



中国古典诗词校注评丛书

韦应物诗全集

【汇校汇注汇评】

谢永芳 编著



中国古典诗词校注评丛书

韦应物诗全集

【汇校汇注汇评】

谢永芳 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

韦应物诗全集：汇校汇注汇评 / 谢永芳编著.
—武汉：崇文书局，2019.7
ISBN 978-7-5403-5320-9

- I. ①韦…
- II. ①谢…
- III. ①唐诗—注释
- IV. ① I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 107320 号

韦应物诗全集【汇校汇注汇评】

责任编辑 王重阳
责任校对 董 颖
封面设计 甘淑媛
责任印制 田伟根
出版发行  长江出版传媒 崇文书局
地 址 武汉市雄楚大街 268 号 C 座 11 层
电 话 (027)87293001 邮政编码 430070
印 刷 中印南方印刷有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 18.25
字 数 420 千
版 次 2019 年 7 月第 1 版
印 次 2019 年 7 月第 1 次印刷
定 价 58.00 元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂调换)

本作品之出版权 (含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为，我社将追究其法律责任。



读古人书 友天下士

百余年前，崇文书局于武昌正觉寺开馆刻书，成晚清四大书局之一。所刻经籍，镌工精雅，数量众多，流布甚广，影响巨大。为赓续前贤，倡明国学，弘扬文化，本局现致力于传统典籍的出版。既专事文献整理，效力学术；亦重文化普及，面向大众。或经学，或史论，或诸子，或诗词，各成系列，统一标识，名之为“崇文馆”。

中国古典诗词校注评丛书

编撰委员会

顾 问 冯其庸 霍松林 袁世硕 冯天瑜
编 委 (以姓氏笔画为序)

左东岭 叶君远 朱万曙 阮 忠
孙之梅 杨合鸣 李 浩 汪春泓
张庆善 张新科 张 毅 陈大康
陈文新* 陈 洪 赵伯陶 胡晓明
郭英德 唐翼明 韩经太 廖可斌
戴建业

(注:标*为常务编委)

前言

韦应物(735—792),京兆万年(今陕西西安)人。唐玄宗天宝八年(749),因门荫得补右千牛,为玄宗御前侍卫。后进入太学读书,又获得羽林仓曹的官职。安史乱起,在长安失陷的那一年,和元氏夫人结婚。约肃宗乾元、上元年间,曾任高陵县尉,又以大理评事佐河阳府。代宗广德年间,为洛阳县丞。永泰元年(765),因惩办不法军士,被讼去官,闲居洛阳同德寺。大历四年(769),南游扬州,北返后任河南府兵曹参军。八年,因病去官,复寄居洛阳同德精舍。九年,任京兆府功曹参军。十三年,任京兆府鄠县令。次年,京兆尹黎幹获罪,坐被黎幹所引荐改授栎阳令。旋即辞官,寓居长安西南郊澧水旁的善福精舍。德宗建中二年(781),被召为尚书比部员外郎。三年秋,出任滁州刺史。兴元元年(784),罢任,闲居滁州西涧。贞元元年(785),起为江州刺史。三年,入朝为左司郎中。四年冬,复出为苏州刺史。六年末罢任,居于苏州永定寺,旋卒。现存《韦苏州集》十卷、《补遗》一卷。

韦应物曾在《答刘西曹》中表述过自己的创作倾向:“论文不独古,理妙即同流。”也正因为如此,才有了唐人对其诗歌创作成就的不同理解。对此,彭万隆在《唐五代诗考论》中是这样总结的:皎然是从“将恐风雅寝泯,辄欲商较以正其源”(《诗式序》)的角度称许韦诗。孟郊则出于对复古的关注,看到了谢灵运模式的重要性。与其相同,张为将韦应物与孟云卿放在一起,韦应物曾以“高文激颓波”(《广陵遇孟九云卿》)来赞美孟云卿的创作。白居易从韦应

