

幼儿园课程资源丛书

Y  
H  
A  
oueryuan jiaoyu  
Huodong zhanshi  
ouxiu huodong  
Anli jingxuan

# 幼儿园教育 活动展示优秀活动 案例精选

苏 婧◎主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

幼儿园课程资源丛书

Y  
H  
Y  
A  
oueryuan jiaoyu  
uodong zhanshi  
ouxiu huodong  
anli jingxuan

# 幼儿园教育 活动展示优秀活动 案例精选

苏 婧◎主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育活动展示优秀活动案例精选/苏婧主编. —北京:  
北京师范大学出版社, 2017.9(2018.8重印)  
ISBN 978-7-303-22572-9

I. ①幼… II. ①苏… III. ①幼儿园—教学活动—教案  
(教育) IV. ①G612

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第155528号

---

营销中心电话 010-58805072 58807651  
北师大出版社高等教育与学术著作分社 <http://xueda.bnup.com>

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京市海淀区新街口外大街19号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16  
印 张: 22.5  
字 数: 348千字  
版 次: 2017年9月第1版  
印 次: 2018年8月第2次印刷  
定 价: 56.00元

---

策划编辑: 张丽娟	责任编辑: 谭苗苗 谢梅
美术编辑: 王蕊 袁麟	装帧设计: 王蕊 袁麟
责任校对: 陈民	责任印制: 乔宇

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808074

# 在自然化、生活化、游戏化的课程 实践中促进幼儿主动发展<sup>①</sup>

北京市幼儿教师教育活动展示项目组

执笔：北京教育科学研究院早期教育研究所 苏婧 庄薇 张霞

为落实《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)精神,提高幼儿园保教工作质量,提高北京市幼儿教师保教工作能力和专业化水平,促进幼儿健康快乐发展,北京教育科学研究院早期教育研究所受北京市教委学前处委托,在全市范围内开展了幼儿教师教育教学展示活动(以下简称“展示活动”)。展示活动分为:研制项目实施方案和评价标准;动员部署全市各区完成参评教师遴选、推荐;市级评审专家进行市级初评、复评;表彰、总结四个阶段。展示活动是对全市学前教育质量的检验,也是对全市幼儿教师专业能力现状的考察和促进,同时也为全市幼儿园课程实践提供了引导和支持。

## 一、活动方案及评价标准<sup>②</sup>的设计与思考

活动方案和评价标准是高质量完成此次活动的关键所在,也是整个展示活动的方向标。在制定方案和标准的过程中,针对全市教师队伍的发展现状,早期教育研究所多次征求各方的建议和意见,认真研磨每一条标准,以保障展示活动的专业导向性。在制定活动方案和评价标准过程中,注重把握以下原则:

### (一)注重整体性、综合性的原则

方案和标准均强调展示活动的整体性和综合性,具体体现在三方面:一是强调一日活动皆课程,各类活动对幼儿发展具有同等重要的价值;二是强调活动内容和活动形式不能相互割裂,以一种综合性、整体性的方式呈现;三是强调幼儿学习的整体性,幼儿以一个完整的人的形象参与到各类活动之中。

### (二)注重保教结合的原则

3~6岁幼儿身心发展规律和特点决定了幼儿园应保教结合,这也是学前教育有

<sup>①</sup> 本文为北京市教育科学“十二五”规划2015年度重点课题(优先关注)《国际视野下北京市幼儿园课程的实践与创新研究》(课题批准号:ACA15137)成果

<sup>②</sup> 后附《幼儿教师教育展示活动现场评价表》及《专家与参评教师对话环节的提问维度》

别于其他阶段教育的重要特征。本次展示活动强调“保育”与“教育”同等重要，两者相互融合，相互渗透，保中有教，教中有保。

### （三）注重发挥幼儿主体性的原则

活动方案和标准均强调发挥幼儿的主体性。幼儿的主体性不仅体现在环境和材料的创设和提供中，更体现在幼儿的一日生活活动中。在评价标准研制中，我们尝试将平等的师幼关系、环境创设中幼儿的意愿和想法、材料的适宜性、幼儿在游戏和各类活动中的自主状态等作为考察幼儿自主性的重要依据，并将如何发挥幼儿自主性作为教师思考与反思的重要议题之一。

