

机
书
系

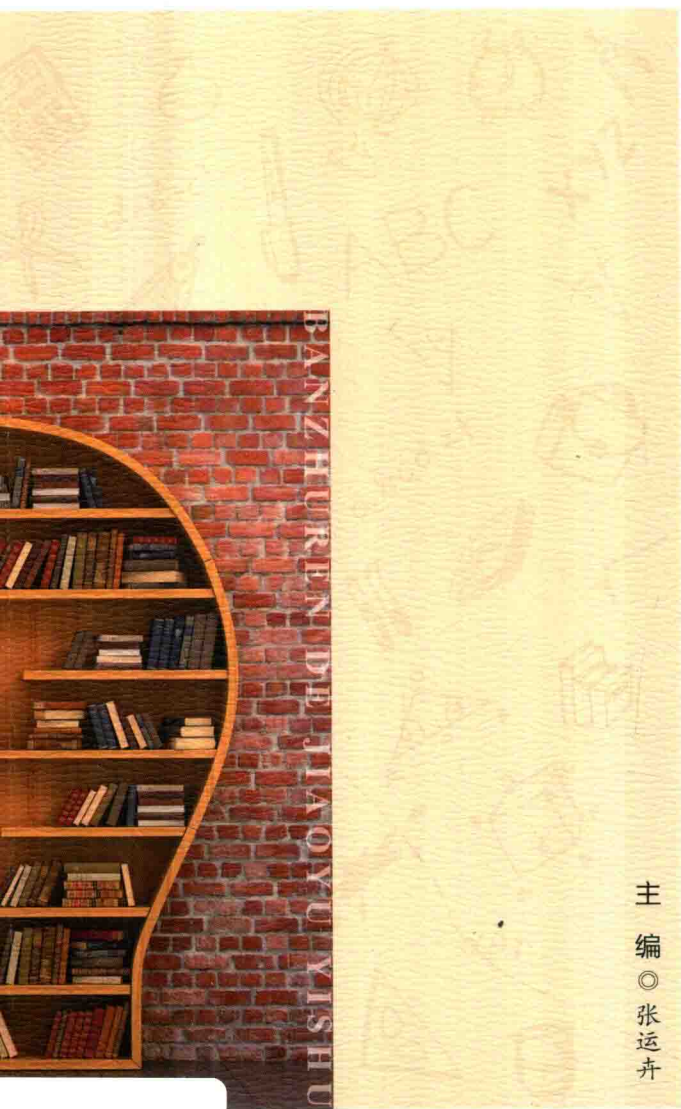
卓越教师的关键能力与素养

总主编◎张仁贤

10

班主任的 教育艺术

主
编◎张运卉



天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

班主任的 教育艺术

主编
副主编
◎ 张运舟
◎ 杨菊九

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

《卓越教师的关键能力与素养》丛书 / 张仁贤总主编. -- 天津: 天津教育出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5309-8202-0

I. ①卓… II. ①张… III. ①教学研究 IV.
①G420

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第299456号

班主任的教育艺术

出版人 黄 沛

主 编 张运卉

选题策划 杨再鹏 王俊杰

责任编辑 霍文丽

装帧设计 郝亚娟

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码: 300051

<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市人民印务有限公司

版 次 2019年1月第1版第1次印刷

规 格 16开(710毫米×960毫米)

字 数 2400千字

印 张 132

定 价 898.00元(全12册)

前言



教育学是一门科学，而教育学的具体运用却是一门艺术；教书是一门职业，教书育人却是一项伟大的事业。从事教书育人的教师，就是一群伟大的人。法国作家雨果说过这样一句话：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师从事的就是叶的事业，虽然平凡，但意义并不平凡。而在教师群体中，班主任更是一个特殊的群体，他们是学校的中坚力量，为学生的成长保驾护航。然而，越来越多发生在班主任身上的教训无不在提醒我们思考：班主任应该怎样做？

下班路上，某中学高三一名班主任在回家路上，遭到学生及其家长的殴打，原因就在于这位班主任因这名学生在校期间上课玩手机、迟到和影响班级其他同学，屡次教育不改后，将其手机没收。

