

写人 记事 写景 状物 想象 5 大类常见写作题材一网打尽!

作文导师团

分年级分类满分作文集结展示
一书在手，对无话可写Say No!

溜溜梅 布赫 阿牛 主编

300 位名师 眼中的

满分作文

溜溜梅、布赫、悄悄豆、哒哒芳、简单、海蓝.....

三年级

导师团众多名师集结智慧

揭秘每篇作文的**三个闪光点**；总结每篇作文的**一个技巧点**
编写一一对应的**趣味练习题**；一书在手，**考试提分不愁**

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

写人 记事 写景 状物 想象

作文导师团

300位名师
眼中的 

满分作文

溜溜梅 布赫 阿牛 主编

三年级

导师团众多名师集结智慧

揭秘每篇作文的三个闪光点；总结每篇作文的一个技巧点

编写——对应的趣味练习题；一书在手，考试提分不愁

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

作文导师团300位名师眼中的满分作文. 三年级 / 溜溜梅, 布赫, 阿牛主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-115-45231-3

I. ①作… II. ①溜… ②布… ③阿… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第056242号

内 容 提 要

这是一本含金量十足的“作文指导集+优秀范文集”，全书涵盖写人、叙事、写景、状物、想象五大类小学生常见的写作题材，每类提供十余篇优秀范文，每篇范文由名师详细点评写作技巧，并附有简单有趣的练习题以及参考答案，帮助孩子巩固写作技法，孩子很快就能领会写作技巧并参考使用。

本书适合怕写作文、愁写作文的小学生阅读，也可供小学语文教师及作文培训机构人员参考。

◆ 主 编 溜溜梅 布赫 阿牛

责任编辑 折青霞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10.2

2017年5月第1版

字数: 188千字

2017年5月北京第1次印刷

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录

contents

把人物写生动

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 01 我是“一千零一夜” 陈铭可 002 | 07 小书虫是谁 杨磊 020 |
| 02 “图快” 张竞丹 005 | 08 马尾巴痴 陈柯余 023 |
| 03 “多功能”男孩 钱禹帆 008 | 09 我的狂人老爸 成功 026 |
| 04 叶哲楷号“航空母舰” 叶哲楷 011 | 10 像大哥哥一样的老师 谭致远 029 |
| 05 产品说明书 刁行健 014 | 11 “鬼”爸爸 钱昊哲 032 |
| 06 身体里的旅程 何奕乐 017 | 12 我的“不凡”老师 李怡蓉 035 |

把事情写具体

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 13 爱的等式 赵一诺 040 | 19 照看“羊宝宝” 郭智炫 057 |
| 14 “黑客”来访 彭睿壹 043 | 20 风波 蒋六六 060 |
| 15 “螂”来了 汪捷 046 | 21 人蚁大战 胡梓莹 062 |
| 16 养蚕 陈焕熙 049 | 22 爆胎记 姚晨 065 |
| 17 花被子的味道 尤辛予 052 | 23 拔鸭毛 范侣彦 068 |
| 18 马尾巴保卫战 陆昕悦 054 | 24 挽救小屁股 徐子文 071 |

把物品写独特

- 25 “火焰” | 汤书宸 | 076
- 26 鼠小妹 | 杨一曦 | 079
- 27 小蚊蚊的自述 | 陈思言 | 082
- 28 “棉花糖” | 虞佳颖 | 085
- 29 夏各“嗝吧嗝” | 杨天乐 | 088
- 30 蚕宝宝 | 林宏翼 | 090
- 31 我是一匹马 | 陈柄臻 | 092
- 32 本宫驾到 | 丛旭阳 | 095
- 33 美丽的郁金香 | 黄靖涵 | 98
- 34 辣子鸡 | 刘芮豪 | 101
- 35 小麻雀 | 金业竣 | 103
- 36 好吃的“狗不理包子” | 沈骏诚 | 106
- 37 舌尖上的酸梅汤 | 邹雨宸 | 109
- 38 美女猫小喵 | 黄思语 | 112
- 39 小可小爱小可爱 | 汤可欣 | 115
- 40 神气的大公鸡 | 汪捷 | 118

