生教育学会对教育规律和教育原则的系统性挖掘梳理还是初次尝试，必有不足，难免舛误。期待广大读者提出宝贵意见，以便在后续编撰工作中不断改进完善。也希望这本书能引起广大教育工作者对教育规律和教育原则的持续研究与广泛讨论，逐步形成共识，使其成为教育的“孙子兵法”，成为社会常识。



2018年9月28日

# 目录



## 教

- 触类旁通 / 3
- 教学相长 / 5
- 举一反三 / 7
- 赏罚分明 / 9
- 授人以渔 / 11
- 循序渐进 / 13
- 循循善诱 / 15
- 言传身教 / 17
- 因材施教 / 19
- 因势利导 / 21
- 长善救失 / 23
- 知行合一 / 25



## 学

- 不积跬步，无以至千里 / 29
- 吃一堑，长一智 / 31
- 当仁，不让于师 / 33
- 反求诸己 / 35
- 格物致知 / 37

行有余力，则以学文 / 39

勤能补拙 / 41

穷原竟委 / 43

熟能生巧 / 45

温故知新 / 47

学而好问 / 49

学以致用 / 51



传道，授业，解惑 / 55

苟日新，日日新，又日新 / 57

和而不同 / 59

尽信书，则不如无书 / 61

立德树人 / 63

三人行，必有我师 / 65

性相近，习相远 / 67

学而不厌，诲人不倦 / 69

以文化人 / 71

有教无类 / 73

止于至善 / 75

志道据德，依仁游艺 / 77

后记 / 79





“触类旁通”，源自《周易·系辞上》：“引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。”又，《乾》卦曰：“六爻发挥，旁通情也。”<sup>①</sup>《论语·述而》中，子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”<sup>②</sup>宋代朱熹集注：“物之有四隅者，举一可知其三……因并记此，欲学者勉于用力，以为受教之地也。”<sup>③</sup>唐代孔颖达疏云：“谓触逢事类而增长之，若触刚之事类以次增长于刚，若触柔之事类以次增长于柔。”又疏“六爻发挥，旁通情也”云：“发，谓发越也；挥，谓挥散也。言六爻发越挥散，旁通万物之情也。”<sup>④</sup>清代章学诚《文史通义·诗话》：“事有是非，辞有工拙，触类旁通，启发实多。”<sup>⑤</sup>凡此无不体现同类观点。

触：遇到；类：事类；旁：其他的；通：通晓。“触类旁通”指掌握了某一事物的规律，从而推知通晓其他同类事物的规律。教育者在进行知识迁移时，首先要奠定可迁移的知识基础；然后通过激发学生学习积极性，促进自我建构，以推进知识迁移；另外，还需提高学生综合分析能力，即知识迁移的能

① 王弼撰，楼宇烈校释，《周易注》，中华书局，2011年。

② 张燕婴译注，《论语》，中华书局，2006年。

③ 朱熹撰，《四书章句集注·论语集注》，中华书局，1983年。

④ 阮元校刻，《十三经注疏·周易正义》（清嘉庆刊本），中华书局，2009年。

⑤ 章学诚著，叶瑛校注，《文史通义校注》，中华书局，1985年。

力；最后，创设运用知识进行实践的情境，培养学生触类旁通的能力。

古代典籍中记载了不少触类旁通的故事。如《论语·公冶长》：“子谓子贡曰：‘女与回也孰愈？’对曰：‘赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。’子曰：‘弗如也！吾与女弗如也。’”<sup>①</sup>大意是：孔子问子贡，子贡与颜回谁更优秀。子贡说，自己不敢和颜回相比，他有听到一件事就可以推知十件事的本领，而自己只能推知两件事。对此，孔子深以为是。

依据此规律进行教育的例子在古籍中同样有体现。如孔子教育学生要会“思”，抓住一件事物的要点推及其他，他教导曾子的“一贯之道”<sup>②</sup>（《论语·里仁》）就是这种推理作用，这样才能“闻一以知十”。对此，孔子采用“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也”的启发式教学方式，在循循善诱中鼓励学生进行自发的思考，以达到触类旁通的效果。

历史上因触类旁通而成功的事例不胜枚举。如：宋代苏轼“天赋的才气，特别丰厚，可以说是冲破任何界限而不知其所止”<sup>③</sup>。在被贬谪黄州期间，他将大量佛禅经典引入创作，堪为触类旁通的通才大家。

