承蒙你出现，够我喜欢好多年

杨博 / 著

谢谢你的出现，
满足了我对爱情所有的幻想

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

需要全本请访问www.ertongbook.com

承蒙你出现，够我喜欢好多年

杨博 / 著

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目（CIP）数据

承蒙你出现，够我喜欢好多年 / 杨博著 .-- 成都：
成都时代出版社，2019.4
ISBN 978-7-5464-2350-0
Ⅰ.①承… Ⅱ.①杨… Ⅲ.①小品文—作品集—中国
—当代 Ⅳ.①I267.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 039555 号

承蒙你出现，够我喜欢好多年
CHENGMENG NICHUXIAN, GOUWO XIHUAN HAODUONIAN
杨博 著

出 品 人	李文凯
责任编辑	李 林
责任校对	樊思岐
装帧设计	张丽娇
责任印制	李茜蕾
出版发行	成都时代出版社
电 话	（028）86618667（编辑部）
	（028）86615250（发行部）
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	三河市祥达印刷包装有限公司
规 格	880mm × 1230mm 1 / 32
印 张	6
字 数	200 千字
版 次	2019 年 4 月第 1 版
印 次	2019 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1-8000
书 号	ISBN 978-7-5464-2350-0
定 价	39.80 元

著作权所有 · 违者必究
本书若出现印装质量问题，请与工厂联系。电话 0316-3656589

前言

Preface

这本书断断续续写了很久。

每一个字，每一个故事，似乎都用去很大的心力。这些故事中，有我自己，有朋友，也有陌生人。我隔着一段距离，看着这些人在爱情的浪潮中起起伏伏，时时有心灰意冷之念，却在遍体鳞伤时，仍不放弃，仍旧把伤痕掩盖起来，怀着渺茫的希望，重新踏上路途，去寻找那个命中注定的人。

于是，我知道了，当我们还相信爱情时，生命就会闪出微光。

写这些故事的时候，常常是在深夜。万籁俱寂，窗外一片漆黑。大地与天空都已经沉睡，风从很远的地方吹来又走远。整个世界仿佛只有我一个人，而我要把路过我生命的爱情写下来，每一个故事都会点亮一颗星星，因而即便是在最深沉的夜里，世界也会明亮如白昼。

在写作时，我要求自己尽量做客观描述，将自己抽离出故事本身，以此做到客观描述，让故事具有信服力，让爱情具有神圣与庄重感。但往往未动笔，就先感动了自己。建立故事的王国时，又随着故事中的人

物，一起欢喜，一起流泪，一起奔跑，一起追逐，一起停驻原地。后来，干脆放弃自己的客观视角，把自己融入故事中，像是纵身跃下山崖那样义无反顾。而我也终于明白，每一段爱情，无论长久或是短暂，在照亮路途的瞬间，就已经获得了永恒。

写过很多爱情。总有人问我，总是写爱情，难道有一天不会写完吗？写完了之后，还写什么呢？我无法作答，只能笑而不语。生活的河流，一遍遍流经大地，生生不息，而人们的脚印一次次重叠着走向远方。只要河流奔腾着涌向大海，只要人们还张望着远方，只要生活还在继续，爱情就会如同春草一样，漫天漫地地萌生。怎么可能写得完呢？我只觉得，就算写一辈子，也写不尽爱情的万分之一。

其实，写这本书时，是我生活最为混乱混沌的时刻，身边两个朋友接连意外去世；几个朋友与我告别离开北京；工作繁忙，顾此失彼；时常觉得疲惫，健身已经耽搁很久……对生活失去新鲜感，对未知的世界失去探索的欲望。而静下心来去写这本书，就像是天空中密集厚重的乌云被撕开了一个角，沸腾的星光倏然漏下来，将我的眼睛点亮，让我的心重新跳动起来。爱情，就像是我生命中的救赎，让我不顾一切，哪怕会受伤，会流泪。而正是那些为爱而焦灼、忧心、挣扎、悲伤、凌乱的日子，让我觉得我是真正地活着。

在写这些故事时，仿佛我又和这些故事中的人一起，热烈地爱了一回。与此同时，我也将自己的故事写进书内。想要说的是，我与每个人一样，也曾在漫漫人海中兜兜转转，奋不顾身地去爱一个终究与我走散的人，也曾在十字路口茫然四顾，却抓不住一根救命稻草，也曾对爱情灰心失望，以为那个对的人永远不会经过我的门前……

但在走过那么多弯路之后，在体会过什么是痛彻心扉之后，我又耐心地经营起自己的生活，当我变得足够好的时候，当时机也恰到好处的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

时候，我终于遇见了能够陪我一生的人。在我们相遇之后，我变得坦然又放松，不再像以前那样战战兢兢，也不害怕失去，因为他就在我的右手旁，与我肩并肩去闯荡，去做生活中的英雄。朋友说我很幸运，我承认。而我更想说的是，是我从未放弃过对于爱情的执念。有人曾告诫我，不要爱得太满，我偏不。我不用失去衡量爱情，不用受伤吓退追求美好的脚步。

