

主题多样
范例典型

专业有效
有料实用

点评精彩
思维导图

微班会 创意设计与实施



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

秦望 侯志强 编著

倾情推荐

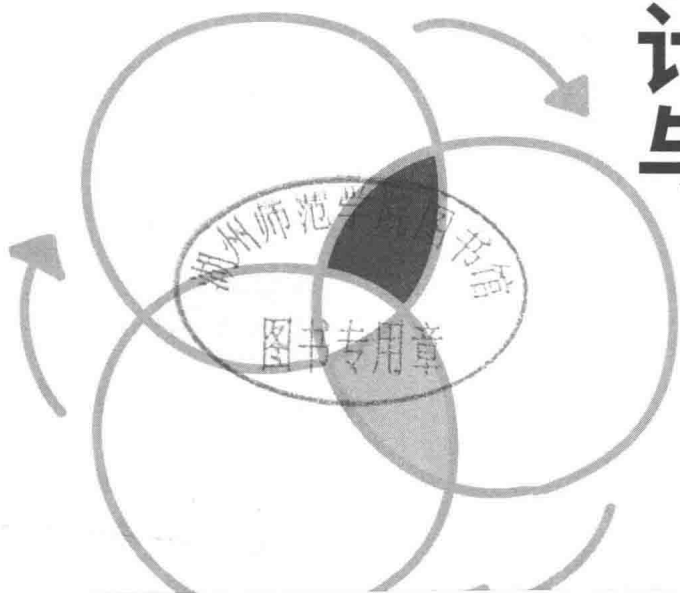
李镇西 / 迟希新
丁如许 / 陈宇

微班会

创意设计

实施

秦望 侯志强 编著



大夏书系

大夏书系·全国中小学班主任培训用书



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

微班会创意设计与实施 / 秦望, 侯志强编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2019
ISBN 978-7-5675-8757-1

I. ①微 ... II. ①秦 ... ②侯 ... III. ①班会—案例—中小学 IV. ① G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 023929 号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

微班会创意设计与实施

编 著 秦 望 侯志强
责任编辑 卢风保
封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcs.tmall.com/>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
插 页 1
印 张 16
字 数 238 千字
版 次 2019 年 4 月第一版
印 次 2019 年 4 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978-7-5675-8757-1/G·11800
定 价 49.80 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

微班会，迷人的风景

近几年，全国主题班会研究蓬勃发展。人们如此关注主题班会，盖因它能够集中火力打“歼灭战”。重大主题的学生教育，班级问题的解决，都可以在这个平台上落地。

然而，在编写“中小学主题班会教程”《高中系列班会课》《初中系列班会课》《小学系列班会课》的过程中，我逐渐认识到主题班会耗时长、设计难、操作累的问题，一定程度上影响了它效能的发挥。于是，我组建了专门的创作团队，着手研发可以“短、平、快”解决问题的微班会，作为主题班会的有效补充。

何谓微班会？

彭敦运教授认为，“微班会”是以微视频（十分钟以下）为主要载体的后延性班会，它以一个短小视频提出主题而引发讨论，并利用学习单，引领学生跟踪主题，自主探究，最后达成班会的教育目标。所谓主题，就是微班会要表达的中心思想，微视频是突出这些中心思想的影像材料，而学习单则列出班会后需要学生自主探究完成的“任务”。例如，我曾在网上见到这样一节微班会：

为了配合全社会开展反浪费、反大吃大喝的“光盘行动”，某班举行

过这样的微班会：同学们将第一个镜头对准了碗里的一颗饭粒，然后移动着扫描大群吃饭的学生，最后定格在泔水桶……班主任并没有使用“触目惊心”“浪费惊人”这样的词语，只是在《锄禾日当午》的背景音乐中，以学习单的形式留下了探究的问题：13亿人每人丢弃一粒米，能供1个人吃几天？如果13亿人每人浪费1两粮食呢？同学们都进行了计算，迁移了问题，拓展了讨论，写出了不少感人的文章，并上传到班级博客。出乎意料的是，微班会催生了更多反浪费的帖子，跟帖与评论达四千多条，引发了好几个月的热议。

这类班会可以理解为狭义的微班会。这类微班会普及有难度：首先技术是个大问题，处理信息、编剧、导演、拍摄、剪辑需要投入大量精力学习；其次，显示终端、投影仪、录像机、校园网等相关硬件需要配备……如果相关条件不成熟，科技附加值极高的微班会不易走进班级。

其实，如果我们把视阈放宽一些，不局限于“微课”的内涵来界定微班会，而是广泛借鉴微博、微信、微电影、微讲演、微对话、微体验等的运作方法，微班会的形式和内容就会丰富起来。

