

机考
书系

卓越教师的关键能力与素养

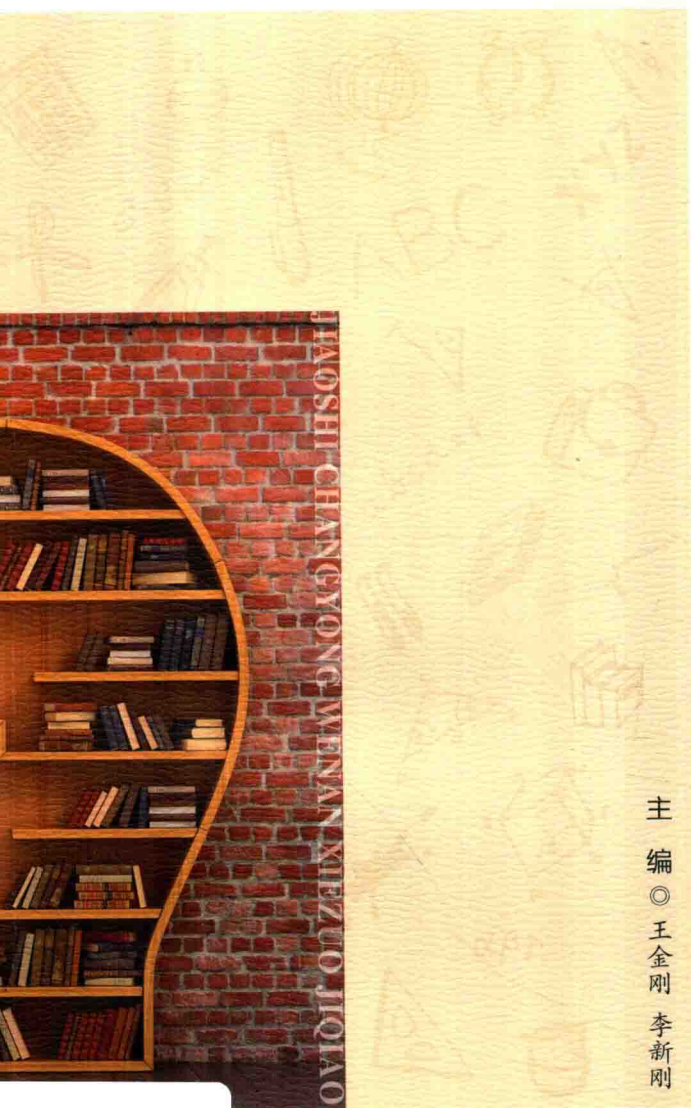
总主编◎张仁贤

6

教师考用文案

写作技巧

主 编◎王金刚 李新刚



天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

教师考用文案 写作技巧

主编◎王金刚 李新刚
副主编◎隋云秀 邢聪 张俊华

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

《卓越教师的关键能力与素养》丛书 / 张仁贤总主编. -- 天津: 天津教育出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5309-8202-0

I. ①卓… II. ①张… III. ①教学研究 IV.
①G420

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第299456号

教师常用文案写作技巧

出版人 黄 沛

主 编 王金刚 李新刚

选题策划 杨再鹏 王俊杰

责任编辑 霍文丽

装帧设计 郝亚娟

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码: 300051

<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市人民印务有限公司

版 次 2019年1月第1版第1次印刷

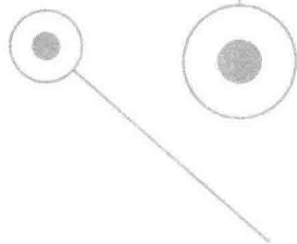
规 格 16开(710毫米×960毫米)

字 数 2400千字

印 张 132

定 价 898.00元(全12册)

前言



21 世纪的教师应具备哪些素质？其中不可或缺的一项是教科研能力。学会撰写各类常用教育文案，是教师自我发展、自我提高的基本方法，是教师职业化的要求，是由教书匠向教育家转变的必然进程，是教师向科研型、学者型、特长型方向发展的必然要求。

撰写常用教育文案的过程，就是重新认识教学事实的过程，就是反思的过程、研究的过程、总结的过程、提高的过程，也是教师人生不断辉煌的过程；可以激活教师的教学智慧，是探索教学内容的崭新表达方式，是构建师生互动机制及学生学习的新方式。