### （四）注重把握教育基本规律与教育实践灵活性相结合的原则

为了给幼儿园管理者及一线教师实践探索创造更大的自主空间，使其根据区情、园情，乃至班情、学情发挥主动性、积极性和创造性，做出具体适宜的设计和安排，在评价标准的制定上注重从教育的基本原则出发，强调幼儿园开展一日生活各类型活动应遵循的基本规律和原则，这些原则具有一日生活的普适性。

本次展示活动还注重幼儿园各类活动内容、形式、程序、时间安排等诸多方面的灵活性。在坚持基本教育规律基础的前提下，各幼儿园可根据本园、年龄班及幼儿的具体情况，根据幼儿当前的兴趣和需要，灵活确定半日活动的具体内容；在半日活动的开展过程中，各类型活动的顺序、流程、时间安排等均无硬性规定与要求，教师可根据幼儿的年龄特点、发展状况以及活动现场状况进行适度灵活调整。

### （五）注重知行合一、平等交流的原则

此次展示活动在评价程序上采用半日活动观察、与教师对话交流相结合的方式，观察与对话的结合从实践和反思两个角度综合考察教师对教育的认识、对儿童的理解、对活动的把握等，促进教师加强教育理论与实践的结合，全面提升教师的专业素养。

任何评价都体现一种价值判断，树立正确的评价观尤为重要。在展示活动中，我们力求突出尊重、理解、对话，为一线教师创造良好的教育生态发展系统，将幼儿园的实践工作导向于关注幼儿发展，思考如何实现让幼儿今天快乐、明天幸福的终极目标，让教育回归原点，使幼儿获得最大化的发展。

## 二、参加活动教师基本情况

全北京市16个区均参与了展示活动的遴选和推荐，最终产生101位教师参加市级评审。对101位教师进行分析可以发现，从年龄上看（见表1），90后教师初露锋芒，80后教师在活动中逐渐接替70后成为实践和创新的主力军。从性别上看，仅有一位男性教师参加活动，若要男教师不断加入学前教育行列，适宜的成长环境和职业定位是其成为优秀人才的重要因素。从学历情况来看（见表2、表3），学前教育教师队伍整体素质在稳步提高。

表1 教师的年龄划分

出生年代	70后	80后	90后
百分比	20.8%	69.3%	9.9%

表2 教师的初始学历

初始学历	中专	大专	本科	研究生
百分比	68.30%	18.80%	11.90%	1%

表3 教师的后续最高学历

后续最高学历	大专	本科	研究生
百分比	5.9%	92.1%	2%

在教师的初始学历中可以看到，中专学历尤其是学前教育专业中专学历占到近七成，这与学前教师入门的起始学历、专业设置有关，随着教师专业发展的诉求、社会对教师专业化的高要求以及学历进修渠道的拓宽，教师的后续最高学历中本科学历尤其是学前教育专业本科学历占到绝对多数，可以看出，本着对专业的认可和提升需求，在繁重的日常工作之余，各年龄段教师会利用闲暇时间学习进修，积极进行专业知识和技能储备。

表4 从事学前教育的工作年限

工作年限	5年以下	6~10年	11~15年	16~20年	21~25年
百分比	14.85%	27.72%	37.62%	10.89%	8.91%

表5 教师的职称分析

职称	幼教高级	幼教一级	幼教二级	幼教三级	无职称	其他
百分比	55.45%	33.66%	4.95%	2.97%	1.98%	0.99%

从学前教育工作年限分析(见表4)，处于成熟期发展阶段的教师成为大多数，其中又以80后为主。从教师的职称分析(见表5)，可以看出教师所处专业发展阶段和其获得的职称具有较高的匹配度。

表6 教师所在班级

教师所在班级	大班	中班	小班
百分比	62.38%	24.75%	11.87%

从教师们所在的班级(见表6)可以看出，此次展示活动幼儿园多推选大班教师参与，展示幼儿“最佳状态”的参评取胜心理倾向依然存在，当然也与幼儿园骨干教师力量在各年龄段班级的配备分布不无关系。

综上所述，当青年教师成为一线教师的生力军时，各区、各幼儿园都在逐步加强对年轻教师群体的培养，此次展示活动正是为各年龄段教师提供了广阔的展示平台，使我们看到学前教育新生力量的成长。

