




国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FUND PROJECT

白爱宝 / 主编

# 图画书创意教学实践



 教育科学出版社  
ESPH Educational Science Publishing House



# 图画书创意教学实践

白爱宝 / 主编

教育科学出版社  
· 北京 ·

出版人 所广一  
责任编辑 赵建明  
版式设计 北京八度出版服务机构 吕娟  
责任校对 贾静芳  
责任印制 叶小峰

### 图书在版编目(CIP)数据

图画书创意教学实践 / 白爱宝主编. — 北京: 教育科学出版社, 2015.5  
ISBN 978-7-5041-9303-2

I. ①图… II. ①白… III. ①阅读课-课程设计-学前教育 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第079856号

### 图画书创意教学实践

TUHUASHU CHUANGYI JIAOXUE SHIJIAN

---

|      |                 |       |   |
|------|-----------------|-------|---|
| 出版发行 | 教育科学出版社         | 市场部电话 | 010-64989009  |
| 社址   | 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号 | 编辑部电话 | 010-64989365  |
| 邮编   | 100101          | 网址    | <a href="http://www.esph.com.cn">http://www.esph.com.cn</a> |
| 传真   | 010-64891796    |       |   |
| 经销   | 各地新华书店          |       |   |
| 制作   | 北京八度出版服务机构      |       |   |
| 印刷   | 保定市中华美凯印刷有限公司   |       |   |
| 开本   | 169毫米×239毫米 16开 | 版次    | 2015年5月第1版  |
| 印张   | 13.25           | 印次    | 2015年5月第1次印刷  |
| 字数   | 193千            | 定价    | 35.00元  |

---

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

# 前 言

近年来，早期阅读逐渐成为学前教育领域备受关注的重要理论与实践课题。作为全民阅读的重要组成部分，早期阅读也日益受到政府、社会和家庭的广泛重视。为了给幼儿园早期阅读教育提供高质量的阅读资源，探索在幼儿园情境下对不同年龄段幼儿的阅读指导策略，中国教育科学研究院早期教育研究中心承担了全国教育科学“十一五”规划课题“不同类型幼儿读物的特点与阅读指导研究”（课题批准号：FHB080515），在北京、天津、贵州、湖南、广东等地建立了多所实验园。本书是该课题研究的成果之一，是实验园教师对早期阅读教育的探索结晶。

对图画书阅读指导策略的研究，是本课题研究的重点内容之一。以图为主、图文并茂的图画书最适合形象思维占主导的0—6岁幼儿阅读，它以特有的意趣，为幼儿打开了一扇了解外部世界的窗口，引领他们感受世界的美好与奇妙，享受发现的快乐，萌发探索的欲望。

几年来，围绕图画书阅读，课题组带领教师们进行了多方面的研究和探索，在实验园中举办了多次图画书阅读教学观摩、图画书阅读活动设计交流与评选活动。本书中的案例，均是从众多活动设计中精选出来的、具有代表性的阅读教学优秀方案。这些方案反映了教师关于图画书阅读理念的升华以及实践策略的提高。虽然每个活动设计各具特色，但反映出以下一些共性。

第一，对图画书阅读与幼儿发展关系的深入理解。从本书的活动设计中，我们欣喜地看到，教师对图画书阅读价值的认识变得全面而有深度。每个活动设计，从活动目标设定到活动过程中的具体指导，都体现了新的阅读观，即通过图画书阅读促进幼儿的全面发展。图画书阅读，不再仅仅是教师讲、幼儿

听的过程，而是围绕图画书内容进行教师与幼儿、幼儿与幼儿之间生动、有趣的互动过程。在这个富有生命活力的学习过程中，幼儿不仅视觉、听觉参与其中，而且情感、观察、想象、思维等心理过程也被充分调动起来。教师熟练地引导幼儿运用反思、预测、质疑、联想等阅读策略去理解故事内容，把握故事发展线索，体验人物情感。我们相信，在这种富有创意的图画书阅读活动中，幼儿一定充满了探索的兴趣、求知的渴望和创造的激情。他们的自主阅读意识与能力会悄然发生变化，他们的观察、想象、推理、判断等心理能力会获得发展，他们的情感会在潜移默化中受到陶冶。从活动设计后面的幼儿作品中，我们确实看到了那些幼小生命的灵动。