教学案例是含有问题的事件。能够成为案例的事件，必须包含问题或疑难情境在内，并且也可能包含解决问题的方法在内。唯有如此，案例才成为一种独特的研究成果的表现形式。撰写教学案例，要把案例分析透彻，需要有足够的教学理论支撑。

教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考。教学反思的真谛就在于敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断向高层次迈进。教学反思具有不可替代的个性化特征。教学反思还可以激活教师的教学智慧，构建师生互动机制及学生学习新方式。

教育叙事，就是以叙事、讲故事的方式叙述教育教学中的真实情境，表达对教育的理解和解释。它不直接定义教育是什么，也不直接规定教育应该怎么做，而只是给读者讲一个或多个教育故事，让读者从故事中体验教育是什么或应该怎么做。它是一个将客观的过程、真实的体验、主观的阐释有机融为一体，发现和揭示教育经验的过程。

教育随笔是教师在教育活动中迸发的思想火花，是教学反思的理性提炼，是

撰写教科论文的基石，是提高教师写作能力和科研能力的有效手段，记录着教师的创新、感悟、反思，记录着教师的生命价值。

教学工作计划是教学活动中使用范围很广的重要公文，也是应用写作的重头戏。工作计划，可以更快地提高个人的工作能力和管理水平以及发现问题、分析问题与解决问题的能力。

工作总结是对一定时期内的工作加以总结、分析和研究，肯定成绩，找出问题，得出经验教训，摸索事物的发展规律，用于指导下一阶段工作的一种书面文体。通过工作总结，可以全面、系统地了解以往的工作情况，可以正确认识以往工作中的优缺点，可以明确下一步工作的方向，从而少走弯路、少犯错误，事半功倍。

学生评语就是教师对学生的全面印象、评价之类的语言。学生评语是一面镜子，可以照见学生的风貌；学生评语又是一块路标，指引着学生前进的方向。

家校联系本是记录家庭和学校为了实现共同的教育目标，而彼此了解、相互合作，通过语言等多种媒介进行信息传递、思想交流等的载体。家校联系聚焦着班主任的管理理念、管理智慧，是学生健康成长的催化剂，是引领学生树立正确的世界观、人生观、价值观的路灯和方向盘，是学校与家庭沟通的桥梁和纽带。

撰写教育论文和进行课题研究，是教师自我发展、自我提高的基本方法，是教师职业化的必然要求，是教师由教书匠向科研型教师转变的必然要求。

“论文”是指专门的、有系统的学问，是指研究、讨论问题的文章。课题研究报告是反映一项研究结果并将其公之于世的书面形式。撰写研究报告不但是研究者对整个研究工作的全面总结，更主要的是为了将研究结果通过各种途径，让更多的人能比较全面系统地了解，并由他们通过理解与验证，评判、接受或应用这一研究成果。

试卷分析让教师们明确改进方向；心得体会是一种日常应用文案，属于议论文的范畴，一般篇幅可长可短，结构比较简单；教育微信、微博日益成为传播教育正能量、进行家校沟通的快捷途径；场景讲话是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体，是在特定场合进行的面对特定对象进行的发言；读书笔记是训练阅读的好方法。

全书由六个专题构成，每个专题又包含五个主题。专题一是“怎样撰写教学案例与教学反思”，专题二是“怎样撰写教育叙事与教育随笔”，专题三是“怎样撰写教学工作计划与教学工作总结”，专题四是“怎样撰写学生评语与家校联系本”，专题五是“怎样撰写教育论文与课题研究报告”，专题六是“其他常见的教师文案写作技巧”。这六个专题都从五个方面对教育教学中常用的十六类教育文案的含义以及写作技巧分别做了简单的介绍和分析。

目录



专题一 怎样撰写教学案例与教学反思

撰写教学案例的过程，就是重新认识教学事实的过程，就是反思的过程、研究的过程、总结的过程、提高的过程。教学反思的真谛就在于敢于怀疑自己，敢于和善于突破自我、超越自我。教学反思具有不可替代的个性化特征，等于在本来没有窗的墙上开了一排窗，你可以领略到前所未有的另外一面风光。它不但使教师多了一双眼睛、一对耳朵和一条舌头，甚至还多了一个头脑！