把景色写美丽

- 41 青城天下幽 | 张明毫 | 122
- 42 可爱的菱湖 | 郑思睿 | 125
- 43 美丽的黑龙江 | 金禹希 | 128
- 44 东湖赏荷 | 黄紫凌 | 131
- 45 秋天在哪里 | 方艺桦 | 134
- 46 游拙政园 | 朱晨祎 | 137
- 47 可怕的风 | 叶嘉祺 | 140
- 48 月牙泉 | 曾启哲 | 143

- 49 美丽的家乡 | 徐香好语 | 146
50 徒步日铸岭古道 | 陈嘉玮 | 149

- 51 凤湖公园，美丽的图画 | 叶嗣丞 | 152
52 蓝天去哪儿了 | 孙浩家 | 155

把想象写丰富

- 53 雪狮子 | 马栾一阳 | 160
54 小狮子吃太阳 | 郑瑞熙 | 163
55 太阳公公和地球宝宝 | 金承远 | 166
56 豆子居民爱洗澡 | 譙源希 | 169
57 歪脑袋小兔成长记 | 蔡知栩 | 172

- 58 “奖罚分明”牌闹钟 | 陈励宁 | 176
59 我是风儿我怕谁 | 严晨阳 | 179
60 百变动物大咖秀 | 刘卓尔 | 182
61 小猪糊涂爱画画 | 谭扬 | 185
62 时光机之旅 | 徐易舟 | 188

参考答案 | 191

把人物

写生动





01 我是“一千零一夜”

厦门试滨东小学三年级（3）班 陈铭可



我是一个普普通通的小女孩。

我的样子没什么特别，如果非要从我身上找出“标志性建筑”，那估计就是两颗“独树一帜”的大门牙了：一颗是“葡萄牙”，另一颗是“西班牙”，中间还隔了一条细长的“马里亚纳海沟”呢。

我是一条“小书鱼”。“小书鱼”爱看书，书是最可口的精神食粮。我家里有一个很大的书柜，四层隔板上满满当当都是我的书：竖着摆满了，横着摆起来；横着摆满了，柜子顶上堆起来——书们一本本挨挨挤挤，像是士兵等待我这个大将军检阅似的。历史、地理、小说、童话、寓言、科学……不管什么类型的书我都喜欢看，我像小鱼在知识的书海里欢快地遨游着。“小书鱼”会读书，在书海里上下翻腾，划出不同姿态的波纹：优美的词语划条细波浪；生动的句子划条粗波浪；令人拍案叫绝的段落划两朵大浪花；遇到引发内心感受的句子、段落，“小书鱼”还会做个优美的回旋——加上自

名师揭秘

第一好，写外貌抓特点，不贪多有特点。妙哉！

名师揭秘

第二好，用两种方式表现书多。横竖摆满不算多，柜子上边成堆才算多；一种类型不算多，多种类型混合才算多。此外，小作者还运用了对称和比喻的方式来表达，妙哉！

名师揭秘

第三好，比喻、拟人用得妙。小书鱼与细波浪、粗波浪、大浪花相照应，整个段落浑然一体。妙哉！

已的批注呢！

我是一台“拖拉机”。按妈妈说的，我起床慢、穿衣慢、吃饭慢、走路慢、说话慢——无一不慢。记得有一回写作业写得拖拖拉拉，一笔一笔像慢镜头回放，结果破了“慢纪录”，一直快到晚上11点了才写完最后一个字。我接二连三地打着哈欠，迷迷糊糊地摸回了房间，差点没爬上床。

我是一个“马大哈”。丢三落四都快成我的专属特点了：早上雨伞忘了拿；中午把橡皮擦丢在了午托班；放学以后直奔晚托班，口渴了要喝水，一拍脑袋失声惊叫：“哎呀，水壶落在了学校！”嗨，上学三年，万幸的是还没把自己弄丢。不过，这么丢三落四，以后的事情谁能保证呢？

我是……我是……我是……嗨，我是“一千零一夜”——因为我的故事呀，说也说不完。



**推荐名师：刘相龙**

作文导师团“跳跳龙”老师。黑龙江省哈尔滨市顺迈小学教导主任，省小学语文优秀教师，市优秀教师，区教育系统十大青年教师。著有《跟着课本学作文》一书，指导学生在各报刊发表百余篇习作。

推荐技法：“多特点写人法”

