



号角

Clarion

Militaria Collection Publication

世界经典制服徽章艺术

指文号角工作室 编



台海出版社

 指文图书®

号角

世界经典制服徽章艺术



指文号角工作室 编

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

号角：世界经典制服徽章艺术. X / 指文号角工作室编. -- 北京：台海出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5168-2199-2

I. ①号… II. ①指… III. ①军服-介绍-世界②军徽-介绍-世界 IV. ①E127

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第300687号

号角：世界经典制服徽章艺术10

编 者：指文号角工作室

责任编辑：俞滢荣

策划制作：指文文化

视觉设计：王 星

责任印制：蔡 旭

出版发行：台海出版社

地 址：北京市东城区景山东街20号

邮政编码：100009

电 话：010-64041652（发行，邮购）

传 真：010-84045799（总编室）

网 址：www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销：全国各地新华书店

印 刷：重庆长虹印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：787mm × 1092mm

1/16

字 数：430千字

印 张：13

版 次：2019年1月 第1版

印 次：2019年1月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5168-2199-2

定 价：139.80 元

版权所有 翻印必究



出版寄语

国防的点点滴滴，依靠的是人民的热爱与支持；军事文化的点点滴滴，依靠的是军迷的痴迷和奉献。唯愿《号角》越办越好，唯愿更多的人喜欢军事文化！

——刘猛，知名军事题材电视导演

《号角》是国内不多见的以勋赏文化为主题的独门文丛。以军服、勋章为切入点，深掘史实，精讲兵戎，勾连审美，旁通政制。一声号角，带起一曲战争艺术的交响。祝这一声号角给中国文化建设中还比较薄弱的军事文化声部，注入黄钟大吕般的雄浑与恢宏。

——朱克奇，深圳广播电台主持人，知名军事评论员

看过不少军事杂志，但被《号角》深深折服了，严谨的风格，华丽的包装，偏执考究的细节……在想，什么样的主编才会制作出如此作品呢。和主编交了朋友，为他对勋章制服的痴迷与挚爱所折服，真汉子不一定是豪言壮语、大碗喝酒，一本竭心的文字同样体现豪迈，想到了当年的自己。祝《号角》越走越远。

——刘子军，知名军事评论员

每个收藏品背后，都承载着一段历史，或者都有一个曾经真实的英雄，而军事徽章和制服的收藏，可以促使我们研究收藏品背后的故事，来尽可能地接近真实的历史。希望徽章和制服文化，能够更多地融入军迷的生活中。

——李晓健，“超级大本营”军事论坛主编

旗章服制之事并非低级趣味，一个民族的荣誉感和尚武精神均由此而滋生。军品收藏研究为军学入门佳径，愿《号角》激励引领军友奋勇前行！

——余戈，知名抗战史学者

西点军校的校训为“责任、荣誉、国家”，而这三个词组凝聚成形态，便是军人身着的军服以及佩戴的各种徽章。《号角》便是专门对于这种军人的荣誉和纪录予以详尽介绍的一种同时富有知识性和趣味性的丛书。

——章骞，知名海军史学者

军事徽章和勋章是表彰军人战功的最佳载体，佩戴在军服上的每一枚勋章都是血与火凝结而成，作为一个老军迷，我也想探究每一枚勋章背后的故事，但受限于手头资料的缺乏以及对各国勋略制度的不了解，再加上网络时代以讹传讹的信息饱和，很难对各个国家的勋章有个综合全面的正确了解。不过翻开这本《号角：世界经典制服徽章艺术》，我有了豁然开朗的畅快感，全书从多个角度对世界各国军事徽章进行了详细的介绍，不管是军事徽章勋章知识的扫盲还是进阶，《号角》都是一本不错的工具读物。

——肖宁，《兵器》杂志编辑部主任

军事制服和徽章，在西方历来被称作男人的饰品，它们是军事历史和文化的浓缩，也是勇敢和责任的彰显。如果愿意，你可以跳出这一个个金属和织物的本相，去从中领悟它们背后的深邃内涵。

——王亚男，《航空知识》杂志主编

勋章、奖章、军服是历史，尤其是军事史研究中绝不可忽略的重要细节，《号角》丛书以此为专门研究和普及的内容，不仅在大陆上首开风气，而且学术性极强，编者、作者们的良苦用心和辛勤努力令人敬佩，谨在此祝贺丛书问世，希望保持风格和专业性，以嘉惠学林和普及军服、勋奖章文化。

