

点亮大语文文库

窦昕◎主编

文学必修课

3-1



适用于

三年级

暑

假

石油工业出版社

点亮大语文文库

窦昕◎主编

文学必修课

3-1



适用于三年级 **暑假**

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

点亮大语文文库·文学必修课·3-1 / 窦昕主编. —
北京: 石油工业出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5183-1933-6

I. ①点… II. ①窦… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 129090 号



文学必修课 3-1

窦昕 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com

编辑部: (010) 64523616 64523610

图书营销中心: (010) 64523731 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中石油彩色印刷有限责任公司

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 开本: 1/16 印张: 11.75

字数: 170 千字

定价: 38.00 元

(如出现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)

版权所有, 翻印必究

点亮大语文文库

《文学必修课》编辑委员会

主 编 窦 昕

执行主编 赵伯奇 张国庆

编 者 郭华粹 朱雅特 杨宏业 蒋 楠 邵 鑫 许 龙
魏梦琦 穆美娜 穆东明 陈 思 黄 晨 齐 白
殷程其 周春亮 姚陈娜 沙苗苗 王邓红 李 苗
刘 飞 吴 琼 房 芳 隋 妍 李 笑 康兴江
周荆展 石青山 杨浙茜 杨元美 薛理文 孔依丹
王亚冬 程 云 刘 冉 赵芷琪 苑雪飞 吕书培
王 静 刘改丽 酒 冰







序

我有一个早熟的童年。

我出生在陇上一个观念传统且以书香门第自豪的家族，作为长子长孙长曾孙，从小行为不端便挨祖父的板子、戒尺；爷爷做校长从事语文教育，而二爷爷做文化馆馆长从事文史研究，于是我在孩提、总角之年便耳濡目染文史故事，早早识字读书便是理所当然之事。提前两年上小学，小学二年级便读《西游记》，太多字不认识就央告祖父为我标拼音注释，至小学结束已读了不少古典作品，在初中又读了大量外国名著，算是一个早读书、爱读书的人。

初一的暑假，我读了英国盲诗人弥尔顿的史诗《失乐园》，书中天使长撒旦及其叛军被天父降下神罚，在地狱深渊的烈焰之河中受到炼狱的煎熬。而眼前有一面峭壁，通往人间那传说中的伊甸乐园，撒旦及叛军们振起已被炼黑的翅膀开始从这峭壁向上攀爬。

崖下的烈焰与峭壁上的黑色翅膀，总会不期然进入我的梦里。弥尔顿笔下的撒旦不似常人眼中的撒旦那样代表邪恶。在《失乐园》里，撒旦代表着不屈和反抗。

一百年前，新文化运动的洪流席卷全国。文学改良之后，文坛为之一振，现代文学三十年，成就辉煌，大师频出。

一百年后的今天，诗人在我们身边几乎绝迹，文学在这个时代越来越娱乐化。学校里的语文课堂上，概括段意、总结中心思想往往让学生味同嚼蜡，不得要领，难以提高。大家问：“语文怎么学才好？”“语文到底怎么了？”

语文由汉语和文学（或曰文字、文化）组成，语文没有了文，就好比一场音响突然发生故障的歌舞晚会，空有张口和动作，却让观者不知所云。没有了文，语文学习就缺失了很多趣味，让学生更难概览博观，更难兴起对文字、经典文学、传统文化的兴趣。

所幸在从教这十余年里，在社会、学校、家庭里，大家都开始越来越重视对“文”的培养，让学生深入认识文字、阅读整本经典文学作品、重拾传统文化的精华。我们这十年来所做的努力，正与这方向相合。

十年间，我借由与团队一起建立的“思泉语文”“叶圣陶学校”“诸葛学堂”等品牌与实体，传播和实践我们的“大语文”理念，我们提倡学语文必须重新重视文学的作用，提倡要学好语文必须首先以文学激发学生的兴趣，其次引导学生初步建立文学史观，然后对经典文学进行概览并选取部分精读。同时强调海量积累与定向运用，使得输入能影响输出，所学能化为所用。

顺势而为，响应者众。目前，全国已有上千所学校或培训机构使用我们以“大语文”为理念研发出的教程与视频、直播课程；每年有几十万学生在直接使用这些课程以激发对语文学习的兴趣；《乐死人的文学史》等配套图书一版再版。

