



现代英语教学法

XIANDAI YINGYU JIAOXUEFA

孙玉梅 / 主编



东北师范大学出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

现代英语教学法

XIANDAI YINGYU JIAOXUEFA

孙玉梅 / 主编

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

现代英语教学法/孙玉梅主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2016. 12

ISBN 978 -7 - 5681 - 2588 - 8

I. ①现… II. ①孙… III. ①英语课—教学法—
中小学 IV. ①K633. 412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 305609 号

责任编辑: 刘昕鑫 封面设计: 张 然
责任校对: 韩 啸 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85687213

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市新颖印业有限责任公司

清河街23号 (130061)

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 6 字数: 167 千

定价: 18.00 元

前 言

(一)

和世界上许多国家比较起来，我国的外语教学法研究起步较晚。新中国成立以来，我国的外语教育界和国际上的交往一直不广泛，所以，接受外来教育思想也不是很多。改革开放以来，外语教学界的国际交流日益加深，名目繁多的外语教学流派进入了我们的视野。各种外语教学法都有各自的观点、理论和实际操作方法。有的方法之间互有关联，而有的方法之间则互相对立。这种状况使得许多教师无所适从，太多的方法使得大家感觉无法可循。造成这种现象的原因是我们中有很多人对外语教学法的认识有偏差。

很多教师对教学法的期望过高。他们认为某种教学方法是教学的灵丹妙药，只要应用到教学中就会见效；当取得的效果和他们所想象的结果存在着一定差异的时候，他们又会觉得特别失望，会对这种教学法失去信心。

还有很多教师在研究和运用某种教学法的过程中缺乏辩证的思想方法，对这种教学法的理解和使用过于刻板，以致产生了“极化”的倾向：或者过多地注重语法规则，忽视了语言交际能力；或者片面强调交际能力培养，忽视了对语言规则、语言知识的教学。

也有一些教师认为各种教学法理论都是无用的，教学过程主要由个人的专业素养和个人爱好决定。

其实，不管我们怎么看，理论只是理论，尽管它对实践具有指导作用，但它并不等同于实践。任何一种外语教学法流派都是当时特定环境的产物，是在当时教学形势下应运而生的，不会有哪一种教学方法是万能的。只有当我们科学地分析这些理论并把它们中的可利用部分和我们的教学实践结合起来的时候，理论对我们才有意义。也就是说，我们对待纷繁复杂的外语教学法流派的态度应该是“拿来主义”，是“扬弃”。

(二)

作为一门独立的、新兴的学科，外语教学法在 20 世纪得到了多角度的发展，取得了辉煌的成就，其中对英语教学法的研究，占了很大的比重。

第二次世界大战之后，英语教学法的发展大致经历了这样几个时期：

1. 听说法占主导地位的时期

听说法 (the audio-lingual method) 形成于 20 世纪 40 年代，在 50 年代达到了鼎盛时期。它是 20 世纪最重要的外语教学法之一，多年长盛不衰。在这一时期，外语教学法领域也并非一枝独秀，视听说法 (the audio-visual method) 和情景法 (situational approach) 就是在这期间出现的，对外语教学都起了很大的推动作用。

2. 教学法发展的混乱时期

听说法的不足之处逐渐显露出来之后，人们开始思考新的教学方法。随着世界各国科技文化往来的频繁和整个世界的发展，各国都需要更多的高级外语人才。在这一方面，听说法的缺陷越来越被人们看清楚了。在这种情况下，以认知心理学和乔姆斯基的转换生成语法规论为理论基础的认知教学法应运而生。

认知教学法是作为听说法的对立面提出来的。它彻底地否定了听说法的理论和方法。听说法认为语言是一种习惯，认知法则认为语言是受规则支配的创造性活动；听说法主张依靠类推进行学习，认知法则主张依靠分析进行学习；听说法排斥母语，认知法主张利用母语；

