

古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥 主編

第十九編 第一冊

群書校補(續)
——簡帛校補(第一冊)

蕭旭 著

花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

十九編

潘美月・杜潔祥 主編

第 1 冊

《十九編》總目

編輯部編

群書校補（續）
——簡帛校補（第一冊）

蕭 旭 著



國家圖書館出版品預行編目資料

群書校補（續）——簡帛校補（第一冊）／蕭旭 著 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

序 8+ 目 4+200 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十九編；第 1 冊）

ISBN 978-986-322-861-5（精裝）

1.簡牘文字 2.帛書 3.校勘

011.08

103013705

ISBN-978-986-322-861-5



古典文獻研究輯刊

十九編 第一冊

ISBN：978-986-322-861-5

群書校補（續）——簡帛校補（第一冊）

作 者 蕭 旭

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 十九編 18 冊（精裝）新台幣 32,000 元

版權所有・請勿翻印

《十九編》總目

編輯部 編

《古典文獻研究輯刊》十九編 書目

校勘學研究

- | | | |
|------|----|-----------------------------|
| 第一冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——簡帛校補 |
| 第二冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——傳世文獻校補 |
| 第三冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——傳世文獻校補 |
| 第四冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——傳世文獻校補 |
| 第五冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——傳世文獻校補 |
| 第六冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——敦煌文獻校補 |
| 第七冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——敦煌文獻校補 |
| 第八冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——小學類著作疏證·三餘讀書
雜記 |
| 第九冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——三餘讀書雜記 |
| 第十冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——同源詞例考 |
| 第十一冊 | 蕭旭 | 群書校補（續）——同源詞例考·古籍校注·
書評 |

版本學研究

- 第十二冊 王永吉 《史記》殿本研究

文學文獻研究

- 第十三冊 王新芳、孫微 杜詩文獻學史研究

專題文獻研究

- | | | |
|------|-----|-------------|
| 第十四冊 | 魯小俊 | 清代書院課藝考述（上） |
| 第十五冊 | 魯小俊 | 清代書院課藝考述（下） |

出土文獻研究

第十六冊 陳民鎮、鍾之順、萬德良、張彩華

上博簡楚辭類文獻研究（上）

第十七冊 陳民鎮、鍾之順、萬德良、張彩華

上博簡楚辭類文獻研究（下）

第十八冊 竹田健二 先秦思想與出土文獻研究

《十九編》各書作者簡介·提要·目次

第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一冊 群書校補（續）

作者簡介

蕭旭，男，漢族，1965年10月14日（農曆）出生，江蘇靖江市人。中國訓詁學會會員，中國敦煌吐魯番學會會員，江蘇省語言學會會員。現在靖江廣播電視臺工作。

無學歷，無職稱，無師承。竊慕高郵之學，校讀群書自娛。出版學術專著《古書虛詞旁釋》、《群書校補》、《淮南子校補》，參編《靖江方言詞典》。20多年來，在海內外學術期刊《文史》、《中國語文》、《古漢語研究》、《語言研究》、《古籍整理研究學刊》、《江海學刊》、《敦煌研究》、《敦煌學輯刊》、《湖南省博物館館刊》、《古籍研究》、《傳統中國研究集刊》、《文津學志》、《人文論叢》、《漢語史學報》、《敦煌吐魯番研究》、《中國文字研究》、《語言研究集刊》、《澳門文獻信息學刊》、《書目季刊》（臺）、《敦煌學研究》（韓）、《東亞文獻研究》（韓）、《中國語學研究·開篇》（日）發表學術論文70餘篇，100餘萬字。

提 要

乾嘉以還，學者校理古籍，將文字學、訓詁學、校勘學研究成果以札記形式集錄成書，亦已尚矣。其著明者有王念孫《讀書雜誌》、王引之《經義述聞》、盧文弨《群書拾補》、洪頤《讀書叢錄》、俞樾《群經平議》《諸子平