- 主题1 什么是教学案例、教学反思 / 2
- 主题2 怎样写好教学案例 / 6
- 主题3 怎样写好个体反思 / 12
- 主题4 怎样写好集体反思 / 18
- 主题5 撰写教学案例与教学反思应注意的问题 / 22

专题二 怎样撰写教育叙事与教育随笔

教育叙事是一个将客观的过程、真实的体验、主观的阐释有机融为一体，发现和揭示教育规律的过程。教育随笔是教师在教育活动中迸发的思想火花，是对教学反思的理性提炼，是撰写教科研论文的基石，是提高教师写作能力和科研能力的有效手段。其中记录着教师的创新、感悟、反思，记录着教师的生命价值。

- 主题1 什么是教育叙事、教育随笔 / 30
- 主题2 怎样写好片段叙事 / 34
- 主题3 怎样写好教育生活叙事 / 40
- 主题4 怎样写好教育教学随笔 / 47
- 主题5 撰写教育叙事与教育随笔应注意的问题 / 53

专题三 怎样撰写教学工作计划与教学工作总结

制订工作计划，可以更快地提高个人的工作能力和管理水平，提高发现问题、分析问题与解决问题的能力。工作总结是做好各项工作的重要环节，通过它可以全面、系统地了解以往的工作情况，可以正确认识以往工作中的优缺点，可以明确下一步工作的方向，从而少走弯路，少犯错误，事半功倍。

- 主题1 什么是教学工作计划、教学工作总结 / 60
- 主题2 怎样写好个人教学工作计划 / 64
- 主题3 怎样写好班主任工作总结 / 69
- 主题4 怎样写好教研组工作总结 / 74
- 主题5 撰写教学工作计划与教学工作总结应注意的问题 / 79

专题四 怎样撰写学生评语与家校联系本

学生评语是一面镜子，可以照见学生的风貌；学生评语又是一块路标，指引着学生前进的方向。家校联系本聚焦着班主任的管理理念，折射着班主任的管理智慧，是学生健康成长的催化剂，是引领学生树立正确的世界观、人生观、价值观的路灯和方向盘，是学校与学生家庭沟通的桥梁、纽带。

- 主题1 什么是评语、家校联系本 / 86
- 主题2 怎样写好作业评语 / 90
- 主题3 怎样写好学期评语 / 96
- 主题4 怎样写好家校联系本的内容 / 100
- 主题5 撰写学生评语与家校联系本的内容应注意的问题 / 106

专题五 怎样撰写教育论文与课题研究报告

教育科研是当代教师工作的基本方式之一，是当代教师进行学习的方式之一。撰写教育论文和进行课题研究，是教师自我发展、自我提高的基本方法，是教师职业化的必然要求，是教师由教书匠向科研型教师转变的必然要求。

- 主题1 什么是教育教学论文、课题研究报告 / 112
- 主题2 怎样写好研讨型论文 / 116
- 主题3 怎样写好经验型论文 / 121
- 主题4 怎样写好课题研究报告 / 126
- 主题5 撰写教育论文与课题研究报告应注意的问题 / 135

专题六 其他常见的教师文案写作技巧

试卷分析让教师们明确改进教学的方向；心得体会是一种日常应用文案，属于议论文的范畴，一般篇幅可长可短，结构比较简单；教育微信、教育微博是传播教育正能量、进行家校沟通的快捷途径；场景讲话是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体，是在特定场合面对特定对象进行的发言；读书笔记是训练阅读的好方法。

- 主题1 试卷分析写作技巧与注意事项 / 144
- 主题2 学习心得写作技巧与注意事项 / 149
- 主题3 教育微信、教育微博写作技巧与注意事项 / 153
- 主题4 场景讲话写作技巧与注意事项 / 157
- 主题5 读书笔记写作技巧与注意事项 / 163

后 记 / 168

专题一

怎样撰写教学案例与教学反思

撰写教学案例的过程，就是重新认识教学事实的过程，就是反思的过程、研究的过程、总结的过程、提高的过程。教学反思的真谛就在于敢于怀疑自己，敢于和善于突破自我、超越自我。教学反思具有不可替代的个性化特征，等于在本来没有窗的墙上开了一排窗，你可以领略到前所未有的另外一面风光。它不但使教师多了一双眼睛、一对耳朵和一条舌头，甚至还多了一个头脑！