物七言歌行中看到了他自己“新乐府”的先例；又从韦应物五言诗中看到了高雅闲适，自成一家。司空图则认为，韦应物与王维及其大历时期的追随者风格相类。最为独特的是刘太真的评价，就像卢藏用评价陈子昂一样，他毫不含糊地将韦应物看成一位“恢复”了失去的文学繁盛时代的“复古”诗人。然而，这一失去的文学高峰不是定于古代，而是定于宋齐时代。这与真正的复古诗人如孟郊的观点截然相反。无论如何，司空图的观点应该代表了最一般的观点。

正如文学史共识所揭明的那样，作为大历时期自成一家的著名诗人，韦应物诗歌创作的风格是与时俱变的。在他早期所写的一部分作品里，不乏开朗昂扬的人生意气，带有明朗刚健的盛唐余韵。韦应物的绝大部分诗歌，作于被迫辞去洛阳丞一职之后，尤以大历中出任京兆府功曹至罢滁州刺史的十余年间所作的“吏隐诗”见称于世。在他后期的作品里，慷慨为国的昂扬意气消失了，代之以看破世情的无奈和散淡。令人眷恋的盛世已然一去不返，一切有如梦境，诗人对从政已感失望，感情退回到个人生活的小天地里，欣赏山水之美和闲静乐趣，从中寻求慰藉。于是，向往隐逸的宁静，有意效法陶渊明的冲和平淡，成为韦应物诗歌创作的主导倾向。这其中，写得最好的是《滁州西涧》：

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

此诗作于建中、兴元中，主要描写春雨过后无人野渡的幽静之美，加上莺啼、水声的衬托，颇具画意、诗情与理趣。这也是历代公认的韦应物山水诗的代表作，风格平淡自然，在宁静的诗境中有一种寂寞冷落的情思氛围。或者以为该诗有所寓托，可备一说。后来，寇准《春日登楼怀归》中“野水无人渡，孤舟尽日横”，即点化自本篇后二句。宋宫廷画院更取“野渡无人舟自横”句作为画题，一时传

为佳话。又如《寄李儋元锡》：

去年花里逢君别，今日花开已一年。世事茫茫难自料，春愁黯黯独成眠。身多疾病思田里，邑有流亡愧俸钱。闻道欲来相问讯，西楼望月几回圆。

此诗作于兴元元年(784)春。在刺滁的这一年时间里，长安发生了叛乱，滁州也有百姓流亡的现象，真可谓国乱民穷、令人忧虑。全篇以淡笔写深情，从怀友起，又以怀友之意作结，将对时事的深切感怀——即“身多”二句所表露的思想矛盾和苦闷心理——融入对友人的思念中，写来深情感人。又如《寒食寄京师诸弟》：

雨中禁火空斋冷，江上流莺独坐听。把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青青。

此诗作于贞元二年(786)春。诗写思乡念亲，针线极其绵密。首句从近处着笔，实写客中寒食的景色。末句从远方落想，遥念故园寒食的景色。这一起一收，首尾呼应，紧扣诗题。中间两句，一暗示独在异乡，一明写想念诸弟，上下绾合，承接自然。两句中的“独”字、“想”字，对全篇有穿针引线的妙用，说明杜陵青草之思是由人及物，由想诸弟而联想及之。整篇看来，这首诗是句句相承、暗中钩连、一气流转、浑然成章的。(参陈邦炎《说诗百篇》)

韦应物所擅长的五言诗也是如此，并且也是备受推崇。苏轼《和孔周翰二绝·观净观堂效韦苏州诗》即云：“乐天长短三千首，却爱韦郎五字诗。”诗中所谓白居易之“爱”的根源，就在于其《与元九书》中所评价的那样：“其(指韦应物)五言诗又高雅闲淡，自成一家人之体。今之秉笔者，谁能及之？”如《采玉行》：