第二，对图画书的创意和潜在教育价值的全面把握。图画书教学不仅需要优质的阅读资源，更需要阅读指导者理解图画书的独特创意，即作者用图画表达的故事意趣、情感与奇思妙想。优秀的图画书应该充满趣味，符合幼儿的生活经验，有丰厚的情感、诗意的语言和生动的形象，有丰富的阅读线索和拓展阅读的空间。图画书中的这些特质才是能真正激发幼儿产生强烈而持久的阅读兴趣，并对其发展产生促进作用的重要元素。但是，图画书中这些最奇妙的部分，往往像藏在深山里的“宝藏”，难以被轻易发现，需要成人给予指导。因此，在每次奇妙的“旅行”开始之前，教师要先熟悉“地形”，勾画“路线图”，然后带领幼儿出发，开始快乐的阅读之旅。教师自身对文本的研读以及对图画书内容的理解，决定了教学的有效性，也影响着幼儿能否真正走进图画书的世界中。翻开本书，读者将会看到一群在图画书世界中探寻道路的成人阅读者的身影。她们对图画书细节的洞悉，对故事内涵的深刻理解，把幼儿带进了充满创意的图画书世界，如《森林大事件》中蕴含的春天特征，《小熊的阳光》中的情感与四季变化，《小猴造车》中富有韵律感的语言，《跷跷板》中的京剧文化元素，《螃蟹小裁缝》中的智慧与友爱，《好热的天》中藏在草丛中的故事线索……教师对图画书创意的发现与把握，使教学变得更加生动有趣，并因此激发了幼儿的想象和创造。

第三，重视通过图画书阅读丰富和整合幼儿的经验。图画书阅读是文字阅读的准备性阅读，是引导幼儿从口头语言向书面语言过渡的桥梁。但如果把

图画书阅读简单地理解为是一种促进幼儿语言发展的活动，或把图画书阅读仅局限于对图画书内容的理解，那么优质图画书的潜在价值就会大打折扣。本书的所有案例都是围绕一本图画书设计的若干系列活动，这些相互具有逻辑联系的系列活动所涉及的经验，已经远远超过一本图画书的范围。在这里，图画书不仅是阅读的对象，还是引导幼儿进入更广阔世界的切入口。围绕每一本图画书，教师为幼儿创造了一个不断拓展的探索与学习空间，并逐渐深化为一个学习主题或活动单元，将各领域教育融合其中，使幼儿的相关经验得到整合。戏剧表演、图画书制作、活动区游戏成为系列活动的重要组成部分，不仅加深了幼儿对图画书内容的理解，而且丰富了幼儿的相关经验，促进了幼儿多方面能力的发展。如围绕《香香的被子》设计的活动区活动，引发幼儿为更多的动物寻找匹配的小被子的兴趣，拓展了幼儿对动物特征的认知。幼儿阅读《会动的房子》后集体绘制的故事续集，生动地展现了幼儿的生活经验和海阔天空般的想象。

几年来，实验园教师在图画书阅读实践研究中取得的成果是令人鼓舞的。但是，我们也深知，探索永无止境。在建设阅读社会的时代背景下，我们还需要在理论与实践两个方面更深入地探索通过图画书阅读促进幼儿发展的机制，为培养成功阅读者、建设阅读社会做出贡献。

本课题研究得到许多专家、园长和教师的大力支持，在此一并表示感谢。要特别感谢中华女子学院儿童发展与教育学院教授余珍有博士，天津教育科学研究院研究员白燕老师，贵州省贵阳市教育科学研究所副所长、特级教师张海凤老师对实验园教师的指导。还要感谢北京市、天津市、贵州省贵阳市有关区县教育局、教研室领导对课题研究的支持。更要感谢全国几十所课题实验园的园长、教师的积极参与，她们对图画书阅读活动及其指导策略的探索和富有创造性的实践，不仅丰富了课题研究的成果，而且对推动各地图画书阅读活动的开展起到了良好的辐射和示范作用。