主题 1 什么是教学案例、教学反思

撰写教学案例、教学反思，教师要对教学过程进行真切的回顾，“照镜子”“过电影”，把自己的教学一览无余地再现，用新的观点进行严格的审视、客观的评价、反复的分析，使教学过程中的是非曲直、正确与错误都由模糊变得清晰，撰写教学案例、教学反思，能使教师把某些教学问题认识得比较深刻，解决得比较恰当；有利于教师总结成功的经验和失败的教训，看清自己的长处和不足。撰写教学案例、教学反思的过程，就是重新认识教学事实的过程，就是研究的过程、总结的过程、提高的过程。

一、什么是教学案例、教学反思

关于教学案例，可以从以下几个层次来理解。

1. 教学案例是事件

教学案例是对教学过程中的一个实际情境的描述。它讲述的是一个故事，叙述的是这个教学故事产生、发展的历程，它是对教学现象的动态性的把握。

2. 教学案例是含有问题的事件

事件只是案例的基本素材，并不是所有的教学事件都可以成为案例。能够成为案例的事件，必须包含问题或疑难情境在内，并且也可能包含解决问题的方法在内。正因为这一点，案例才成为一种独特的研究成果的表现形式。

3. 案例是真实而又典型的事件

案例必须是有典型意义的，它必须能给读者带来一定的启示和体会。案例与故事之间的根本区别是：故事是可以杜撰的，而案例是不能杜撰和抄袭的，它所反映的是真实发生的事件，是教学事件的真实再现，是对“当前”课堂中真实发生的实践情境的描述。它不能用“摇摆椅子上杜撰的事实来替代”，也不能用

抽象的、概括化的理论中演绎的事实来替代。

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来都是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直都是非常重视的。现在很多教师会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、教育心得等来提高教学反思的质量。

二、教学案例与教学反思的分类

1. 教学案例的分类

教学案例来自日常教学实践活动，贴近教师工作，与教师有天然的联系。教师有大量的实际问题需要通过研究妥善解决，自觉或不自觉地进行大量的教学研究，有很多经验和教训，其中不乏典型事例，会给教师留下比较深刻的印象，成为撰写教学案例的素材。教师在教学案例中有事实可说，有道理可讲。教学实践涉及的领域宽，发生的事例多，是教师撰写教学案例取之不尽、用之不竭的源泉。

从教育案例的内容出发，我们可以将教育案例划分为德育类、实践类、课堂教学类、教育反思类、创新类等类别。

2. 教学反思的分类

教学反思的类型可有纵向反思、横向反思、个体反思和集体反思等，反思方法可有行动研究法、比较法、总结法、对话法、录像法、档案袋法等。

(1) 纵向反思和行动研究法。

这种方法是把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理；同时不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。教学思维贯穿教师的教学生涯，而不是某一阶段的特殊任务。“我思故我在，我思故我新。”

(2) 横向反思和比较法。

教学反思需要教师跳出自我，反思自我。所谓跳出自我，就是教师经常开展听课交流，研究别人的教学长处，“他山之石，可以攻玉”，通过学习比较，找出理念上的差距，找出解析手段、方法上的差异，从而提升自己。当然，无论是运用行动研究法还是比较法，我们都需要学习先进的教育教学理论，提高自己的

理论水平，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。

（3）个体反思和总结法。

“课后思”——一堂课下来就总结思考，写好课后一得或教学日记，这对新教师非常重要；“周后思”或“单元思”——也就是说，一周课下来或一个单元讲完后反思，“摸着石头过河”，发现问题及时纠正；“月后思”——对于自己一个月的教学活动进行梳理；“期中思”——通行的期中教学质量分析，这是比较完整的阶段性分析。通过期中考试，召开学生座谈会，听取意见，从而进行完整的整合思考；也可以对一个学期、一个学年或一届学生的教学进行宏观反思。