这件事提醒我们，教育是一件极其严肃的事情，也是一门艺术。正所谓“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”。为人师者，尤其是班主任，要在管理班级和教育学生时，注意一个“善”字。何为善？善即指技巧，指艺术性。教育是一门艺术，也是一种机智。如果教育方式不对路，教育内容再好，对于学生来讲也是对牛弹琴，无济于事。因此，在班级管理、教育学生的过程中，班主任要充分利用各种教育艺术，以便从容地应对不同类型的学生及各种复杂、棘手的班

级情况，提高教育实效。

鉴于此，我们组织编写了《班主任的教育艺术》一书。本书以理论为主，案例辅助说明的方式，分八个章节，介绍了班主任教育中常用的教育艺术和具体的操作方法、注意事项，以期为工作在教育一线的班主任提供支持。

综论：班主任的教育艺术。这一部分集中笔墨介绍了新时期班主任工作的特点以及教育艺术在班主任工作中的重要性、教育艺术的内容、运用教育艺术的前提。

专题一：情感交流艺术。在综述的基础上，围绕班主任工作中的情感交流，介绍了对情感交流艺术的理解，在班级管理和学生教育中的意义以及情感交流的方法与技巧，并提出了这种教育艺术在运用时的注意事项。

专题二：教育说理艺术。介绍了如何正确地理解教育说理艺术，对学生进行教育说理的方法和技巧，而且提出了运用教育说理艺术时的注意事项。

专题三：工作协调艺术。班主任是学校与学生、家长之间联系的纽带和桥梁，因此班主任的工作协调艺术相当重要。本专题不但介绍了班主任工作协调艺术的重要性、班主任工作协调的内容和方法，而且强调了班主任进行工作协调时的注意事项。

专题四：激励表扬艺术。针对班主任在管理班级的过程中要用到的激励表扬艺术，本专题不但介绍了这一艺术的意义、作用原理，还指出了对学生进行激励表扬的方法和注意事项。

专题五：批评处罚艺术。批评处罚艺术是必要的手段，是学生走向成功的推进器和催化剂。在本专题中，不但介绍了这一教育艺术的价值、方法和技巧，尤其强调了运用这一艺术时的注意事项，以免将处罚变成“体罚”。

专题六：突发事件处理艺术。针对班级中突发事件的处理和应对，本专题不但介绍了班级管理中突发事件的种类、特点和危害，而且重点介绍了突发事件处理的方法和技巧以及处理突发事件时的注意事项。

专题七：非言语暗示艺术。作为班主任教育中一种具有独有的特点和非凡的

效果的教育艺术，非言语暗示艺术在班级管理和学生教育中起着不可忽视的作用。本专题介绍了非言语暗示的原理和种类，运用非言语暗示艺术的方法和技巧，强调了这一教育艺术的使用原则。

教育艺术，作为一项班主任必知的内容，在实际工作中需要教师运用教育智慧和教育机智不断研究和学习。期盼本书的出版，能让一线班主任，尤其是年轻的班主任们，在管理班级和教育学生中，少些烦恼，多些捷径，多些快乐！

目 录



综 论 班主任的教育艺术

- 【教育故事】让我们共同唱起一首歌 / 3
 - 一、班主任工作要求讲究艺术 / 4
 - 二、教育艺术在班主任工作中的意义 / 11
 - 三、班主任教育艺术的内容 / 13
 - 四、班主任教育艺术发挥的前提 / 20

专题一 情感交流艺术

- 【教育故事】老师，我想叫你一声妈妈 / 27
 - 一、情感交流艺术的理解 / 28
 - 二、情感交流的方法与技巧 / 31
 - 三、运用情感交流艺术的注意事项 / 38

专题二 教育说理艺术

- 【教育故事】一块没能拍出去的板砖 / 47
 - 一、教育说理艺术的理解 / 48
 - 二、运用教育说理艺术的方法与技巧 / 48
 - 三、运用教育说理艺术的注意事项 / 55