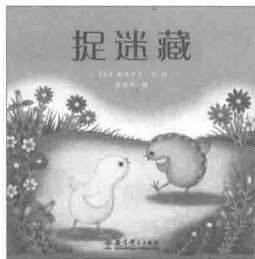
白爱宝  
2015年4月

# 目 录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 捉迷藏 .....        | 1   |
| 美丽的影子 .....      | 8   |
| 一棵树 .....        | 13  |
| 跷跷板 .....        | 19  |
| 山羊开店 .....       | 25  |
| 小猴造车 .....       | 32  |
| 种萝卜 .....        | 39  |
| 扁扁嘴和尖尖嘴 .....    | 45  |
| 恐龙的牙齿 .....      | 51  |
| 小猫尿床 .....       | 57  |
| 香香的被子 .....      | 63  |
| 小老虎的大屁股 .....    | 70  |
| 会动的房子 .....      | 75  |
| 伞屋 .....         | 83  |
| 大狮子的许许多多辫子 ..... | 90  |
| 独角兽妹妹 .....      | 96  |
| 小熊的森林 .....      | 103 |
| 小猫小鸭去散步 .....    | 109 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 吃大苹果啦 .....    | 115 |
| 美丽的雪夜 .....    | 121 |
| 变大变小的狮子 .....  | 127 |
| 小熊的阳光 .....    | 133 |
| 螃蟹小裁缝 .....    | 141 |
| 一座房子和一块砖 ..... | 150 |
| 小丑鱼 .....      | 156 |
| 森林里最好的朋友 ..... | 164 |
| 雨天的礼物 .....    | 171 |
| 森林大事件 .....    | 178 |
| 冬季用品商店 .....   | 185 |
| 春天大扫除 .....    | 192 |
| 好热的天 .....     | 199 |

# 捉迷藏



教学班级：小班

教师：石芳（北京市第五幼儿园）



## 活动目标

1. 喜欢阅读图画书，能在教师引导下发现和理解图画书中的重点内容。
2. 能一页一页翻书，养成正确阅读的好习惯。
3. 体验阅读和发现的乐趣。



## 活动准备

1. 图画书《捉迷藏》<sup>①</sup>，幼儿人手1册。
2. 图画书中反映小动物藏起来的页面（第8—9页、第14—15页、第20—21页）的图片。
3. 幼儿有捉迷藏的经验。



## 活动过程

### 1. 解读封面，引发阅读兴趣。

① 教师：今天老师给小朋友带来了一本好看的图画书，快来看看这本书的封面。封面上都有谁？你是怎么认出他的？教师出示图画书的封面，引导幼儿观察并讲述自己对画面的理解。

② 教师：看看他们是什么样的？猜猜他们在干什么？鼓励幼儿根据小动物的姿态猜想他们在说什么并大胆表达，重点帮助幼儿认识小鹤鹑，了解和记住他们的主要外形特征。

① [日] 本本百子. 捉迷藏 [M]. 崔维燕, 译. 北京: 教育科学出版社, 2010.