因为，努力去爱，像个孩子那样去爱，是我最值得骄傲的事，也是我做过的最美好的事。

这些故事，多发生在旅途中。世界上有那么多道路，偏偏是你，在同一时间，与我踏上同一条路。道路又远又长，白昼与黑夜交替，而你的出现，让时光不再寂寞无聊。或许，我们只能相伴走完一程，最终要面临分离的疼痛，但那又有什么关系？有你相陪的日子，已胜过千千万万黑白的日子。我们这一生，要走很远很远，也会遇见很多很多人。有些人如秋天早晨的露水，很快就会与我们告别，而有些人则如山峰，无论风雨或是晴天，依然如故。

在写完最后一个故事时，我大大松了一口气，但又觉得恋恋不舍。而我是多么庆幸，我像个拾荒人那样，把在路上发生的故事记录下来。生活的铁轨依旧向前延伸到天空与大地交界的地方，我又将踏上新的征程。而我知道，不管我走多远，那个人总会护我一路周全。

感谢你翻开这本书，是你的阅读，赋予它特殊的意义。希望你在读完之后，能够勇敢地出发，并相信爱。相信，是对爱情最大的尊重。





• • •

第一辑 |
你用一生相濡以沫陪我赌，我怎么可能让你输

2 谈了一辈子的异地恋
8 遗忘这个世界，也不会遗忘你
12 崭新的一天应该有崭新的故事
18 你是不是故意的？不，我是你的
23 即便全世界都不看好我们，但我看好你
29 万物都把我带到你那里
33 有仪式感的婚约

第二辑 |
也许我们曾在人群走散，但余生还想交给你

40 不如我们从头来过
45 爱有裂缝，光影随行

51 极限运动与极限爱情
56 在薄情的世界里，深情地爱
61 爱你就像秋分那天的时光

第三辑 |
你从这边走到那边，避开了我的一生

70 失去比爱更永久
75 全世界的路人
80 陌生人是我秘密的树洞
88 就算到了八十岁，依然有爱的能力
94 重逢是另外一种离歌
98 我们学会了爱，却在彼此眼中看见告别

第四辑 |
在爱情里，你要收获的是自己

106 在浩渺的时空里，等待一个未知
110 使自己成为自己，比一切都重要
118 从不完美开始
123 喜欢是一件很简单的事
128 你说吧，我在听
132 山高水长，走不出爱的疆域

第五辑 |

你是我年少时的兵荒马乱，却非与我共度余生的白首良人

138 因为相遇就是个错误，所以分手都没了资格
143 有一朵云，曾为你专注地停留
150 我的心在此刻到站
155 不要过场，要逐爱一生
160 我们生活得很幸福，各自
167 你是我童话的主角
172 我一无所有，除了你

需要全本请访问 www.ertongbook.com

Chapter 1

第一辑

你用一生相濡以沫陪我赌，我怎么可能让你输

谈了一辈子的异地恋

我爱你，除此之外，我什么也不知道。

每天都想你，但也只能看着昨天的聊天记录取暖。

一直记录，记录雨，记录风，记录云，记录雾，但不知道怎么记录你。

我好像快要忘记你的样子了。

在高中毕业后，鹿灵接受了奕平的表白，成为男女朋友。在长长的夏日午后，他们蹬着自行车去往十来公里之外的一个湖边。湖边有一小片树林，阳光毒辣辣地直射下来，他们就躲在树林里乘凉，捉知了，在树上刻彼此的名字，分享带来的零食，聊以后的日子，坐在地上靠着一棵树相互依偎着睡去。

下午五点钟，热气渐渐散尽，他们绕着湖边慢慢地走，走着走着，奕平试探性地用小手指碰碰鹿灵的手，鹿灵如触电般抽搐一下，脸上的笑容紧绷着。过了一会儿，奕平又会去触碰，鹿灵鼓起勇气，一把牵起他的手。

走进爱情之中，女孩往往比男孩更勇敢。

他们牵着手，谁也不看谁，一个低着头看脚下，一个抬着头看天。忽然一只天鹅在他们面前呼啦啦地飞起，两人一下子被惊到，反而松弛下来，互相看着对方大笑起来。

那个夏天，是他们记忆中最丰富最有趣味的夏天，足够他们在日后越来越贫瘠的时光中慢慢舔舐回味。

说以后的时光贫瘠，是因为他们的见面再也没有那么容易。

鹿灵考上离家较近的一所理工大学，奕平考上了外省的军校。在出发之前，他们都知道见面不会太多，也做好了忍受思念之苦的准备，却仍是被异地之恋折磨得痛不欲生。

他们之间并不是普通的异地恋。见面遥遥无期，一个星期允许打一次电话，说话时间超不过十分钟。

开始的时候，奕平的影像在鹿灵的心里清晰而明朗，他的每一次挑眉毛，每一次大笑，每一次生气，每一次难过，她都记得清清楚楚。她觉得自己记性不好，害怕时间长了，就会忘记，于是她开始记日记，每当想起一件与他有关的事情时，她就急忙记录下来。没过多久，本子上就写得满满当当。