专题三 工作协调艺术

【教育故事】躲出来的效果 / 65

- 一、工作协调艺术的理解 / 66
- 二、运用工作协调艺术的方法 / 73
- 三、运用工作协调艺术的注意事项 / 85

专题四 激励表扬艺术

【教育故事】魏书生的“找优点” / 93

- 一、激励表扬艺术的理解 / 94
- 二、运用激励表扬艺术的方法 / 96
- 三、运用激励表扬艺术的注意事项 / 101

专题五 批评处罚艺术

【教育故事】美丽的惩罚 / 109

- 一、批评处罚艺术的价值 / 110
- 二、运用批评处罚艺术的方法与技巧 / 111
- 三、运用批评处罚艺术的注意事项 / 118

专题六 突发事件处理艺术

【教育故事】64个红包 / 127

- 一、突发事件及其背后的问题 / 128
- 二、处理突发事件的方法与技巧 / 133
- 三、处理突发事件的原则与注意事项 / 141

专题七 非言语暗示艺术

【教育故事】带着微笑善待每一个学生 / 151

- 一、认识非言语暗示艺术 / 152
- 二、非言语暗示艺术的方法与技巧 / 157
- 三、运用非言语暗示艺术的原则 / 164

后 记 / 167

综 论

班主任的教育艺术

教育学是一门科学，而教育学的具体运用却是一门艺术；教书是一门职业，教书育人却是一项伟大的事业。在这项伟大的事业中，班主任作为班集体的组织者、教育者和领导者，不但是学校领导实施教育教学工作及各种教育活动的得力助手，更是学生美好心灵的塑造者和学生健康成长的引路人。而要做好这多重角色，班主任的教育艺术起着至关重要的作用。

教育故事

让我们共同唱起一首歌

梅洪建，一位生于20世纪70年代的全国优秀班主任，“培育—发展”班级理念的首倡者和践行者，国内知名班主任专家，全国优秀语文教师，全国班主任尖峰论坛的创立者。

有一年，高一升高二时，梅洪建被分配担任高二（7）班的班主任。这是全年级最差的一个班，学生的分数很低，学习兴趣全无。梅洪建老师没有放弃这些所谓的差生，从心育开始，从改变学生的心态开始，用心地关照着每一个同学，为其解除心理负担，对其循循开导，借助于多种教育艺术，不断地激励学生。“每周一歌”就是其中的一种教育艺术。

所谓“每周一歌”，不是传统意义上的每周一歌，而是以每七天为一个小周期学唱新歌，每七周为一个大周期班歌会演。每天早读结束之后，师生都累了，于是大家就集体唱首歌。从表面上看，这是一种课间休息；从内在分析，这些歌曲全是学生们精心遴选的励志歌曲。比如学生们会在第四周唱杨培安的《我相信》，第五周由于月考刚刚结束，于是他们唱陈国荣的《有用的人》——

谁不希望自己是聪明的人/谁不希望什么都能得100分/谁会希望自己又呆又傻又愚蠢/谁会愿意听到“你真的好笨”

有些事情就是这样的残忍/有些道路没有直通那扇门/有些游戏结果不一定要获胜/有些收获不在终点只在过程

我们不会心灰意冷/我们会给自己掌声/我不是你想象的笨我也有我自己的门

/其实你不是不能只是你肯不肯/给自己多一个机会

因为我们都是有用的

这样的歌词，正好和刚刚月考过的情况相吻合，自然也就能够激发学生们进一步努力的斗志。

六周过去之后，学生们恰好学会了六首歌曲，然后班级就会在第七周进行班歌会演。一个小组抽签选取一首歌曲，用自己最有创意的手段来演绎。这样每七周一个周期，在愉悦中完成灵魂种子的播种。

同时，梅老师还和学生们一起自编《班级励志教程》，每天齐读，斗志昂扬：在奥格曼狄诺《世界上最伟大的推销员》中“羊皮卷”和“成功誓言”的基础上，结合《洛克菲勒写给儿子的21封信》的形式，师生共同编成了21章《班级励志教程》。每天早晨到达教室的第一件事是同学们全体起立大声齐读之。在这样一个清爽的早晨，大声齐读《班级励志教程》的气势，足以让每个孩子一整天都斗志昂扬。