議》、孫詒讓《札迻》等。予慕高郵之學，居新時代，做舊學問，廿餘年間，校書數十種，所作札記數百萬字。《群書校補》已於五年前完成，於三年前出版，此為續篇。

本書所收錄諸篇，傳世文獻的經史子集，出土文獻的秦漢簡帛、敦煌寫卷，皆有所涉及。我以「考本字、探語源、尋語流、破通假、徵方俗、系同源」的治學理念貫穿整個研究過程，尤致力於探語源、系同源，考釋《爾雅》、《方言》、《說文》、《釋名》、《廣雅》、《玉篇》、《廣韻》、《龍龕手鑑》中的難字難義，即以此法，此有異於時下流行的比列字形、歸納文例者也。仿效清人程瑤田《果羸轉語記》，撰作同源詞考釋札記二十餘篇，匯為「同源詞例考」，固趙人之學步，東鄰之效顰，我無好語，徒增嘆羞也。群書有未及通校者，或已通校而有剩義者，以單篇札記形式寫出，匯為「三餘讀書雜記」。沒有條件、也沒有精力作專書的匯校集解，因取短篇《鄧析子》，彙集眾說，時附己見，作「《鄧析子》集證」。書末有二篇書評，非專欲攻訐時賢，實亦札記之一體耳。

目次

第一冊

序 虞萬里

序 曾良

簡帛校補	1
《清華竹簡（一）》校補	3
《睡虎地秦墓竹簡》校補	19
馬王堆帛書（一）《九主》《明君》《德聖》校補	67
馬王堆漢簡（四）《天下至道談》、《合陰陽》校補	75
《銀雀山漢墓竹簡（一）》校補	89
《銀雀山漢墓竹簡（二）》校補	123
張家山漢簡《脈書》《引書》校補	167
尹灣漢簡《神烏傳（賦）》校補	193

第二冊

傳世文獻校補	201
《鬻子》校補	203

《國語》補箋·····	213
《鬼谷子》校補·····	227
《商子》校補·····	285
《孔子家語》校補·····	331
第三冊	
傳世文獻校補	
《新語》校補·····	525
《賈子》校補·····	547
第四冊	
傳世文獻校補	
《列女傳》校補·····	787
《鹽鐵論》校補·····	869
桓譚《新論》校補·····	1001
第五冊	
傳世文獻校補	
《孔叢子》校補·····	1037
《越絕書》校補（續）·····	1103
《吳越春秋》校補·····	1177
《金樓子》校補·····	1241
第六冊	
敦煌文獻校補·····	
敦煌變文校補（二）·····	1315
敦煌變文校補（二）·····	1317
第七冊	
敦煌文獻校補	
《〈敦煌願文集〉校錄訂補》訂補·····	1607
敦煌寫卷 P.2569、P.5034V 《春秋後語》校補·····	1697
敦煌寫卷 P.5001 《俗務要名林》「了」考辨·····	1723
敦煌寫卷 S.1380 《應機抄》補箋·····	1733
敦煌寫卷 Φ367 《妙法蓮華經音義》校補·····	1789

第八冊

小學類著作疏證·····	1815
《爾雅》「猳猳」名義考·····	1817
《方言》「鈴」字疏證·····	1829
《說文》「櫪」字音義辨正·····	1839
《說文》「蠶𦵏」疏證·····	1851
《說文》「桎，桎桎也」補疏·····	1865
《說文》「脩，眊也」音義考·····	1871
《說文》「淪」字義疏·····	1881
《釋名》「速獨」考·····	1885
《廣雅》「狼，很也、獫也」補正·····	1889
《玉篇》「洌，清洌」疏證·····	1895
《玉篇》「黠」字音義考·····	1903
《廣韻》「壹，輩也」校疏·····	1911
《龍龕手鑑》「鉤」字考·····	1915
三餘讀書雜記·····	1923
《國語》「焦僥」語源考·····	1925
《楚辭·九思》「閭眇窈」正詁·····	1935
《大戴禮記》拾詁·····	1941
《莊子》拾詁·····	1949
《荀子·大略》「藍苴路作」解詁·····	1965
《孟子》「挾太山以超北海」義疏·····	1971
司馬遷《報任安書》「茸以蠶室」新解·····	1975
《史記》校札·····	1981
《說苑》「猿得木而挺」校正·····	2003
《越絕書》古吳越語例釋·····	2007
越王劍名義考·····	2019
《世說新語》「窟窟」正詁·····	2027
「不護細行」正詁·····	2037
《孔雀東南飛》「恐此事非奇」補證·····	2039
杜詩「惡臥」正詁·····	2041

