

双簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



双簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD / KJOS

4J1660



图书在版编目(CIP)数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (双簧管) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. —上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (Oboe)
ISBN 978-7-5523-1788-6

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 双簧管—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095459 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (双簧管)
编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂
译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 於骏洁
音像编辑: 於骏洁
封面设计: 徐思娇
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023
网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社
印订: 上海盛通时代印刷有限公司
开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面
2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5523-1788-6/J · 1660

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

2

3

mp

11

4

19

8

27

4

p *mf*

35

4

43

p *mf*

mp *mf*

51

mp *p*

2

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

Allegro

mf

p

mf

f

p

mf

f

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

mf

1. 2.

11

p *mf*

19

2

29

mp 1. 2.

35

p *mf* *p*

43

mf

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

mp

2

9

2

mp

17

mf *mp*

mf

2

Moderato

mf

31

3

p

cresc.

mf

43

p *cresc.*

mf

Fine 51

4

mf

59

4

mf

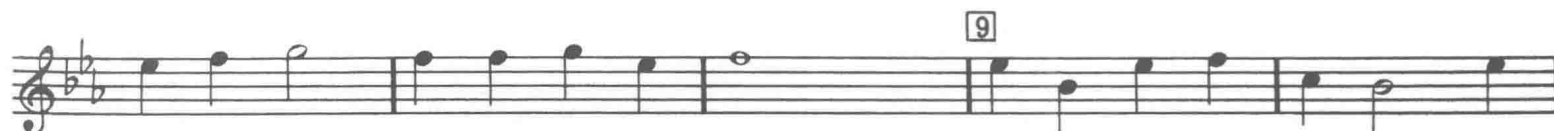
mp

D. S. al Fine

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly



Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5 8 13 7 21 *mf*

29

37 *p*

45

53 *mf*

2

61

69 *f*

3 2

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

11

21

29

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

The musical score is written on a single staff in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with a tempo marking 'Moderately fast'. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Measure 5 is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic. The score includes measure numbers 5, 13, 21, 29, 37, 49, and 57. There are first and second endings at measures 37-40. The piece concludes with a final flourish marked 'f'.

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score for "Manchester March" is written in 2/4 time and begins with a *mf* dynamic. The piece includes several measures of music with various dynamics and articulations. Measure 9 is marked with a repeat sign. Measure 17 is marked with a first ending bracket. Measure 29 is marked with a first ending bracket and a *f* dynamic. Measure 37 is marked with a second ending bracket and a *mf* dynamic. Measure 41 is marked with a first ending bracket. Measure 49 is marked with a first ending bracket and a *f* dynamic. Measure 57 is marked with a first ending bracket. Measure 65 is marked with a first ending bracket and a *f* dynamic. Measure 73 is marked with a first ending bracket and a *f* dynamic. Measure 81 is marked with a first ending bracket and a *f* dynamic. The piece concludes with a *Fine* marking and a *D.S. al Fine* instruction.

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

9

17

21

29

37

45

53

59

f

mf

f

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

Musical score for "Somerset Overture" (萨默塞特序曲) by Anne MacIntyre (安妮·麦金蒂). The tempo is *Allegro moderato*. The score is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The piece consists of 55 measures.

Dynamics and markings include:

- mf* (mezzo-forte) at measures 1, 39, and 55.
- p* (piano) at measure 25.
- cresc.* (crescendo) at measure 33.
- mp* (mezzo-piano) at measure 47.
- f* (forte) at measure 55.

Measure numbers 9, 17, 25, 33, 39, 47, and 55 are indicated in boxes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

2

5

mf

mp

17

mf

29

p

p

mp

41

mf

53

f