



小学生传统文化第一课



中国好家风

米家文化 编绘

仁 \ 义 \ 礼 \ 智 \ 信



中华
美德

 浙江人民美术出版社



小学生传统文化第一课



中国好家风

仁\义\礼\智\信

米家文化 编绘



 浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国好家风 仁义礼智信：小学生传统文化第一课 /
米家文化编绘. — 杭州：浙江人民美术出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5340-6416-6

I. ①中… II. ①米… III. ①中华文化—小学—课外
读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第313547号

责任编辑	冯 玮
内文制作	米家文化
整体设计	米家文化
责任校对	黄 静
责任印制	陈柏荣

小学生传统文化第一课 中国好家风 仁义礼智信

米家文化/编绘

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州市体育场路347号)

印刷：杭州下城教育印刷有限公司 经销：全国各地新华书店

开本：710mm×1000mm 1/16 印张：10

字数：100千字 印数：0,001—5,000

2018年1月第1版·第1次印刷

ISBN 978-7-5340-6416-6 定价：25.00元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与购买书店联系调换。)

前言



中国传统文化博大精深，源远流长，经过漫长岁月的沉淀，古人为我们留下了许多璀璨的文化瑰宝。即使在科学技术高度发达的今天，在各种新思潮、新学说大碰撞的时代，作为中华民族的一份子，我们每个人都有责任也有义务继承宣传我国的优秀传统文化。

但对于人生观、价值观尚未成形的儿童来说，究竟哪些传统美德适合他们首先去读呢？这离不开家长的引导，家庭教育的深耕。习近平同志指出：“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭教育，注重家庭、注重家教、注重家风。”

可以说，将优秀传统文化与家风建设相结合，是社会进一步发展的需求，也是今后孩子能够以更加开阔的视野、更加勃发的生机去面对、融入更美好社会的根本。正如习近平同志所说的，“家风正，则民风淳”，“千千万万个家庭的家风好，子女教育得好，社会风气好才有基础”。

丛书选取人修身养性最根本的 15 个字“仁义礼智信、温良恭俭让、忠孝廉耻勇”，作为传统文化第一课，讲给

千千万万个家庭，使每个家庭不管大人还是孩子，都能够在优秀传统文化的熏陶下，树立起新时代的优良家风。

其中，“仁义礼智信”指的是人应崇尚、追求的五种高尚品德，“温良恭俭让”指的是人应培养、陶冶的五种高尚品性，而“忠孝廉耻勇”指的是人应信守、践行的五种高尚品格。三者中，品德是基础，品性显现的是品德自身的外现形态，而品格显现的则是品德表象化后的典范。

“仁义礼智信、温良恭俭让、忠孝廉耻勇”这15个字作为代表中华传统美德的有效概括，在国家大力提倡传统美德教育、重视家风建设的今天，在网络文化日益扩大影响，许多孩子沉迷虚幻网络文字、游戏的今天，每个家庭都很有必要通过这些生动的故事重树良好家风，让少年学子们在优秀传统文化的激励下振奋精神，培养健康心理，优化社会风气，为实现中国梦尽我之责。