不光记录，她还把这些大大小小的事告诉宿舍里最好的朋友，只要对方听，她就说，似乎永远都不嫌累。

可是，时间一天天过去，她看着周围的恋人嘘寒问暖，欢笑时有人分享，落泪时有人安慰。而自己始终一个人，生病了要一个人去医务室，体育测试跑完八百米要一个人拖着发虚的身体回到宿舍，例假来了要一个人忍受疼痛。树叶变绿又枯萎，随后渐次凋零，被风刮到各个角落。再后来气温骤降，冬天来临，大家纷纷添了厚衣服。不知不觉又过了一个月，大雪纷纷扬扬飘落，她站在雪地里，心情犹如燃烧过后的灰烬。

已经数不清有多少次，鹿灵在黑夜里惊醒，回想刚刚做的噩梦，一列火车载着奕平奔赴远方，她在列车路过的荒野里，拼命地奔跑追逐，却怎么也追不上，眼睁睁地看着他消失在地平线处……这个梦境，反复



出现，以至于有一段时间，她害怕入睡。

三个月后，奕平终于得到两天假期。从他所在的大学到鹿灵的大学，坐火车要六个小时，也就是说往返就会花去一天的时间。但对于他们而言，相处多久已经不再重要，此时此刻，他们只是想见到彼此，确认对方并不只是存在于自己的梦境和想念里。

奕平上午九点二十的火车，风尘仆仆地赶来，到站时已是下午三点二十。跟着人潮出站时，他一眼就看到鹿灵在出站口张望着。一下子眼泪就关不住了，心口压得很疼很疼。对前面的人说了几声抱歉，他就横冲直撞地冲出人流，把鹿灵揽进怀里。

那个拥抱带着像誓言那样郑重的力量，等到周围的人慢慢散去，他们依然没有分开。这是一次确认，他们都从这个拥抱中获得了能量，让彼此知道独自度过的那些寂寥时光，都没有白白浪费。他们是相爱的，并且会一直爱下去。

鹿灵带着他来到她的学校，似乎是在向每一个人宣告，她的男朋友并不是她想象的，而是真的存在。他们一起上了一节课，到操场看台上看了一会儿篮球比赛，去图书馆看了一本杂志，吃了一次路边摊。

她紧紧牵着他的手，走在他的左边，感受他手掌传达的温度，倾听他强劲有力的心跳。有他在身边，她觉得踏实安心。

到现在，她仍然记得那个晚上。他在她学校旁边开了一个房间，很小很旧，但很干净。她不想错过和他相处的每一分钟，因而留了下来。电视开着，他们都没看，而是趴在床上聊天。灯光昏黄，光影浮动，她从他清澈如水的眼神中看到了饱满而热烈的自己。不知不觉地，她停止说话，慢慢地凑上前去。在自己的两瓣嘴唇触碰到他的时，她闭上了眼睛。

那是一秒钟的永恒，他们停止呼吸，甚至忘记了自己。只是感受轻轻地触碰，像是雪花落到嘴唇上时即刻融化的触感，又像是薄荷糖那样让人愉悦的清新。有那么一瞬间，鹿灵睁开了眼睛，看到奕平的睫毛清晰可数，浓密漆黑，他闭着眼睛，沉醉而忘我。笑容攀上她的嘴角。她知道自己真切地爱着。

那一晚，他们和衣而躺，相拥而睡。大致凌晨三点，鹿灵猛然醒来，看到自己被紧紧拥着，身边的人呼吸平稳，睡得很实。

没有什么可担心的，告别和距离并不能将他们之间的爱减少一分。

在他上火车离开之前，鹿灵从包里拿出她的日记本送给他。“如果你想我，就打开看看。”她说道。他把那个本抱在胸前，上了火车。十几分钟后，火车呜咽着启程，鹿灵站在站台上，目送列车而去。这一次她没有去追，因为她知道，他一直住在自己心里，从未离开过。

四年大学，他们一共见了七次面。周围很多人问鹿灵，这样的日子苦不苦。鹿灵笑着回答，只觉得想念得很辛苦。隔着山川湖海，他们依旧没能走散，这又何尝不是一种幸福。

毕业后，鹿灵考上了老家的事业单位，为的是照顾好双方的父母。奕平留在了部队上，履行一位军人的职责。家里的婚期都看生辰八字，他们却是看他是否有假期。婚礼那天，下了很大的雨，他抱着她走往婚车上的那一小段路，就算有旁人给撑伞，她的婚纱也被淋湿。他看到后觉得感动又心疼，在她耳边说道：“谢谢你风雨无阻地爱我。”

在爱情中，有时候一句顶一万句。鹿灵知道，在他们有限的相处时间里，这个男人将会为她遮风挡雨。

结婚第三天，奕平就折返部队。她没有怨言，只是想在他离开的日子里打理好自己的生活，让他的每一次回家都充满惊喜，他的每一次告

需要全本请访问 www.ertongbook.com