③ 教师：这本书的名字叫作《捉迷藏》。原来，小鸡和小鹌鹑在玩捉迷藏的游戏呢！你们想不想知道他们是怎么玩的？都藏在哪里了？

## 2. 幼儿自主阅读，根据教师提示在书中寻找答案。

① 教师：下面请小朋友来看看这本书，自己找一找，都有谁藏起来了？都藏在哪儿了？

② 教师提醒幼儿要一页一页地翻书，每页都要看到。

③ 幼儿人手1册图画书，进行自主阅读，教师巡回指导。

④ 看到有捉迷藏的场景时，教师注意倾听幼儿的想法，了解幼儿对画面的理解，如提问：都有谁藏起来了？他们都藏在哪儿了？

## 3. 利用图片，引导幼儿阅读重点页，寻找答案。

① 阅读第8—9页，教师提问：这一页谁藏起来了？小鹌鹑藏在哪儿呢？你是怎么找到他的？为什么他要藏在哪儿呢？小鸡找到他了吗？

② 阅读第14—15页，教师提问：这一页谁藏起来了？小鸡藏在哪儿呢？你是怎么找到他的？为什么他要藏在哪儿呢？小鹌鹑找到他了吗？

③ 阅读第20—21页，教师提问：这一页谁藏起来了？小鹌鹑藏在哪儿呢？你是怎么找到他的？为什么他要藏在哪儿呢？小鸡找到他了吗？

## 4. 再次自主阅读，为深入理解画面做准备。

① 教师：请小朋友再看一遍图画书，看看小动物藏起来以后被发现了没有？是怎么被发现的？

② 幼儿人手1册图画书，进行自主阅读。教师巡回指导，提示幼儿重点看小动物藏起来之后的一页，倾听幼儿的想法，了解幼儿对画面的理解。

# 二



## 活动目标

1. 细致观察画面细节，理解故事发展的线索。
2. 感受故事情节的有趣。



## 活动准备

1. 图画书《捉迷藏》，幼儿人手1册。
2. 教学大书或图画书幻灯片《捉迷藏》。

3. 活动前带幼儿到户外感知和观察刮风的时候树和其他植物的变化。



## 活动过程

### 1. 回忆上次阅读的经验。

教师：我们一起看了一本书，书名是什么？

### 2. 幼儿自主阅读，观察了解主人公的动作、神态。

① 教师：现在小朋友再看一遍图画书，这一次每一页都要仔细看。看一看小鸡和小鹌鹑在什么地方？是什么样的？猜猜他们都在干什么？后来还发生了什么事？

② 幼儿自主阅读，教师观察和了解幼儿的阅读情况，引导幼儿围绕问题说一说自己的发现。

### 3. 带领幼儿细致阅读第4—23页，发现故事发展的线索，感受图画书内容的趣味。

① 教师用教学大书逐页展示图画书的内容，通过提问引导幼儿观察画面中的角色活动，如小鸡和小鹌鹑在哪里？他们在干什么？幼儿讲述自己的观察后，教师朗读画面上的文字，帮助幼儿了解故事内容。

② 教师引导幼儿重点观察第4—11页、第16—17页、第22—23页，从画面细节中发现小鸡和小鹌鹑藏不住的原因，感受故事的有趣，可提问：小鸡（小鹌鹑）为什么掉下来了？你是怎么知道的？

③ 教师重点引导幼儿观察并理解蜜蜂、风、雨、青蛙的出现对故事变化的影响。

④ 教师引导幼儿对比观察第8—9页和第10—11页、第20—21页，发现前后画面中小蜜蜂和小青蛙的变化及其与故事情节变化的关系。

### 4. 阅读图画书的结尾部分，体验小鸡和小鹌鹑的心理变化。

① 幼儿观察图画书第24—25页，教师提问：这时发生了什么事情？小鸡和小鹌鹑怎么了？引导幼儿理解小鸡和小鹌鹑因害怕回不了家而感到伤心的心情。

② 观察第26—27页，教师提问：看看这页发生了什么事情？黑影是什么呢？小鸡和小鹌鹑看到黑影后，心里会怎么样？引导幼儿感受小鸡和小鹌鹑的恐惧心理。

③ 教师带领幼儿阅读第28—29页，引导幼儿理解小鸡和小鹌鹑看到妈妈后的喜悦心情。

### 5. 带领幼儿完整阅读图画书，深入理解故事内容。

教师展示教学大书并朗读每页中的文字，幼儿观察画面，倾听故事。



## 活动目标

1. 根据图画书的主要情节进行简单的故事表演。
2. 感受捉迷藏的快乐，喜欢与同伴共同游戏。



## 活动准备

1. 幼儿熟悉故事情节。
2. 教学大书或图画书幻灯片《捉迷藏》。
3. 自制小鸡和小鹤鹑头饰若干；小青蛙、小蜜蜂的头饰各1个。
4. 自制《捉迷藏》主要情节的背景道具（花朵、葫芦树、蘑菇），已经在班中布置好。