（4）集体反思和对话法。

集体反思是指与同事一起观察自己的、同事的教学实践，与他们就实践问题进行对话、讨论，是一种互动式的活动，它注重教师间成功的分享、合作学习和共同提高，有助于建立合作学习的共同体。“旁观者清，当局者迷”，以旁人的眼光来审视自己的教学实践，能使自己对问题有更明确的认识，并获得问题解决的广泛途径。教师可互相观摩彼此的教学，详细记录所看到的情境；还可用摄像机将教学活动拍下来，组织观看。每个观摩的教师都写教学反思，都以自己的教学实践去分析，促使大家各自思考，然后共同研讨。其重在针对教学中普遍存在的困惑进行团队反思，每个教师都发表自己的见解，提出解决问题的思路。即使出现认识上的冲突，也是一个智慧碰撞和切磋学习的机会。注重教师之间的合作与对话是反思性教学的一个重要特征，反思不仅仅是“闭门思过”，与外界的沟通与交流也是进行教学反思的重要途径，这是由教与学的社会性本质决定的。除了同事之间的集体反思外，还可请教育教研学者介入，提出有促进性、针对性的建议，促使教师不断反思，从而获得更新、更全面的认识。

三、教学案例与教学反思对教学的实效

教师撰写教学案例与教学反思，对于提高教师的专业发展水平具有重要的影响。那么，撰写教学案例与教学反思对我们的教学有什么实效呢？

1. 促进交流研讨

案例与反思是教学情境的故事，不同的人对故事会有不同的解读，因此案例与反思十分适于用来进行交流和研讨，可以成为教研活动和教师培训的有效载体。教学案例与教学反思集中反映了教师在教学活动中遇到的问题、矛盾、困惑

以及由此产生的想法、思路、对策等，教师们就这些问题和想法开展交流讨论，对教师提高分析能力和业务水平是非常有益的。

与撰写论文相比，案例与反思更适合一般教师的需要，它们的内容贴近实际，材料来源丰富，写作形式自由，易于传播交流，更为广大教师所喜闻乐见。学校和教师可以根据教改实际情况，确定一定阶段内讨论的主题，并围绕某个主题或专题收集材料、撰写案例反思、交流研讨，同时结合有关理论学习和实践反思，使教研活动更具有针对性和实效性。

2. 形成教研成果

撰写教学论文、课题研究资料，固然是教学研究；撰写教学案例与反思，也是进行教学研究。写成的教学案例、教学反思、教学论文、课题研究资料，都是教学研究成果。相对而言，教学案例与教学反思是较小的、单一的教学研究成果，教学论文与课题研究材料是较大的教学研究成果。关于某个专题研究的教学案例、某个片段的教学反思，不仅其本身是教学研究成果，而且还是撰写教学论文与课题研究材料很好的素材。这类素材经过加工，具有典型性；采用这样的素材写成的教学论文与课题研究材料紧密联系实际，内容丰富，有血有肉，生动形象，真实可信，具有较强的说服力和感染力。

3. 提高专业能力

提高教学实践能力。教师撰写教学案例与教学反思，是教学实践与教学研究的紧密结合。教师在撰写自己的教学案例与教学反思时，既是行动者，又是研究者。教师可以通过具体教学行为的描述和分析，加深对教学理论的理解；又可以通过教学理论的指导，使教学行为科学合理。要写好教学案例与反思，需要把教学案例与反思涉及的问题披露出来，并深入分析研究，取得清晰的认识，较好地解决某个问题。教师经常撰写教学案例与教学反思，就能够敏锐地发现带有倾向性的问题，找出解决同类问题的途径和方法。典型教学案例与教学反思积累多了，教师就能够通过个别看一般，透过现象看本质，真切地感悟教学规律，建立起一套科学的思维方式、高效的工作方法和良好的工作习惯，并使之达到自动化的程度，从而减少教学的盲目性和随意性，提高教学效益，提高教师的教学实践能力。

4. 提高教学研究能力

撰写教学案例与教学反思，撰写教学论文，撰写课题研究材料，是教师进行

教学研究的三个方面，这三个方面密不可分。撰写教学案例与教学反思是撰写教学论文、撰写课题研究材料的基础，撰写教学论文是撰写教学案例与教学反思的提高，撰写课题研究材料则是撰写教学案例与教学反思的升华。三个方面结合，能够促使教师做到教学行动与教学研究紧密结合，教学理论与教学实践紧密结合，教学经验与教育科学紧密结合。这三个方面，撰写教学案例与教学反思是非常重要的基础。基础打得牢，教学研究才有可能达到较高水平。因此，撰写教学案例与教学反思在提高教师教学研究能力方面具有十分重要的作用，教师需要充分重视。有了撰写教学案例与教学反思的基础，就为撰写教学论文、开展课题研究创造了良好的条件，就能使教师的教学研究能力得到较大的提高。