就这样，在歌曲的吟唱中，梅老师让自信渗入学生的心田，让班级洋溢着正能量，抚慰每一名学生的心灵。配合着“每周一歌”，梅老师还在班级开展“视频展播”“评选感动班级人物”“致敬班级人”等活动，让教育的艺术借助于多种教育手段，化为激励学生的涓涓细流，抚慰着每个学生心灵的河床，冲走滞留的泥沙。

经过梅老师的不懈努力，学生们终于调整了心态，从怨天尤人、自暴自弃的状态，变成了积极进取、充满希望的心态。学生们相互关心、相互帮助，形成了一个和睦的大家庭，每个人都在这个大家庭中找到了自己的位置。逐渐地，他们的成绩稳步提高，变成了一个优班。

可以说，梅老师的“每周一歌”的教育方式，充分体现了班主任的教育艺术，它不但让学生获得心理愉悦，而且在此过程中，让灵魂的种子播种于学生的心田，充分体现了一名优秀的班主任的教育艺术。

一、班主任工作要求讲究艺术

“如果把班级比作一艘轮船，那么班主任就是船长，引领班级不断朝着正确的方向前行；如果把学生比作是一片荒原，那么班主任就是农夫，应当用心血和

汗水来浇灌这片土地。”这句话在道出班主任工作的重要性的同时，也道出了班主任工作的艺术性。那么，班主任工作是一项怎样的工作？当前班主任面对的学生教育现状是怎样的呢？

1. 新时期班主任工作的特点

新时期对班主任工作产生了重大的影响，教育改革与发展对班主任工作也提出了新要求，班主任工作面临着新的发展机遇，也迎来了新的挑战。新时期班主任工作呈现出新的特点。

(1) 管理上的民主性。

传统学校教育在班级管理和学生教育上，将“听话教育”当作重要标准，要求学生按照教师的意愿生活与学习，将学生独立生活、自主选择发展的权利剥夺，将学生独立思想、独立思考问题的权利剥夺。于是班主任在教育学生时，往往更多地考虑自己的意愿，本着“我的话，学生必须听”“我要学生做的事，学生必须去做”这种心理去教育学生、管理班级。究其本质，这就是一种自我为中心的师权意识，是一种专制精神而非民主精神，它是对人性的不尊重，对人的独特性、多样性的漠视，更是对独立人格的压制与打击。这种教育思想也造成了班主任的心胸狭隘、目光短浅。

但随着社会的发展，知识经济的到来和科学技术的迅猛发展，社会对人才的需求决定了人的创新品质和独立意识的重要性，于是“听话教育”这种专制教育就要退出教育舞台，取而代之的就是民主教育。因此，如今的班主任在管理班级和教育学生时，要崇尚民主。

这种民主性首先表现在教育机会均等。每个班级成员享有同等的权利，不管是学生干部还是普通学生都应该一视同仁，特别是要改变学生干部在班级中的不尊重同学、喜欢发号施令等不良作风。同时，每个班级成员应该获得同样受教育和参与活动的权利，即全纳性教育。不管学生学业成绩好坏、个性表现如何、品德表现怎样都必须同样给予关爱。

其次，班主任工作的民主性体现在师生关系上。班主任角色应该转换、拓宽，从居高临下的讲台上走下来，走到学生中间。新时代的师生关系中，教师与

学生在人格上是平等的，在交互活动中是民主的，在相处氛围上是和谐的。传统教育的显著特征之一便是以教师为中心，班主任在班级管理中拥有绝对权威，学生对班主任必须绝对服从。时代呼唤一种新型的民主平等的师生关系，学生从被动接受的角色，转变为主体参与共同发展的角色，彻底打破了过去的“教师讲，学生听”这种模式。班主任要真正打开学生心灵的窗户，走进学生心灵。为此，班主任工作中要努力对各种霸权——理性霸权、知识霸权、话语霸权、行为霸权——进行消解。班主任工作不再是对学生个体经验的强迫性的压抑的力量，而成为了一种解放人的力量，以促进学生的独立性、主动性、创造性的发展。