官府征白丁，言采蓝溪玉。绝岭夜无家，深榛雨中宿。独妇饷粮还，哀哀舍南哭。

此诗，孙望《韦应物诗集系年校笺》认为作于大历十年(775)京兆府功曹任上，时使蓝田。诗写白丁在蓝田山采玉之苦况，简言叙事。

此处所谓“简”，主要是指诗作未说明“饷粮还”的“独妇”何以“哀哀”“哭”，留不尽之意，令人思索。后来，李贺所作《老夫采玉歌》可与韦诗此意相映发。这类反映民间疾苦的现实主义作品，其实也是符合古代比兴体制与政教理想的。又如《寄全椒山中道士》：

今朝郡斋冷，忽念山中客。涧底束荆薪，归来煮白石。欲持一瓢酒，远慰风雨夕。落叶满空山，何处寻行迹。

此诗作于兴元元年(784)秋。诗写风雨之夜由自己在郡斋的寒冷之感联想到全椒山中道士此时此刻的情形，通过形象鲜明的山中生活图画，表达出对山中道士的忆念之情，也隐隐流露出对隐居生活闲适情趣的向往，诗境明净雅洁而意味深长。对友人的牵挂，使韦诗不同于王维诗歌的愈趋寂灭，而是带着温暖的人情味。这种尚未超脱的世俗之处，也恰恰是作者的“可亲之处”(马东瑶语)。又如《秋夜寄丘二十二员外》：

怀君属秋夜，散步咏凉天。山空松子落，幽人应未眠。

此诗约作于贞元五年(789)秋。刘学锴《唐诗选注评鉴》则认为，其时丘丹似已在临平山学道，因有“山空”之语。诗写怀想友人，颇具古雅闲淡之美。前半谓自己因思念丘丹而秋夜难寐，后半从对面着笔，设想丘丹此时也正因松子空落，搅动秋兴而未能成眠。

韦应物的著作，据丘丹《韦应物墓志》，有“诗赋、议论、铭颂、记序，凡六百余篇”。然今于十卷诗集外，仅见赋一篇，文一篇，散佚当不在少数。又，国家图书馆所藏乾道刻本的递修本《韦苏州集》，《补遗》一卷皆注明何诗为何时何本所补入，可见韦集递经刊刻，续有增辑的情况。后来者在编刊辑补韦应物诗作的过程中，存在着很可能是误补误录的十八种情况，兹一并交代如下：

其一，《冬夜宿司空曙野居因寄酬赠》(首句“南北与山邻”，下同)，一作卢纶《过司空曙村居》。司空曙有《喜外弟卢纶见宿》，疑此首当为卢纶作。其二，《经无锡县醉吟寄丘丹》(“客过无名姓”)，

诗当为赵嘏作，题《经无锡县醉后吟》，见《文苑英华》卷二九四。其三，《贡院锁宿闻员外使高丽赠送徐骑省》（“圣化今无外”），曹汛以诗当为李沅作，文载《文史》第二十五集。其四，《寄答秘书王丞》（“相看头白来城阙”），当为张籍作，见《全唐诗》卷三八五，题《酬秘书王丞见寄》。其五，《书怀寄顾处士》（“自小难收疏懒性”），当为张籍作，题《书怀寄顾八处士》，见《张司业集》卷五。其六，《题龙潭》（“激石悬流叠雪湾”），出《文苑英华》卷一六三。《全唐诗》卷七〇〇收韦庄诗，校云“一作僧应物诗”。《唐诗纪事》卷七四、《全唐诗》卷八二三收应物诗。归属难定。其七，《咏春雪》（“春雪满空来”），《唐诗纪事》卷七、《全唐诗》卷一〇〇均作东方虬诗。其八，《上皇台》（“不寐倦长更”），出《乐府诗集》卷七五，次韦应物《三台》后，未署作者名，当为无名氏作。王仲闻《南唐二主词校订》以明本《韦江州集》、毛氏汲古阁本《韦苏州集》未载，断为唐无名氏作。曾昭岷等编《全唐五代词》收入副编卷一，以为韦应物作。其九，《杜司空席上赠妓》（“高髻云鬟宫样妆”），岑仲勉《唐史余沈》卷三“司空见惯”条谓：以为作韦应物诗者，乃宋人见《本义》《本事诗》等所载与史不合，遂加改造。其十，《突厥台》（“雁门山上雁初飞”），出《乐府诗集》卷七五，与《上皇三台》同次韦应物《三台》后，未署作者名。当为无名氏作。其十一，《赠米嘉荣》（“吹得凉州意外声”），为刘禹锡诗，见《刘宾客文集》卷二五，题《与歌者米嘉荣》。其十二，《浣纱女》（“钱塘江畔是谁家”），为王昌龄诗，见明铜活字本《王昌龄集》卷下。其十三，《酬秦征君徐少府春日见寄》（“终日愧无政”），当为戴叔伦作，见《文苑英华》卷三一五。其十四，《易言》（“长风如刀剪枯叶”），见影印本《新编纂图增类群书类要事林广记》卷七。疑非韦应物作。其十五，《晓经荒村》（“杪秋霜露重”），当为柳宗元诗，见《柳河东集》卷四三。其十六，《金陵怀古》（“辇路江枫暗”），当为司空曙诗，见《文苑英华》卷二五四、席刻本《司空文