「捨」、「賺」二字音義考	2045
「枕屨」考	2055

第九冊

三餘讀書雜記

「嬰兒」語源考	2065
詈語「豎」語源考	2085
「兒郎偉」命名考	2091
「風曰孛纜」再考	2101
「屈盧之矛」考辨	2119
「鹿車」名義考	2123
「蛇矛」考	2135
「治魚」再考	2141
古國名「渠搜」名義考	2149
古地「陸梁」名義考	2169
「蝗蟲」名義考	2183
「窮奇」名義考	2195
象聲詞「札札」考	2203
唐五代佛經音義書同源詞例考	2213
漢譯佛經語詞語源例考	2235
「首鼠兩端」解詁	2251
釋「寄彊」	2257
「活潑」小考	2261
「賺」字「欺騙」義小考	2269
《〈本草綱目〉「醅」字音義》補正	2275
《〈何典〉『易』字考》補正	2279
「重棗」解	2283

第十冊

同源詞例考	2287
「果羸」轉語補記	2289
「狼抗」轉語記	2321

「郎當」考	2363
「齟齬」考	2383
「暗淡」考	2397
「嫵爛」考	2401
「匾廐」考	2407
「輶輶」考	2411
「煥爛」考	2419
「坎珂」考	2425
「檻樓」考	2427
「流利」考	2433
「酩酊」考	2447

第十一冊

同源詞例考

「抹殺」考	2459
「蓬勃」考	2471
「翩翩」考	2477
「崎嶇」考	2483
「熱炯炯」考	2485
「忐忑」考	2489
「煒燁」考	2499
「邂逅」考	2501
「抑鬱」考	2509
「蜿蜒」考	2517
「唐突」考	2525

古籍校注	2529
------	------

《鄧析子》集證	2531
---------	------

書評	2575
----	------

《中古漢語詞匯史》補正	2577
-------------	------

《敦煌佛典語詞和俗字研究》舉正	2613
-----------------	------

附錄	2625
----	------

作者著述目錄	2625
--------	------

後 記	2631
-----	------

第十二冊 《史記》殿本研究

作者簡介

王永吉，男，1980年生，江蘇東海人，文學博士，副教授。2001年本科畢業於揚州大學中文系。2001至2007年就讀於南京師範大學文學院中國古典文獻學專業，師從趙生群先生攻讀碩、博士學位，從事《史記》文獻整理與研究。2007年起參與中華書局點校本「二十四史」及《清史稿》修訂工程，分擔點校本《史記》修訂工作。2007年至江蘇教育學院中文系任教，主講古代漢語與文獻學課程。2014年至南京師範大學文學院任教。

提 要

《史記》是中國第一部紀傳體通史，歷代傳抄翻刻，形成了複雜的版本系統。清乾隆四年武英殿本在《史記》版本史上具有重要地位，前人對於殿本《史記》研究尚有不足，其價值亦未深入挖掘。

武英殿本《史記》刊於乾隆四年，以明萬曆二十六年北京國子監刊本為底本。主持刊刻的張照等人調整了北監本的部分篇章次第，改正了底本大量文字訛誤，增補了底本缺佚的三家注文，在版式上亦有所改進。殿本由此成為有清一代影響最大的《史記》版本，屢有翻刻摹印。

明萬曆二十六年北監本《史記》存在大量文字訛誤，三家注文亦多不全，尤以《正義》為最。或以為監本有意刪削三家注，或以為其所據底本不善，種種原因，尚待深考。殿本在體例行款、文字訛誤、注文缺失諸方面對北監本多有校理，雖仍不免訛誤脫漏，但相對於明代監本已有巨大進步。

殿本是清同治五年金陵書局本的重要參校本。金陵本不主一本，廣採前人校勘成果，擇善而從，校改前代版本訛誤頗多。但此本刪去司馬貞《補史記》，則破壞了《史記索隱》的完整性，使後人無從得見小司馬學術全貌，實非明智。