听说法主张从声音到文字，保持语言学习的自然顺序，认知法则主张动用多种感官，听、说、读、写四种训练同时进行。

认知法的出现给了听说法以沉重的打击。曾经盛极一时的听说法很快就跌入了深谷。但非常令人遗憾的是，认知教学法作为一种新的教学法流派，其体系还不很健全，语言学和心理学理论基础还都处于发展之中，尤其是它承袭了传统的语法翻译法的很多抽象的理论，使人难以把它与语法翻译法区别开来。在这种情况下，认知法没有能够取代听说法，没有在外语教学法领域占据主导地位。这种冲突和矛盾造成了外语教学法领域的混乱状况，使得人们无所适从，甚至对外语教学法这一学科本身产生了怀疑，怀疑其客观性和科学性。

尽管认知法还处于发展和完善之中，但它确实给外语教学法带来了一些新的思路。

3. 功能交际法占主导地位的阶段

功能交际法在 20 世纪 70 年代形成，80 年代进入全盛时期，直到现在，它仍是国际外语教学界最有影响的方法。

上述三个时期的划分只是大体上的归纳。另外，在这一时期还出现了许多新的教学方法，如沉默法 (silent way)、暗示法 (suggestion)、咨询法 (counselling-learning)、社团法 (community language learning)、全身反应法 (total physical response) 和理解法 (comprehension-based approach) 等。这些方法都有自己的长处，有自己适用的范围，是 20 世纪外语教学法发展的重要成果。

(三)

进入 20 世纪 90 年代，外语教学法的研究和发展呈现出一些新趋势。

第一个趋势，是 20 世纪 90 年代的外语教学法研究比以往任何时候更兼顾了教与学这两个方面，而大多数的传统教学法流派实际上只是“教法”，不包括“学法”。

学生是教学活动中的主体，对这一点，从事教育工作的人已经基本达成了共识。在同等的外界条件下，对学习的最终结果起决定作用

的是学习者本人。不同的学生之间存在着方方面面的差异，例如，年龄差异、语言潜能差异、学习动机差异、性格差异等。对这种差异的研究是真正做到“以学生为主体”的必要条件。

学习过程的研究是“学法”研究的另一个重要方面。学习过程研究的重点有两个方面，一是学习者原有知识对外语学习的作用，一是学习者的学习策略。

第二个趋势，是外语教学法的研究受新兴的语言学学科的影响较大。例如，社会语言学、语用学和话语分析等对教学法的研究有很大影响。外语教学法从这些学科中汲取理论的营养，使之为自身发展服务。交际教学法的形成就是以社会语言学中有关交际能力的理论为依据的。

第三个趋势，是人们开始客观地、辩证地看待各流派的教学法，尽量避免出现矫枉过正的现象。例如，交际法排斥语法教学，主张通过有意义的交际来养成交际能力。受这种观点影响，在一些英语课堂上语法教学曾经被彻底取消。这种做法的后果是很明显的。其实，交际法本来的意图是反对语法翻译法对语法结构过多地重视。这种矫枉过正的做法所带来的后果已逐渐为人们所认识，人们也正在试图用合理的语法教学方法来弥补这种不足。

第四个趋势，是外语教学交际论的影响日益扩大。交际论的理论基础是交际能力论。这和交际法的理论基础是一致的。但我们这里说的交际论不等同于交际法，它指的是重视对交际能力的培养。这一观点对很多非交际法的外语教学法产生了重大影响。很多教学法，尤其是一些新的尝试性的教学方法，开始思考如何培养学生的交际能力，而不是语言能力。

交际能力的概念是由美国社会语言学家海姆斯提出来的。和乔姆斯基抽象的语言能力概念不同，交际能力的概念较为具体、实用，更易于为人们所接受。通俗地讲，交际能力是指一个人运用各种可能的语言和非语言手段来达到某种交际目的的能力。对学生交际能力的培养，包括对学生听、说、读、写等方面综合能力的培养，也涉及社会、文化、心理等方面的非语言因素。

第五个趋势，是计算机辅助教学研究的兴起。在现代化的教学条件下，原有的种种教学方法存在着什么样的不足？现代化教学条件下的最优化的教学途径是什么？这些是计算机辅助教学研究需要解决的问题。外语教学是利用现代化教学设施较多的学科，关于外语学科的计算机辅助教学研究是摆在外语教学法研究者面前的一个新的、必须解决的课题。