作为传统语文教育的“叛军”，我们在这面峭壁上攀爬，脚下是烈焰的火海。因为大语文要以培训的方式为教育的理想输血，要以商业的规律和法则来壮大和传播，故而不只是与旧式语文教育方式做斗争，还要与商业机构中的各方力量角力。我们呼啸而过，几番在机构中起义，横冲直撞，所向无敌。但这段往事给斗争的双方都留下了难以弥合的伤痕。

2016年的晚秋，我们终于有了足够的气力宣告独立，在这独立战争的胜利之际，我的挚友、团队骨干郭华粹，却因疲惫与体力透支，于风华正茂的三十五岁，永远离我们而去。

在大语文声名远播，大放异彩之时，英伦留学归国、英俊潇洒的他，却在徐志摩离开的年纪离去。当峭壁上一双双黑色翅膀在疲惫与苦痛中展翼，

他却闭目落下峭壁。

峭壁的岩石上寸草不生，湿冷锐利的石头与流血麻木的手指抱在一起。那个长着我的面目的撒旦左手抓岩，向右转过身体，只见他额上刺着“发配□州”的青印，振着一对黑铁般黝亮的飞翼，望着正在跌落的生死兄弟，发出刀子一样锋利的呼啸。

随着呼啸，整支队伍继续向上爬去。

窦昕

2016 年秋，于北京





目 录

唐代文学 / 001

第一讲 王勃 / 002

第二讲 陈子昂 / 010

第三讲 王维 / 018

第四讲 孟浩然 / 027

世界文学故事概览 / 037

第五讲 古埃及神话 / 038

第六讲 希腊神话 / 048

第七讲 北欧神话 / 057

第八讲 印度史诗 / 066

北欧神话



印度史诗



新派作文 / 075

第九讲 人物百态 / 076

第十讲 喜怒哀乐 / 086

第十一讲 视听嗅触 / 095

附录 1：名篇阅读 / 103

使至塞上 / 104

新唐书 / 105

望洞庭湖赠张丞相 / 109

古希腊神话 / 111

罗摩衍那 / 121

摩诃婆罗多 / 128

北欧神话 / 138

埃及神话 / 142

亡灵书 / 150

草房子 / 157

附录 2：古埃及神话神谱 / 165

附录 3：希腊神话神谱 / 167

附录 4：北欧神话神谱 / 169

习题答案 / 171

唐代文学





第一讲 王勃

本课意义

王勃是唐朝初年最杰出的诗人，位列“初唐四杰”之首。王勃年少才高，他的诗文既疏朗壮阔又慷慨激越，取得了极高的成就，引领了当时文坛的风尚。王勃的骈文无论从数量上还是质量上都堪称初唐之最。

王勃的《送杜少府之任蜀州》入选人教版八年级下册语文教材和苏教版八年级上册语文教材，《山中》入选苏教版八年级下册语文教材，《滕王阁序》入选人教版高中语文教材必修5。

本课重难点

1. 了解“初唐四杰”相关的文学知识。
2. 了解王勃生平以及对其文学风格的影响。
3. 品读选文《送杜少府之任蜀州》，感受王勃的语言风格和博大胸怀。

本课推荐

1. 诗词推荐：王勃《滕王阁序》、杨炯《从军行》、卢照邻《长安古意》。
2. 书目推荐：《诗杰·王勃》，《唐代大诗人故事集》编委会编著，武汉大学出版社。



简介



王勃（650年—676年）

字子安，绛州龙门（今山西河津）人。幼年聪颖，有神童美称。676年，王勃不幸落水身亡。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，并称“王杨卢骆”，又称“初唐四杰”。

代表作品：《滕王阁序》《送杜少府之任蜀州》等。

6岁
656年

开始作诗，且被杜易简称赞为“王氏三株树”之一。

9岁
659年

撰写《指瑕》十卷，指出颜师古著作的错误之处。

16岁
666年

出任朝散郎，成为朝廷最年少的命官。

18岁
668年

因写作《檄英王鸡》触怒唐高宗，被逐出沛王府。

25岁
675年

创作《滕王阁序》，名动天下。

26岁
676年

渡海溺水，惊悸而死。

① 本书时间轴中人物的计龄方式为周岁计龄法，故某些人物年龄与其他图书或文献存在出入，特此说明。



王勃年轻气盛，凭借自己满腹才华赢得了世人的肯定，名动天下。可惜天妒英才，王勃在 676 年时不幸溺水身亡。今天，让我们一起回到初唐与王勃相逢吧！



知识链接

初唐四杰

提到唐朝，人们首先想到的就是唐诗，而提到唐诗，不得不提“初唐四杰”，他们四人拉开了唐诗发展的序幕。王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王并称为“初唐四杰”。他们有一个共同点：都在年少时享有神童的美誉，长大后却仕途坎坷，命运悲惨。初唐四杰极力反对先前华丽颓废的文风，提倡清新刚健、积极进取的诗歌风格，开拓了唐朝诗歌的新气象。