殿本至今仍具有重要的校勘價值。張文虎校刊金陵本時雖參校殿本，於殿本佳善之處多有採擇，然仍有未盡者。本書第四章以殿本與金陵本相校，考其異同，發明金陵本之訛脫錯衍，以期提高今本《史記》的版本質量。

目 次

引言：清代以來《史記》版本與校勘研究綜述	1
一、清末以來的《史記》版本研究	1
二、清代以來的《史記》校勘	3
第一章 《史記》殿本刊刻研究	13
一、殿本的刊刻過程	13
二、殿本的校勘	16
三、《殿本史記考證》	22
四、殿本的翻刻及影響	26
第二章 《史記》殿本與明北監本對比研究	35
一、明北監本《史記》概說	35
二、殿本與北監本之差異	39
第三章 《史記》殿本與金陵書局本對比研究	61
一、金陵書局本《史記》刊刻考	61
二、殿本與金陵書局本之異同	76
第四章 《史記》殿本異文考證	85
一、本紀	86
二、表	98
三、書	107
四、世家	154
五、列傳	171
結語	201
參考文獻	203

第十三冊 杜詩文獻學史研究

作者簡介

王新芳（1973～），女，山東臨沂人。1996年6月畢業於山東師範大學漢語言文學專業，獲文學學士學位。2004年6月畢業於山東大學文學院中國古代文學專業，獲文學碩士學位。同年分配到河北大學人文學院任教，現為河北大學文學院副教授，2012級中國古代文學專業博士研究生，主研中國文學批評史方向，共發表學術論文30餘篇。

孫微（1971～），男，河北唐山人。1999年6月畢業於河北大學中文系中國古代文學專業，獲文學碩士學位。2003年6月畢業於山東大學文學院中國古代文學專業，獲文學博士學位。2006年入河北大學人文學院博士後流動站工作，2009年博士後出站。現為河北大學文學院教授、碩士生導師，主研唐宋文學方向。共出版專著4部，發表學術論文80餘篇。

提 要

《杜詩文獻學史研究》一書試圖通過對歷代杜詩文獻注本的整理研究，詳細梳理杜詩文獻學的發展歷程，對杜詩學的歷史嬗變形態作出整體關照。同時總結歷代注本中杜詩校勘、注釋、評點的成就特色及經驗教訓，以求拓展杜詩學史研究的廣度和深度，為杜詩學術史、文化史的編纂奠定文獻基礎。全書從文獻發展史的視角出發，結合每個歷史時段的文化背景、學術思潮、文人心態，總結和闡釋不同歷史時段杜詩校勘學、注釋學、評點學的不同特色和傾向。同時密切關注杜詩學文獻前後遞嬗的脈絡關係，重點對明清杜詩評點中的作者混淆問題進行了釐定與區分，對每個歷史階段中最具代表性的杜詩注本進行了梳理、考論，對每種注本的體例特色、成就和缺陷、流傳及影響等方面的內容進行重點研討。此外，本書還以杜甫《行次昭陵》、《哀王孫》、《示獠奴阿段》等詩作為個案，從杜詩文獻學的角度，對其中用典、注釋等疑難問題進行了較為詳細的學術史考察。

目 次

緒 言	1
第一章 唐宋時期杜詩文獻研究	3
第一節 論晚唐五代筆記小說對杜甫生平事蹟的杜撰	3
第二節 宋人員安字及其補輯杜詩考釋	14
第三節 論杜詩校勘史上的「以意改字」現象——以宋代杜詩校勘學為中心	19
第二章 元明時期杜詩文獻研究	35
第一節 方回《瀛奎律髓》的杜詩評點與紀昀之再批評	35
第二節 鄭善夫杜詩評點研究	42
第三節 鄭善夫與王慎中杜詩評語的釐定與區分	67
第三章 清代杜詩文獻研究	95

