

TUSHI LILUN ZHIDAO XIA DE  
DAXUE YINGYU JIAOXUE YANJIU

# 图式理论指导下的 大学英语教学研究

宋玉萍 林丹卉 陈 宏 / 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

TUSHI LILUN ZHIDAO XIA DE  
DAXUE YINGYU JIAOXUE YANJIU

# 图式理论指导下的 大学英语教学研究

宋玉萍 林丹卉 陈宏 / 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

图式理论指导下的大学英语教学研究/宋玉萍, 林丹卉, 陈宏著. —北京: 知识产权出版社, 2019. 9

ISBN 978-7-5130-6412-5

I. ①图… II. ①宋… ②林… ③陈… III. ①英语—教学研究—高等学校  
IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 182742 号

### 内容提要

本书以图式理论为指导, 以卡莱尔的图式分类 (语言图式、内容图式、形式图式) 为基础, 研究如何在大学公共英语教学中通过合理教学手段有效激活或建构学生头脑中的三种图式, 从而达到提高课堂效率, 提升学生英语水平的目的。

全书由六个章节组成, 第一章主要介绍我国目前大学公共英语教学现状、大学生的英语学习现状, 以及图式理论在我国的研究现状。第二章文献综述, 主要从发展、作用及分类三个方面对图式理论进行详细介绍。第三章到第五章为实证部分, 分别将图式理论应用于大学英语的阅读、写作及听说教学中, 通过实验班与对照班的实验研究, 证实了图式理论应用于公共外语教学中有助于提高学生的阅读、写作及听说能力。第六章结语中分析了实证中的局限所在, 以及图式理论应用于教学中的难点和未来的改进方向。

本书是目前第一次将图式理论应用于大学英语的阅读、写作及听说方面的综合研究, 对于公共英语教学有借鉴意义, 关注学生的图式激活与建构意味着关注学生对知识的吸收过程, 能够将教学真正地做到以学生为中心。希望本研究能起到抛砖引玉的作用, 带动更多教师投入到相关研究中。

责任编辑: 兰 涛

责任校对: 谷 洋

封面设计: 郑 重

责任印制: 刘译文

## 图式理论指导下的大学英语教学研究

宋玉萍 林丹卉 陈 宏 著

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区气象路 50 号院

邮 编: 100081

责编电话: 010-82000860 转 8325

责编邮箱: 136644252@qq.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 三河市国英印务有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18

版 次: 2019 年 9 月第 1 版

印 次: 2019 年 9 月第 1 次印刷

字 数: 206 千字

定 价: 72.00 元

ISBN 978-7-5130-6412-5

出版版权专 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 前 言

自德国哲学家康德（Kant）在 1781 年提出图式这一概念以来，图式理论已经走过了 200 多年的历史。经过几代研究学者的努力，图式理论不断发展与完善，瑞士心理学家皮亚杰（Piaget），格式塔心理学家巴特利特（Bartlett）以及人工智能专家鲁姆哈特（Rumelhart）都对图式理论的发展与完善做出了不可磨灭的贡献，时至今日，将图式理论应用于各个领域的研究也取得了长足的进步与发展。尽管我国在 20 世纪 80 年代末才开始对图式理论进行研究，起步相对较晚，但从 90 年代末期开始，国内对图式的研究就进入了活跃时期，尤其是将图式理论应用于国内各个层次的英语教学的研究层出不穷，对于提高英语教学效率与学生英语水平起到了重要作用。

用图式理论指导英语教学的重要意义在于图式理论让教师第一次真正地从学生接收与吸收信息的角度去考虑教学，按照卡莱尔（Carrell）的分类，图式可以分为语言图式、内容图式及形式图式。学生在英语输入与输出方面的任何问题都可以用这三种图式来解释，例如，英语写作中的语言贫乏源于语言图式的不足，写作内容的空



洞源于内容图式的缺乏，写作不够连贯是因为形式图式的缺失。知道了学生英语学习中的问题所在，教师就可以有的放矢地来进行教学设计，设法激活或建构学生头脑中的图式。对于学生来说，了解了自身头脑中的这三种图式类型，就可以认真剖析自己在英语学习方面具体是哪个方面不足，就可以有针对性地来提高英语水平。将图式理论应用于高校英语教学可以说是真真切切地将“以学生为中心”落到实处，以学生头脑中已有的图式为基础来设计教学，以扩充或建构学生头脑中新的图式为教学目标，从学生对信息接收程度的角度来考虑整个教学过程。

