

影响中国历史的 十篇政治美文

(最新版)

梁 衡◎编著

贾 谊：《过秦论》

司马迁：《报任安书》

诸葛亮：《出师表》

陶渊明：《桃花源记》

魏 徵：《谏太宗十思疏》

范仲淹：《岳阳楼记》

文天祥：《正气歌序》

梁启超：《少年中国说》

林觉民：《与妻书》

毛泽东：《为人民服务》



影响中国历史的
十篇政治美文

(最新版)

梁 衡◎编著

常州大学图书馆
藏书章

中国人民大学出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国历史的十篇政治美文：最新版 / 梁衡编著 . — 2 版 . — 北京：中国人民大学出版社，2019.10

ISBN 978-7-300-27460-7

I. ①影… II. ①梁… III. ①政论-中国 IV. ①D602

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 214026 号

影响中国历史的十篇政治美文 (最新版)

梁 衡 编著

Yingxiang Zhongguo Lishi de Shipian Zhengzhi Meiwen

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2012 年 1 月第 1 版

规 格 160 mm × 235 mm 16 开本

2019 年 10 月第 2 版

印 张 12.5

印 次 2019 年 10 月第 1 次印刷

字 数 139 000

定 价 39.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前 言

从古至今，以一篇文章而影响了中华民族政治文明、人格行为和文化思想的美文为数不多。我排了一下有十篇。

这里说的“政治美文”，就是说既要有思想，还要文字美，要符合三个条件：一是文章提出了一种影响了中华民族政治文明、人格行为的思想；二是文章中的一些名句熟词广为流传，成为格言、成语、座右铭，有的已载入辞典，丰富了民族语言；三是文章符合艺术规律，词、句、章，形、情、理都达到了美的要求。如果我们只是就文字“选美”，当然还会选出更多，如王勃的《滕王阁序》等，但那是另一个范畴。

下面按这个标准一一分析。

贾谊的《过秦论》探讨一个政权为什么会灭亡。为政者必须施仁政，不能反人民。后来提到农民起义时常用的“斩木为兵，揭竿为旗”一词，即出自本篇。

司马迁的《报任安书》探讨生命的价值，提出一个做人的标准：“人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异



也。”成语“士为知己者死，女为悦己者容”即出自本篇。

诸葛亮的《出师表》提出忠心耿耿的为臣之道和勤恳不怠的敬业精神。名句“亲贤臣，远小人”“受任于败军之际，奉命于危难之间”等广为流传。

陶渊明的《桃花源记》以文学的手法描绘出一个理想社会的蓝图，从中可以看出老庄哲学与空想社会主义的影子。西方的政治名著《乌托邦》《太阳城》与其相类。“桃花源中人”“不知有汉，无论魏、晋”，已成后人常用的成语。而“桃花源”已经是理想社会和优美风景的代名词。

魏徵的《谏太宗十思疏》探讨一个政权怎样才能巩固，并且塑造了一个较理想的君臣关系样板。提出“居安思危，戒奢以俭”“载舟覆舟，所宜深慎”，提出“凡昔元首，承天景命，善始者实繁，克终者盖寡”。这类似1945年黄炎培与毛泽东在延安讨论的政权周期率。后人常说的“居安思危”“善始善终”“水可载舟覆舟”，主要出于此。

范仲淹的《岳阳楼记》提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的为人、为政理念。这句名言几乎成了范之后所有进步政治家的信条。范的这篇文章和陶渊明的《桃花源记》都做到了形美、情美、理美，是用文学来翻译政治的典范。

文天祥的《正气歌序》提出的为人要有正气的气节观鼓舞了历代英雄，成了中国人的做人标准。“正气”成了战胜一切邪恶、腐败势力的旗帜。

梁启超的《少年中国说》反对保守，提倡革新。提出抛弃老朽的中国，创造一个少年中国，振兴中华。几乎通篇都是美言美句。

林觉民的《与妻书》呼唤共和，敲响了数千年封建王朝的丧钟。再次响亮地喊出“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，牺牲个人，报效祖国。

