本书为武汉市舞台艺术名家荣明祥楚剧工作室项目成果

楚剧往事



何祚欢　朱天福　采访

荣明祥　口述

朱天福　整理

高翔　主编

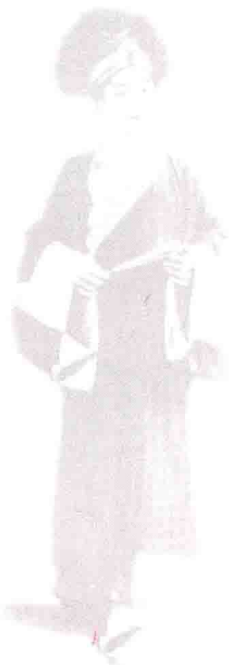
武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本书为武汉市舞台艺术名家荣明祥楚剧工作室项目成果

楚剧往事

何祚欢　朱天福　采访
荣明祥　口述
朱天福　整理



看楚剧，能让你『哭得搐』『笑得扳』。
荣明祥先生谈了楚剧，
但是，
他谈得更多的是楚剧里的『楚剧』，
你看了也会哭，
也会笑，
还会想到更多，
那就是楚剧外的『楚剧』了……

高翔　主编

武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

楚剧往事/何祚欢,朱天福采访;荣明祥口述.—武汉:武汉大学出版社,2019.7

ISBN 978-7-307-20826-1

Ⅰ.楚… Ⅱ.①何… ②朱… ③荣… Ⅲ.楚剧—戏剧史 Ⅳ.J825.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第055003号

责任编辑:李 琼 责任校对:李孟潇 版式设计:马 佳

出版发行:**武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮箱:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉鑫佳捷印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:27.5 字数:652千字 插页:16

版次:2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

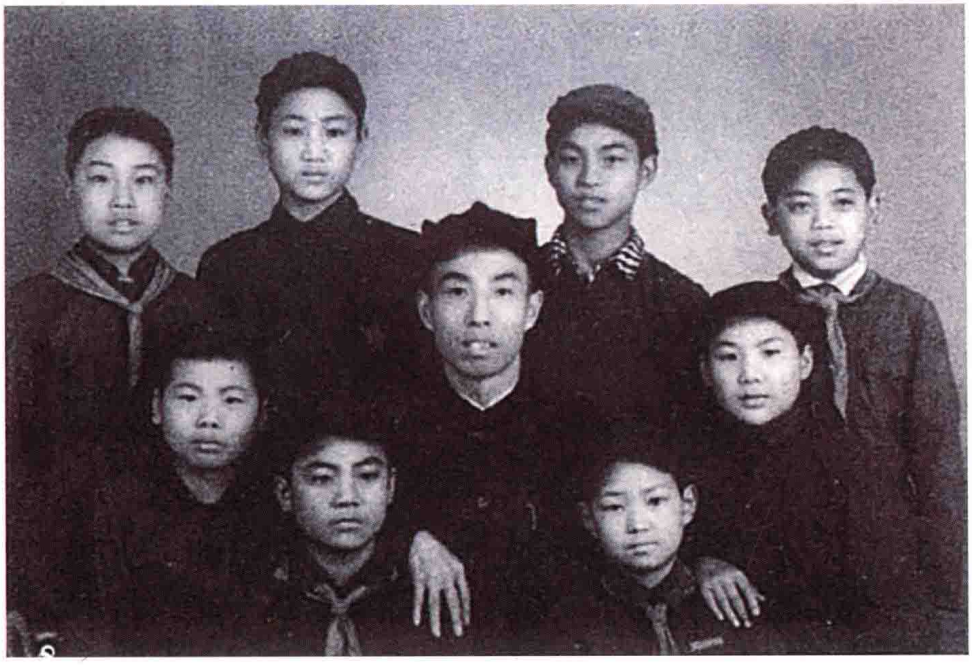
ISBN 978-7-307-20826-1 定价:96.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



作　者　简　介

荣明祥（朱明祥），武汉黄陂人，1939年12月19日出生在汉口一个码头工人家庭，国家一级演员，国家级非物质文化遗产项目（楚剧）代表性传承人。武汉市政协第五、六届委员，第七届委员会教科文委员会委员。曾任武汉市楚剧团演出一团团长。主工小生，刻画人物细致准确，演技娴熟，唱念俱佳。表演儒雅刚健，善于出情，形神兼备，风度翩翩。代表剧目有：《光绪与珍妃》《甲午海战》《金田血泪》《百花赠剑》《阮文追》《炭火融融》《恩仇记》《左维明巧断绣鞋案》《吴汉杀妻》《百日缘》《断桥》《华岳庙》。是中华人民共和国第一代著名楚剧表演艺术家，并在剧曲事业的传承上具有承上启下的突出作用。2017年，武汉市文化局为传承中华优秀传统艺术，成立首批艺术家工作室，授牌“荣明祥楚剧工作室”。



