

纪念中国人民抗日战争  
暨世界反法西斯战争胜利70周年

# 艺术军魂

谭涤夫◎著



金盾出版社

# 艺术军魂

谭涤夫◎著

---

金盾出版社

## 内 容 提 要

《艺术军魂》是一部特为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年所特别推出的献礼巨著。勿忘国耻、缅怀先烈,中华民族经历了苦难,也焕发了新生,现在正以全新的姿态崛起于世界之林。中华民族文明的传承离不开文化的延续,书画艺术在中华文明的延续中具有举足轻重的地位。作为当代艺术工作者,精选部分当代优秀艺术家的代表作品,刊印成册,为当代书画艺术的传播与发展尽一份微薄之力。

### 图书在版编目(CIP)数据

艺术军魂/谭涤夫主编. —北京:金盾出版社,2015. 11

ISBN 978-7-5186-0291-9

I. ①艺… II. ①谭… III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 087485 号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

廊坊市瑞德印刷有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:25.5

2015年11月第1版第1次印刷

印数:1~10 000册 定价:368.00元

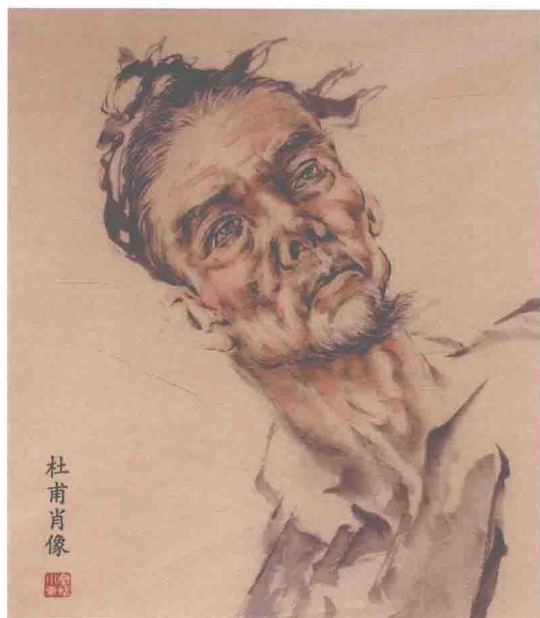
---

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

## 中国当代书画艺术家——李 肆

书画家李肆老先生已是八十高龄（生于1936年5月9日），无门无派在书画艺术事业中为艺术拼搏贡献了毕生。

李老早年修油画、雕塑专业，曾有过大量作品，也取得过显荣。虽然作品曾被相关单位收藏，但大量精珍作品被“文革”浩劫而流失市井。李老曾拜师国画大师袁泊涛先生学习水墨、拜师书法家何连三先生修研行楷、拜师雕刻家记全根先生探索牙雕、木雕、石雕。同石鲁、康师尧、张寒衫、蔡鹤汀、何海霞、张义迁等诸多书画大师是忘年相友。虽然大师们已故去，但奠定了李老后半生的艺术新境，逐渐创立成熟着“李肆书画艺术风格”。



李肆作品《长安牡丹》86 平尺

李老至晚年虽逢改革盛世，但不幸卧病于榻与世无涉。虽重病于身，然顽强的艺术使命，让李老坚持师训“每日一课”，进入对中国书画的探索。以绘画同源之理，深思修研中国画的传承与瓶颈求脱之大境。李老于无法中求有法、揉中西画法闯绘画新境、阖传统与新尚之精妙、兼南派与北派之所長，以扎实厚重的七十年书画功力，探索一条李肆书画艺术之“墨道”，为中华大文化作出了贡献。

李老一生轻名淡利。常言：艺术是命，要下得了苦功、要耐得住寂寞、要放得下欲望。虽集毕生之勤奋，尚不知能否有所求脱，何敢骄狂。以己之情，以己之感，以己之神去与笔、墨、纸互动，寻求给于后世“神来之笔”的书画传承。艺术是民众的，爱美之心人皆有之，民众喜爱的就是李肆为之奉献的。

李老终生没有卖过字画，不攀附世俗名利，深居简出清贫中苦创作。这次我们送上李老几幅书画作品与世交流，虽无能登大雅之堂，然总是柒拾年李老的修行结晶，登寒舍之壁，应为尚可。