第一節	清初珍稀杜集序跋匯錄	95
第二節	李因篤杜詩評點研究	114
第三節	吳馮棖《青城說杜》考論	130
第四節	朱琦《杜詩精華》與邵長蘅杜詩評語的釐定與區分	143
第四章	民國及現當代杜詩文獻研究	159
第一節	洪業先生《杜詩引得序》考論	159
第二節	杜甫古典詩話的終結：蔣瑞藻《續杜工部詩話》研究	170
第三節	建國以來杜詩學文獻目錄研究述評	177
第四節	論韓成武先生的杜甫研究特色	188
第五章	杜詩文獻學史個案研究	193
第一節	《行次昭陵》「鐵馬汗常趨」用典考	193
第二節	《哀王孫》「朔方健兒」的學術史考察	203
第三節	《示獠奴阿段》「陶侃胡奴」用典考辨	210
	主要參考文獻	219

第十四、十五冊 清代書院課藝考述

作者簡介

魯小俊，男，1976 年出生，江蘇東臺人。畢業於武漢大學文學院，先後獲得學士、碩士和博士學位。曾任教於中南財經政法大學新聞與文化傳播學院，現為武漢大學文學院副教授。主要研究清代書院、科舉與文學，兼及通俗小說。著有《中國文學編年史·清前中期卷》（合著）、《〈三國演義〉的現代誤讀》、《汗青濁酒：〈三國演義〉與民俗文化》、《〈三國演義〉：英雄人生》（合著），校注《貢舉志五種》（合注）。目前主持國家社會科學基金項目《清代書院課藝總集敘錄》。

提 要

本書主體內容分上編、下編和附編。

上編為存世的清代書院課藝總集之調查，包括《〈清代東南書院課藝提要〉補》、《清代書院課藝總集提要（東南地區以外）》兩篇。《〈清代東南書院課藝提要〉補》在徐雁平先生著錄的江、浙、皖三省書院課藝 86 種之外，輯得三省課藝總集 57 種。《清代書院課藝總集提要（東南地區以外）》著錄江、浙、

皖三省之外的書院課藝總集 61 種。至此可知存世的清代書院課藝總集在 200 種以上。

下編為有關清代書院課藝的考證和論述，包括《〈清代人物生卒年表〉訂補——以書院課藝作者為中心》、《江浙書院課藝總集所見小說戲曲作家及相關人物》、《「烏程蠶園」生平考》、《課藝總集：清代書院的「學報」和「集刊」》、《科舉功名的偶然和必然：文學敘述與實證分析》五篇。旨在考索部分課藝作者的生平和著述，並探析書院課藝總集的體例特點和文獻價值。

附編為三篇論文：《「傳記優先」和「早歲優先」：依據硃卷履歷著錄生年的兩個原則》、《若干清代作家生卒年考略》、《〈國朝貢舉年表〉校讀札記》。涉及清人生卒年考訂的原則和實例、清代科舉文獻的整理和校勘，與書院課藝之考述多有關聯，故附錄於後。

目次

上冊

書院課藝：有待深入研究的集部文獻（代前言）..... 1

課藝總集是清代書院課藝的主要形態，其存世數量在 200 種以上。除了上海格致書院、廣州學海堂、杭州詒經精舍、江陰南菁書院等少數著名書院的課藝之外，尚有大量書院課藝很少甚至沒有進入研究者的視野。將書院課藝文獻納入學術視野，不僅可以避免某些誤讀，還可以建構若干重要的大判斷，從而拓展思想史、學術史、教育史和文學史研究的廣度和深度。

上編

《清代東南書院課藝提要》補..... 15

徐雁平《清代東南書院課藝提要》著錄清代江蘇、浙江、安徽三省書院課藝 86 種，為相關研究指示門徑，厥功甚偉。筆者近年訪書，又經眼江、浙、皖三省書院課藝 57 種。今撰其提要，以補徐先生的勞苦。

清代書院課藝總集提要（東南地區以外）..... 93

著錄清代書院課藝較多者，徐雁平有《清代東南書院課藝提要》，筆者又有《〈清代東南書院課藝提要〉補》，皆以浙江、江蘇、安徽三省書院課藝為內容。茲再普查東南地區以外之書院課藝總集，並撰其提要。涉及廣東、直隸、江西、陝西、湖南、福建、湖北、山東、四川、雲南等省書院課藝總集 61 種。