编者

2018年1月



目录 | CONTENTS



仁 篇

- 商汤施仁 /2
- 仁厚之心的丙吉 /8
- 苏东坡的故事 /14
- 子罕仁爱不图报 /20
- 饿极而死的蔡京 /26

义 篇

- 进之舍命救友 /32
- 刘濠焚宅毁册 /38
- 妙聪井负救主 /44
- 元振仗义济人 /50
- 晋惠公弃义被俘 /56





礼 篇

“三袁”设宴请师 /62

孔子与礼 /68

齐桓公礼贤下士 /74

萧何月下追韩信 /80

待人无礼引干戈 /86

智 篇

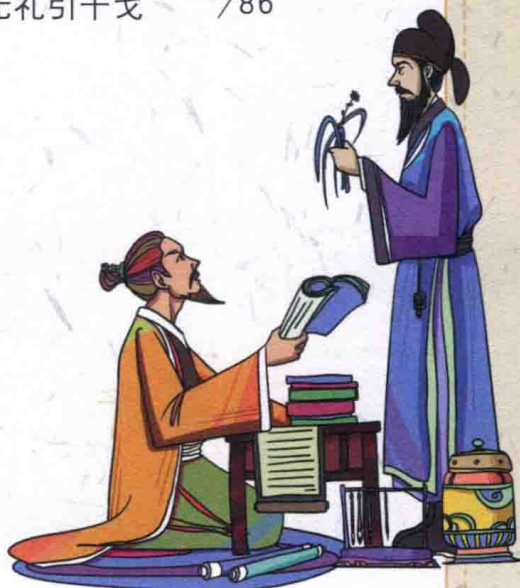
小项橐三难孔夫子 /92

聪明的鲁班 /98

诸葛亮智退敌军 /104

聪明的王戎 /110

愚蠢的楚人 /116



信 篇

诚实守信的宋濂 /122

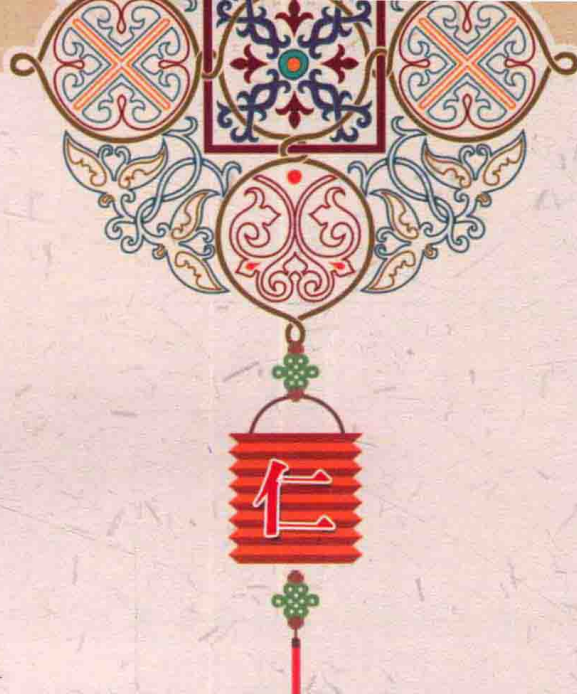
皇甫绩守信求责 /128

言而有信的赵柔 /134

晏殊立信 /140

自取其祸的齐襄公 /146

名人名言知多少 /152



不仁者，不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。

——《论语·里仁》

志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。

——《论语·卫灵公》



商汤施仁

自从禹建立夏朝开始，传到夏桀时已经经过了十五代君王。与夏朝的其他历代君王相比，夏桀生性残忍无道，治国无方，引起了天下黎民百姓的不满和怨恨。商汤是商国一位仁义的君主，看到黎民百姓生活在水深火热之中，就想



争取民心和大家一起推翻夏桀的统治。

有一次，商汤去野外郊游，当他走到一片茂密的山林前时，看见有人正在林子里忙碌地张挂捕捉飞鸟的网。为了捕捉到更多的飞鸟，那个人在东南西北四个方向都张挂了捕鸟网。将捕鸟网张挂好后，只见他恭恭敬敬地对天拜了几拜，接着又跪在地上祷告道：“我的网已经张挂好了，求老天爷保佑，凡是从天上飞落下来的鸟，或者从四面八方飞过来的鸟，都让它们进入到我的网中来吧！”

商汤听见后，不禁感叹道：“唉，这个人的做法实在太残忍了！这样四面都张挂网，周围的飞鸟不就都被捉尽了？为什么要赶尽杀绝，做到如此不仁的地步呢？只有夏桀才会这样做。”

商汤就让身边的侍从拆掉了三个方向的网，只留下一个方向的。接着，他跪在地上并改变那个人原来



祷告的话说：“鸟儿啊，你们想往左边飞的，就去左边；想往右边飞的，就去右边；想往天上高飞的，就高飞；想从天上飞落下来的，就落下来。只有那些不听从劝告的，厌倦生活的鸟儿，才落入到我的网中！”祷告完了以后，商汤起身对周围的人说，对待禽兽也要有仁德之心，不能捕尽捉绝，我们只捕捉那些不听天命的。

没过多久，商汤“网开三面”的故事就在人们之间传扬开了。当时，在汉江以南的各国诸侯，知道了这件事，都说：“商汤王真是极其仁厚的人，连禽兽都能够得到这样的恩惠！”他们认为商汤能如此仁爱，一定值得信赖。

一时之间，来归顺商汤的竟然有三十六国之多。最后，商汤联合大家的力量，终于灭了夏，建立了商朝。正因为商汤是一位极其仁厚的君主，在灭夏之后，他并没有像其他人想的那样将夏桀斩杀，而是将其流放到南巢（今安徽巢湖南）。