仍用李老的自评语，来止笔李肆书画艺术简介：朽痴愚，虽书画终生，画不如恩师袁泊涛，字不如恩师何连三，中国书画门中一山野票友矣。





國

畫



# 目 录

## 国画

韩 琦	01	吴瑞衡	231
汪云楠	22	尤淑悌	232
陈增胜	42	卢耀聪	233
刘瑾铭	60	刘建国	234
谭涤夫	72	祁正国	235
林永松	82	张丽贞	236
赵瑞椿	92	柳丽朝	237
孟庆江	102	辛茂芳	238
赵世杰	112	谢德仁	239
王玉霞	122	孙更俊	240
李野林	132	卢庆生	241
张葆桂	138	唐圣熙	242
马大悲	144	马履科	243
李奇民	150	丁树余	244
宗桂民	156	尹兴邦	245
魏来五道	162	左耀国	246
沈学仁	168	倪企民	248
刘凤仙	172	赵军安	249
刘 平	176	杨海剑	250
张文新	180	黄灿升	251
王建忠	184	道金平	251
钟世启	188	原先佳	252
王炳黎	192	马本立	252
陈 云	196	阿拉坦图	252
郭银明	200	冯启龙	253
姜庆远	204	李广野	253
李进茂	208	陈世兴	253
王金录	210	舒均欢	254
焦国辉	212	葛凤兰	254
牟仁泉	214	朱三秋	254
爱新觉罗·仲杰	216	李利民	255
高 尔	218	黄忠平	255
王世英	220	蒋永江	255
聂 艳	222	陈长智	256
吕海洋	224	陈永华	256
周光辉	226	李福山	256
田平开	228	曹元升	257
高世久	230	李 豪	257

蒋 征	257
谢运炎	258
陈志国	258
温长久	258

## 书法

崔元泽	260
孙业华	270
孟 宁	280
刘广茂	282
李承孝	290
释宏正	296
刘晓祥	302
周永志	308
公信明	314
罗洪亮	320
云生华	326
董果银	330
崔长才	334
王继武	338
孔可立	342
顾凤岐	344
施文栋	346
张泗端	348
刘 平	350
李伍久	352
杜文瀚	354
李鸣琰	356
王训端	358
景相善	360
王宝顺	362
裴川石	364
张旦华	366
唐世恭	368
刘 葆	370
刘玉麟	372
段金祥	374
杨依挺	376
欧阳东福	378
刘振国	379
毛学校	380
王公礼	381

牛化锋	382
林文玑	383
徐福祥	384
王河川	385
姚金涛	386
熊安伟	387
罗育珉	388
刘玉栋	389
陈同沛	390
高兴国	391
何振英	392
王虎江	393
萧四希	394
陶仁光	395
常 青	396
徐金元	397
张宝友	398
于维富	399
张国樾	400
陈德孝	401
张沛芳	401
李文献	401
刘 玮	402
王念隆	402
王克省	403
李洪林	403
张书安	403
岳其仁	404
陈京水	404
何昌龄	404
杜春富	405
朱定周	405
程海林	405
吴广华	406
张春钺	406
陈华飞	406
孙绍亭	407
杨怀之	407
林加国	407
屈楚平	408
蔡祖逊	408
蔡厦生	406