### 三、分析与总结

见微知著，展示活动体现了幼儿园乃至区域在教育观念、教育行为、课程改革上的进展情况。从活动整体来看，参评幼儿园能够认真贯彻《纲要》《指南》精神，注重以游戏为基本活动，落实尊重幼儿个体差异、着力培养学习品质等原则，注重以幼儿发

展为中心开展各类活动，呈现出较为深厚的专业情怀。特别值得注意的是，农村幼儿园不仅明显加大了幼儿学习、生活环境的投入，而且能根据幼儿生活、学习、游戏、发展的需要，结合园所实际，充分挖掘现有资源，为幼儿创设丰富的活动区域、提供多样化并具有农村乡土特色的活动材料，满足幼儿多方面发展的需要。

### （一）尊重幼儿的年龄特点和学习方式，创设尊重、接纳、宽松、自主的教育氛围

走进参与展示活动的每个班级，随处可以感受到尊重、接纳的氛围，看到沉浸在活动中的幼儿，教师能够尊重幼儿的年龄特点，给予充分的时间自由自主地游戏，鼓励幼儿畅所欲言，能够认真倾听孩子们的想法。幼儿在宽松自然的氛围中情绪稳定愉快，积极主动，大方自然，乐于交往，敢于尝试各种活动，乐意表达自己的想法和做法。

走进每个班级，可以看到幼儿身处的环境随处可听、可看、可触摸、可动手探究，呈现的内容和材料贴近幼儿当前的活动与学习的需要，教师能够以幼儿的视角创设适宜的环境，体现对活动中幼儿学习与发展的关注，注重环境对幼儿发展的支持作用。如为幼儿提供低结构、生活化、自然化的材料，并能伴随幼儿游戏的需要灵活调整，为幼儿提供无限的创意空间，从而实现了材料的层次性、可操作性、探索性、挑战性。

同时，教师们根据幼儿的生活特点和习惯，把部分时间的支配权还给幼儿，鼓励幼儿自我管理、自我服务，在师幼的共同努力下，各类活动安排轻松、自然、有序。例如生活环节中的10分钟可以由幼儿自主支配，在完成了一些基本项目（收拾整理玩具、如厕、饮水）后，可以做些自己喜欢的事情：和小伙伴聊聊天，去自然角观察植物的变化并照料动植物，欣赏同伴的游戏成果、分享自己的收获，也可以在班级、楼道种植区、班级门口的游戏区自由活动；允许幼儿根据自己的游戏活动情况，在一段时间内自主选择加餐时间，整齐划一的加餐喝水环节，变成游戏活动的一个有机部分，合理整合游戏时间和过渡环节，赋予幼儿更大的自主空间。

### （二）关注幼儿学习与发展的整体性，各类活动能够自然而然地渗透和整合幼儿各方面的发展

教师能够基于幼儿的兴趣与需要，结合幼儿的已有经验，发现生活中鲜活的教育内容，注重活动的自然化、生活化和游戏化，以及各领域发展目标的整合与相互渗透。例如中班老师利用院子里的落叶，设计拔根儿游戏，鼓励幼儿用不同的生活工具收集落叶、清扫落叶；大班老师以生活中常见的纸巾作为科学活动的材料，引导幼儿探究纸巾的承重力；当幼儿穿上冬衣，路过院子看见院子里的小树，自然地想到“小树冷不冷，它怎么过冬”的问题，给“小树穿衣”的活动应运而生。

教师在活动中关注幼儿的学习方式，能够为幼儿提供实际操作、亲身体验，去模仿、感知、探究。“做中学”“玩中学”“生活中学”不断积累经验，逐步建构自己的理解和认识。例如大班综合活动“童话剧彩排”，较好地践行“生活中学习”的理念，引导幼儿学习做真事，每个幼儿在有目的地做事过程中通过自主思考、同伴交流、发现问题、解决问题等环节，获得真实的体验和有益的经验。

教师在活动中较好地处理全体与个别的关系，尊重幼儿的个体差异。能够耐心倾

听幼儿的表达，对表达过程中出现停顿、不流畅的幼儿耐心等待，并给予一定支持，引导幼儿充分表达自己的观点和想法。在幼儿操作过程中，教师能够关注绝大多数幼儿的学习情况，能比较敏锐地发现需要特别关注的幼儿，并给予针对性的支持和帮助。

