

写好作文就三步  
轻松起步过百字

哈！作文原来这么好玩 | 注音漫画版

国内原创小学生情境作文学习方法书



小学生牛牛学

# 作文就三步



基础第1步



进阶第2步



高阶第3步

## 日记起步

戈多琴 晓静 著  
葛靖维 绘



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.



作文原来这么好玩 | 全套漫画版  
国内原创小学生情境作文学习方法书

# 小学生牛牛学 作文就三步

## 日记起步

戈多琴 晓静◎著 | 葛靖维◎绘



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小学生牛牛学作文就三步. 日记起步 / 戈多琴, 晓静著. -- 北京: 北京联合出版公司, 2017.6

(哈! 作文原来这么好玩)

ISBN 978-7-5596-0374-6

I. ①小… II. ①戈… ②晓… III. ①日记-写作-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第107191号

## 小学生牛牛学作文就三步 日记起步

选题策划: 益博轩

作 者: 戈多琴 晓 静

绘 画: 葛靖维

责任编辑: 夏应鹏

---

北京联合出版公司出版

北京联合天畅发行公司发行

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京富达印务有限公司印刷 新华书店经销

字数145千字 880毫米×1230毫米 1/16 12印张

2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-0374-6

定价: 38.00元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-64243832



读有益的书 做有用的人



## 写给爸爸妈妈的话

提起写作文，很多家长会抱怨：

我的孩子不会写作文怎么办？

为什么孩子一到写作文就磨磨蹭蹭，半天挤不出几个字？

孩子的日记就是一篇吃喝拉撒的流水账。

孩子勉强写出来的作文总是干巴巴的，毫无生趣。

.....

换位思考一下，想想我们小的时候是不是也一样？其实没有几个小孩是喜欢写作文的。爸爸妈妈对孩子作文方面的焦虑，更多的是不知道怎么办，无从下手。那么，怎样让孩子对作文有兴趣？对作文有话可说呢？

晓静老师这位妈妈作者，成功地让自己的女儿爱上了写作文。每次接到老师布置的作文任务，她的女儿都会表现出超高的兴趣，没有无从下笔的现象。现在，晓静老师就跟爸爸妈妈们分享一下她的小方

法：“从小处入手，慢慢引领孩子，让孩子写作文没烦恼，其实只需要走好这三步……”

### **基础第 1 步，帮助孩子写出简单的作文。**

一二年级的孩子完全不会写作文，不知道自己应该写什么，爸爸妈妈应该做好第 1 步：可以通过提问的方式，帮助孩子梳理头绪，让孩子在大脑里形成提纲，然后让他或说或写，尽可能完成一篇作文，而不是让他半途而废。

### **进阶第 2 步，引导孩子把句子写得更生动。**

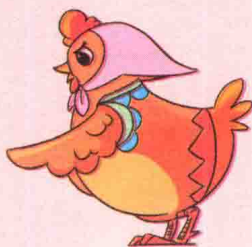
当孩子能够写完一篇作文时，哪怕毫不生动，也是一种进步。这个时候，爸爸妈妈就要进阶到第 2 步：可以跟孩子一起收集不同类型的词语和句子，让孩子扩充自己的词汇量，再把合适的词语或句子放到作文中，前后衔接，慢慢地让作文生动起来。

### **高阶第 3 步，鼓励孩子把作文写得更丰满。**

孩子的作文写得有些生动有趣了，爸爸妈妈要及时给予鼓励，再顺口提一两句建议，这时进入到高阶第 3 步：告诉孩子在作文中大胆地表达自己真实的想法，抒发自己真实的情感，逐步让孩子在分析和思考中把作文写得更丰满些。

孩子写作文犹如工人盖房子，需要慢慢地打下扎实的基础。当孩子有写作文的烦恼时，作为爸爸妈妈光着急和催促是没有用的，不妨用一些方法引导孩子，一步一步打开孩子的心扉，让孩子不再拒绝写作文。

## 的话 写给小朋友



小朋友，一到作文课，你是不是就皱起了眉头：

作文，作文，为什么要写作文呢？

我的脑袋空空，一个字也写不出来怎么办？

每天重复的生活，怎么会写出生动的日记呢？

我也想把作文写得更有趣味些，可是怎么都想不出来？

……

小朋友，我们刚刚是一二年级的小学生，没经过积累还不能写出那么优美的作文，你能把事情完整地记录下来，已经很了不起了！所以，别怕作文，晓静老师告诉你怎样战胜作文这个大魔王。

其实作文很简单，跟着我的“三步作文法”，如果能把自己的一句话写好就可以啦。

什么，不相信我说的话？好我来举个例子。

相信很多小朋友好奇心都非常强，每天都能发现很多有意思的事情。比如，今天看到了一朵特别漂亮的花，我们就会说：“哇，今天我看到了一朵非常漂亮的花。”好，那问题就来啦：