夏朝覆灭后，夏桀悔恨交加，最后病死在被流放的地方。

商朝刚建立不久，就遭遇到连年的大旱。整整



七年中，人们未见天空落下一滴雨，结果是河落海干，赤地千里，哀鸿遍野，甚至连大地都干旱得裂开了一尺多宽的口子，像张开的大嘴，无助地仰望着天空……

人们采用了各种各样的办法祈风求雨，但是苍天依然紧绷着脸，滴雨未落。商汤王看到自己的黎民百姓生活在水深火热之中，焦虑得夜夜难眠。这时，商汤王下面的一位巫吏说，他卜了一卦，卦象上显示只有将人当作祭品，向上天祭祀，才会下雨，除此之外，别无他法。

商汤王听闻，连忙摇头叹息道：“求雨本来就是为黎民百姓，我又怎么能让百姓去做牺牲品呢？”他细细思考了一会儿，然后对大臣们说：“如果一定要用人来做祭品才能求得到雨，那就让我去吧！”

商汤王为百姓献身求雨，臣民们为此举行了一个盛大的仪式。商汤王为了表示对上天的尊崇，沐浴后修剪了指甲和头发，又穿上白色的粗布衣裳，跪在求雨台前祈祷，祈求上天体恤天下黎民百姓的疾苦，为天下苍生降下一场甘霖。

接着，商汤王由两名大臣搀扶着，毅然决然地走向祭台。商汤王站在祭台上，安之若素，看着台下的大臣和百姓们一个个跪着，泪眼汪汪的，他向上天祷告：“上天啊，有什么过错就让我一人承担吧，我这个罪王愿意承受所有的惩罚，不要连累了天下的黎民百姓。”

正午时分，惊天动地的号角声开始响起，祭典仪式正式开始。也许是商汤王对天下黎民百姓的仁

爱之举感动了上天，巫吏们刚把祭台下的柴堆点着，天空中就乌云密布，大雨倾盆。火焰顷刻间就被大雨浇灭了，人们欢呼雀跃地把商汤王从祭台上扶下来，所有人都认为是商汤王的仁爱之举感动了上天才天降甘霖的。最后，众人唱着赞歌，欢送商汤王回到王宫。

商汤建立了商王朝后，积极治国，鼓励生产，安抚民心，使商的势力扩大到黄河上游一带，周围的氐人、羌人部落都来纳贡归服，成为华夏又一个强大的王朝。



仁者说……

仁者，凡事不光想着自己，更是常常设身处地为别人着想。仁德一词，不能只挂在嘴上，更需要身体力行。故事中商汤王“网开三面”“献身求雨”，用自己的行为践行了仁，正是他的种种仁爱之举才赢得了大家的尊敬与拥护。仁不仅仅存在于遥远的古人身上，现实生活中，在与人相处时如能做到融洽和谐，做到相互关照，这也是一种仁。

仁厚之心的丙吉

丙吉，鲁国（今山东）人，他是西汉时期非常有名的大臣。在汉宣帝时期，丙吉担任丞相一职。在成为丞相之前，丙吉曾经做过低微的狱吏。他虽然出身卑微，但他为人正直，知大节、识大体，并且宽厚待人。