王勃是公认的“初唐四杰”之首。据说他六岁时就能写出令人惊叹的文章，十岁时精通儒家的“六经”，真可谓是神童啊！他写文章前，常常先准备好笔墨纸砚，然后痛饮美酒、蒙头大睡。醒来后大笔一挥，一气呵成，人们称之为打了“腹稿”，可见他的才气之高。676年，王勃渡海去看望父亲，不幸落水身亡。

除了王勃，其他三人也是赫赫有名。杨炯在十岁时就被称为神童，他的边塞诗最为出名，代表作有《从军行》等，诗风豪迈、气势非凡。杨炯曾说“愧在卢前，耻居王后”，他认为自己的文学成就就要高于王勃，却又比不上卢照邻。卢照邻自号幽忧子，被人比作“唐朝司马相如”，代表作为《长安古意》。他患有“风疾”，经药王孙思邈的悉心调理仍不见好转，病情日益严重，导致手足残废，最终不堪忍受病痛，投颖水自尽。骆宾王在七岁时就做出了著名的《咏鹅》一诗，被誉为“江南神童”。他在科举考试中不肯随波逐流，拒绝贿赂考官，因此落榜。尽管后来他生活穷困潦倒，但依然高傲洒脱。武则天称帝时，骆宾王作《讨武氏檄》，将武则天骂得狗血淋头，但武则天读完这篇文章后，却对骆宾王的文采赞赏不已，真是令人称奇！



每课金句

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。

——王勃



作品赏析

《送杜少府之任蜀州》一诗堪称送别诗中的经典之作，情真意切地写出了诗人王勃与友人的惜别之情，其中“海内存知己，天涯若比邻”更是表达友谊的千古名句。

送杜少府之任蜀州^①

〔唐〕王勃

城阙^②辅三秦^③，风烟望五津^④。

与君离别意，同是宦游人。

海内^⑤存知己，天涯若比邻。

无为在歧路^⑥，儿女共沾巾^⑦。

课堂作业

1. 给下列加点字注音。

蜀州（ ） 城阙（ ）

宦游（ ） 歧路（ ）

① 蜀州：现在四川崇州，也叫蜀川。

② 城阙：这里指长安。

③ 三秦：指秦岭以北、函谷关以西的广大地区。项羽灭秦后，将秦国故地一分为三，因此称为“三秦”。

④ 五津：四川岷江古有白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津五个著名渡口，合称“五津”。这里代指四川。津，渡口。

⑤ 海内：指全国各地。古人认为国家的四周都被大海包围，所以称天下为海内。

⑥ 歧路：岔路，指告别的地方。

⑦ 沾巾：哭泣。这里指因离别而感伤落泪。



2. 解释下列词语。

(1) 宦游人：_____

(2) 歧路：_____

3. 下列赏析有误的一项是 ()

A. 这是一首五言律诗，作者是被称为“初唐四杰”之一的王勃。

B. “城阙辅三秦”点出了送别的地点，“风烟望五津”则把读者的视线引向了杜少府即将赴任之地。

C. 颔联是说诗人要跟朋友分手，去外地做官。

D. 尾联紧承颈联而来，诗人劝慰杜少府，不要在临别之时像小儿女一般哭鼻子、抹眼泪。

4. 这首诗中的“海内存知己，天涯若比邻”是千古传诵的句子，请说说它好在哪里。

5. 如果你是王勃，你送别朋友时是什么心情？



赏析

自古以来，送别诗往往都写得凄惨悲苦、催人泪下。本诗虽然也是以送别为主题，却一反常态，写得大气豪迈。开头“城阙辅三秦，风烟望五津”描绘了一幅气势恢宏的画面。想到分别在即，王勃不免有些伤感，多了一份愁绪，因此发出“与君离别意，同是宦游人”的叹息。但王勃转念又想，真