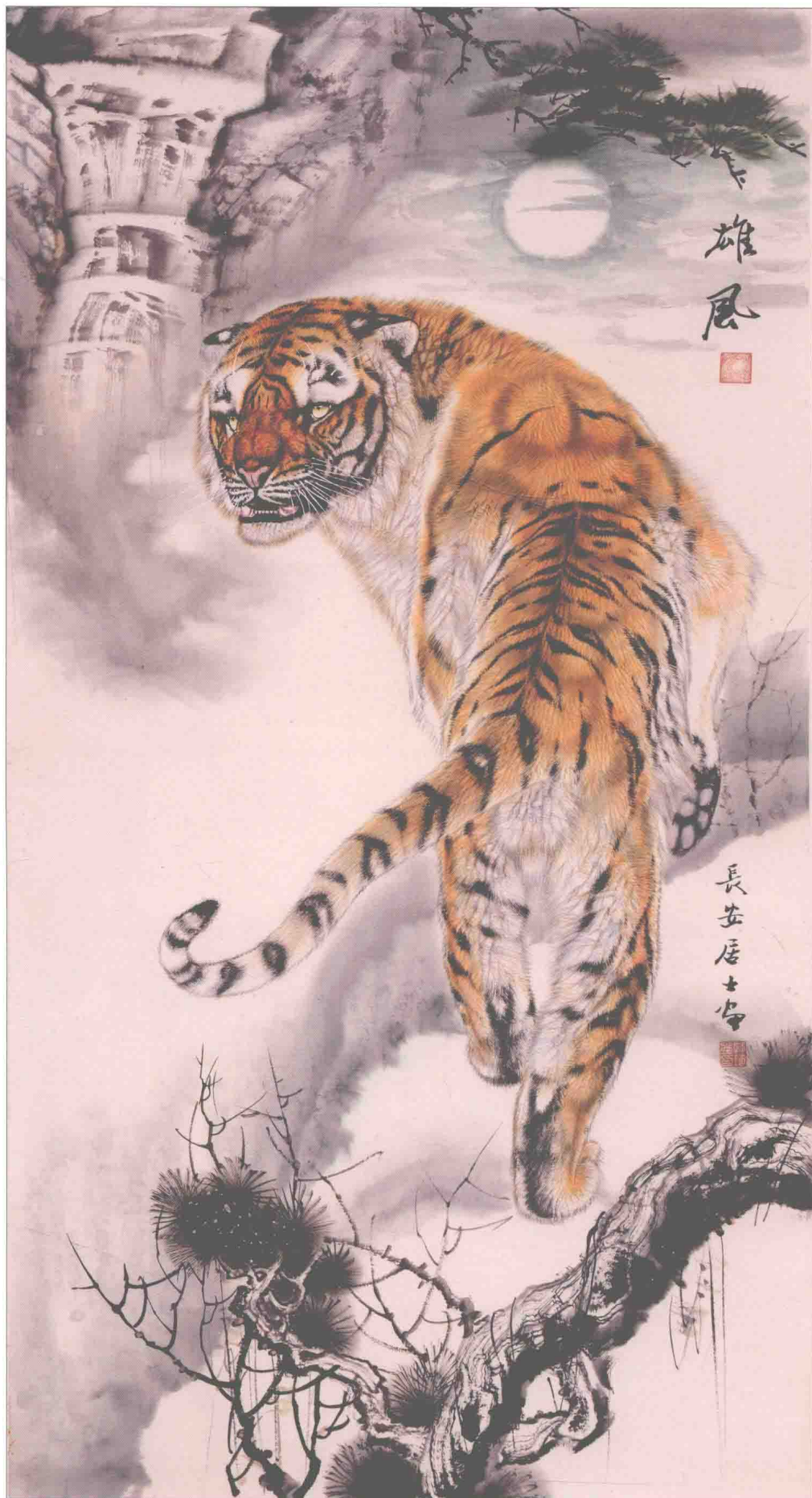
## 韩琦

韩琦，笔名一丁，号长安居士，1941年生于山东潍坊安丘市。我国著名艺术理论家、作家、画家，中国美术家协会会员。2003年被聘为中国书画研究院名誉院长，中央美术学院城市设计系艺术总监、教授、研究生导师，国务院国宾礼特供艺术家。

其文学艺术专著有《不停的脚步声》《我所了解的王洛宾》《世界伦理道德大辞典》以及《艺术论纲》等十三部，评论文章等作品散见于各种报刊近百篇。韩先生长于中国画，其山水画大气磅礴、气势宏伟、自然雅致；花鸟画，简约而生动、耐人品味，花、木、鸟、虫等在其笔下皆为灵体之显现。他的书画作品为国内外许多名人及博物馆所收藏。第十八届中国艺术节被评为有卓越贡献的优秀艺术家。韩琦先生是我国书画界文化修养高深的文人画家，他的人品、毅力与其艺术创作等，皆为艺术界的楷模，被誉为博学、多才、难得的艺术专家与才子。