你看到的是什么花？

它长什么样呢？

除了漂亮，它能做什么？

你为什么喜欢它？

它会让你想到什么？

看，当你把上面的问题都回答清楚了，你的这句话就变成了一段话啦。当然，这个时候还有很重要的一步，就是要好好想想用哪些词汇，哪些修辞方法能让我们的这段话说得更漂亮。当这些问题都解决的时候，你的这段话就是一篇非常不错的小作文啦。

所以，写作文一点儿都不无聊，也一点儿都不难。如果还不信的话，你还可以翻开我们小牛牛的故事，他就是用我说得这些方法来搞定各种作文难题的。我更是希望通过小牛牛这些有趣的好玩的故事，能够真的帮助小朋友们不再讨厌作文、害怕作文，人人都能成为“作文小达人”。



**牛牛：**小机灵鬼，特别调皮捣蛋，经常做一些“牛”事，让人哭笑不得，但是脑子灵活，反应快。

**妞妞：**牛牛的邻居妹妹，小美女一枚，小区里出名的“小画家”，聪明可爱，很讨大人們的喜欢，但是不喜欢贝贝，觉得贝贝像个小姑娘，一点儿都不好玩。



**贝贝：**牛牛的好朋友，有点儿内向胆小，希望有一天能做出一件惊天动地的大事，让妞妞不讨厌自己。

**牛爸爸：**牛牛的爸爸，小孩子心性，经常会和牛牛谈心，是牛牛最信任的人，在现实生活中经常启迪牛牛如何写好作文。



**牛妈妈：**温柔可亲，不仅在生活上把牛牛照顾得非常好，对牛牛的小伙伴也非常耐心、体贴，是贝贝心中的“模范妈妈”。



**晓雨老师：**对同学们非常温柔，但是对牛牛好像有点儿凶，因为牛牛总是调皮捣蛋，是牛牛非常害怕的一个人。



# 目录

## 第一章 写人日记

和月亮姐姐的奇遇 / 002

基础第1步：抓住要素，写出简单的话 / 004

进阶第2步：丰富细节，让人物更生动 / 006

高阶第3步：妙引事情，让人物更丰满 / 008

### 牛牛读书会

父爱如山亦如水 / 010

幽默的马老师 / 012

我的自画像 / 014

“怪老头”王爷爷 / 015

漂亮的“白衣天使” / 018

修鞋匠 / 020



我有了小弟弟 / 022

“神气”的交警叔叔 / 024

人不可貌相 / 025

我的消防员叔叔 / 027

我的邻居王大妈 / 030

我的语文老师 / 032

戏迷爷爷 / 034

## 第二章 写事日记



牛牛的“流水账” / 038

基础第1步：梳理头绪，写出感触深的事 / 040

进阶第2步：丰富细节，让事情更完整 / 042

高阶第3步：妙谈感受，让事情更丰满 / 044

### 牛牛读书会

妈妈生病了 / 046

乱跑的冰棍纸 / 049

“偷”桃记 / 051

难忘的颁奖典礼 / 053

一次合唱比赛 / 055

秘制茶叶蛋 / 057

班级读书会 / 059

飞舞的“彩虹” / 062

一次难忘的军训 / 064

第一次走夜路 / 067

当保姆 / 070

挖红薯 / 073

### 第三章 写景日记

写给外星人的地球日记 / 076

基础第1步：抓住要素，写出景物的特点 / 078

进阶第2步：丰富细节，让景物更生动 / 080

高阶第3步：趣加联想，让景物更丰满 / 082

#### 牛牛读书会

小城夜景 / 084

惊险一线天 / 085



美丽的乡村图 / 087

日月潭游记 / 089

清晨去看海 / 091

我爱春天 / 093

秋天在哪里 / 094

晚霞的魔术 / 097

第一场雪 / 098

家乡的田野 / 100

学校的小鱼池 / 103

九鲤湖 / 105

长白山 / 108

### 第四章 写物日记

晓雨老师的小瓷马 / 112

基础第1步：抓住要素，写出实物的特征 / 114

进阶第2步：丰富细节，让实物更生动 / 115

高阶第3步：趣加联想，让实物更丰满 / 117

#### 牛牛读书会

象鼻的奥秘 / 119

小松鼠青青和奇奇 / 121



- 含羞草为什么会“害羞” / 123
- 我的“新朋友” / 126
- 桂花——可爱的小精灵 / 128
- 玩具小猫 / 129
- 威风凛凛的“东风一号”导弹模型 / 131
- 威尼斯小艇 / 133
- 我的宠物鹦鹉 / 135
- 我家的古董台灯 / 138
- 我的存钱罐 / 140
- 我家乡的荔枝 / 141