主题 2 怎样写好教学案例

教学案例是教学情境的故事，不同的人对故事会有不同的解读，因此案例十分适于用来进行交流和研讨，可以成为教研活动和教师培训的有效载体。教学案例集中反映了教师在教学活动中遇到的问题、矛盾、困惑以及由此产生的想法、思路、对策等，就这些问题和想法开展交流讨论，对教师提高分析能力和业务水平是非常有益的。



典型案例

让学生来演——《学习化社会》教学案例

新课程在很大程度上改变了传统的相对封闭的教学状态，一个多月下来，学生已经非常喜欢这种开放、生动、多样、平等的上课方式，尤其是对把课堂变成一个大舞台，能让他们充分展现自我的做法，学生们非常喜欢，所以学生们乐意上《历史与社会》课，参与的热情挺高。

当课上到《学习化社会》的时候，我发现这块内容要是光靠教师讲的话，学生可能会觉得很枯燥难懂。我思前想后地琢磨了很久，有个念头在脑子里一直停留——让学生来导来演这节课，看看效果如何？最终，我就这么决定了。

随着上课铃声响起，看上去还没玩尽兴的孩子们按时蹦蹦跳跳地返回了教室。上课时，面对学生齐刷刷的眼睛，我不由得怀疑起我这个想法的可行性了。他们还戴着红领巾，稚气未脱，坐着也不是很安稳，《学习化社会》这样相对抽象的内容对他们来说是不是太难了？然而，时间不允许我多想。“还是试试看吧，或许会有奇迹。”我告诉自己。

当学生得知让他们来最大可能地唱主角时，显得兴奋不已。我先让他们用5分钟的时间看书，然后告诉他们，他们可以用任何形式来表现学到的、理解了的知识。全班四大组马上开始行动起来，在组长的组织下，大家都热烈而有序地准备着。看着他们时而争得面红耳赤，时而又神秘地小声嘀咕，我实在没有多大的把握：他们能搞出什么大名堂来？

10分钟后，第一组学生举手了，向我示意他们准备好了。15分钟后，其余三组学生也都回到了自己的座位上。这时，第一组的学生已经有点迫不及待了，从他们自信而又兴奋的笑容里，我看到了一丝希望。于是，匆匆准备出来但又让我佩服的《小擦鞋匠的一生》就这样上演了。

第一组的学生采用了边讲故事边表演的形式，内容如下：

山的那边有一个擦鞋匠，他已经给人家擦了十多年皮鞋，慢慢地积攒了点钱，娶了个媳妇，生了个孩子。孩子从小就跟着父亲，看父亲给别人擦皮鞋，人们都叫他“小擦鞋匠”。8岁那年，父亲把他送进了学校；5年后父亲病故，小擦鞋匠辍学了，干起了父亲的老本行。20岁那年，他跟着老乡来到南方一个大城市，城市的繁华让他觉得外面的世界很精彩。他依旧给别人擦鞋，只是在他工作的时候愈来愈多地想着一些问题：“为什么我只能给人擦鞋？要是有一天皮鞋用不着擦了，我去做什么……”想着想着，他更加拼命地擦鞋，原来他想多赚些钱去学习。后来他开始上夜校，学很多东西……20年后，他有了自己的一个小型家政服务部。他不停地学习、不停地工作，同时还要求员工参加各类与工作有关的培训班，鼓励他的员工学习各种知识。由于服务质量过硬，他的服务部规模不断扩大。小擦鞋匠的服务部有小型阅览室，还在双休日对外开展家政工作知识讲解……后来，他把他的妈妈从山的那边接了过来，他们过着幸福的生活。小擦鞋匠从没停止过学习，一直到死。

我惊讶于学生能在这短短的10分钟内编出这样不偏离主题的故事，又配合着演得那么好。道具都是就地取材的：背起椅子当工具箱，拿块抹布做擦鞋布，

挪桌搬凳地布置阅览室……这个故事表演完，教室里顿时被全班同学热烈的掌声所充盈。凭借着这样一个有着童话般美好结局的故事，接下去的课上得很顺利。我让学生结合课本联系实际来谈谈在这个表演中他们看到了、看懂了什么，小家伙们七嘴八舌地议论，争先恐后地举手。