我们历经一年多时间，对所在理工科院校 2016 级两个选课班级及 2018 级两个选课班级分别进行对比实验教学，以图式理论为指导，研究如何在大学公共英语教学中通过合理教学手段有效激活或建构学生头脑中的三种图式，从而达到提高课堂效率、提升学生英语水平的目的。本书由六章组成，林丹卉老师对图式理论及国内高校英语教学现状进行了梳理与总结后，在第一章中主要介绍了我国目前大学公共英语教学现状以及大学生的英语学习现状，以及图式理论在我国的研究现状。在第二章中林丹卉老师主要从发展、功能及分类三个方面对图式理论进行详细介绍。第三章至第五章为实证部分，宋玉萍和陈宏两位一线教师将图式理论实际应用于大学英语的阅读、写作及听说教学中，通过实验班与对照班的实验研究，证实了图式理论应用于公共外语教学中有助于提高学生的阅读、写作及听说能力。第六章结语中分析了实证中的局限所在，以及图式理论应用于教学中的难点和未来的改进方向。

本书是目前第一次将图式理论应用于大学英语的阅读、写作及

听说方面的综合研究，对于公共英语教学有借鉴意义，在此感谢参与这个实验的学生与同事，感谢他们给予的建议、支持与肯定，希望本研究能起到抛砖引玉的作用，带动更多教师投入相关研究中，为高校的英语教学发展贡献力量。

著 者

2019年1月15日

# 目 录

1. 引 论 .....	1
1.1 中国大学生英语学习现状 .....	2
1.1.1 大学英语教学要求 .....	2
1.1.2 大学生英语学习现状 .....	8
1.2 图式理论在我国的研究现状 .....	11
1.2.1 国内图式理论研究的发展阶段 .....	13
1.2.2 国内图式理论研究现状 .....	14
2. 图式理论 .....	18
2.1 图式理论的发展 .....	20
2.1.1 康德的图式概念 .....	20
2.1.2 皮亚杰的图式理论 .....	22
2.1.3 巴特利特的图式研究 .....	27
2.1.4 鲁姆哈特的图式理论 .....	30
2.2 图式的功能 .....	34



2.2.1	构建功能	34
2.2.2	搜索功能	35
2.2.3	剪辑功能	35
2.2.4	预测及推理功能	36
2.2.5	迁移作用	36
2.3	图式的分类	37
2.3.1	皮亚杰的图式分类	37
2.3.2	卡莱尔的图式分类	38
2.3.3	国外其他分类	41
2.3.4	国内图式分类	42
3.	图式理论与英语阅读教学	49
3.1	学生的英语阅读现状	50
3.2	传统阅读教学的缺陷	58
3.3	三种阅读模式	60
3.3.1	哥德曼的“自上而下”模型	61
3.3.2	高夫的“自下而上”模式	63
3.3.3	鲁姆哈特的相互作用模式	65
3.4	国内外基于图式理论英语阅读教学研究状况	66
3.4.1	国外研究现状	66
3.4.2	国内研究状况	68
3.5	图式理论在阅读教学中的应用	69
3.5.1	阅读前新建与激活图式	69
3.5.2	阅读中运用图式与策略	74

3.5.3 阅读后巩固与重建图式 .....	78
3.6 图式理论在英语阅读中的实证研究 .....	81
3.6.1 实验设计 .....	81
3.6.2 实验过程 .....	82
3.6.3 实验结果 .....	87
3.6.4 实验结果分析 .....	87
3.6.5 实验对英语阅读教学的启示 .....	89
3.6.6 研究局限性 .....	91
4. 图式理论与英语写作教学 .....	93
4.1 学生的英语写作现状 .....	94
4.2 写作教学的缺陷 .....	98
4.3 常用写作教学法 .....	101
4.3.1 成果写作教学法 .....	101
4.3.2 过程写作教学法 .....	102
4.3.3 写长法 .....	104
4.4 图式理论与二语写作 .....	107
4.4.1 图式与写作构思 .....	108
4.4.2 图式与文章框架结构 .....	109
4.4.3 图式对于写作者创作的刺激 .....	110
4.4.4 图式中的陈述性知识和程序性知识的作用 .....	111
4.5 以读促写 .....	112
4.5.1 “以读促写”的定义 .....	112
4.5.2 “以读促写”的理论依据 .....	114