（北京航空航天大学 于淑静、马永红）

① 张燕婴译注，《论语》，中华书局，2006年。

② 张燕婴译注，《论语》，中华书局，2006年。

③ 林语堂著，张振玉译，《苏东坡传》，湖南文艺出版社，2012年。

“教学相长”，语出西汉戴圣所编《礼记·学记》：“虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：‘学学半。’其此之谓乎！”<sup>①</sup>

东汉郑玄对此的解读是：“学则睹己行之所短，教则见己道之所未达。”“自反，求诸己也；自强，修业不敢倦。”“学学半”即“言学人乃益己之学半。”<sup>②</sup>唐代孔颖达疏曰：“若不学之时，诸事荡然，不知己身何长何短；若学则知己之所短，有不足之处也。”“凡人皆欲向前相进，既知不足，然后能自反向身而求诸己之困，故反学矣。”“凡人多有解怠，既知困弊，然后能自强，学其身，不复解怠也。”“故曰教学相长也者，谓教能长益于善。”<sup>③</sup>明代王阳明（即王守仁）在《教条示龙场诸生·责善》中指出：“使吾而是也，因得以明其是；吾而非也，因得以去其非。盖教学相长也。”<sup>④</sup>

“教学相长”中的“教(jiāo)”与“学”是两种活动，并非现代意义上的“教(jiào)学”。长：长进、推进、促进。“教学相长”的意思是：教和学是相辅相成、相互促进的。《兑命》曰：“学学半。”第一个“学”字音 xiào，是教的意思。后面的“学”

① 孙希旦撰，沈啸寰、王星贤点校，《礼记集解》，中华书局，1989年。  
 ② 阮元校刻，《十三经注疏·礼记正义》（清嘉庆刊本），中华书局，2009年。  
 ③ 阮元校刻，《十三经注疏·礼记正义》（清嘉庆刊本），中华书局，2009年。  
 ④ 王守仁著，王晓昕、赵平略点校，《王文成公全书》，中华书局，2015年。

是学习的意思。即教和学各占一半，是教学过程的两个方面。

“教学相长”有两层意思：一是教与学只有在实践中才能不断提高认识。不学不知自己的不足，不教不知自己的困弊，只有在学习和教学的实践过程中，才能知不足，进而反求诸己，自强修业。二是教与学是教学过程中辩证统一的两个方面，教的过程也是学的过程。在这层意思中，更强调教师在教学过程中要善于发现自身的不足，虚心向学生学习，不断完善，弥补不足，这样才能更好地发挥教师的主导作用。

孔子和他的学生子夏一起谈论诗，孔子说“绘事后素”，子夏问：“礼后乎？”孔子答道：“起予者商也，始可与言《诗》已矣！”<sup>①</sup>（《论语·八佾》）孔子回答子夏对诗句的疑问，子夏由此联想到礼是居于美质之后，孔子因此也受到启发，夸赞子夏从此可以和他谈论《诗》了。同样，孔子和学生子贡谈论学习问题，子贡举一反三，孔子大加称赞：“赐也，始可与言《诗》已矣！告诸往而知来者。”<sup>②</sup>（《论语·学而》）孔子的这种与学生探讨学问、相互促进的教学过程是对教学相长的最好诠释。

唐代韩愈在《师说》中提出：“是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已。”<sup>③</sup>师生之间是相互学习的关系，“无贵无贱，无长无少”<sup>④</sup>，这是对“教学相长”的进一步理解。