中坐者为孙盛文老师。第一排右起：荣明祥、陶惟远；第二排右起：董祖德、杨天汉；第三排右起：姚新久、张连生、方光正、陈鸿均



荣明祥与孙盛文老师及其外甥女杨慧的合影

需要全本请访问 www.ertongbook.com



中南戲曲學校新生啓事

本校考試新生，已經報到者，計四十三人，業經編級上課。其餘未報到者，限於本月十五日以前報到，逾期作放棄入學論。

一九五一年四月四日



中南文藝學院附屬戲曲學校

中南戲曲學校第一學年第一學期實習公演

（戲校學生上課實況）

巴駱和本事

駱巴和是巴西人，自幼隨父母遷居阿根廷，在布宜諾斯艾利斯市郊開設一家小雜貨店，生活清苦。一個偶然的機會，駱巴和救了一個被人追打的華僑，從此兩人成了莫逆之交。駱巴和九歲時，隨父母回國，在廣州住了一年多。

二進宮本事

明代正德年間，江彬等人把持朝政，排斥異己，陷害忠良。楊玉環因不肯依附江彬，被誣入獄。楊玉環的父親楊金英，時任兵部尚書，因上書彈劾江彬，也被革職。楊玉環的哥哥楊宗伯，時任錦衣衛指揮使，暗中保護妹妹。