韩琦作品



韩琦作品



韩琦作品



韩琦作品

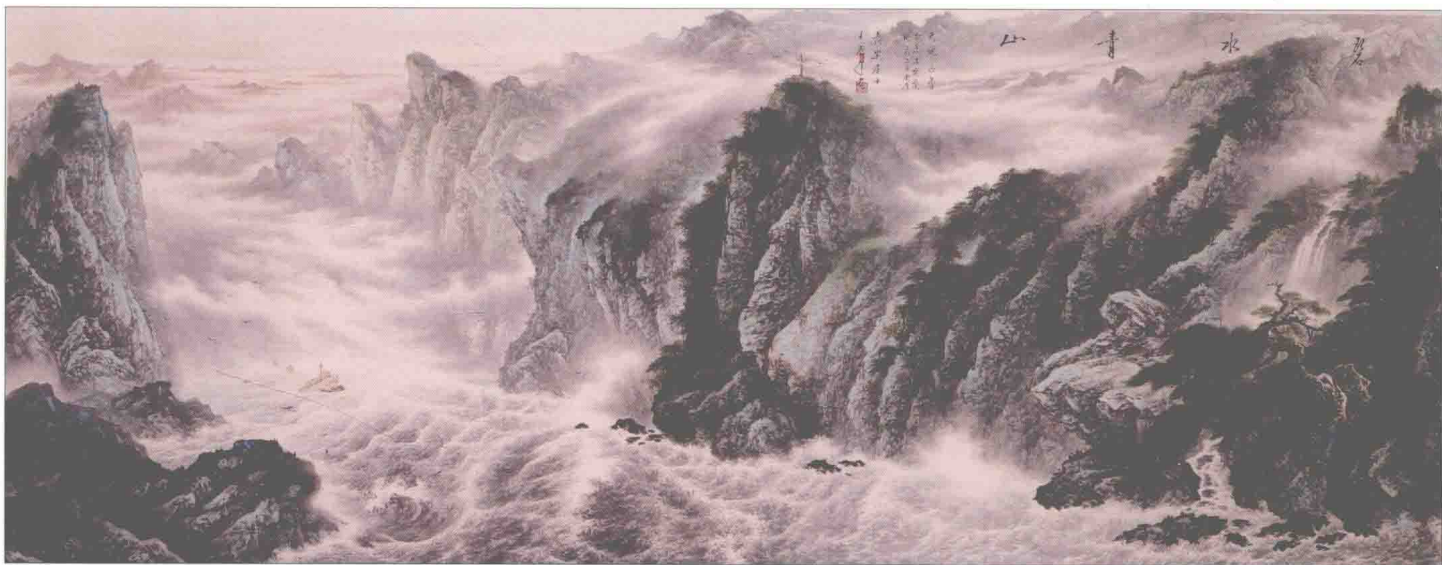


韩琦作品

# 艺术军魂



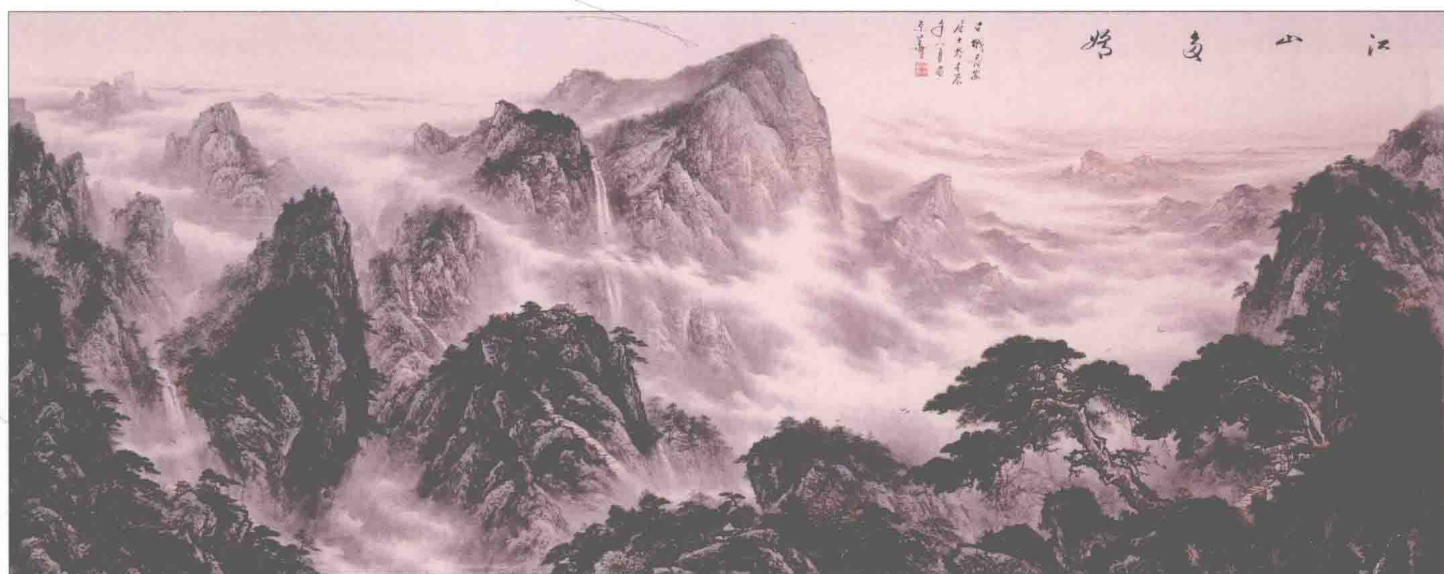
韩琦作品



韩琦作品



韩琦作品



韩琦作品《江山多娇》



韩琦作品



雨洗  
翠葉  
分外  
嬌

長安  
居士  
畫

英  
姿  
晴  
日  
不  
染  
塵

長  
安  
居士  
畫

韓琦作品