## 活动过程

### 1. 利用教学大书，和幼儿一起回顾故事。

- ① 教师逐页演示图画书。
- ② 教师带领幼儿边看边讲述图画书中的故事，重点帮助幼儿熟悉重点页的情节、对话。

### 2. 通过表演帮助幼儿进一步内化对故事情节的理解和掌握。

- ① 教师发给幼儿头饰，一半幼儿扮演小鸡，一半幼儿扮演小鹤鹑，另由两名幼儿扮演小蜜蜂和小青蛙。
- ② 教师边讲故事，边带领幼儿表演，请幼儿表演故事中小动物的对话，模仿他们的动作和神态等，引导幼儿进一步理解故事内容，感受故事的趣味。如讲到第6—7页时，请扮演小鸡的幼儿蒙住眼睛，扮演小鹤鹑的幼儿藏起来，教师带领幼儿一起学说短句“藏好了吗？”“没藏好！”“藏好了吗？”“藏好啦！”。讲到第8—9页时，请扮演小鹤鹑的幼儿找到花朵背景道具并藏起来，教师带领扮演小鸡的幼儿学说书中的短句“小鹤鹑藏在哪儿呢？”。

### 3. 进一步激发幼儿体会与同伴共同游戏的快乐情感。

教师：捉迷藏的游戏好玩吗？和小伙伴在一起游戏真快乐呀！老师把这些表演的道具都投放到表演区，以后和你的小伙伴一起来表演吧！