每个人都有各自不同的性格特征。小作者从三个方面来介绍自己——“小书鱼”“拖拉机”“马大哈”。这样，人物形象就更加丰满。每个特点一个自然段，并列排开，就像一列小火车，轰隆隆地向前开。而且，每段内容均衡，就像一节节大小差不多的车厢，看起来多么匀称、多么美观！

趣味练习：

小外号里藏着大秘密：叫“小书鱼”，一定是读书多多；叫“拖拉机”，一定是做事拖拉；叫“马大哈”，一定是马马虎虎。挑战一下，玩玩“外号特点连连看”吧！

- | | |
|-------|---------------|
| “小喇叭” | 不爱说话、闷声不响的人 |
| “闷葫芦” | 什么事都藏不住、到处说的人 |
| “小旋风” | 做事、走路快的人 |



02 “图快”

成都市郫县嘉祥外国语学校郫县分校三年级（2）班 张竞丹



我有一个怪怪的外号——“图快”，因为我干什么事都速战速决，麻利得像个机器人。

练书法时我“图快”。一次，为了提前写完书法作业，我施展出“超音速图快神功”，“唰唰唰”，龙飞凤舞，一会儿工夫，尘埃落定。可是，老师一看到我的“大作”就无法淡定了，拍案而起：“图快，图快，就知道图快！‘用方笔不是圆笔，左窄右宽不是左宽右窄’——你把我强调的东西都忘到九霄云外去了吗？重写！”唉，欲速则不达，这就是“图快”的下场。没办法，我只好老老实实地开始重写；写着写着，笔尖又在纸上飞了起来……

做试卷时我也“图快”。每次考试，我都会答得飞快，脑筋转得像闪电，下笔快得像野马，把老师事先千叮咛万嘱咐的“回头看看”早丢在了脑后，结果不是抄错题目，就是写错答案，或者是忘了进位。呀，等到成绩出来后，我那个后悔啊。错了的题其实我都会做，可就是因为不仔细，每次都考不了高分。都是“图快”惹的祸啊！

生活中我更是“图快”。比如每天两次刷牙，我从来都是“打折”处理：三分钟变三十秒，马马虎虎，三下五除二搞定！至于洗脸，我

名师揭秘

第一好，开门见山，解释标题。

名师揭秘

第二好，每段的段首均是中心句，总领下文。



名师揭秘

第三好，全文真实表露。作者用幽默的语言将自己“图快”的特点真实地表现出来，毫不做作。

从来都是随便抹一把就完事。结果脸上由于长期洗不干净，冒出了许多红红的小痘痘，东一个，西一个，就像雨后春笋一样。好烦恼啊！看来，以后我必须改掉“图快”的习惯了，让这些烦恼离我远远的。什么？吃饭？我来啦！哎呀，一迈步就想跑。没办法，我是“图快”呀！



推荐名师：郭丽敏

黑龙江省北安市通北三小班主任，全国基础教育先进个人，黑河地区小学语文教学能手，课改先进个人。在黑龙江省、北安市教学大赛中多次获一等奖，在国家、省、地区发表论文数十篇。

推荐技法：“一贯到底法”

本文开门见山言明了自己的特点——“图快”，然后用练书法时“图快”、做试卷时“图快”、生活中更是“图快”三类实例来深入表现自己“图快”的特点。每段采用中心句的方式让读者清晰地看到作者时时、事事“图快”。在每个事件中，作者都用幽默的语言将自己“图快”的特点表现得淋漓尽致。读罢，我们能看到一个活泼、快乐的少年形象。一贯到底写特点，是这篇习作的一大亮点。

趣味练习：

作文战场作文战，糊涂士兵犯了难：“一贯到底”怎么用？快来帮忙选选看。

《我的超人老妈》（ ）

- A 超爱“网上行”
- B 超爱“晒美食”
- C 超爱“管闲事”
- D 丢三落四



03 “多功能”男孩

常州觅渡桥小学三年级 钱禹帆



我叫钱禹帆，是常州觅渡桥小学三年级的一名小学生。从外表来看，我属于那种扔到人群中不会引得别人多看一眼的类型。别看我长相普通，我可是一个少有的“多功能”男孩。

第一项特异功能：动耳神功。脸部的肌肉一动不动，一对耳朵却可以大动特动，像两把自动版小扇子，有趣极了。这个特异功能可是我耗时半年才修炼成功的。为了练就这个特异功能，我特意叫妈妈当助手，用双手紧捧我的脸蛋，固定脸部的肌肉，每天陪我苦苦练习。功夫不负有心人，现在凭借这项特异功能，我成了班级里的“开心果”，每次有同学不开心了，我只要往他们面前一站，一动耳朵，就会逗得他们破涕为笑，满天的乌云都散了。