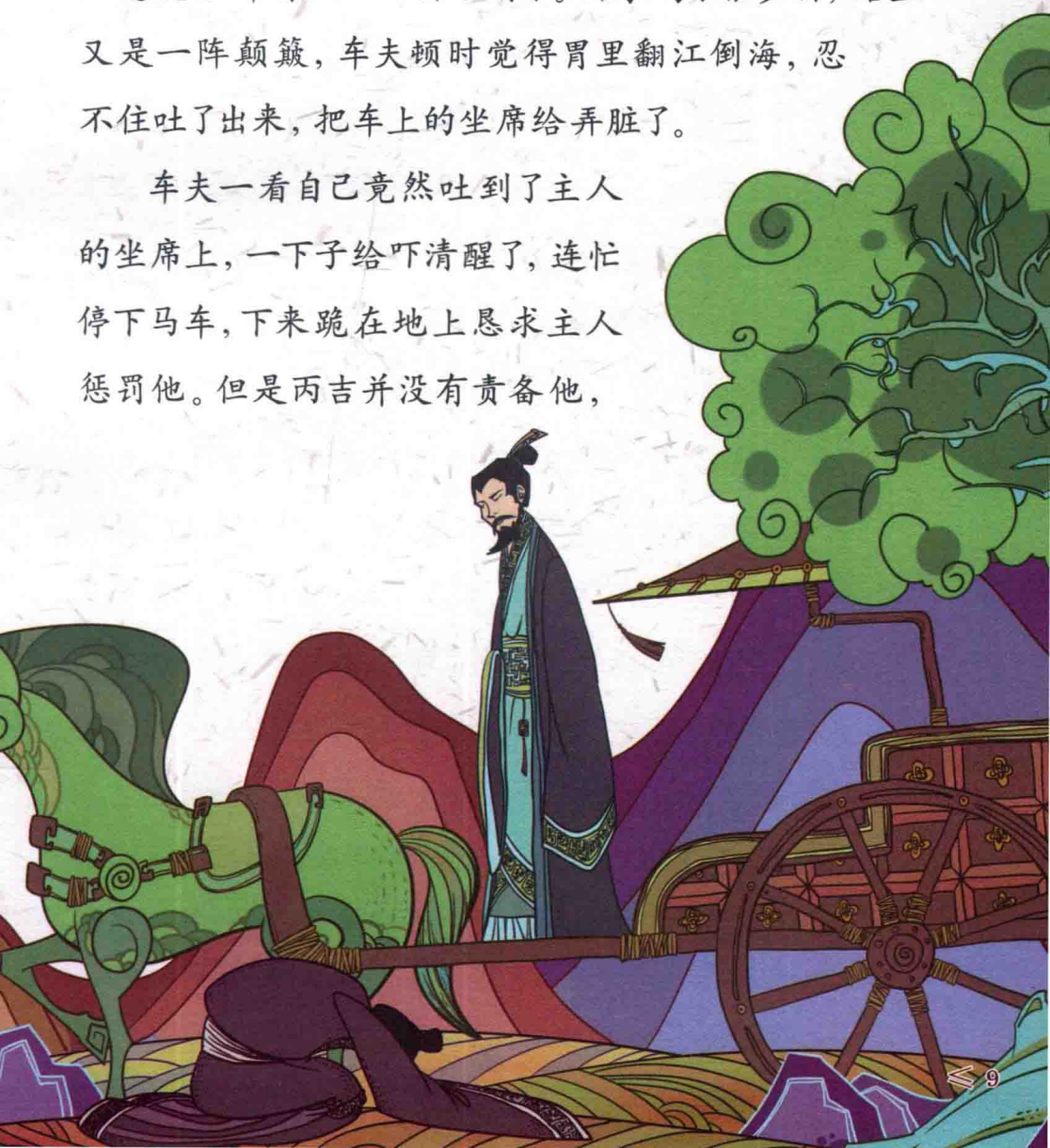
在担任丞相期间，丙吉的做法跟以前的丞相相比很不一样。丙吉的前任丞相对人很严厉，下属们只要有过错，不论大小，都会被严加惩治。而丙吉则处处以宽大为怀，对待下属从不求全责备。下属做得好，他大力给予嘉奖。下属犯了过错，只要能原谅、能包容的，他都尽可能地原谅、包容。并且，身为丞相、官居要职的他，对待周围的人往往会礼让三分，从不以势压人。

丙吉家里有一个仆人，是专门为丙吉出行驾车的。丙吉的这个车夫在驾车技术方面可以称得上一

流，但他有一个不良的嗜好——纵酒。车夫由于嗜酒，所以经常会因为纵酒误事，周围人因为这个原因没少数落他。

有一次，丙吉有事需要出一趟远门，就让车夫驾车跟随他外出。没想到车夫这次又是喝得醉醺醺的，甚至连说话都有点儿口齿不清了。由于喝了很多酒，路上又是一阵颠簸，车夫顿时觉得胃里翻江倒海，忍不住吐了出来，把车上的坐席给弄脏了。

车夫一看自己竟然吐到了主人的坐席上，一下子给吓清醒了，连忙停下马车，下来跪在地上恳求主人惩罚他。但是丙吉并没有责备他，





只是让他起身将马车上的污迹擦干净，然后又赶车上路了。

回到相府后，车夫醉酒弄脏坐席的事被管家知道了。管家将车夫召唤过来，狠狠地训斥道：“大人让你跟随他外出，虽不指望你鞍前马后地照顾他的饮食起居，但你也应该好好驾车做好自己的本职才是。你倒好，自己不仅喝得烂醉如泥，竟然还敢吐在丞相车上。你等着吧，给丞相驾车的这个活你肯定干不了了。”说罢，就去向丙吉禀报情况，只剩下车夫一个人呆愣愣地立在原地，为失去一份好工作而懊丧不已。

管家认为车夫对丞相太不尊敬，这种人说什么也不能让他继续留在相府，执意要赶走他。丙吉知道后却摇头反对，并说：“车夫这次喝醉酒确实有失大雅，但是如果我因为他喝醉酒犯了些错误就赶走他，这也太不近人情了。再说，他也只是弄脏了坐席而已，并不是什么大错，赶走了他，你让他以后怎样谋生啊！我想这次他会有所警醒的，肯定会改正的，你不要再说了。”管家因此才没有赶车