（厦门大学 庞瑶、张亚群）

① 张燕婴译注，《论语》，中华书局，2006年。

② 张燕婴译注，《论语》，中华书局，2006年。

③ 韩愈著，刘真伦、岳珍校注，《韩愈文集汇校笺注》，中华书局，2010年。

④ 韩愈著，刘真伦、岳珍校注，《韩愈文集汇校笺注》，中华书局，2010年。

“举一反三”，源自《论语·述而》：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”<sup>①</sup>宋代程颐疏解：“愤悱，诚意之见于色辞者也。待其诚至而后告之。既告之，又必待其自得，乃复告尔。”<sup>②</sup>对于受到启发的状态，程颐又说：“不待愤悱而发，则知之不能坚固；待其愤悱而后发，则沛然矣。”<sup>③</sup>宋代朱熹的观点与之相近：“愤者，心求通而未得之意。悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意。发，谓达其辞。物之有四隅者，举一可知其三。反者，还以相证之义。复，再告也。”<sup>④</sup>“举一反三”连用，始见于初唐虞世南《北堂书钞》引《蔡邕别传》：“邕与李则游学鄙士，时在弱冠，始共读《左氏传》。通敏兼人，举一反三。”<sup>⑤</sup>唐代刘知几在《史通·断限》中批评班固《汉书》时亦用此语：“表志所录，乃尽牺年，举一反三，岂宜若是？”<sup>⑥</sup>

举：列举；反：类推，推论。“举一反三”的意思是：列举一件事情，并以此类推知道其他许多事情，形容善于推论，触类旁通，由此知彼。

要全面理解举一反三，还需结合“不愤不启，不悱不发”

① 张燕婴译注，《论语》，中华书局，2006年。

② 朱熹撰，《四书章句集注·论语集注》，中华书局，1983年。

③ 朱熹撰，《四书章句集注·论语集注》，中华书局，1983年。

④ 朱熹撰，《四书章句集注·论语集注》，中华书局，1983年。

⑤ 虞世南撰，《北堂书钞》，中国书店，1989年。

⑥ 刘知几著，浦起龙通释，王煦华整理，《史通通释》，上海古籍出版社，2009年。

来考虑。“愤”就是学生积极思考某一问题、急于解决而又尚未解决时的状态，这时教师应给学生启发指导。“悱”是学生对某一问题已有一段时间的思考但尚未考虑成熟、想表达又难以表达清楚的状态，这时教师应帮助学生弄清事物的本质属性，用比较准确的语言表达出来。让学生充分进行自我思考，能够从一件事情类推至其他事情。

清代邵之棠编纂的《皇朝经世文统编》中载有《记性悟性辨》一文，展现了举一反三在教学过程中的应用：“子夏曰‘月无忘其所能’，言人贵有记性也；孔子曰‘举一隅不以三隅反’，言无悟性，则记性亦徒然也。斯二者相辅而行，相因而得，学问由是成，事理由是发，为古今来学者所不可缺一。”<sup>①</sup>学习不仅需要记性，还必须有悟性，才能举一反三。

（清华大学 王传毅、刘惠琴）

---

<sup>①</sup> 邵之棠辑，《皇朝经世文统编》，文海出版社，1980年。

“赏罚分明”，语出《汉书·张敞传》：“敞为人敏疾，赏罚分明，见恶辄取，时时越法纵舍，有足大者。”<sup>①</sup>中国古代将赏罚作为家国治理的重要手段，战国时期的《管子·立政》已有其例：“其赏罚之数必先明之。”<sup>②</sup>《韩非子·主道》亦然：“是故诚有功，则虽疏贱必赏；诚有过，则虽近爱必诛。”<sup>③</sup>又如三国时期诸葛亮《前出师表》：“宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。”<sup>④</sup>《三国志·魏书·张鲁传》裴松之注引晋代习凿齿语：“夫赏罚者，所以惩恶劝善也，苟其可以明轨训于物，无远近幽深矣。”<sup>⑤</sup>“赏罚分明”同样用于治家。北齐颜之推《颜氏家训·治家》：“笞怒废于家，则竖子之过立见；刑罚不中，则民无所措手足。治家之宽猛，亦犹国焉。”<sup>⑥</sup>即如果家庭教育中缺失了惩戒，孩子就会犯错。

赏：赐予；罚：惩治。“赏罚分明”的意思是：处理事情有清楚明晰的标准，使该得到奖赏的人得到奖赏，该受到惩罚的人受到惩罚。在教育领域，其具体含义是：对学生适时运用奖

① 班固著，颜师古注，《汉书》，中华书局，1962年。

② 黎翔凤撰，梁运华整理，《管子校注》，中华书局，2004年。

③ 陈秉才译注，《韩非子》，中华书局，2007年。

④ 诸葛亮著，段熙仲、闻旭初编校，《诸葛亮集》，中华书局，1960年。

⑤ 陈寿撰，陈乃乾校点，《三国志》，中华书局，1982年。

⑥ 王利器撰，《颜氏家训集解》（增补本），中华书局，1993年。