## 活动建议

**活动延伸** 根据幼儿的兴趣进一步引导他们阅读和发现书中主人公的情绪变化，体会与同伴一起游戏的快乐。

**环境创设** 将《捉迷藏》的主要情节以图片的形式呈现在图书区的主题墙饰中，帮助幼儿深入理解故事情节。

**区域活动** (1) 在图书区投放图画书《捉迷藏》，供幼儿自主阅读和交流、讨论，教师在活动区游戏时进行指导，了解幼儿对故事的理解程度。(2) 在表演区为幼儿提供故事中小动物的头饰以及捉迷藏的背景材料，引导幼儿进行讲述、表演等。

**日常活动** 户外活动时和幼儿一起玩捉迷藏的游戏，引导幼儿根据自己穿的衣服的颜色、特点等，藏在别人发现不到的地方，体会故事中小动物的智慧和捉迷藏的乐趣。

**家园合作** (1) 在“家长园地”投放图画书《捉迷藏》，向家长介绍本书的故事内容及主要情节。(2) 鼓励幼儿回家给家长讲述图画书的内容，并请家长对幼儿的讲述给予鼓励。



## 附录

### 语言区可操作墙饰



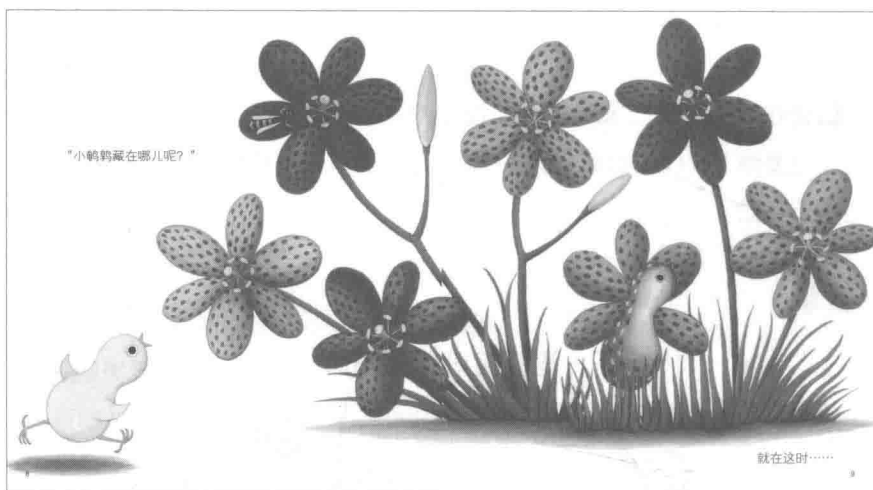
### 自制背景图及头饰

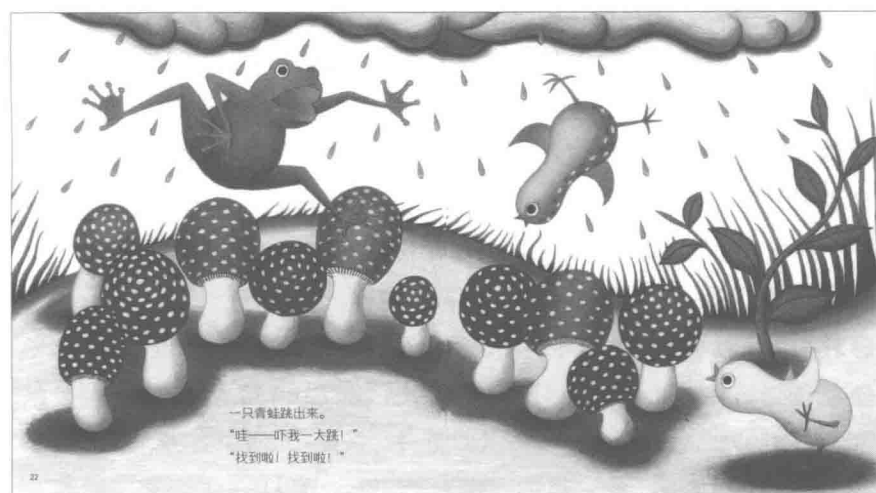
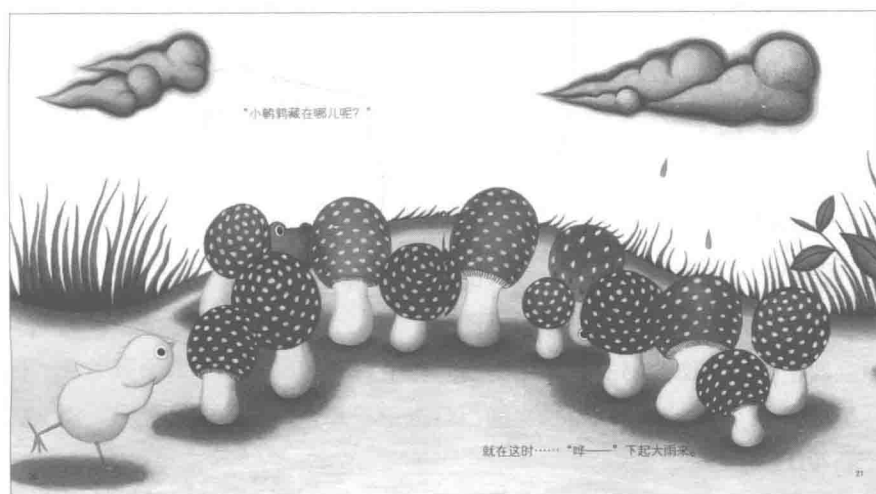
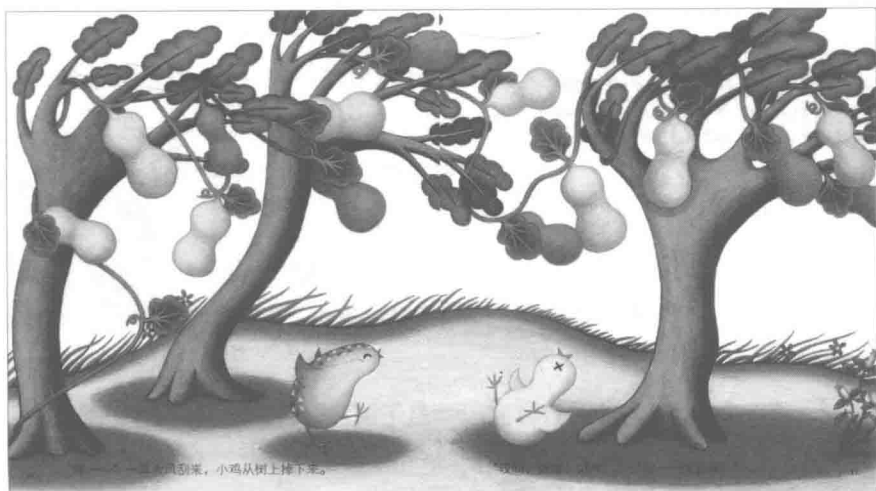