教师在活动中注重幼儿良好学习品质的培养。例如体育活动中鼓励幼儿推轮胎上小山、下陡坡，创设情境，培养幼儿不怕困难、互相帮助、友好合作的良好学习品质；在“做高跷”的木工活动中，引导幼儿用自己的方式选木料、钉钉子，鼓励幼儿尝试解决制作中遇到的各种问题；在大班木工区“我的木头创意作品”活动中，幼儿搜集各种材料，如橡皮泥、宽胶条、双面胶、胶棒、订书钉、胶枪等，尝试运用哪一种材料的联结方式保持时间最长久，幼儿在不断的尝试中体会到坚持的重要。

### （三）关注幼儿不同的兴趣、爱好，选择适宜的活动满足幼儿的发展需求

教师注重在一日生活中观察了解幼儿的兴趣、爱好和需求，依据幼儿的兴趣、需求选择和确定适宜的教育内容，教师们在选择活动时，主要依据以下几点：

以近期主题为线索，例如大班“创意泡泡工具大制作”，源自幼儿在升入大班后帮助弟弟妹妹穿衣服、做甜品，带他们做泡泡玩具的游戏，由此对自制有趣的泡泡玩具着了迷，产生了这一活动；“地铁小导游”源自主题活动“我爱北京我的家”的话题“地铁出行”，都是依据幼儿的兴趣展开的活动。

以幼儿近期的关注点为线索，例如“我妈妈”主题教育活动，源自班上一名教师怀孕而引发了幼儿对“我从哪里来”的关注点，为激发幼儿爱妈妈的情感，开展了这一主题教育活动。

以幼儿在学习中遇到的困难为线索，例如“光影游戏”源自科学活动区“光影小屋”的探究问题“在光影版上用不同形状的卡片会出现什么样的影子”；又如有的教师发现建筑区的小朋友在搭建特别的房子时，遇到的困难是如何根据体育场看台的宽度搭建遮阳棚，怎样解决这个难题成为集体教育活动“搭建看台遮阳棚”的线索。

以幼儿生活需要为切入点，例如小班幼儿入园后午点吃水果环节有畏难情绪，而“培养幼儿的良好生活习惯”又是现阶段的重点，于是围绕绘本阅读《爱吃水果的牛》的健康教育活动应运而生。

以幼儿的探索需要为线索，例如活动“哪只恐龙长”是基于幼儿结成小组在阳台绘制心仪的恐龙，发现各种恐龙的体型不同、长短不同，于是就产生了测量恐龙的需求；活动“蜗牛的家”，源自幼儿在探索蜗牛生活习性的过程中，发现许多蜗牛挤在小小的盒子里很不舒服，产生了为蜗牛设计并制作一个新的、舒服的、不拥挤的家的愿望。

### （四）尝试创新各类活动的形式，充分发挥幼儿的主体性

教师在原有活动区游戏的基础上，根据幼儿的游戏兴趣、发展需要，尝试打破时间、空间、班级界限等新举措。例如每周1~2次或隔周一次或每月一次的大游戏时间，有的是班内某几个区域间的互动和交流，有的是平行班之间每班一个特色区域开放共享活动，有的是中大班混龄的区域游戏活动，幼儿的活动区游戏不再局限于某一个区、某一个班，而是游戏范围更广、游戏材料更丰富、游戏对象更多、游戏交流互

动更自然，这些改变为幼儿自主选择、自主设计、自主管理创设了更为宽松、便利、广阔的平台。

游戏活动结束后的分享环节形式多样，有的打破原有的讲评环节，将区域游戏活动与教育活动有机结合，例如大班的活动区结束后自然进入到生日派对活动；有的将讲评活动自然衔接到集体活动，旨在提升幼儿发现问题、解决问题的能力，如集体教育活动针对幼儿当天游戏活动零散经验的提升、分析和梳理。在改变分享形式的同时，凸显幼儿在分享活动中的主人翁地位，比如大班老师退后一步，将主讲的位置留给幼儿，由幼儿发起内容、提出问题、解决问题，教师则选择坐在幼儿中间，做个耐心的倾听者、积极的建议者。