## 第五章 想象日记

- 神秘的外星人 / 144
- 基础第1步：抓住要素，写出简单的话 / 146
- 进阶第2步：丰富细节，让想象更生动 / 148
- 高阶第3步：融入情感，让想象更丰满 / 150

## 牛牛读书会

- 文具盒里的争论 / 152
- 小山羊过河 / 155
- 最美主持人 / 157
- 书包的委屈 / 159
- 假如我是一只小鸟 / 161
- 我想要的生活是这样的…… / 163
- 美丽新世界 / 164
- 多功能房子 / 166
- 漂亮的多功能笔 / 168
- 未来的书包 / 169
- 太空探索 / 171
- 和书中人物密语 / 174
- 小鸡历险记 / 176



# 第一章 写人日记

牛牛在少年宫偶遇了一位“大人物”，她可是牛牛从小到大的偶像啊，这天大的好事牛牛当然要记下来了，还要在同学们中显摆一下呢。可是当牛牛把自己画的日记拿给同学们看时，他们却说牛牛在吹牛，这到底怎么回事呢？让我们跟随晓雨老师的引导，来认识一下这个“大人物”吧。





## 和月亮姐姐的奇遇

“同学们，同学们……”一进教室，牛牛就大声喊道，“你们猜猜我遇到了谁？”同学们都好奇地向牛牛围过来。牛牛脑袋一晃，骄傲地说：“我遇到月亮姐姐啦。”原来这个周末爸爸带牛牛去少年宫，刚巧遇到了月亮姐姐在那里做节目，他还和月亮姐姐握手了呢。“那你拍照了吗？给我们看看！”同学们问。牛牛摇摇头：“一高兴忘记叫爸爸拍照了，但是我已经把这个‘大人物’写下来了。”说完牛牛掏出了自己的日记本。“我看看，我看看。”同学们争相看了起来。可上面除了日期和一张歪歪扭扭的人物画像，一个字都没有。同学们失望地把日记还给牛牛，都认为他又在吹牛。牛牛便面红耳赤地和同学们争论起来。



“同学们，你们在争论什么？这么热闹！”不知道什么时候晓雨老师走了进来。

嘴快的同学把事情和晓雨老师说了一遍。

晓雨老师说：“我觉得牛牛应该没有吹牛……”

“老师，我真的遇到月亮姐姐了。”牛牛连忙说，“我在自己的日记里把她画了下来，虽然画得有一点点不像。”

“你那是一点点不像吗？简直就是‘鬼画符’。”一个同学说。

其他同学都笑了起来。

牛牛羞得小脸通红。

“老师看看。”晓雨老师拿过牛牛的日记一看，“扑哧”一声也笑了起来：“还真的一点儿都不像。不过没有关系哦，画得不像，我们可以写得像。”

“写得像？”牛牛好奇地盯着晓雨老师。

“嗯，是的。月亮姐姐可是很多小朋友的偶像，既然遇到了，老师觉得不仅要在日记里把月亮姐姐写下来，还得把她写好了。”

“可我只见了一面，该怎么写？”

“没关系，跟着老师的步骤慢慢来。”





## 基础第1步

### 抓住要素，写出简单的话



注意观察，从人物的外貌、动作、神态、语言等方面勾勒出人物的整体形象。

“牛牛，你现在好好回忆一下，月亮姐姐长什么样子？有什么特别的动作？说了什么？”

“长什么样子？”牛牛认真地回忆了起来，“她长得和电视上一个样子啊。”

牛牛说完同学们又笑了起来。

“我……我说错了吗？”牛牛不服气地说，“就是电视上那个样子嘛，扎着两个小辫子，大眼睛像是会说话，一笑就露出洁白的牙齿。对了，她特别爱笑，和我握手时也在笑，可亲切了！”

听了牛牛的话，晓雨老师说：“很好，你基本上把月亮姐姐介绍出来了。不过从你刚才的叙述中，老师觉得月亮姐姐是非常活泼亲切的，那么在你对月亮姐姐进行描述的时候，要注意外貌、神态、行动等的描写必须符合月亮姐姐的这种性格哦。”

牛牛点点头。

3月18日

星期五

晴

月亮姐姐是我的偶像，没想到今天在少年宫碰到了她。她扎着两个小辫子，一双大大的眼睛闪闪发光，小巧的嘴巴一笑就露出洁白的牙齿。她待人非常亲切，当我和她打招呼的时候，她笑眯眯地问我叫什么，几岁了，在哪里上学。她还和我握手了，我特别激动。