### 幼儿表演故事《捉迷藏》



### 图画书《捉迷藏》部分内容





# 美丽的影子



教学班级：小班

教师：张莉（北京市朝阳区亚运村第二幼儿园）

—



## 活动目标

1. 能观察画面，在教师指导下初步理解故事内容。
2. 感受影子游戏的有趣，能根据影子进行想象。



## 活动准备

1. 图画书《美丽的影子》<sup>①</sup>，幼儿人手1册。
2. 活动前，教师练习用手做影子造型。
3. 教学大书或图画书幻灯片《美丽的影子》。



## 活动过程

### 1. 玩手影游戏，引发幼儿的阅读兴趣。

① 教师：今天我们玩一个好玩的影子游戏，老师用手做影子造型，小朋友猜一猜，说一说影子像什么。

② 教师将活动室窗帘拉上，做小兔、小狗等手影，请幼儿猜出相应的动物。

③ 教师：除了刚才老师做的手影，你们想不想知道还有哪些美丽的影子？我这里有一本书，就是讲影子的故事的，现在我们一起看一看。

### 2. 带领幼儿逐页阅读图画书，理解画面内容。

① 教师出示教学大书，引导幼儿观察每页画面，说说上面有谁，在干什么。

② 阅读到第4—5页，教师提醒幼儿观察人物的表情和动作，猜一猜发生了什

① 金波，等. 美丽的影子 [M]. 北京：教育科学出版社，2011.

么事，说一说丁丁为什么躲在椅子后面。

③ 阅读到第14—15页，教师请幼儿说一说墙上是谁的影子，猜一猜爸爸妈妈为什么笑，他们在说什么，引导幼儿理解爸爸妈妈对丁丁的爱。

### 3. 再次阅读图画书，讨论有趣的故事情节。

① 教师用教学大书完整讲述故事。

② 教师：故事中爸爸做的手影像什么？妈妈做的手影像什么？

③ 教师：书里讲的美丽的影子是谁的影子？爸爸妈妈为什么说“丁丁的影子最美丽”？

### 4. 引导幼儿理解小主人公对影子从恐惧到喜爱的心理变化。

① 教师：开始时，丁丁看到影子心里有什么感觉？

② 教师：后来丁丁还害怕影子吗？为什么不害怕了？

③ 教师：你还见到什么样的影子？你喜欢影子吗？我们一起来做游戏吧！引导幼儿理解影子这一自然现象，感受影子的有趣。

## 二



### 活动目标

1. 初步理解影子与事物的关系。
2. 尝试用“我的手影像××”描述自己的手影。



### 活动准备

1. 教学大书或图画书幻灯片《美丽的影子》。
2. 图画书中的影子图片，如大树的影子、小兔的影子等。
3. 动物、水果影子的图片若干，藏在玩具柜、窗台等处。
4. 丁丁形象的手偶。
5. 活动前，教师指导幼儿进行手影游戏。



### 活动过程

#### 1. 讲述图画书内容，讨论书中的影子。

① 教师出示教学大书，逐页翻看，请幼儿说一说每页内容，教师帮助完善。

② 教师：这本书里都有什么影子？幼儿每说出一种，教师就将相应的影子图