我认为，广义的微班会是指一种针对性强、花费时间少、解决问题及时、场地不受限、自由灵活的面向集体的教育形式。它具有以下几个特点：

近：所用素材发生时间近。

小：时间短，长则十分钟左右，短则一两分钟；省时省力，性价比高。

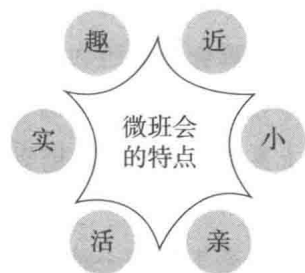
亲：以学生为主体，贴近学习日常生活实际，远离假、大、空，令人倍感亲切。

活：形式灵活，内容鲜活。

实：切切实实解决问题，不虚浮，及时，速度快，好操作，讲实效。

趣：有意思，好玩儿，符合学习心理认知能力和年龄特点。

微班会分类很杂，我认为可以概括为两大类——预设与生成。



预设是指“预先设置”。凡事预则立，不预则废。老师在会前必须对微班会的目标、任务和过程有一个清晰、理性的安排，会上也需要按预先设计开展活动，以保证活动的计划性和效率性。

生成，这里指“生长”和“建构”，是根据微班会本身的运行状态而灵活演绎的动态过程。引发动态生成过程的因素和情景无法预见，这就要求微班会要改变传统德育固定不变、按部就班、机械僵化的模式，须构建生成性、探究性的活动过程。

预设与生成是辩证的对立统一体，微班会既需要预设，也需要生成，预设与生成是微班会的两翼，缺一不可。预设体现对文本的尊重，生成体现对学生的尊重；预设体现微班会的计划性和封闭性，生成体现微班会的动态性和开放性：两者具有互补性。

微班会教案可以这样撰写：为方便分享，须交代清楚背景、目标、准备工作及实施过程。至于过程中的导入和总结可有可无，依具体情况而定。生成性的微班会，有时准备工作也来不及，可以略掉这个环节。

微班会的设计与实施须遵循一些基本的方法和技巧，而微班会研究处于起步阶段，缺乏系统的操作方法。于是，我依托全国名班主任工作室——8+1工作室，组建“8+1工作室微班会项目研究小组”，在QQ群里展开互动，在项目组伙伴精心创作的微班会案例的基础上提炼概括了十种方法：运用恰当素材、捕捉教育契机、创设德育情境、增强活动体验、植入学科教学、开发微小时段、及时总结评价、融合心理技术、巧借八方力量、预演模拟过程。（详见本书“技巧篇”）

这种分类方法不一定完全符合学术规范，也不可能穷尽微班会设计与实施的所有技巧，但在《德育报》2016年月末班会专刊前五期连载了相关文章，加之我行走全国的讲学活动中的推广，竟引起了很大反响，老师们纷纷索要文字材料。为了方便大家互助学习，藉由此书分享我们的浅见，与有志于微班会研究的同行一起努力，让这道新风景愈加显示出迷人的魅力。

为了方便读者阅读，本书在体例上做了以下尝试：

第一部分为“技巧篇”，呈现了微班会设计实施的十种方法。理论简

易、案例典型、好学好用，让读者不仅能体会微班会之美，还能习得微班会之技。

第二部分为“实战篇”：

以实录形式呈现：尽可能真实地还原案例中师生的反应和细节，便于读者揣摩借鉴。

按主题分类编排：本书 55 个案例均精心挑选，并细致编排为节庆纪念教育、学习方法导航、拼搏动力激发、纪律要求渗透、人格品质培养、综合能力提升、人际交往指导、心理健康辅导、课堂搅局化解、健康饮食科普、活动策划实施等 11 个主题，方便读者在同一主题内以不同的视角对微班会进行研读和感悟。

尽可能短小精悍：体现班会之微、切入之准、操作之便、创意之新。

尽可能广接地气：话题源于一线，场景典型，解决问题有效，可借鉴性高。

方法点拨明诀窍：指出课例老师使用的班会技巧，点明优劣，并给出同类事件的参考方案。

多版本实践假设：点评中以案例为原型，拓展出不同版本的实践假设，在鲜明对比中让读者领悟微班会的真谛。

思维导图更清晰：每个案例后均附有思维导图，既使案例内容及点评一目了然，又可作为阅读后的便捷索引。

秦 望

2018 年 10 月于河南济源

前言 微班会，迷人的风景 / 001

技巧篇 如何让微班会富有创意

运用恰当素材 / 003

捕捉教育契机 / 010

创设德育情境 / 016

增强活动体验 / 019

植入学科教学 / 023

开发微小时段 / 027

及时总结评价 / 037

融合心理技术 / 040

巧借八方力量 / 054

预演模拟过程 / 057

实战篇 微班会创意设计与点评

节庆纪念教育 / 063

- 开学第一天的“特权红包” / 063
- 爸爸妈妈的圣诞老人 / 066
- “生”蛋快乐 / 070
- 爱是需要表达的 / 073

学习方法导航 / 077

- 厕所 5 分钟，学出新高度 / 077
- 学习的三种境界 / 081
- 先令而行 / 085
- 操场里的奥秘 / 088
- 寒假是用来超越的 / 092

