

日本  
侘寂

大西克礼

# 日本侘寂

日本侘寂

[日] 大西克礼 | 著

王向远 | 译

图书在版编目 (CIP) 数据

日本侘寂 / (日) 大西克礼著; 王向远译. —北京:  
北京联合出版公司, 2019.9 (2019.11 重印)  
(日本美学关键词)  
ISBN 978-7-5596-3518-1

I. ①日… II. ①大… ②王… III. ①艺术美学—研究—日本 IV. ①J01

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 164891 号

---

## 日本侘寂 Nippon Wabisabi

作者: (日) 大西克礼

译者: 王向远

责任编辑: 鲁亚会 夏应鹏

特约编辑: 徐 露

装帧设计: COMPUS·汐和

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京联合天畅文化传播公司发行

北京华联印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 175 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 9 印张

2019 年 9 月第 1 版 2019 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5596-3518-1

定价: 62.00 元

---

版权所有, 侵权必究

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64258472-800

一頁 folio

始于一页，抵达世界

日本美学关键词

日本美学キーワード

# 庭園

庭園

日本侘寂



《平家物语》：“岩石青苔，寂之所生。”

事物在外部感觉层面上的衰落，却以此为契机而具有了古典的意味，随着外部现象与本质的这种游离，其本质的一面就在直观上受到了遮蔽。如同早已丧失了浓绿期的青翠、看似岩石的一截古木，或者如枯木般老者的肢体，或者像生锈的金属器物，或者原本硬而冷、如今被青苔所遮蔽的岩石。

# 枯山水

枯山水



枯山水。“侘寂”之美在日本庭院设计中的极致运用。

日本侘寂

松尾芭蕉：“一慵懒之翁，平日不想与人来往，于是闭门家居，静心安神。只是在月夜雪晨，仍愿有亲友来访。”

在樱花间鸣啭的黄莺飞到檐廊下，朝面饼上拉了屎，表现了新年的气氛。那原本生于水中的青蛙，复又跳入水中发出的声音，还有在草丛中跳跃的青蛙的声响，对俳句而言都是情趣盎然的事物。多听、多看，从中捕捉令作者感动的情景，这就是俳句之“诚”。





“侘”，不是那些在生存竞争中失败的遁世者、与社会格格不入的隐逸者离群索居的避难所，而是为了涵养一种优雅闲静的心境而崇尚清寂。

枯山水

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 枯山水



最靠近我们身边的某些器物、庇护着我们的住宅、住宅外的庭院、庭院外的大自然，按远近的顺序，我们的生命意识便是由具体的事物、具体的主观立场，以不同的程度在广阔的范围上加以扩大。



© 摄影：裴翊翔

日本侘寂

# 自然



自然

披蓑衣、拄竹杖、穿草鞋，清早动身出行。无论都市乡间概不嫌弃，四处行脚，或在闹市踏雪，或头顶草原烈日，或在山中佛寺小食，或在土屋逗留，随遇而安、无处不笑。踏遍山山水水，从萨摩虾夷到千岛之门背户，无所不至。天下之大，所游者广矣。

© 摄影：李然

日本侘寂

# 茶

茶之心以淡味为宜，正如水滴，  
圆而不滞不流，无处不居。淡  
之味，唯有以心感之。

给火炉添茶，亦有侘之心。



茶



日本侘寂



# 花器

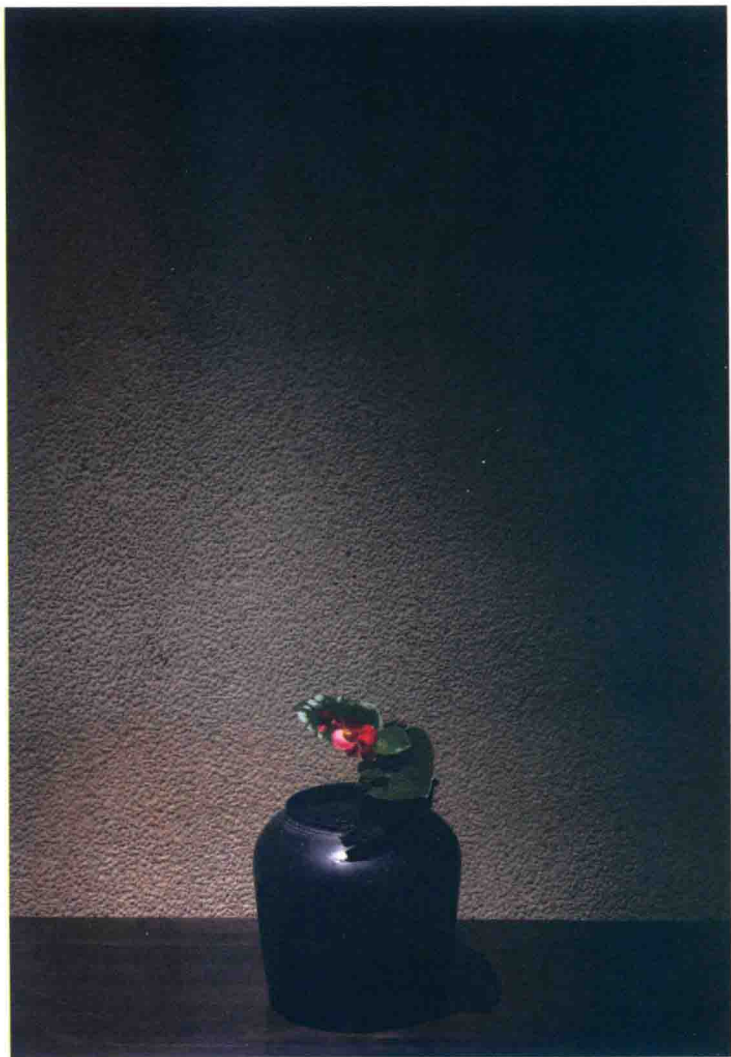
安齐贤太花器

松尾芭蕉：“乾坤变化乃风雅之源。静物其姿不变，动物其姿常变。时光流转，转瞬即逝。所谓留住，是人将所见所闻加以留存。飞花落叶，飘然落地，若不抓住飘摇之瞬间，则归于死寂，使活物变成死物，销声匿迹。”

日本侘寂

# 本情

安齐贤太花器



有情之物不必说，无情之物如草木、道具摆设之类，各有各的“本情”，与人情并无不同。达不到“本情”的人，面对风花雪月也会无动于衷，手持道具也仿佛赤手空拳一般。

日本陶艺家安齐贤太手作陶艺花器

日本侘寂

# 着物

昭和和服



日本侘寂

© Yuzen-painted kurotomesode. Mid-Showa period (1940-1960), Japan. A chirimen (crepe) silk kurotomesode featuring "wakamatsu" (young pines), pine cones, and wave motifs. Techniques include yuzen-painting, pigment brush painting, with gold-foil highlights. Five 'mon' (family crests).

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)