有人说：“故事表演里的小擦鞋匠知道了知识的重要性，一个人必须学习，不学习就只有苦日子过。虽然擦鞋也是一种自我价值的实现，但是学好了知识他就可以更好地发展自己了。”

有人说：“在这个社会里，知识更新是很快的，我从故事里看懂了人要活到老、学到老。”

有人说：“小擦鞋匠只在正规的学校读了5年书，后来是边工作边学习的，这说明在学校学习不是唯一的学习方式，人们可以在社会中的一些业余培训机构学习。”

也有人说：“他还自己建阅览室，这样方便了员工的学习；对外还开展家政知识讲座，这样人们就可以去听了，为学习化社会的建立做了贡献。”

还有人说：“他不光自己学习，还鼓励、建议别人学习呢，挺先进的嘛！这有点像那种先富的带动后富的，最终的目的是让大家都能通过不断的学习而过好日子。”

我顺水推舟，把大伙的观点概括总结了一下。学习化社会意味着教育的三大突破：教育在时间上的突破——终身教育；教育在空间上的突破——教育社会化；教育在对象上的突破——全民教育。人们成了学习活动的主体，懂得了学习的重要性，学会学习，更合理地实现自我价值。当然，社会要尽可能多地提供各种教育培训机构……

“老师，那我们国家现在已经是学习化社会了吗？”一个平时调皮但又爱思考、爱提问题的男生打断了我的讲课。我微笑着，因为我并不反对这种积极参与教学活动的“插嘴”。

“同学们认为呢？”我把问题交给了全体学生。

大多数学生都大声回答“是”，但也有少数相反的意见。两方开始你一言我一语地争论起来。其中一个学生说：“我爷爷都去学电脑了，这还不是学习化社会啊？”另外一个学生马上提出异议：“可我爷爷就没去学，还是吧嗒吧嗒抽烟、晒太阳。”全班学生顿时大笑。

笑声平静下来后，我谈了自己对这个问题的看法：“准确地说，我国是正在步入学习化社会，大家不难看到人们的学习方式正在改变，教育正在成为全社会的行为，学校的教育方式也更为开放了。当然，我们和一些发达国家相比，在这项建设上还有一段不小的距离，但是建立学习化社会是我国一个重要的社会发展战略，所以我国正在加快对学习化社会的建设。大家要知道这项宏伟工程的建设需要国家和人民的共同努力，那么，作为一个中国人，一名普通的中学生，我们能为此做些什么吗？”

“好好学习，天天向上。”全班同学一下子脱口而出。

“要多向身边的人宣传学习的重要性，让他们和我一起学、学、再学。”班里的“大嗓门”喊得字字有力。

“学好知识可以去做小老师，教社区里的老爷爷、老奶奶。”一位文静的女生说。

在学生的发言中，时间过得很快，其他三组学生没有时间来展示他们准备的成果了。他们虽然有点失望，但都大方地咧咧嘴——我知道他们一定也准备得不错。看着他们，我不由得想起了阿基米德的一句话：“给我一个支点，我可以撬动地球。”是啊，学生需要的是机会，大胆地给他们机会吧，相信我们得到的回报将会是“惊喜”！

案例分析

本教学案例一个很大的目的是要让学生通过学习明白教育自我发展的需要，从而改变长期以来“接受教育”“被动教育”的思想，确立终身学习的信念，增强学习的主动性和积极性，学会学习。

学生学习的目的是发展，如果发展创新的目的不能实现，那么一切的学习实际上都是没有什么真正意义的。社会的发展需要敢于标新立异、敢于创新的人才，因此在教育培养上、在课堂教学中就要努力实现学生主体的回归，大胆放手让学生做课堂的主人、学习的主人、自己的主人。

初一的学生喜新好动，形象思维好，实践证明他们也有较敏锐的洞察力和较强的应变能力。他们能把身边或生活中发生的、看到的事件储存在自己的知识系统中，然后在适当的时候用自己独到的见解和在自主学习中冒出来的灵感，不偏离主题地将它们呈现出来，从而很好地配合教师的课堂教学，使之成为一个开放的、探究的过程，因而大大提高思想教育的实效性。我想说的是：“其实，每个