明诗集》卷二。其十七,《送灵澈还云门》(“我欢长在梦”),一作皎然诗,见《万首唐人绝句》卷二一,题《送灵澈》,首句作“我欲长生梦”。皎然本集不载,归属难定。其十八,《失题》(“刺茎淡荡绿”),为温庭筠《芙蓉》前四句,见《温飞卿诗集》卷三。

本书为展示韦应物诗全貌,以最近由上海古籍出版社增订出版的陶敏、王友胜《韦应物集校注》为底本(该本以国家图书馆藏南宋刻书棚本《韦苏州集》十卷《补遗》一卷为底本,以乾道递修本、国图藏宋刻元修本、明刊铜活字本、《四部丛刊》影印明华云太华书院刻本、《全唐诗》为校本,另参校《文苑英华》《乐府诗集》《唐诗纪事》《万首唐人绝句》等书),参以《韦应物诗集系年校笺》及曾昭岷等编《全唐五代词》,分为正集十三编(以题材分类)诗作五百五十二首、拾遗八首与附录四首,以词作四首殿于卷末,总收诗词五百六十余首。注释主要参考《韦应物集校注》(增订本)、《韦应物诗集系年校笺》等,择善而从,以尽量排除阅读障碍。题解则注重兼采众长,以读解文本为基础,适度发挥,力求准确还原韦应物的诗史贡献和地位。

限于水平,书中恐难免存在不足,期望读者批评指正。必须说明的是,这本小书在编写过程中,对前修时彦的相关研究成果多有参考,除上文已经指出的以外,主要还有陈尚君、傅璇琮、葛晓音、葛兆光、霍松林、蒋寅、廖仲安、刘逸生、龙榆生、莫砺锋、邵明珍、沈文凡、施议对、施蛰存、唐圭璋、佟培基、万曼、王昆吾、夏承焘、郁贤皓、赵昌平、查屏球,及美国学者宇文所安,日本学者近藤元粹、赤井益久、松原朗等诸位先生。所有这些,都尽可能在正文中以随文作注的方式加以说明,以为读者提供方便。谨此一并致谢。

谢永芳

于广西科技师范学院

目 录

前 言

韦应物诗

第一编 杂拟	3
拟古诗十二首	3
杂体五首	13
与友生野饮效陶体	17
效何水部二首	18
效陶彭泽	18
第二编 燕集	21
大梁亭会李四栖梧作	21
燕李录事	22
淮上喜会梁川故人	24
扬州偶会前洛阳卢耿主簿	26
贾常侍林亭燕集	27
月夜会徐十一草堂	28
移疾会诗客元生与释子法朗因贻诸曹	29
慈恩伽蓝清会	30
夜偶诗客操公作	32