毛泽东的《为人民服务》提出的为人民服务思想成了共产党人立党立国的宗旨，并已是检验一个政权成败、好坏的标准。

这些文章已经成为中华文明的经典。

好文章是替时代立言，是一个人在特定的时代背景下全部知识和阅历的结晶，是生命的写照。这十篇文章是中国两千多年来政治史上的坐标、文学史上的脊梁。

兹将十篇文章汇编并加以导读说明，是为上篇；又将我的七篇解读文章收入，是为下篇，合为一书以就教于读者。

本书在2012年1月出版后曾多次重印。这次修订，除校正个别错处，又新增了《红毛线，蓝毛线》《将军几死却永生》两篇文章，以进一步阐发该书主题。

2019年9月20日

梁衡 

目录

上 篇

| 第一篇 《过秦论》 贾 谊 / 3

仁义不施，而攻守之势异也

| 第二篇 《报任安书》 司马迁 / 12

人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛

| 第三篇 《出师表》 诸葛亮 / 29

臣本布衣，躬耕于南阳

| 第四篇 《桃花源记》 陶渊明 / 36

乃不知有汉，无论魏、晋

| 第五篇 《谏太宗十思疏》 魏 徵 / 42

载舟覆舟，所宜深慎

| 第六篇 《岳阳楼记》 范仲淹 / 47

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

- 第七篇 《正气歌序》** 文天祥 / 53
浩然者，乃天地之正气也
- 第八篇 《少年中国说》** 梁启超 / 59
吾心目中有一少年中国在
- 第九篇 《与妻书》** 林觉民 / 80
牺牲吾身 为天下人谋永福
- 第十篇 《为人民服务》** 毛泽东 / 90
为人民而死，就是死得其所

下 篇

| 第一篇 武侯祠：1700年的沉思

——《出师表》解读 / 97

一种人为理想而生，鞠躬尽瘁，死而后已

| 第二篇 心中的桃花源

——《桃花源记》解读 / 103

一篇好文章原来是要用整整一生去阅读的

| 第三篇 好文章是怎样写成的

——《岳阳楼记》解读 / 126

上下千年，唯此一文

| 第四篇 这思考的窑洞

——书写《为人民服务》的年代 / 156

这窑洞里的每一粒空气分子中都充满着思想

| 第五篇 百年革命 三封家书

——《与妻书》的历史回响 / 163

一束永不凋谢的历史之花

I 第六篇 红毛线，蓝毛线

——进京赶考，勿忘人民 / 170

政治家，天下之大事，人心之向背

I 第七篇 将军几死却永生

——对《报任安书》《正气歌序》《与妻书》
的补白 / 178

将军在世时，不知曾经几死；其死后实又每日犹生，
与国同在

上篇

《过秦论》贾 谊

仁义不施，而攻守之势异也

《报任安书》司马迁

人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛

《出师表》诸葛亮

臣本布衣，躬耕于南阳

《桃花源记》陶渊明

乃不知有汉，无论魏、晋

《谏太宗十思疏》魏 徵

载舟覆舟，所宜深慎

《岳阳楼记》范仲淹

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

《正气歌序》文天祥

浩然者，乃天地之正气也

《少年中国说》梁启超

吾心目中有少年中国在

《与妻书》林觉民

牺牲吾身 为天下人谋永福

《为人民服务》毛泽东

为人民而死，就是死得其所



《过秦论》

贾 谊

导读

秦王朝是中国历史上第一个统一华夏的封建王朝，也是第一个瞬间就土崩瓦解的政权。贾谊4岁时秦王朝垮台，他有幸成为第一个研究评说这一历史现象的政治家、文学家，也正是靠这篇文章奠定了他在中国政治史、文学史上的地位。秦的垮台，贾谊认为是仁义不施，焚书愚民，而单靠暴力统治。秦以后中国又有数十个大大小小的王朝起而复灭，可谓“潮起潮落”，无不被贾谊所言中。任何政权，仁义不施，反人民，必然灭亡。

这篇文章的魅力是能将一个王朝的兴灭过程轻松收入一篇文章之中，又顺理成章，如黄河泻地，长江入海，自有一股排山倒海又万水归宗的气势，开了古代政治论文的先河。

关键词句

焚百家之言，以愚黔首；仁义不施。

名言成语

斩木为兵，揭竿为旗。

作者介绍



贾谊(前200—前168),洛阳(今属河南)人。西汉初年著名的政论家、文学家。曾任博士、太中大夫,因多次上疏议论政事,被元老权贵排斥,贬为长沙王太傅,后又当上了梁怀王太傅,怀王不慎坠马而亡,他郁郁不欢,一年后便去世,年仅32岁。其著作主要包括散文和辞赋两类。散文如《过秦论》《论积贮疏》《陈政事疏》等都有名;辞赋以《吊屈原赋》《鹏鸟

赋》最著名。

正文

秦孝公据殽函之固^[1],拥雍州之地^[2],君臣固守,以窥周室。有席卷天下,包举宇内,囊括四海之意^[3],并吞八荒之心^[4]。当是时也,商君佐之^[5],内立法度,务耕织,修守战之备;外连衡而斗诸侯^[6]。于是秦人拱手而取西河之外^[7]。

孝公既没,惠文王、武王、昭王蒙故业^[8],因遗策^[9],南取汉中^[10],西举巴蜀^[11],东割膏腴之地,收要害之郡。诸侯恐惧,会盟而谋弱秦。不爱珍器重宝肥饶之地,以致天下之士。合从缔交^[12],相与为一。当此之时,齐有孟尝,赵有平原,楚有春申,魏有信陵^[13];此四君者,皆明知而忠信,宽厚而爱人,尊贤而重士。约从连衡,兼韩、魏、燕、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士^[14]有甯越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之