最后，这种民主性表现在班主任的民主教育意识，给予学生更多的自由和信任，给学生以充分的民主，让学生真正拥有班干部的选举权和任免权；让学生自己制定班规，交给学生“立法权”，使它成为班级集体意志的体现，成为学生进行自我教育的依据，成为规范自己言行的准绳。亦可为每个学生提供锻炼的机会，采用“班委会定期轮换制”，体现班级成员的平等，使之成为学生张扬个性、发挥主体性的舞台；让学生拥有话语权，经常听取学生对班级工作的意见，不断交流思想，融洽相处；增进师生间相互理解信任，在各种活动中创设团结友爱，始终处于主动状态。

总之，没有民主，便没有创造；没有民主的教育，便没有民主的下一代。唯有在这样的教育理念下，教育才能实现真正意义上的民主。新时代班主任工作的首要特点就表现在民主性上，只有班主任从真正意义上掌握了民主性的教育，教育的作用才可能最大限度地发挥出来，作为教育的主体——学生的潜能才能得以激发。民主性是班主任教育管理的最高境界。

（2）教育上的人道性。

所谓人道，是指爱护人的生命、尊重人的人格和权利的道德。人道是对人性的尊重，更是对自由和民主的尊重。新时期社会的发展，人们越来越意识到自己的权利，越来越重视尊严和价值。为此，班主任要从教育理念上树立人道意识，把人道教育看作是通过文化启蒙和教化，拓展每个学生的人性精神，发挥每个人的价值与才能，培养独立自主的个性，鼓励和促进他们的创造精神和自我实现的根本方式。

首先，班主任要在教育过程中注重学生的尊严、权利、态度、情感和行为，爱护学生的生命、关怀学生的幸福、重视学生的价值、尊重学生的人格和权利以及对学生合法权益的维护性。

其次，班主任要在教育目的上树立对良好人性发展及其价值的追求，要在教育过程中重视人的价值，尊重学生的尊严、权利，对学生多加关心和爱护，维护学生的合法权益。只有如此，才能达到教育本质的内在要求，才能推动教育向着符合人性的方向发展。

再次，班主任要善于从人道的本质特点出发，观察问题、分析问题、解决问题，注重人性教育的融合。这就要求班主任要在管理上杜绝体罚，人性化对待学生，把学生作为独立的人的价值予以认可，保护其尊严，引导学生在人性之美和宽容之美中认识世界、创造世界，从而养成善于思考和行动的好习惯，走独立成长的道路。

最后，班主任还要给予学生必要的宽容，运用富于人性化的方法对待个性特异的学生和犯错误的学生，促使他们健康发展，实现全纳教育，使之性格健康发展。而这正是人性教育的起点。班主任还要尊重学生的天赋、能力、需要、兴趣和愿望，将学生看成一个独立的“人”，给予其心理平衡和关爱，适当给学生以放松和关爱，懂得学生作为“人”的人性需要，把工作对象学生作为一个独立的人尊重，在服务于学生这一“人”的主体时充满人性化的关怀。

(3) 工作上的文化性和科学性。

雅斯贝尔斯说：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。”即教育是关于人的心智教育，其重要特征就是文化性和科学性。这是因为，文化是孕育人之灵性的胞衣，而科学精神则是一种追求真理的精神，是学生的科学素养的重要组成部分。然而，传统教育往往更多的是关心学生的学业，关心他们学了多少知识，关注他们考试的成绩，却忽视了学生的生理、心理以及精神的发展及其相应的需求。这是一种沙漠教育，追求分数的同时令众多学生精神发展萎缩，精神生活荒漠化，轻者精神空虚，重者人格扭曲。在社会不断发生变化的同时，班主任的教育也要与时俱进，在工作上体现出文化性和科学性的特点。

文化性，是指班主任工作要营造适宜学生成长的文化环境，创造绿洲教育，不断丰富学生的文化素养，促进学生的文化性发展。须知，一个人的人文高度决定一个人的发展高度。绿洲教育赋予教育以生命本性，从学生的心灵出发，以丰富学生的精神生活为渠道，用文化肥沃的土壤来培养学生，使学生在未来成长为一个顶天立地的人、一个高素养的人。