——陈悦，知名海军史学家、海军史研究会会长

角鼓铮鸣，金戈铁马，勋标争辉，胄甲探奇，谈收藏鉴赏会友，品兴衰成败往事，祝新号角丛书旗开得胜，大行其道。

——朱步冲，《三联生活周刊》主笔

由号角团队厚积薄发倾心推出的新《号角》，真如鸣响的号角一般，再度拨动着军事爱好者的弦。且不谈整部文集的制作精美，也不提篇篇佳作的条分缕析，光是著者们考证各种勋饰的精心和准确程度，就足以令人仰慕钦服。

——汪冰，知名军事作家，《帝国骑士》《德国名将：曼陀菲尔传》作者

连夜看完手中的这本新《号角》，心中不由浮现出一个词——文心雕龙。相信《号角》的新生对于每一位军事爱好者都是一个福音。它不仅填补了国内在徽章与制服方面的研究空白，而且有力地促进了相关知识的普及。不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

——刘晓，《极客》杂志社副主编

军服和勋章是展示一支军队精神面貌和历史最好的方法，只有了解军服和勋章的历史，你才能真正了解这支部队！《号角》恰恰就给我们提供了这样一个平台！

——知名历史学家、中国圆明园学会学术专业委员会委员 刘阳

在我刚刚从事军事图书翻译时，就希望能看见这样一本书，既有可读性，又能为我这样的从业者提供某些参考和帮助。书中阐述的这些勋章，你可能听说过，也可能有些肤浅的了解，但对其来龙去脉及详细内情并不一定特别清楚；对我来说，掌握这些勋章的准确名称对日后的翻译工作不无裨益。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

《号角》是国内军服勋章领域的专业书籍，从一个独特的角度阐述历史兴衰和文化遗产，阅读此书不仅是学习，也是享受。

——董旻杰，知名军事历史作家

合作伙伴



德国Hermann Historica拍卖行



德国Bene Merenti拍卖行



爱沙尼亚塔林勋章博物馆



葡萄牙勋章学会



斯洛伐克勋章学会

编委会名单

主编：谢亮

活动策划：刚寒锋

编委：马宁宁 王晓宇 刘文 李旻 沈晨 周彦成 徐津川 高雷

Christian Lehrer Christopher Ailsby Detlev Niemann

Gordon Williamson Igor Moiseyev Roger James Bender

Sascha Weber Sascha Zimmermann Neil Stewart

Ed Hayes Dietrich Maerz Pavol Marciš



号角网 (<http://www.ihaojiao.com>)

致谢

本书在编辑出版过程中，得到了国内外制服徽章收藏界众多朋友及机构的大力支持，在此表示由衷感谢。他们是（中文按姓氏笔画排列，外文按姓氏或机构名称字母顺序排列）：

个人

丁汀（北京）
于剑（北京）
马宇驰（浙江上虞）
马晓炯（上海）
王宁（北京）
王玉辰（河北邯郸）
王坤（德国锡根）
王栋（北京）
王雷（四川成都）
王相阳（广东佛山）
车暉（马达加斯加）
叶盛（江苏南京）
吕小洁（北京）
任钦亮（山东青岛）
朱惟伦（台湾台北）
朱与善（上海）
乔磊（北京）
向上（北京）
刘萌（辽宁铁岭）
刘方舟（北京）
刘有全（广东广州）
刘志斌（北京）
刘岩生（北京）
刘海鹏（北京）
许冀生（河北石家庄）
祁斌（海南海口）
孙捷之（江苏南京）
孙宁东（湖南长沙）
杨思（北京）
杨卫国（广东广州）
杨雨桐（辽宁沈阳）
杨健海（广东广州）
苏楠（河南郑州）
李伟（北京）
李岳（北京）
李骅（四川成都）
李楠（北京）
李文浩（辽宁沈阳）
李威（台湾台北）
李航（新疆阿勒泰）
李晓铭（山东青岛）
李雁翀（北京）
吴向民（浙江杭州）

吴侃（上海）
吴煊（浙江金华）
邱松（上海）
宋宁（北京）
张义军（辽宁大连）
张日鑫（江苏南京）
张劲雄（北京）
张昊（天津）
张忠钰（陕西西安）
张萱（德国慕尼黑）
张勇（北京）
张哲（河北石家庄）
张玮（上海）
张翔（四川成都）
张腾（广东广州）
张煜（陕西西安）
张铠闻（上海）
陈晖（广东广州）
陈雅（北京）
陈悦（福建福州）
陈首熹（福建厦门）
林立（北京）
林庆安（台湾台北）
林建强（香港）
林臻（北京）
金松（北京）
邹志诚（山东威海）
周光龙（云南德宏）
周牧原（北京）
周鑫钰（美国阿拉巴马）
郑山（北京）
经涛（江苏徐州）
孟飞岩（北京）
赵月（四川达州）
赵昱（上海）
胡晨（天津）
柯涛（北京）
查列（广东广州）
侯德林（陕西西安）
钟铁军（广东广州）
俞磊（四川成都）
顾源宏（上海）
贾川（四川成都）