中南文藝學院附屬戲曲學校

二月十一日夜戲（星期一）

全體學生一百三十人 合作演出

初次實習公演

天齊廟	全武行	十二夜戲（星期二）
一匹布	駱巴和	
二進宮		
神亭嶺	全武行	
失街亭		
空城計		
斬馬謖		
宇宙鋒		
蜡虹廟	全武行	



中南文藝學院附屬戲曲學校

地址：友益街天七號　電話：三七二二號

第二五一期　每份售人民券五百元整

戲校全體學生集合陣伍合攝

★後起之秀★
★鋼鐵陣容★
★集體合作★
★精湛演出★

全體學生一百三十人 餘力通合演

初次實習公演



中南文藝學院附屬戲曲學校

二月十三日夜戲（星期三）

全體學生一百三十人 合作

初次實習公演

（十四夜戲（星期四））

荷珠配	下河南	
三岔口	鬧江洲	
御菓園	大保國	
探莊	大溪	
打登州	皇莊	

（學生合攝便照）

失空斬本事

諸葛亮以空城計退司馬懿，自己則在城上彈琴。司馬懿疑有伏兵，親自前來察看，見諸葛亮神態自若，琴聲悠揚，不像有埋伏，於是下令撤軍。

宇宙鋒本事

秦二世用趙高爲相，高與國舅胡亥勾結，以鹿指爲馬，欺騙二世。趙高又將女兒嫁給胡亥，以便控制朝政。

御菓園本事

唐代宗時，回紇與吐蕃聯兵入侵，代宗派郭子儀率軍抵禦。郭子儀在御菓園設宴，款待回紇將領，以離間其關係。

大保國本事

大保國一劇，相傳爲明宗時，徐延昭（即徐延昭之父）鎮守三關，曾多次擊退遼兵的侵擾。









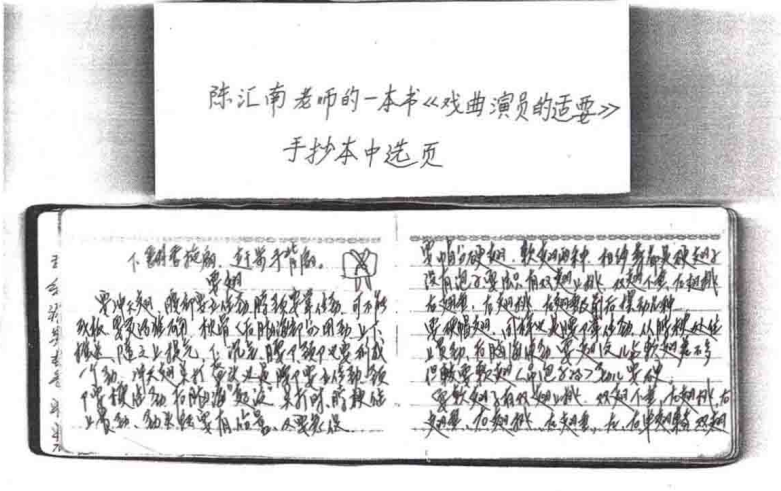
一代宗师高月楼



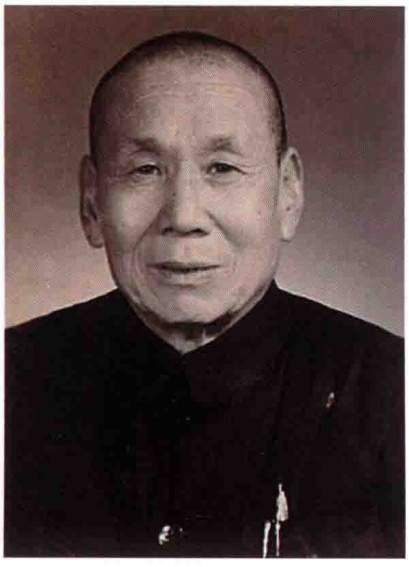
陈汇南



陈汇南与李雅樵合演《打金枝》



陈汇南收藏《戏曲演员的适要》手抄本中选页



朱德芳



朱德芳与学生

后排左起：陶惟远、胡鑫、荣明祥 、田沔东、 郑维汉 、李志高、陈振民、郑杏生



武汉楚剧训练班师生合影（1955年）

第一排左起：陈文秀、肖受珍、张漪、汤明慧、张汉珍、陈家琪、周琪、鲁玉华、曾莉莉、江家华、易玉珍、蔡佩玉、吴招娣、丁小荣、丁秀英；
第二排左起：李雅樵、朱亚林、陈梅村、鲁小山、章炳炎、王祥寅、朱德芳、周炬光、沈云陔、陆大妈、段殿坤、关啸彬、高月樵、陈六庆、彭文秀、陈玉枝；
第三排左起：肖毅勤、代启信、高维珍、苏文、邓式中、罗玉华、易佑庄、熊剑啸、黄均、李金和、刘纯、袁碧玉、容芷、李合童；
第四排左起：姚新久、陈振民、王天佑、高少楼、冷先春、罗卓松、余少君、陈剑秋、丁元起、周东成、钱德森、陈汇南、沈洪春、吴兆岚、鲁昌明、陶惟远、沈砚文、浚艺涛；
第五排左起：陈绍铭、邱祥国、郑杏生、李志高、荣明祥、胡鑫、彭振梁、刘昶东、余昌才、陈建华、田沔东、郑维汉、袁来、徐敢生。



中国人民第三届赴朝慰问团楚剧队全体人员在辽东海城合影（1953年12月）

第一排左起：张漪、陈玉枝、王治清、丁桂英、徐良英、马肇华、蔡佩兰
第二排左起：朱明祥、柳楚和、张燕林、刘长青、邱惠童、王维元、李合童、陈云卿、陈文秀
第三排左起：钱德森、陈梅村、李雅樵、杨秉林、河南工会人员、陈伯华、熊剑啸、丁元起、高少楼
第四排左起：项乐意、王富昌、姚少忠、周辛酉、凌艺涛、周东诚、刘国杰、方辉琪、刘柏林





需要全本请访问 www.ertongbook.com



赴朝慰问时戴着红领巾的朱明祥



左起：陈文秀、志愿军女战士、陈伯华、朱明祥



中国人民第三届赴朝慰问团楚剧队的部分人员合影（1953年12月）
前排左起：丁元起、熊剑啸、李雅樵、陈梅村
后排左起：朱明祥、张漪、陈玉枝、蔡佩兰、陈文秀



赴朝纪念时期（1953年12月）荣明祥与同学合影









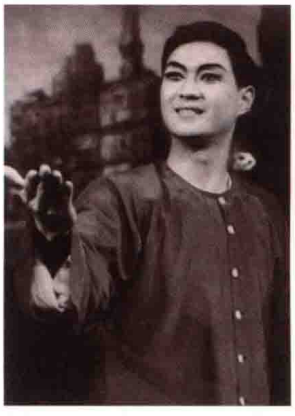
硝烟过后的团聚与欢笑

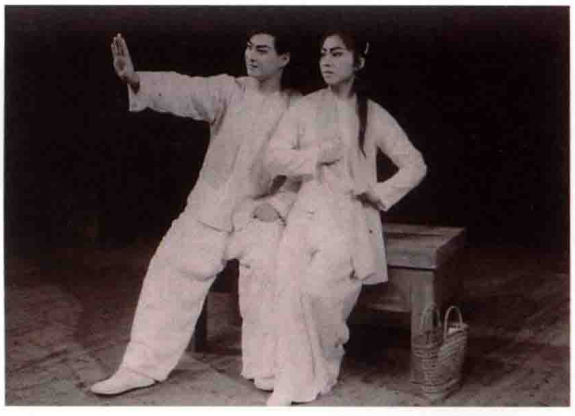




《刘海砍樵》演出后与“最可爱的人”合影

楚剧《阮文追》演出















荣明祥扮演阮文追，李丽华扮演潘氏娟，黄楚材扮演警察局局长

楚剧《光绪与珍妃》演出











楚剧《甲午海战》演出











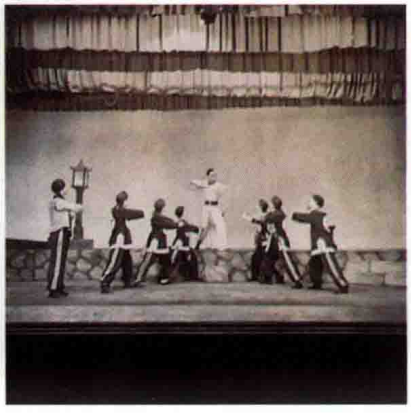














需要全本请访问 www.ertongbook.com