总之，班主任工作的文化性，首先表现在教育方式的文化性，以高尚的人文精神为动力，以人类文化为基础，与学生进行灵魂的对话和心灵的交流，用语言激励学生，以行为引导学生，让学生体验并内化，精神自我升华，最终逐步走向成熟。其次，文化性表现在“以文教化”上，那就是班主任关注学生心灵的成长，用文化养料去滋润学生的心灵，以“润物细无声”的方式，以渊博的文化、高尚的人格影响学生。最后，文化性表现在思维上，即注重培养学生的文化性思维，摆脱物质思维、世俗思维，在学生教育上，重视事实的教育价值，从“人”的高度看待具体的事实，培养学生能透过社会的文化状况，从生活中的表象中，认识错综复杂的本质，具有丰富的社会、历史经验，从而更好地认识和服务于社会的进步。

科学性，是指遵循科学的教育规律和班主任工作的规律，遵循青少年年龄特点、身心发展的规律开展工作。这种科学性，首先表现在对学生的尊重、信任上，把握好严格要求与尊重学生的度。其次表现在具有科学精神，不武断，能透过现象看本质，重视对学生做人的道德教育。最后，科学性还表现在用科学的态度了解事件和事件背后蕴藏的教育意义，对学生的问题获得正确的答案，掌握教育理论和教育艺术以及实事求是的科学工作态度，做到科学育人，提高教育的实效，为教育奠定基础。

班主任工作的文化性和科学性的特点，要求班主任不断提高自身综合素养，提升德育能力，不断学习德育理论，从而科学正确地处理班级中发生的问题，积极开展学生的发展型教育，确立科学育人的思路。

（4）内容和方法上的动态性。

伴随着时代的变化，班主任工作在内容和方法上也表现出动态性的特点。

这种动态性首先表现在时代的动态上。不同的时代对于教育有着不同的要

求，因此班主任工作的内容和方法也要随之发生变化。尤其是我们的国家在经济、政治、社会、文化上的观念、行为均已发生了巨大的变革，因此，班主任就要以新的视角、新的思路、新的实践来开展班主任工作。当今的时代，创新成为国家民族发展前途的重要特征，创新型国家已经成为国家行动策略，于是培养创新型人才就成了教育的核心任务和教育的价值取向。班主任工作就要随之发生变化，开展以培养独立人格和个性特长发展为基础的创新教育，培养学生的创新精神和实践能力。

其次，这种动态性表现在班主任工作的动态上。随着教育的内容和方法的发展，同一教育内容在教育内容的要求上也会发生变化。这突出表现在从传统教育转向现代教育的转变上。班主任必须清醒地认识到时代的发展，要以动态的眼光看待问题，以发展的眼光看待学生存在的差异，不断研究学生，不断改变自己的教育内容和方法。

此外，班主任工作的动态性还要求班主任要关注自身的发展，认识到认知、经验是需要不断积累的，如此方能走向成熟。这就要求班主任对自己的工作要以研究性和创造性的态度来完成，研究不同的学生应该如何教育和管理，从而提升自己的教育和管理的新思维和新实践。

2. 当前学生教育的复杂性

教育是一个长期复杂而又艰巨的过程。尤其是随着社会的发展、信息技术的进步，教育尤其是中小学教育更是表现出极度的复杂性。具体来说，这种复杂性表现在以下方面。

(1) 家庭结构的变化，造成学生问题突出。

家庭是社会的基本细胞，是人性、人生理想的启蒙教育场所，是未成年人生活时间最长、最重要的外部环境。随着社会环境变迁和经济急剧转变，家庭也面临着相应的压力和考验，在角色和功能方面也起了重大的变化。除了结构的转变及功能的削弱外，问题家庭也日益增加。所谓“问题家庭”，主要是指在家庭结构、家庭气氛、家长教育方式和教育态度、家长本人修养与作风等方面存在着严重缺陷的家庭。这样的家庭包括单亲家庭、离异家庭、经济困难家庭、流动人口