拼搏动力激发 / 095

- 敢打必胜 / 095
- 不辜负自己承受的苦难 / 099
- 向韩国学生学什么？ / 101
- 课前宣誓的正确打开姿势 / 104
- 考好了内服，考差了外用 / 107
- 烧纸实验 / 110

纪律要求渗透 / 115

- 纪律是立班的基石 / 115
- 谁帮我做了清洁？ / 119
- 有人管是幸福的 / 122

- 对付脓包，用针挑掉 / 125
- 约法三章 / 127
- 纪律，有时只需要一个提醒 / 129

人格品质培养 / 132

- 亲情的时差和温差 / 132
- 尊重的三层含义 / 136
- 吊兰为什么那么绿 / 139
- 老师，你烦不烦 / 142
- 小猪佩奇的烦恼 / 147
- 让人们因我的存在而感到幸福 / 152

综合能力提升 / 155

- 人前人后一个样 / 155
- 餐桌上的公平 / 159
- 小木棍大道理 / 163
- 不要盲目跟风 / 165

人际交往指导 / 171

- 敢于拒绝，快乐生活 / 171
- 小情侣吵架引发的思考 / 175
- 学生打碎玻璃之后 / 178
- 绕着教学楼跑三圈 / 180
- 练习礼貌 / 184

心理健康辅导 / 187

- 学习小猫钓鱼 / 187
- 考前定军心 / 193
- 你就是黑马，你就是传奇 / 196
- 踩掉烦恼 / 199
- 你对老师很重要 / 202

- 巧帮孩子改姓名 / 204

课堂搅局化解 / 208

- “我是一头（ ）的猪！” / 208
- 你有理发营业执照吗？ / 212
- 红烧肉与地沟油 / 214
- 故宫与子宫 / 217

健康饮食科普 / 221

- 用知识指导生活 / 221
- 槟榔不要随便吃 / 223
- 零食零食我爱你 / 227

活动策划实施（以运动会为例） / 231

- 红包雨 / 231
- 拍卖会 / 233
- 动员令 / 235
- 母子情 / 236
- 英雄连 / 237
- 坚守党 / 238

后记 实践之树常青 / 243

A series of four light gray circles of varying sizes arranged in a descending curve from the top right towards the center of the page.

技巧篇

如何让微班会富有创意

A series of three light gray circles of varying sizes arranged in a descending curve from the top right towards the center of the page.

运用恰当素材

素材的恰当运用能够有效地提高微班会的吸引力和感染力。一句名言、一副对联、一首诗、一个桥段、一个故事、一篇美文、一张图片、一段小视频、一个幻灯短片，以及班级、家庭、社会中发生的热点问题，皆可成为微班会的素材——

文字类素材在师生绘声绘色的诵读中，令人怦然心动；

图片、视频、幻灯片等素材具有直观教育的功能；

热点问题会激发学生的兴趣和求知的欲望。

在科技高速发展、文化丰富多元的今天，学生获取信息的方式发生了很大的变化。图片和媒体形式的恰当使用，势必会增强教育活动的效果。“当代文化正在变成一种视觉文化，而不是一种印刷文化”，读图时代已经到来。生动形象的视觉符号和浅显直观的表意冲击显然比单纯的文字更能吸引青少年的眼球。

在自己的班里，我经常给学生播放公益广告、微电影以及网上搜集到的各种小视频，并加以简单点评，往往会收到意想不到的效果。

案例 做优秀的女汉子

背景 >>

加入学生创建的QQ群一看，女生的昵称前都加上了“女汉子”三个字！有些女生也许是受这昵称的影响，行为变得另类，甚至有些粗鲁不文明——她们想当女汉子，却不知道什么是真正的女汉子。

目标 >>

让她们真正了解什么才是真正的女汉子，如何成为受欢迎的女汉子。

准备 >>

网上搜索女汉子的定义、桥段及卡通图片。

过程 >>

师：(开门见山)女汉子们，关于女汉子我有话要说。

(学生们露出疑惑的表情。)

师：我是比较喜欢女汉子的。

(女生们欢呼。)

师：女汉子是什么？“生是女儿身，饭量大如山，下厨产砒霜。行李自己扛，从来不化妆。神经超大条，粗如水缸状。尼玛口头挂，卧槽是日常。”刚才这段话可是有些人的真实写照啊！