户外活动从材料到教师的指导都有较大的突破，特别值得一提的是远郊区的园所能根据自身特点，因地制宜地为幼儿创设更具乡土特色、符合幼儿身心特点、发展规律的丰富多彩的活动。结合园所户外场地特点和优势，为幼儿创设丰富的户外活动。大量低结构、挑战性强的材料，例如高低不同的梯子、长短不一的木板、各种材质的桌椅、大小形状各异的纸箱、纸板等出现在幼儿的活动中，有的利用纸箱垒成战壕，头戴安全帽相互投掷软球掷准；有的利用爬行垫子竖放摆出迷宫，幼儿拿起冲锋枪戴上小军帽玩真人CS等。总之，丰富的游戏材料，宽敞、自主的游戏场地给幼儿带来更快乐、更开放、更自主，也更具挑战性的活动，使幼儿在活动中能够充分动脑、健体，敢于大胆挑战和尝试。

由于雾霾、雨雪天气的出现，幼儿园均有应对不良天气的应急预案。大厅、楼道、活动室、多功能厅、台阶都被巧妙运用为幼儿在室内进行体育锻炼的活动场地。有的幼儿园利用大厅中两个柱子连接绳索，铺上地垫，幼儿仰躺在垫子上，手脚协调用力进行爬绳游戏。幼儿和教师熟练地搬动桌椅，摆放室内活动的器材，自由组合，在多个空间中转换，动作灵活娴熟，体现室内体育活动的特点。

### （五）注重观察了解幼儿，幼儿与教师相互关注、相互分享、相互支持

走进每一所幼儿园，都能看到活动中的幼儿在较为充足的时间和空间里，或独自或与同伴一起玩着喜欢的游戏，呈现出专注投入、积极主动、热情交往、做事有序的状态，享受着在幼儿园轻松、自主、自由、自在的快乐生活。

参与展示活动的年轻教师们能够做到“幼儿在前，教师在后”，在活动中观察了解幼儿，关注幼儿的表现，努力做到适时、适度、适当地回应幼儿的需求。借用手机、照相机、观察记录本等捕捉、记录幼儿的活动过程和精彩瞬间，和同伴一起解读幼儿的行为，努力做到活动中观察在前，思考相随，发现和寻找适宜的介入支持机会，以同伴、角色等身份自然参与到幼儿的活动中。例如大班老师在户外综合活动中跟幼儿一起玩打仗游戏，扮演幼儿的随从听从幼儿的“调遣”和“安排”；在表演区被幼儿装扮一新与幼儿一起进行时装表演等。能够接纳、尊重和重视幼儿真实、自然的表现，始终能够亲切自然地与幼儿互动，如老师支持幼儿在建筑区搭建狼堡和羊村，将感兴趣的动画片内容体现在游戏中；根据幼儿的建议，将表演区调整为“好声音”舞台，幼儿模仿“中国好声音”，分别在游戏中扮演导师和学员角色，大胆并有创意地展示自己的才能。幼儿与教师之间相互关注、相互分享、相互支持，盲目、主观的“干预式”“控

制式”行为逐渐减少。

#### 四、建议

展示活动有助于推动《纲要》《指南》精神的深入贯彻和实施；有助于园所结合自身发展现状和教师队伍专业化水平，切实将理论学习与实践相结合，将科学的教育理念真正转化为教育行为；有助于体现正确的儿童观、教育观和课程观；有助于全面提高学前教育质量。在取得一定成绩的同时，仍存在一些不足，值得我们进一步思考与重视。

一要深刻理解《纲要》《指南》中对儿童学习方式和特点的论述，以及各个领域的核心价值，在深入学习和实践中提升活动的有效性。

思考游戏活动中如何进一步体现幼儿的自主、自愿，在一日生活中如何准确把握幼儿学习与发展的整体性，做到集体活动、小组活动和个别学习的优势互补等问题，充分体现生活活动、游戏活动的独特价值。