第六个趋势，是外语测试理论的研究引起了越来越多的人的兴趣。在目前，大多数的外语教学是在学校里完成的，学校里的测试形式和测试内容在很大程度上引导着外语学科的教学。怎样的测试才是最有效的测试，才能更好地引导教学，促进教学，这是很多研究者非常关注的问题。

编者

2016年9月

目 录

第一章 现代英语教学法的源与流/1

- 第一节 现代英语教学法的产生与流变/1
- 第二节 现代英语教学法的主要流派及评析/4
- 第三节 现代英语教学法在中国/21

第二章 现代英语教学法的指导思想/24

- 第一节 外语教育的哲学思想/24
- 第二节 系统认识英语教学的目的/29
- 第三节 学习观、语言观、教育观、方法观/30

第三章 现代英语教学法的基本原则/40

- 第一节 用英语教英语/40
- 第二节 以学生为中心/43
- 第三节 阶段侧重/47
- 第四节 着重培养交际能力的原则/50

- 第五节 语言和言语相统一/57
- 第六节 寓思想教育于语言教学之中的原则/58

第四章 功能交际法/60

- 第一节 全面认识功能交际法/60
- 第二节 功能交际法的实施策略/74
- 第三节 功能交际法在现代英语教学中的现实意义/81

第五章 认知法/93

- 第一节 关于认知法/93
- 第二节 正确认识认知法/101

第六章 我国英语教学实践中的教学法应用/104

- 第一节 “听、说、读、写”要求的理论依据和主要培训方法/104
- 第二节 语音教学常用方法/112
- 第三节 词汇教学常用方法/116
- 第四节 句型教学常用方法/119
- 第五节 课文教学常用方法/123
- 第六节 语法教学常用方法/126
- 第七节 现代英语教学法在教学实践中的综合应用/130

第七章 英语教学设计/133

- 第一节 备课及教案设计/133
- 第二节 教学过程的设计/147
- 第三节 教学测试设计/151

第八章 英语教学法的研究方法/160

第一节 英语教学法研究的意义与任务/160

第二节 英语教学法研究的方法、角度与原则/164

主要参考书目/174

现代英语教学法的源与流

现代英语教学法流派是指英语教学流派的体系，是研究英语教学的指导思想、英语教学的性质和英语教学原理、教学目的、教学内容、教学原则、教学过程、教学形式、师生关系以及英语教学方式、方法、评价手段等一整套英语教学法的科学规律的体系。现代英语教学法的流派众多、理论各异，分析研究各流派产生和发展的过程，了解其教学思想并加以分类，就能从整体上把握各学派的基本特点和主张，取其精华，整体优化，从而建立适合中国国情的英语教学法体系。

第一节 现代英语教学法的产生与流变

现代英语教学法有一个产生和发展的历史进程。英语教学法通过改革和继承产生了很多流派，并将继续在改革和继承中不断创新。现

代英语教学大致可分三个阶段，即萌芽阶段、发展阶段和深入阶段。

从 1880 年到第一次世界大战是现代英语教学法的萌芽阶段。因为 19 世纪末，世界领土已被资本主义列强瓜分完毕，政治、经济、文化上的争夺对外语教育提出了新的要求。英国曾被称为“日不落帝国”，可见当时英联邦领土范围之广，已囊括了东西两半球；美国也在积极向外扩张。英语顺理成章地成了世界最主要的语言，英语教学也就更加重要。当时的英语教师感到用语法——翻译法来教英语这门现代语言存在着许多问题，因此，掀起了一场英语教学改革运动。国际语音协会（International Phonetic Association）在 1880 年发表了六条原则，被认为是英语教学改革的宣言书：

- (1) 从日常生活口语开始；
- (2) 熟悉语音、常用的句子和习语；
- (3) 用归纳法教学；
- (4) 用外语思维；
- (5) 写作训练先模仿后创造；
- (6) 笔头翻译要放在提高阶段进行。