贾磊（北京）
贾星煊（山东青岛）
钱冬昊（安徽马鞍山）
徐扬（云南昆明）
徐谢程（北京）
郭卫（河北任丘）
高笑（广东广州）
高翔（上海）
崔劲波（辽宁丹东）
章帆（浙江温州）
黄锡聪（香港）
黄麒冰（福建宁德）
黄灏明（广东广州）
康兆（广东深圳）
阎旭彤（北京）
董隽（上海）
蒋伟亮（上海）
粟阳扬（广西桂林）
程业恒（江苏南京）
鲁宁（河北石家庄）
谢雨昊（重庆）
强景明（江苏镇江）
雷雨（上海）
解燊阳（广东广州）
蔡邕（北京）
潘好（浙江湖州）
魏明（北京）
Aivars Zvidris（拉脱维亚尤尔马拉）
Angel Garbachkov（保加利亚索菲亚）
Alexander Grozdanov（保加利亚索菲亚）
Artan Lame（阿尔巴尼亚地拉那）
Craig Gottlieb（美国索拉纳滩）
Dmitry Shubin（俄罗斯叶卡捷琳堡）
Dragan Stanisavljić（塞尔维亚贝尔格莱德）
Gobónyi Gábor（匈牙利布达佩斯）
Jani Tiainen（芬兰坦佩雷）
Jovan Mara（塞尔维亚贝尔格莱德）
Klaus Butschek（德国雷根斯堡）
Valeriy Aleksandrovich Durov（俄罗斯莫斯科）
Warren E. Sessler（美国加利福尼亚）
William A. Boik（美国弗吉尼亚）
Stefan Dolašević（塞尔维亚贝尔格莱德）

机构

- 北京诚轩 北京中汉 上海朵云轩 中国保利 中国嘉德
Armádním muzeu Žižkov (捷克布拉格)
Auktionshaus Andreas Thies eK (德国纽尔廷根)
Auktionshaus Carsten Zeige (德国汉堡)
Auktionssaal SINCONA AG (瑞士苏黎世)
AUREA Numismatika s.r.o. (捷克布拉格)
B&D Publishing LLC (美国密歇根)
Baldwin's (英国伦敦)
Bayerisches Armeemuseum (德国因戈尔斯塔特)
Berliner Auktionshaus für Geschichte (德国柏林)
Berliner Münzauktion (德国柏林)
Berliner Zinnfiguren & Preussisches Buecherkabinett (德国柏林)
British Library (英国伦敦)
British Medals (英国卡斯尔顿)
Caen Encheres (法国卡昂)
Carsten Staegemeir UG (德国多特蒙德)
Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e.V. (德国罗特)
Dix Noonan Webb Ltd (英国伦敦)
Dothorem (奥地利维也纳)
eMedals (加拿大博林顿)
Fellows (英国伦敦)
Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG (德国奥斯纳布吕克)
Gentlemen's Military Interest Club (英国)
Hadtörténeti Intézet és Múzeum (匈牙利布达佩斯)
H.D.Rauch. GmbH (奥地利维也纳)
Heeresgeschichtliches Museum Wien (奥地利维也纳)
Helmut Weitze Militärische Antiquitäten (德国汉堡)
History Shop (德国塞沃托尔)
Imperial War Museums (英国伦敦)
Karl-Heinz Cortrie GmbH (德国汉堡)
Katz Auction (捷克布拉格)
La Galerie Numismatique (瑞士洛桑)
Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn (德国莱比锡)
Liverpool Medals Limited (英国奥尔特灵厄姆)
Militärhistorisches Museum der Bundeswehr (德国德累斯顿)
Militaria-Agent (德国卡尔滕基兴)