二要做到“凡是儿童自己能够做的，都应该让他自己做”。

在合理的一日常规基础上，要给幼儿更多自主选择和自主决策的机会，让幼儿有机会进行自主表达和表现，为幼儿提供充分的时间、空间做自己喜欢的、有意思的事情。

要加强一日活动中有效支持幼儿的教育策略研究。

教师的有效支持应当建立在对幼儿行为的感知和觉察、理解幼儿的基础上，注重分析幼儿的需求，选择如何回应幼儿，思考是否介入、何时回应、如何回应、如何支持等，加强教师对幼儿探究行为有效性的观察，提高活动过程中教师个性化指导能力，提高教师应对幼儿的有效应答方式、策略和随机教育的能力。在观察和理解幼儿的基础上，有效回应幼儿，从而支持幼儿更好地发展。

四要进一步提升教师教育实践与理性思考结合的能力。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，在教育实践的基础上，加强理性思考，加强对自身教育行为的反思，不断加深对幼儿教育深层次的、本质的理解，把握实质问题，从而推动教育实践的创新与发展。

#### 附：幼儿教师教育展示活动现场评价表

区县\_\_\_\_\_ 幼儿园\_\_\_\_\_ 教师\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 日期\_\_\_\_\_

评委\_\_\_\_\_ 每题满分5分，共计85分

题号	评价的指标	得分
环境		
1	具有尊重、接纳、关爱的精神氛围。	
2	环境体现幼儿的意愿和想法。	
3	环境对幼儿学习与发展具有支持作用。	
4	材料与幼儿的学习和发展相适宜，有适度挑战。	
5	注重保教结合，各类活动安排轻松、自然、有序。	

续表

题号	评价的指标	得分
活动		
6	各类活动符合幼儿年龄特点, 适应并能满足该年龄段幼儿的发展需求。	
7	关注幼儿不同的兴趣、爱好和发展需求。	
8	各类活动能够自然而然地渗透和整合幼儿各方面的发展。	
9	活动形式和方法灵活多样, 适合幼儿发展的特点和需要。	
10	活动能够体现教师对《纲要》《指南》中幼儿发展及各领域精神的理解和把握。	
幼儿和教师		
11	幼儿情绪安定愉快、积极主动。	
12	幼儿有较为充足的时间和空间进行自发、自由、自主的游戏。	
13	幼儿在活动中专注、自主, 有发展。	
14	教师注重观察了解幼儿, 并以此为基础开展活动。	
15	教师关注幼儿的表现, 适时、适度、适当回应幼儿的需求。	
16	幼儿与教师相互关注、相互分享、相互支持和鼓励。	
17	教师对活动的反思有针对性, 有价值, 能把握活动的关键问题。	
总计		

### 专家与参评教师对话环节的提问维度

对话环节总分 25 分, 每次可问 3 个问题, 第 4 题为必问题。

题号	提问维度	得分
1	环境创设和物质材料提供的互动性、有效性和发展适宜性方面。(8分)	
2	半日活动中集体活动、活动区活动、户外体育活动、生活活动等各类型活动的设计及其原因等。(8分) · 选择某几类活动的原因与思考。 · 选择某几种活动对于幼儿发展价值的思考。	
3	半日活动中保教结合的思考与设计。(8分)	
4	半日活动设计与实施对儿童发展规律、发展特点的考虑。(9分) · 集体活动目标、内容、形式方法、评价等的适宜性。 · 区域活动的活动设置、幼儿活动过程、活动效果以及教师支持等的适宜性。 · 户外体育活动开展的适宜性。 · 户外自由活动中教师的观察、支持等师幼互动的适宜性。 · 生活活动的科学适宜性。	
5	各领域整合和幼儿发展全面性的思考与设计。(8分)	
6	活动中如何充分发挥幼儿主动性的思考与设计。(8分)	
7	教师在活动中如何发挥作用, 教师在观察幼儿、调整活动等方面的思考与设计。(8分)	
小 计		

# 目 录

## 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 1

### 案例名称：泡泡工具大制作 · 1

- 一、引言 · 1
- 二、半日活动设计 · 2
- 三、半日活动过程 · 4
- 四、半日活动反思 · 17
- 五、专家点评 · 20
- 附：主题思路和线索 · 21

## 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 30

### 案例名称：乐在“棋”中 · 30

- 一、引言 · 30
- 二、半日活动设计 · 31
- 三、半日活动过程 · 33
- 四、半日活动反思 · 48
- 五、专家点评 · 49
- 附：主题思路和线索 · 52