在这六条原则的指导下，许多国家的英语教师都采用了直接教学法（the direct method），即主张：从语音和生活会话入手，学一些连贯的句子，教师要使用学生熟悉的词来教授新的语言材料；使用分级阅读材料；运用归纳法进行语法教学，让学生从实际应用中总结语法规则。1898 年，在维也纳召开的国际现代语言教师大会，接受了直接教学法的一些做法，如在初级课堂里教授会话。美国现代语言协会组织了一个包括 12 位著名教师的委员会来研究新教学法。德国学者贝立兹（Maximilian Berlitz）于 1878 年在美国创办了贝立兹语言学校（Berlitz School of Languages），用直接法进行教学取得成功，并推广到世界各国，其语言学校发展到百所。

第一次世界大战到 20 世纪 70 年代是现代英语教学法的发展阶段。本阶段跨越了两次世界大战，国际形势风云变幻，社会发展步伐加快，对英语的需求也越来越多，尤其是第二次世界大战以后，美国确立了资本主义阵营的霸主地位，英语就显得越来越重要了。这期

间，在直接教学法的基础上，英语教学法继续发展。在两次世界大战之间，阅读教学法（the reading method）在美国占统治地位，这种方法是使用有控制的词汇来训练学生的阅读能力。在第二次世界大战期间，美国迫切需要在短时间培养出大批会说外语的人才，同时受结构主义语言学和行为主义心理学的影响，听说法（the audio-lingual method）产生了。听说法又叫结构法或句型教学法。以布龙菲尔德为首的美国结构主义语言学家认为，语言是结构体系，是一套习惯；以斯金纳为首的美国行为主义心理学家认为，语言行为是一连串刺激—反应的过程，这些构成了听说法的理论基础。听说法为美国军队培养了许多速成的外语人才。后来的 CIA 英语教学法，是短期速成英语的有效教学方法，采用密集短打式的训练，强化句型教学，“曾经在三个月内创下奇迹，使一个不敢开口，不会讲一句英文的人，三个月后朗朗上口，与一般美国人无异”（刘毅. CIA 美国实况会话 [M]. 北京：世界图书出版社，1994：序言.）。

与听说法类似的是法国学者提出的视听法（the audio-visual method），它的教学原则与听说法差异不大，特别之处在于主张采用形象的教学媒体如幻灯片、录音带进行教学。

20 世纪 70 年代以后是现代英语教学法发展的深入阶段。英语教学法的发展突飞猛进，英语语言学不但研究英语本身，而且研究英语这门语言的使用过程，以及这个过程所涉及的社会和心理因素。20 世纪 60 年代中期以来，西方提出“以学生为中心”的口号对英语教学法也产生了很大的影响。人们逐渐对英语教学达成以下共识：

- （1）把培养英语交际能力作为英语教学的主要目标；
- （2）重视英语教学大纲；
- （3）注意英语学习者的因素；
- （4）开展对英语学习过程的研究。

这一时期产生了众多的英语教学法流派，例如，以意念为纲培养交际能力的交际法（功能法），重视发挥学生智力作用、强调认知语法规则的认知法（认知—符号法），代表综合性的教学流派的自觉实践法等。还有一些教学法的产生体现了跨学科的特点，例如，以心理

疗法为基础的沉默法与把心理学和生理学方面的理论应用于语言教学的暗示法等。

现代英语教学法流派可按它们所依据的不同理论而有不同的分类。依据综合哲学、教育学、心理学和语言学的不同理论基础，现代英语教学法流派可划分为三大类：

(1) 理性—规则体系，如翻译法（语法翻译法）、自觉对比法、认知法等；

(2) 经验—习惯体系，如直接法、听说法、视听法、交际法以及暗示法、沉默法、社团学习法和自然法等。

(3) 习惯—认知体系，如综合法、折中法、自觉实践法等。

应该说，英语语言学理论的发展促进了英语教学法的发展和新的流派的产生，但与英语语言学理论同时起作用的还有哲学、教育学、心理学、社会学等诸多因素。全面了解现代语言流派的形成与发展，必将对创立有中国特色的现代英语教学法提供借鉴和依据，从而增强英语教学系统的科学性和正确性。