4.5.3	国内外“以读促写”的相关研究	116
4.5.4	“以读促写”的必要性和可行性	119
4.5.5	“以读促写”的实施过程	122
4.6	图式理论指导下的“以读促写”的实证研究	131
4.6.1	实验设计	131
4.6.2	实验过程	133
4.6.3	实验结果	141
4.6.4	实验结果分析	142
4.6.5	实验对英语写作教学的启示	143
4.6.6	研究局限性	144
5.	图式理论与英语听说教学	146
5.1	学生英语听与说学习现状	147
5.2	高校英语听说教学存在的问题	150
5.3	听力学习三种模式	151
5.3.1	“自下而上”的听力理解模式	152
5.3.2	“自上而下”的听力理解模式	153
5.3.3	平行互动的听力理解模式	155
5.4	国内外有关图式理论指导下的听说教学研究	156
5.5	图式理论与听力教学	158
5.4.1	听前热身阶段	160
5.4.2	听力理解阶段	162
5.4.3	听后巩固阶段	164
5.6	图式理论与口语教学	165

5.7 图式理论在英语听说中的实证研究 .....	167
5.7.1 实验设计 .....	167
5.7.2 实验过程 .....	168
5.7.3 实验结果 .....	175
5.7.4 实验结果分析 .....	175
5.7.5 实验对英语听说教学的启示 .....	177
5.7.6 研究局限性 .....	179
6. 结 语 .....	180
附录 1 大学生英语阅读能力与水平调查问卷 .....	183
附录 2 阅读前测试题 .....	186
附录 3 阅读后测试题 .....	196
附录 4 实验班阅读前测后测成绩对比 .....	206
附录 5 对照班阅读前测后测成绩对比 .....	209
附录 6 阅读实验读写课文 .....	212
附录 7 阅读实验的学生访谈 .....	215
附录 8 大学英语写作水平调查问卷 .....	217
附录 9 作文评分标准 .....	219
附录 10 实验前测作文题目 .....	221
附录 11 实验后测作文题目 .....	222
附录 12 “以读促写”实验读写课文 .....	223
附录 13 “以读促写”教学学生访谈题目 .....	227
附录 14 实验班作文前测后测成绩对比表 .....	228



附录 15	对照班作文前测后测成绩对比表 .....	231
附录 16	大学生英语听说学习现状调查问卷 .....	234
附录 17	听力前测试题 .....	241
附录 18	听力后测试题 .....	249
附录 19	口语评分标准 .....	257
附录 20	实验班听说成绩前测后测对比 .....	259
附录 21	对照班听说成绩前测后测对比 .....	262
附录 22	英语听说访谈题目 .....	265
参考文献	.....	266

# 1. 引 论

作为一种国际通用交流语言，英语在全球范围内的政治、经济和文化活动中的主导地位已经不可动摇。在我国，随着对外贸易与文化交流的不断加深，英语越来越普及，人们掌握英语能力高的城市和地区往往更容易调取进而利用全球资源，发挥出其自身独特的竞争力。对于企业而言，要想在当今国际化的市场中保持竞争力和促进创新，良好的英语沟通能力是一个关键要素；对于个人而言，熟练掌握英语已成为当今社会每个人职业发展的必备技能之一。在我国，上至耄耋老人，下至3岁娃娃，都投入学习英语的大潮中。据统计，我国目前大约有4亿人在学习英语。国内目前很多大学生从小学一年级，甚至幼儿园阶段就开始学习英语，到大学一年级已经学了整整12年的英语，但是学习的效果如何呢？著名的英语培训机构英孚教育自2011年起，每年会发布一份《全球英语熟练程度报



告》，以方便人们了解世界各地的英语教学成果。以最近 3 年的成绩来看，我国大陆地区的成绩并不乐观。2016 年，我国整体的英语熟练程度在 72 个受测国家和地区中排名第 39 位；2017 年，我国整体的英语熟练度得分 52.45 分，在 80 个受测国家和地区中排名第 36 位；而 2018 年发布的结果显示，中国的整体英语熟练度得分略有下降，为 51.94 分，在 88 个国家和地区中位居第 47 位，结果显示，我国整体的英语熟练度一直在低熟练度范围徘徊。以 2018 年调查为例，亚洲有 12 个国家和地区参加测试，新加坡和马来西亚是英语熟练度最高的国家，中国大陆在亚洲区域排名倒数第二。可见十多年的英语学习经历并没有让我国大学生能够得心应手地运用英语，该调查充分暴露了我国英语教学方面的问题与不足。

## 1.1 中国大学生英语学习现状

### 1.1.1 大学英语教学要求

大学英语课程一直以来都是全国各大高校中规模最大的一门公共课程，也是大学生最重视的基础课程之一，一直以来，大学英语教学都受到了广大师生和各级教育主管部门的高度重视，几十年来我国上上下下发生了翻天覆地的变化，对外贸易与文化交流越来越多，英语普及率逐年攀升，对英语的需求也在逐年变化，因此大学英语教学要求也根据实际要求，与时俱进地不断更新。2017 年，教育部高等教育司结合我国教学实际情况，根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》和教育部《关于全面提高高