(女汉子们起初还在哈哈大笑，随后就低下头红了脸。)

师：请大家讨论一下，女汉子不应该有上面提到的哪种行为？

生：语言粗鲁无礼实不应该。

师：我们来看一看网上对“女汉子”的一种定义：女汉子，是指内心强大、个性坚强的一类女性。它形容女性大大咧咧、个性豪爽、不拘小节、独立、不怕吃苦，注重自力更生，不爱依赖他人，不喜欢求助，不太注重自己在别人眼中的形象。

生：(惊呼)哇！都是赞扬的词语。

师：本来就是嘛，女汉子就应该是这样的，你们愿意成为这样的女汉子吗？

生：愿意！

师：是啊，个性豪爽不拘小节，但礼貌有加、自信自强。老师希望班里有更多这样的女汉子。

(女生们点头同意我说的话。)

师：咱们来看一张卡通图片。

（图片中是一个女孩子，很漂亮，有着一头长发。标题是“男生眼中的女汉子”。图片四周有注释：外表干净利落，不化浓妆。思维活跃，神经大条。肤色健康，总是开怀大笑。心胸宽阔，不记仇。勇敢，喜欢户外运动。可以自己换灯泡，修自行车。）

师：此图出自某贴吧里的一条神帖，此帖一出，引得众人跟帖，不少女生自称就是女汉子，还有不少男生嚷着“喜欢女汉子”“希望找一个女汉子做女朋友”。看来这样的女汉子是非常受人欢迎的。

（班级里的女汉子们激烈地讨论起来，决定要做真正的积极的女汉子，受人欢迎的女汉子。）

师：（总结）大家都明白应该做一个什么样的女汉子了，女孩子自称“女汉子”说明她们希望独立，不愿意按照社会的标准来约束自己，不想随波逐流，能够这样自称，其实是心理健康的表现。但不能什么都以女汉子自居，如果为了当女汉子而丢失了女性的特点就不可取了。女性本身的优点有温柔、体贴、善良、内敛、含蓄、踏实、细心等等，不能为了当女汉子而全盘否定这些优点。女汉子再加上女子特有的优点，堪称完美啊。

（女汉子们和男汉子们一片欢呼！）

（8+1工作室 刘强）

这个案例对三个素材进行了恰当的拼接组合。

第一个素材：桥段反讽，在轻松幽默的氛围中让学生感知女汉子的负面形象。

第二个素材：正面定义，通过正面引导让学生明确什么是女汉子。一反一正两个素材，对比鲜明，选择恰当。

第三个素材：图片强化，用学生普遍欢迎的卡通图片传递信息，生动形象，再次强化了女汉子的阳光形象。

最后，教师进行总结，引导女生明确要做什么样的女汉子。可以看出，能够达到理想的育人效果，离不开教师对素材的恰当运用。

有一年临近高考，很多同学坚持不住了。班里有个中等生哭着来找我：

“老师，我已跟你学习三年，还有100天就高考了，昨天数学模拟考试，我只考了73分（满分150分），而我同桌，经常睡觉，却考了130分，你说我是不是有点儿笨啊？”

面对这样的哭诉，我该怎么办呢？

版本一：空口无凭。

我告诉学生：“你在老师眼中是最聪明的学生，只要继续努力，努力，再努力，你一定能考个好大学！”

如果我这样回答她，恐怕我自己都会额头冒汗吧？

版本二：植入素材。

我问她：“孩子，你听说过一种植物——毛竹吗？”她摇头。我便给她讲了毛竹的故事：

在我国南方湘粤一带，生长着一种毛竹，漫山遍野，质地平凡而拙朴，在它生命最初的四年里，确实很平庸，人们几乎觉察不到它在生长。在别的竹类争先恐后攀比高度时，毛竹似乎一点不动声色。但是，当第五年雨季到来时，毛竹像被施了魔法一样疯长，迅速达到20余米的高度，在六个星期内就完成了它一生所要达到的高度，把它的同类远远地甩在身后，创造了属于自己的神话。

我再问她：“你用一个词帮老师总结一下，这叫什么呢？”她想了想说：“这叫厚积薄发。”

我说：“是啊！寻本究源，毛竹最后的快速生长，所依赖的就是前四年的日积月累，它以一种不易被人发觉的方式向地下生根，在四年时间里伸展根系。积微成著，蓄势厚发，才造就了毛竹的一柱擎天。毛竹蓄势后的薄发，源于基础的深厚、稳固。正是在无声中积聚了破土而出的力量，才有了毛竹喷薄而出的奇迹。”

后来，我到班里查看，发现她的课桌左上角贴了一张毛竹的图片。

你看，有了故事素材的介入，效果是不是就好多了？事实上，我们还可以更进一步。