第二项特异功能：动脑神功。我是我们班的劳动委员，卫生工作的统筹安排是我的本职工作：先干什么后干什么；几个人扫地，几个人排桌子；每人多少工作量；几点钟之前完工，这些都在我的小脑袋里装着，清清楚楚。毫无例外，每次大家都能按照我的计划圆满完成任务，然后冲我竖起大拇指，

名师揭秘

第一好，用对比手法巧妙揭题，形象地写出了一个虽普通但优点多多的小男生。

名师揭秘

第二好，语言活泼生动，特别是对“动耳神功”的描写更是具体、形象、有趣，令人读后忍俊不禁。

对我的统筹神功佩服得五体投地。

第三项特异功能：动嘴神功。我可是传说中吃遍江湖美食的“超级吃货”哦！记得有一次妈妈带我去庙里烧香，庙里的僧人请我们喝“缘茶”；妈妈品了又品，猜不出是什么茶，用眼神向我求助。我不紧不慢地尝了一小口，不慌不忙地说出一句话：“这是云南普洱茶。”庙里的僧人惊讶地瞪大了眼睛，对我说：“小朋友，真是厉害！”我得意极了。经我嘴巴尝过的味道，都会成为我的“永久库存”，怎么样？这神功名不虚传吧？

怎么样？这就是我，一个神奇的“多功能”男孩。想修炼神功者，来，我在常州等你哟！

名师揭秘

第三好，用语贴近生活实际，形象、诙谐。如“超级吃货”“永久库存”等和现在的生活密切相关的用语。



推荐名师：席善文

小学高级教师，河南省民权县第五小学资深语文教师，市、县级优质课教师，市级优秀班主任，市级骨干教师。

推荐技法：“换词描述法”

这位小作者善于将生活中的语言灵活地运用到文章中去。看，他把自己写得多么活灵活现、细腻传神啊！如描写“动耳神功”和自称为“超级吃货”的段落，真是让人读后会心一笑、惊叹不已。写作文，就应该像钱禹帆小朋友一样，从生活中寻找亮点，从生活中丰富语言，写出真实感人的文章。

趣味练习：

从下面的成语中选出合适的答案，对号入座连连看。

A 运筹帷幄

B 博闻强识

C 勤学苦练

1. 形容动耳神功训练过程的是（ ）
2. 形容动脑神功十分神奇的是（ ）
3. 能说明动嘴神功中“我”的长处的是（ ）



04 叶哲楷号“航空母舰”

福建省福州市鼓楼区井大小学三年级（2）班 叶哲楷



母港：福州

识别标志：我是一艘帅气的航空母舰，“国”字形的舰艏是我的脸，闪亮的黑白探照灯是我的眼睛，低矮的舰桥是我的鼻子，不大不小的烟囱是我的嘴巴，我的外表很特别吧？

特点一：爱搞恶作剧。

我是一艘爱搞恶作剧的舰艇。有一次，我把粉笔灰和水装进旧笔芯，放到同桌的桌子上。她刚刚坐下就被弄得灰头土脸。她很生气，双手叉腰，飞起一脚踢向我，还立马跑去告诉了老师。结果可想而知，老师严厉地批评了我。我挺不好意思，也决定要痛改前非，改正这种坏习惯，做一艘航线稳定、性情稳重的舰艇。

特点二：爱在知识的海洋里遨游。

我是一艘超爱知识海洋的舰艇。有一回，我吃完午饭，坐在桌子前津津有味地看书，遨游书海，陶醉其中不可自拔。妈妈叫我去练琴，叫了三遍，我仍然不管不顾，把妈妈的话当“耳旁风”，继续“游”在“海”中，还没

名师揭秘

第一好，有创意。采用介绍武器产品的形式写，令人耳目一新。

名师揭秘

第二好，语言巧妙。写外貌时巧用航母关键部位的名称，幽默有趣。