## 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 71

### 案例名称：可爱的小动物 · 71

- 一、引言 · 71
- 二、半日活动设计 · 72
- 三、半日活动过程 · 73
- 四、半日活动反思 · 89
- 五、专家点评 · 91
- 附：主题思路和线索 · 92

## 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 95

### 案例名称：“童话剧要开演啦”之第一次彩排 · 95

- 一、引言 · 95
- 二、半日活动设计 · 96
- 三、半日活动过程 · 97
- 四、半日活动反思 · 110
- 五、专家点评 · 111
- 附：主题思路和线索 · 112

**北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 120**

**案例名称：亲亲土宝贝 · 120**

- 一、引言 · 120
- 二、半日活动设计思路 · 121
- 三、半日活动过程 · 123
- 四、半日活动反思 · 134
- 五、专家点评 · 136
- 附：主题思路和线索 · 137

**北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 139**

**案例名称：请你看过来——树！ · 139**

- 一、引言 · 139
- 二、半日活动设计 · 140
- 三、半日活动过程 · 141
- 四、半日活动反思 · 155
- 五、专家点评 · 157
- 附：主题思路和线索 · 160

**北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 163**

**案例名称：机器人变变变 · 163**

- 一、引言 · 163
- 二、半日活动设计 · 164
- 三、半日活动过程 · 165
- 四、半日活动反思 · 178
- 五、专家点评 · 180
- 附：主题思路和线索 · 181

**北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 183**

**案例名称：我为小树穿冬衣 · 183**

- 一、引言 · 183

- 二、半日活动设计 · 184
- 三、半日活动过程 · 185
- 四、半日活动反思 · 196
- 五、专家点评 · 198
- 附：主题思路和线索 · 199

### 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 209

#### 案例名称：好玩的恐龙世界 · 209

- 一、引言 · 209
- 二、半日活动设计 · 209
- 三、半日活动过程 · 210
- 四、半日活动反思 · 222
- 五、专家点评 · 225
- 附：主题思路和线索 · 225

### 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 227

#### 案例名称：幼儿园寻宝记 · 227

- 一、引言 · 227
- 二、半日活动设计 · 228
- 三、半日活动过程 · 229
- 四、半日活动反思 · 239
- 五、专家点评 · 240
- 附：主题思路和线索 · 241

### 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 243

#### 案例名称：爱吃水果的牛 · 243

- 一、引言 · 243
- 二、半日活动设计 · 244
- 三、半日活动过程 · 245
- 四、半日活动反思 · 256
- 五、专家点评 · 258
- 附：主题思路和线索 · 261

### 北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 266

#### 案例名称：蔬菜变变变 · 266

- 一、引言 · 266
- 二、半日活动设计 · 267

三、半日活动过程 · 268

四、半日活动反思 · 276

五、专家点评 · 278

附：主题思路和线索 · 279

**北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 282**

**案例名称：超级变变变 · 282**

一、引言 · 282

二、半日活动设计 · 283

三、半日活动过程 · 285

四、半日活动反思 · 297

五、专家点评 · 298

附：主题思路和线索 · 300

**北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 304**

**案例名称：输不起的莎莉 · 304**

一、引言 · 304

二、半日活动设计 · 305

三、半日活动过程 · 307

四、半日活动反思 · 316

五、专家点评 · 317

附：主题思路和线索 · 319

**北京市幼儿园教育活动展示特等奖案例 · 327**

**案例名称：玉米大变身 · 327**

一、引言 · 327

二、半日活动设计 · 328

三、半日活动过程 · 329

四、半日活动反思 · 337

五、专家点评 · 338

附：主题思路和线索 · 340

# 北京市幼儿园教育活动展示 特等奖案例

## 案例名称：泡泡工具大制作

北京市北海幼儿园 麻静婕、吕小烨、贺静、王小婷

### 一、引言

我2010年从北京师范大学学前教育专业本科毕业，来到北海幼儿园工作。工作的时间不算长，却让我和孩子们共同经历了无数令人兴奋、难以忘怀的成长故事。这些故事不仅为我的职业生涯奠定了坚实的基础，也开启了我专业发展上的研究之路……