等教育质量的若干意见》等文件的精神，总结了过去十年大学英语课程建设和教学改革的经验，在 2007 年发布的《大学英语课程要求》的基础上，制定了《大学英语教学指南》（以下简称《教学指南》）。在《教学指南》中根据我国现阶段高等教育和社会发展的实际条件现状，将大学英语课程的教学目标分为三个等级，分别是基础、提高和发展。基础目标的教学要求主要针对的是大部分学生本科毕业时英语应该达到的基本要求，提高目标和发展目标的教学要求则针对的是对学生英语应用能力要求较高的专业的要求。

根据《教学指南》，基础目标的内容主要有：能够基本满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；能够基本正确地运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 2000 个单词，其中 400 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇；能够基本理解语言难度中等、涉及常见的个人和社会交流题材的口头或书面材料；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流；能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对中等语言难度的信息进行处理和加工，理解主旨思想和重要细节，表述基本达意；能够使用有限的学习策略；在与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用有限的交际策略。

提高目标的主要内容有：能够在日常生活、学习和未来工作中就熟悉的话题使用英语进行较为独立的交流；能够比较熟练地运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 3000 个单词，其中 600 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇；能够较好地理解语言难度中等、内容熟悉或



与本人所学专业相关的口头或书面材料，理解材料内部的逻辑关系、篇章结构和隐含意义；能够以口头和书面形式较清楚地描述事件、物品，陈述道理或计划，表达意愿等；能够就较熟悉的主题或话题进行较为自如的口头和书面交流；能够较好地使用学习策略；在与来自不同文化的人交流时，能够较好地处理与对方在文化和价值观等方面的不同，并能根据交际需要较好地使用交际策略。

发展目标的主要内容有：能够在日常生活、学习和未来工作等诸多领域中使用英语进行有效的交流；能够有效地运用有关篇章、语用等知识；能够较好地理解有一定语言难度、内容较为熟悉或与本人所学专业相关的口头或书面材料；能够对不同来源的信息进行综合、对比和分析，并得出自己的结论或形成自己的认识；能够就较为广泛的主题，包括大众关心的和专业领域的主题进行较为流利的口头和书面交流，语言符合规范；能够以口头和书面形式阐明具有一定复杂性的道理或理论；能够通过说理使他人接受新的观点或形成新的认识；能够恰当地使用学习策略；在与来自不同文化的人交流时，能够处理好与对方在文化和价值观等方面的不同，并能够根据交际情景、交际场合和交际对象的不同，恰当地使用交际策略。

可见三个层次的目标内容清晰明确，根据三级教学目标又提出了三个级别的教学要求。三个级别教学要求的语言单项技能具体内容摘抄如下。

#### 基础目标：

1. 听力理解能力：学生能听懂就日常话题展开的简单英语交谈；能够基本听懂语速较慢的音频、视频材料以及题材熟悉的讲座，掌握中心大意，抓住要点；能够听懂用英语讲授的相应级别的英语

课程；能够听懂与工作岗位相关的常用指令、产品或操作说明等。能够运用基本的听力技巧。

2. 口头表达能力：能够就日常话题用英语进行简短、多话轮的交谈；能够对一般性事件和物体进行简单的叙述或描述；经过准备后能够就所熟悉的话题作简短发言陈述自己观点；能够就学习或与未来工作相关的主题进行简单的讨论。语言表达结构比较清楚，语音、语调、语法等基本符合交际规范。能够运用基本的会话技巧。

3. 阅读理解能力：能够基本读懂题材熟悉、语言难度中等的英语报刊文章和其他英语材料；能够借助词典阅读英语教材和未来工作、生活中常见的应用文和简单的专业资料，掌握中心大意，理解主要事实和有关细节；能够根据阅读目的的不同和阅读材料的难易，适当调整阅读速度和方法。能够运用基本的阅读技巧。

4. 书面表达能力：能够用英语描述个人经历、观感、情感和所发生的事件等；能够写出常见的应用文；能够就一般性话题或提纲以短文的形式展开简短的讨论、解释、说明等，语言结构基本完整，中心思想明确，用词较为恰当，语意连贯。能够运用基本的写作技巧。

5. 翻译能力：能够借助词典对题材熟悉、结构清晰、语言难度较低的文章进行英汉互译，译文基本准确，无重大的理解和语言表达错误。能够适当有限地运用翻译技巧。

#### **提高目标：**

1. 听力理解能力：能够听懂一般日常英语谈话和公告；能基本听懂题材熟悉、篇幅较长、语速中等的英语广播、电视节目和其他音视频材料，掌握中心大意，抓住要点和相关细节；能够基本听懂