机构

- Morton & Eden Ltd (英国伦敦)
- Musée de l'Armée (法国巴黎)
- Musée de la Légion d'Honneur (法国巴黎)
- National Army Museum (英国伦敦)
- Ordenshistorisk Selskab (丹麦哥本哈根)
- Orders and Medals Society of America (美国)
- Pannonia Terra Numizmatika (匈牙利布达佩斯)
- Philipp Militaria (德国肖伦)
- Royal Collection Trust (英国温莎)
- Royal Maritime Museums (英国格林尼治)
- San Giorgio Aste Srl (意大利热那亚)
- Spink & Son (英国伦敦)
- Stack's Bowers Galleries (美国加利福尼亚)
- Studiekring Faleristiek (比利时布鲁塞尔)
- Studiekring Ridderorden en Onderscheidingen (荷兰阿姆斯特丹)
- Österreichische Gesellschaft für Ordenskunde (奥地利维也纳)
- The Orders and Medals Research Society (英国伦敦)
- The New York Sale (美国纽约)
- Verlag Militaria GmbH (奥地利维也纳)
- Vojni muzej (塞尔维亚贝尔格莱德)

CONTENTS

目录



-
- 1** 前言
 - 2** 称霸四海：大英帝国战役奖章简史（二）
 - 62** 白头山下：朝鲜民主主义人民共和国奖章鉴赏
 - 90** 伟大情谊：中苏友谊章和共和国友谊纪念章
 - 109** 黄粱一梦：波拿巴王朝诸国勋章一览
 - 132** 尚武荣光：俄罗斯帝国圣格奥尔基勋章（二）
 - 162** 万国勋章汇（G）
-

前言

勋赏文化收藏与研究渐入佳境

呈现在大家手上的，是第十辑《号角：世界经典制服徽章艺术》。这也意味着，我们陪伴大家走过了整整五年的时间。

五年来，我们曾经呼吁建立有中国特色的勋赏制度，我们见证了国家功勋荣誉制度的建立和实践，我们看到中国人获得越来越多的外国勋章。最让我们欣喜的，还是八一勋章、友谊勋章的正式颁发。我们非常荣幸地参与到这一制度的建设实践中去，并贡献自己一份独特的力量。与此同时，我们更感受到全社会对功勋荣誉的重视程度不断提高，全社会崇敬模范、注重荣誉的氛围业已形成。

五年来，我们率先提出的“勋赏文化”概念获得越来越多的关注，相当多的新朋友对这一亚文化产生了兴趣。从博物馆到社区，我们不但参与各类活动，还组织了数十场讲座，期望给大家带来不一样的感受。我们走进大众传媒，在广播、电视、杂志上向更多人分享勋赏文化。我们还参加了中国国际数码互动娱乐展览会及其他模型展会，与模型厂商建立了合作关系，策划组织了赴俄罗斯、德国、法国、英国等国的勋赏文化专题旅游项目，期待用跨界的方式让更多的人关注和支持勋赏文化。

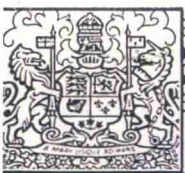
五年来，我们与全世界志同道合朋友的交流越来越频繁。我们走出中国，走出亚洲，代表中国勋赏文化收藏和研究群体参加了欧洲勋章学会年会，与巴黎荣誉军团勋章博物馆、塔林勋章博物馆达成了合作意向。我们非常自信地与来自全世界的收藏者、研究者共同交流，更欣慰地发现，外国同行们对中国勋赏文化的兴趣日益浓厚，对我们取得的一些成就由衷赞叹。

当然，我们也必须看到，中国的勋赏文化收藏与研究还面临着诸多困难。由于中国历史土壤于此并无积累，以及现代社会勋赏制度体系的不成熟，整体氛围仍存在许多不尽如人意的地方，仍有太多中国人缺乏了解勋赏文化的机会。此外，由于发展时间太短，又存在一些先天不足，稚嫩的勋赏文化收藏与研究群体尚且脆弱，非常容易受到其他文化圈的干扰。

正是因为上述这些不利之处，使得我们更坚定了在中国推广勋赏文化的决心。十辑高质量的《号角：世界经典制服徽章艺术》亦可反映中国勋赏文化收藏和研究的水准及其影响力在不断提高，勋赏文化收藏和研究群体也在不断成长。这五年，我们坚持了下来，我们相信，未来的道路会更加广阔！

我们，期待您的参与！

指文号角工作室
2019年1月



CANADA



NEWFOUNDLAND



STHN RHODESIA



INDIA



BERMUDA



MALTA



SCOTLAND



CEYLON



FIJI



NTHN IRELAND



BRITISH GUIANA



WALES



NTHN RHODESIA



HONG-KONG

称霸四海

大英帝国战役奖章简史(二)