一次，在班级集体活动的时候我发现班级里少了一个小朋友。当我回身推开盥洗室的门时，看到豆丁正在用洗手液吹泡泡，他玩得不亦乐乎，竟然没察觉到我站在身后。豆丁是班里年龄比较小的孩子，平时比较内向、胆小，也很听话，面对这样的豆丁，我是提示他赶紧参与到集体活动中，还是允许他沉浸在自己的“探索”中？现在的他需要什么样的支持与帮助？我作为教师需要协调与兼顾的又是什么？思考片刻后，我轻轻关上了盥洗室的门。

我想，引导孩子遵守规则固然重要，但是保护孩子的好奇心和自主探索的勇气更加重要。等集体活动快要结束的时候，豆丁回到了教室里，马上有小朋友告状说他不参加活动，豆丁紧张地站在那儿。我冲他笑了笑，很神秘地跟小朋友们说：“一会儿，豆丁要跟我们分享一件有趣的事。你们知道他发现了什么吗？”这下，刚刚紧张的气氛马上轻松下来，豆丁也很快回到集体活动中。“咱们让豆丁给大家介绍一下吧。”我提议道。小朋友们都好奇地看着豆丁，豆丁显得很激动，他深吸了一口气，似乎是要鼓足勇气，然后大声地向大家介绍了刚才自己的探索和发现，说到兴奋的时候还手舞足

蹈地画，对于小朋友提出的问题他也一一回答。

看到如此自信和快乐的豆丁，我为自己没有打扰他的探索而感到庆幸。与孩子共同度过的时光里，教师常常会在教育过程中遇到各种“两难”选择，这时就需要用研究的眼光去观察孩子们身上细微的情绪与动作的变化，去倾听孩子们的话语和心声，努力用自己的专业力量去支持孩子们的主动学习与发展。我愿意为此不断努力，不断突破自己，并在见证孩子们成长的路途中收获职业的幸福感。

这一天，我带着孩子们来到小班，为新入园的弟弟妹妹送去关爱。看到弟弟妹妹常常因为想念爸爸妈妈而难过，孩子们都很心疼。怎样才能让弟弟妹妹开心起来？我们能为他们做些什么？孩子们不由自主地提出了问题。我感动于孩子们的善良，同时也及时捕捉孩子们这份温暖的情感，支持他们一起观察、思考、讨论，将对弟弟妹妹的这份关爱化为点滴行动。于是，一系列温馨、有趣又充满着创意和智慧的班级活动就这样随之而来了……

## 二、半日活动设计

### (一) 幼儿现状

本班共有幼儿 32 名，其中男孩 18 名，女孩 14 名。平均年龄为 5 岁 9 个月。孩子们升入大班以来，表现出了他们有想法、有个性、活泼可爱的一面。他们有很强的求知欲，喜欢刨根问底，有较强的动手操作能力，喜欢和同伴共同游戏。随着年龄的增长，他们越来越关心周围的人和事，乐于帮助身边人，有了初步的责任感和任务意识。同时，他们对自己感兴趣的事情还缺少计划性和坚持性，倾听及与同伴分享的能力、与人交往、合作的能力等还有待提高。

### (二) 活动背景

升入大班以后，我们班跟三个小班共同搬进了一个小院里生活。在和弟弟妹妹的共同生活中，弟弟妹妹的入园焦虑情绪引发了我班幼儿的关注。孩子们产生了关爱和照顾弟弟妹妹的情感需要，想为他们做一些力所能及的事情，让他们喜欢幼儿园生活。面对新的教室、新的伙伴、新的环境，感觉自己长大了的孩子们有了更多新的想法，并且想把自己的创意融入班级环境和活动的创设中。

为使幼儿真正成为环境、生活和活动的主人，我们努力整合一日生活各个环节和各类活动，整合五大领域的发展目标，注重培养幼儿良好的学习品质，开展了“我是小小设计师”的主题活动，并自然地生成了“班级区域大改造”“弟弟妹妹跟我玩”等一系列活动(详见附录中的主题网络图)，以支持幼儿根据需要自主规划班级环境，主动尝试设计活动，并在活动中不断丰富自己的游戏计划，与同伴和弟弟妹妹们交流分享、大胆表达、互助合作，进而成为更加热情、主动的学习者。

在“班级区域大改造”活动中(见关键活动图 1)，我们和孩子们共同讨论：“我想