〔思考题〕

1. 简述现代英语教学法发展过程中的三个阶段。
2. 现代英语教学法流派可分为几大类？

第二节 现代英语教学法的主要流派及评析

现代英语教学法的流派众多，随着英语作为全世界通用语言地位的确立，英语教学在各国越发受到重视，对英语教学法的研究也就更加重要了。在英语教学实践中，究竟采用何种教学法要受到政治、经济、社会、文化等多种因素的制约。与此同时，受到这些因素制约的英语教学法也在应形势的要求而不断地发展变化。本节就现代流行的、影响较大的几种教学法进行简单介绍和评析，目的是让读者了解

一些现代英语教学法的概况，博采众长，不断改进和发展自己在英语教学实践中所使用的教学法体系。

一、口语法和情景教学法

著名学者帕尔马（Harold E. Palmer, 1877—1949）认为人有学得语言的天赋能力和学习能力，即人有学得语言的本能和学习语言的能力。他编写的《*the Oral Method of Teaching Language*》（《口语教学法》）是他用于起始阶段的教学法体系。他强调滚雪球式的口语练习，由此培养下意识的英语习惯。口语练习体系有多种形式，如纯领会式练习、模仿领会式练习等。帕尔马的课堂教学共有六个环节：

- (1) 不看课文听口头引言；
- (2) 口头作业；
- (3) 阅读和语调练习；
- (4) 择要翻译和语法分析；
- (5) 背诵精选材料；
- (6) 笔头练习。

情景教学法又叫视听法。视是指看幻灯片，听是指听英语录音，视听结合容易掌握所学英语的内容。它利用幻灯图像创造语言情景，情景法也就由此得名。行为主义心理学是情景教学法的理论基础。它把英语教学归结为“刺激—反应—强化”的过程，即通过幻灯图像和英语录音刺激视听感官，学生做出模仿反应，并进行反复强化训练，形成自动化习惯。语言和情景相结合与口语法类似，主要是创造出类似语言习得的学习过程，像小孩学说母语一样学习英语，在情景中先学会口语，然后再学会书面语。

口语法和情景教学法的优点在于：

(1) 强调语言情景的作用。“No context, no text.”这句话在这两种教学法中得到了具体的体现；

(2) 重视整体结构的对话教学，既有利于培养口语能力，又能使课堂气氛活跃起来；

(3) 强调在口语基础上培养书面语能力，恰好符合语言习得的过程；

(4) 坚持用英语讲解英语，以培养语感。

这两种教学法的缺点在于：不利于深入理解、运用所学语言；过分强调整体结构感知和综合训练，忽视了必要的单项分析和训练。

情景教学法的著名英语教材是英国朗文出版公司出版的《*New Concept English*》（《新概念英语》）（共四册）。这套教材从零学起，循序渐进地向中级和高级阶段发展，充分训练听、说、读、写四种技能，适合于中学、大学基础阶段或英语自学者使用。

二、听说法

第二次世界大战期间，美国为了培养翻译随军到世界各地，在各大学的帮助下制订了一个军队特别培养计划。语言学家博厄斯（Franz Boas）、萨皮尔（Sapir）、布龙菲尔德（Bloomfield）都在顾问之列。博厄斯认为应该把主要的时间放在正确模仿本国人的自然会话方面；布龙菲尔德则指出外语教学失败的主要原因在于似是而非的语法教学和那些解答难题式的翻译练习。他们都主张让学生大量接触口语，而将阅读和写作训练减少到最低程度。为了让学生多接触外语，这些语言学校办起了“语言岛”，进行封闭式强化教学。这个规划取得了很大的成绩，在此基础上发展起来的教学法叫作听说法。听说法的主要代表人物有弗里斯（C. C. Fries）和拉多（R. Lado）等。听说法主要以句型结构为主线编写外语教材，外语教学以句型操练为纲，着重听说能力的训练。听说法的心理基础是行为主义心理学，即S（刺激）—R（反应）—R（强化）的模式。听说法的语言基础是以布龙菲尔德为代表的结构主义描写语言学。其主张主要是不必注意语言的意义，只对语言形式进行描写，把繁杂的语言用有限的音素描写出来，把千变万化的言语分析归纳为有限的句型结构。他们认为扩展、替换和掌握英语中有限的句型结构就能培养出掌握运用英语的能力。听说法的优点在于重视句型教学和口语能力的培养，对比英语与其他语言的句型结构特点，并由易到难进行训练，这样有利于对重点