作者：沈晨





▲ 1860年10月13日英法联军占领后的安定门

17世纪起，英国逐步展开对外殖民扩张。经过200多年的征战，它击败了诸多竞争对手，在19世纪中期成为真正意义上的“日不落帝国”，统治范围遍及七大洲四大洋，领土面积超过3300万平方公里，占世界陆地总面积的1/4，统治人口超过了4亿，国力达到历史巅峰。但是，所谓物极必反，随着帝国疯狂扩张，危机也接踵而至。1861年，英国政治家索尔斯伯利勋爵抱怨道：“英国每年支出150万英镑保卫殖民地，仅仅供养了一大堆军事驻地，且滋生出一种‘日不落’的自满情绪。”

与此同时，美国、德国、日本等新兴资本主义国家开始崛起，各国争夺殖民地的竞争日趋白热化。19世纪后半期，这些国家相继卷入了一系列外交和军事冲突。直至1914年一战爆发，在这不平静的50多年中，大英帝国也疲于应对各殖民地层出不穷的叛乱和对外冲突。为了激励参战军人，英国政府一如既往地设立了种类繁多的通用服役奖章和战役奖章。在这一时期的对外冲突中，大英帝国虽然往往都能取胜，但在这份荣光的背后，巨大的战争开支也极大地消耗着英国政府的财政实力，使得它逐渐无力维持已有的殖

民体系。从1867年开始到20世纪初，大英帝国陆续承认了加拿大、澳大利亚、新西兰、南非和爱尔兰联邦为自治领，这些自治领获得了有限的独立地位。自此，曾经称霸四海的大英帝国开始走向瓦解，“日不落帝国”的太阳已渐西斜。

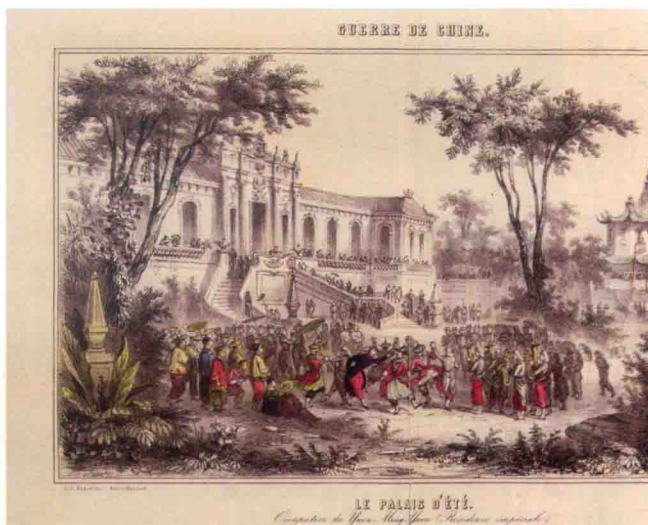
第二次中国战争奖章(1861年) Second China War Medal

1842年中英第一次鸦片战争后，英国打开了中国的国门。作为鸦片战争的胜利者，英国人惊讶地发现新开的通商口岸并没有带来他们所期望的贸易扩张。因此，英方希望获得更多租界，进一步打开中国市场。与此同时，法国借着克里米亚战争的胜利，谋划在东南亚建立殖民地。1857年年底，英法分别借口亚罗号事件和马神甫事件炮轰广州城，第二次鸦片战争正式爆发，英国人称之为第二次中英战争。

1857年年底，英法联军占领广州，1858年4月又占领大沽口炮台，随后两国与清政府签订《天津

条约》。但英、法远不满足于此，利用换约之机再次挑起战争。这场战争中，以僧格林沁为代表的部分清军将领英勇抵抗，并在第二次大沽口之战中给联军造成了较大损失。但因为双方武器装备和战术战法方面存在巨大差距，英法联军在增兵之后，先后占领舟山、大连湾、烟台、大沽口、天津和通州，并在八里桥以轻微代价重挫僧格林沁率领的蒙古骑兵，逼进北京，并火烧圆明园，迫使清政府分别签订了中英、中法、中俄《北京条约》。第二次鸦片战争被认为是第一次鸦片战争的延续，中国丧失了更多的主权和领土，社会半封建半殖民程度大大加深。