谋，齐明、周最、陈轸、邵滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意，吴起、孙臆、带他、兒良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。尝以什倍之地，百万之师，仰关而攻秦。秦人开关而延敌，九国之师遁逃而不敢进。秦无亡矢遗镞之费^[15]，而天下固已困矣。于是从散约败，争割地而赂秦。秦有馀力而制其弊，追亡逐北^[16]，伏尸百万，流血漂橹^[17]，因利乘便，宰割天下，分裂山河，强国请服，弱国入朝。

施及孝文王、庄襄王^[18]，享国之日浅，国家无事。

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯^[19]，履至尊而制六合^[20]，执敲朴以鞭笞天下^[21]，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡^[22]，百越之君俛首系颈^[23]，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱^[24]，却匈奴七百余里^[25]，胡人不敢南下而牧马，士亦不敢贯弓而报怨。于是废先王之道，燔百家之言^[26]，以愚黔首^[27]。堕名城^[28]，杀豪俊，收天下之兵聚之咸阳，销锋镝^[29]，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城^[30]，因河为池^[31]，据亿丈之城，临不测之谿以为固。良将劲弩，守要害之处，信臣精卒，陈利兵而谁何^[32]。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里^[33]，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，馀威振于殊俗。然而陈涉^[34]瓮牖绳枢之子^[35]，甿隶之人，而迁徙之徒也^[36]。材能不及中人^[37]，非有仲尼、墨翟之贤^[38]，陶朱、猗顿之富^[39]也。蹶足行伍之间，俛仰仟佰之中^[40]，率罢散之卒^[41]，将数百之众，转而攻秦。斩木为兵，揭竿为旗^[42]，天下云会响应，赢粮而景从^[43]，山东豪俊遂并起而亡秦族矣^[44]。

且天下非小弱也；雍州之地，殽函之固自若也^[45]。陈涉之



位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；钜耒棘矜^[46]，非铍于勾戟长铍也^[47]；适戍之众，非侔于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及乡时之士也。然而成败异变，功业相反也。尝试使山东之国与陈涉度长絜大^[48]，比权量力，则不可同年而语矣。然而秦以区区之地，致万乘之权，抑八州而朝同列，百有馀年矣。然后以六合为家，殽函为宫。一夫作难而七庙堕^[49]，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施，而攻守之势异也。

注解

- [1] 秦孝公：名渠梁，任用商鞅实行变法，秦国国力大增，开始称雄诸侯。殽：殽山，在今河南洛宁北。函：函谷关，在今河南灵宝南，是当时秦国的东关。
- [2] 雍州：古九州之一，相当于今陕西、甘肃、青海等部分地区。
- [3] “有席卷”以下三句：席卷、包举、囊括，都有全部占有的意思。
- [4] 八荒：八方。
- [5] 商君：指商鞅，由卫入秦，辅佐孝公变法，后被诬谋反而被杀。
- [6] 衡：通“横”。斗：使诸侯争斗。
- [7] 西河：指黄河两岸、原属魏国的地区。
- [8] 惠文王、武王、昭王：指惠文王驪、武王荡、昭襄王则。蒙：继承。
- [9] 因：遵循。

- [10] 汉中：今陕西西南一带。
- [11] 巴蜀：地在今四川。
- [12] 合从（zòng）：合纵，指六国联合抵御秦国的策略。
- [13] 孟尝：孟尝君田文。平原：平原君赵胜。春申：春申君黄歇。信陵：信陵君魏无忌。
- [14] 六国：泛指齐、楚、韩、魏、燕、赵、宋、卫、中山。
- [15] 镞（zú）：箭头。
- [16] 北：败北。
- [17] 櫓（lǚ）：大盾牌。
- [18] 施（yì）：延续。
- [19] 二周：战国时周分裂为西周、东周两个小国，分别建都于今河南洛阳市和河南巩义市。
- [20] 六合：天地四方，这里指天下。
- [21] 敲朴：杖棒，短者为敲，长者为朴。
- [22] 桂林、象郡：是秦所设二郡，在今广西境内。
- [23] 百越：泛指东南少数民族各部。俛（fǔ）：通“俯”。
- [24] 蒙恬（tián）：秦国将领，曾率军渡黄河北逐匈奴，修筑长城。
- [25] 却：击退。
- [26] 燔：烧。
- [27] 黔首：百姓。
- [28] 堕（huī）：毁坏。
- [29] 镞：通“镞”，箭头。
- [30] 华（huà）：华山。
- [31] 河：黄河。
- [32] 谁何：谁敢呵问。何，通“呵”，呵斥。