与韩库部会王祠曹宅作	33
晦日处士叔园林燕集	34
扈亭西陂燕赏	35
西郊燕集	36
春宵燕万年吉少府中孚南馆	37
滁州园池燕元氏亲属	38
郡楼春燕	39
南塘泛舟会元六昆季	40
郡斋雨中与诸文士燕集	41
军中冬燕	43
司空主簿琴席	45
与村老对饮	46

第三编 寄赠	48
城中卧疾知阎薛二子屡从邑令饮因以赠之	48
听嘉陵江水声寄深上人	49
高陵书情寄三原卢少府	50
假中对雨呈县中僚友	51
赠萧河南	52
示从子河南尉班	53
趋府候晓呈两县僚友	55
赠李儋	56
赠卢嵩	57
寄冯著	58
早春对雪寄前殿中元侍御	59
赠王侍御	60
将往江淮寄李十九儋	61

自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友	62
寄卢庾	65
发广陵留上家兄兼寄上长沙	66
初发扬子寄元大校书	68
淮上即事寄广陵亲故	69
寄洪州幕府卢二十一侍御	70
经少林精舍寄都邑亲友	71
同长源归南徐寄子西子烈有道	72
雪中闻李儋过门不访聊以寄赠	73
同德精舍养疾寄河南兵曹东厅掾	74
同德寺雨后寄元侍御李博士	75
同德阁期元侍御李博士不至各投赠二首	76
使云阳寄府曹	77
过扶风精舍旧居简朝宗巨川兄弟	78
赠令狐士曹	80
赠冯著	80
对雨寄韩库部协	82
寄子西	82
县内闲居赠温公	83
对雪赠徐秀才	84
西郊游宴寄赠邑僚李巽	85
对雨赠李主簿高秀才	86
休沐东还胄贵里示端	87
朝请后还邑寄诸友生	88
澧上西斋寄诸友	89
独游西斋寄崔主簿	91

紫阁东林居士叔緘赐松英丸捧对欣喜盖非尘侣之所当服	
辄献诗代启	91
秋集罢还途中作谨献寿春公黎公	92
闲居赠友	94
四禅精舍登览悲旧寄朝宗巨川兄弟	95
善福阁对雨寄李儋幼遐	97
寺居独夜寄崔主簿	98
九日澧上作寄崔主簿倬二季端系	99
西郊养疾闻畅校书有新什见赠久伫不至先寄此诗	100
澧上寄幼遐	101
善福精舍示诸生	102
晚出澧上赠崔都水	104
寓居澧上精舍寄于张二舍人	104
开元观怀旧寄李二韩二裴四兼呈崔郎中严家令	106
春日郊居寄万年吉少府中孚三原卢少府伟夏侯校书审	
.....	107
澧上醉题寄涤武	108
西郊期涤武不至书示	108
澧上对月寄孔谏议	109
将往滁城恋新竹简崔都水示端	110
还阙首途寄精舍亲友	110
秋夜南宫寄澧上弟及诸生	111
途中书情寄澧上两弟因送二甥却还	112
雪夜下朝呈省中一绝	113
寄柳州韩司户郎中	114
寄令狐侍郎	115
闲居寄端及重阳	117

园林晏起寄昭应韩明府卢主簿	117
寄大梁诸友	118
新秋夜寄诸弟	119
郊园闻蝉寄诸弟	120
寄中书刘舍人	121
郡斋感秋寄诸弟	123
郡中对雨赠元锡兼简杨凌	124
冬至夜寄京师诸弟兼怀崔都水	125
元日寄诸弟兼呈崔都水	126
寄职方刘郎中	127
社日寄崔都水及诸弟群属	128
寒食日寄诸弟	129
三月三日寄诸弟兼怀崔都水	129
赠李儋侍御	130
寄杨协律	131
郡斋赠王卿	132
简恒璨	133
闲居寄诸弟	133
登楼寄王卿	134
寄畅当	136
赠崔员外	137
寄李儋元锡	137
京师叛乱寄诸弟	140
赠琮公	141
寄诸弟	142
寄恒璨	143
简郡中诸生	144