1861年，英国政府设立了“第二次中国战争奖章”，将其颁发给1857—1860年间参与战争的皇家海军和陆军，以及印度殖民地的陆军。奖章为圆形，银制，直径36毫米，奖章正背两面与1843年颁发的“中国战争奖章”造型基本一致。正面是英国女王维多利亚的左侧脸肖像，两侧雕有“维多利亚女王”（VICTORIA REGINA）字样。奖章背面图案较为复杂，前景是棕榈树下的火炮、英国皇家纹章造型的盾牌、指挥刀等英式武器，背景是红缨枪、长叉、铁钩长枪等中式冷兵器，上方一行拉丁文书写的“以武力求得和平”（ARMIS EXPOGCERE PAOEM）。与“（第一次）中国战



▲ 法国出版的第二次鸦片战争的版画图集内页



▲ 带有“Canton 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW

争奖章”不同，奖章背面底部没刻上年份。奖章顶端有翅膀造型的连接环，用以连接绶带。绶带宽33毫米，最初该奖章绶带设计为绿—白—红—黄—蓝的5条等宽彩色条纹，两侧镶红色细边。不久后，绶带又改成与“中国战争奖章”一样的绶带，即以红色为主体，两侧为浅黄色边，即配色为黄—红—黄的条纹。

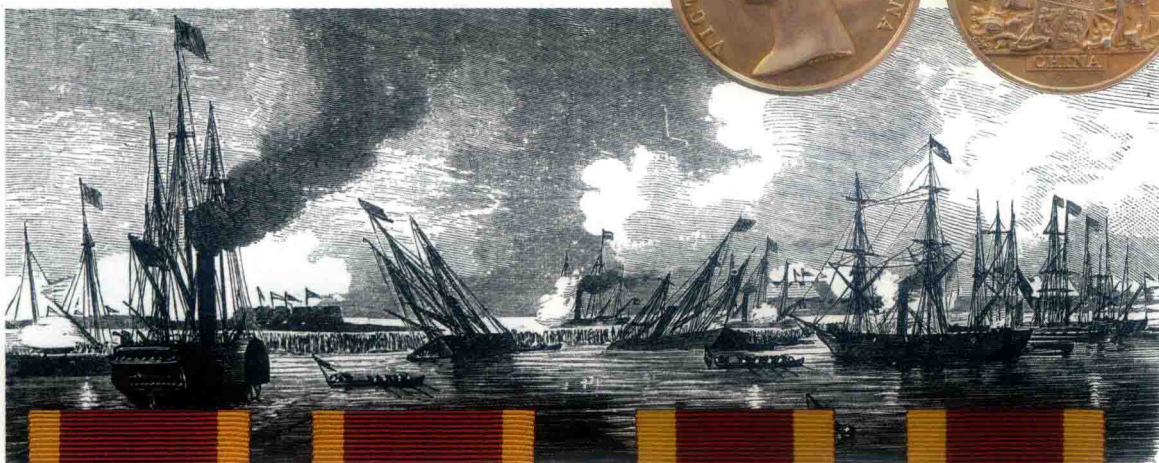
第二次中国战争奖章一共设立了6种铭条，分别为：“中国1842年”（China 1842，该铭条授予那些获得过第一次中国战争奖章的军人）、“佛山1857年”（Fatshan 1857）、“广州1857年”（Canton 1857）、“大沽口1858年”（Taku Forts 1858）、“大沽口1860年”（Taku Forts 1860）和“北京1860年”（Pekin 1860）。



▲ 第二次中国战争奖章。供图/Baldwin's

▶ 带有“Taku Forts 1858”铭条的第二次中国战争奖章。供图/Ewbank's

▼ 反映攻占大沽炮台的画作



▲ 带有“Taku Forts 1860”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW

▲ 带有“Pekin 1860”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Pekin 1860”和“Taku Forts 1860”铭条的第二次中国战争奖章。供图/Noble Numismatics Pty Ltd



▲ 带有“Taku Forts 1858”和“Canton 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Pekin 1860”“Taku Forts 1860”和“Canton 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/Baldwin's



▲ 带有“Pekin 1860”“Taku Forts 1860”和“China 1842”铭条的第二次中国战争奖章。供图/Baldwin's

▲ 带有“Taku Forts 1858”“Canton 1857”和“Fatshan 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Taku Forts 1860”和“Canton 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Fatshan 1857”和“Canton 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Fatshan 1857”和“China 1842”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Taku Forts 1860”“Canton 1857”和“Fatshan 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Taku Forts 1860”“Taku Forts 1858”和“Canton 1857”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW



▲ 带有“Pekin 1860”“Taku Forts 1860”“Canton 1857”“Fatshan 1857”和“China 1842”铭条的第二次中国战争奖章。供图/DNW