

核心素养教育丛书

此书系上海市中小学班主任工作室初中联盟成果之一

德育叙事

——班主任专业发展新视角

卓月琴 / 编著

辨析教育行为的效用，澄清曾有的模糊认识，领悟先进的教育理念，探寻有效的教育方法。

江伟鸣 孙红 / 顾问

核心素养教育丛书

德育叙事

——班主任专业发展新视角

卓月琴 / 编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

德育叙事：班主任专业发展新视角 / 卓月琴编著. — 上海：上海教育出版社, 2017.10

(核心素养教育丛书)

ISBN 978-7-5444-7830-4

I. ①德… II. ①卓… III. ①中小学-德育-班主任工作-研究 IV. ①G631②G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第237635号



策 划 徐建飞 工作室

责任编辑 徐建飞

营销编辑 王俊芳

封面设计 毛结平

核心素养教育丛书

德育叙事：班主任专业发展新视角

卓月琴 编著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社
官 网 www.seph.com.cn

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 上海景条印刷有限公司

字 数 400千字

开 本 700×1000 1/16 印张 22 插页 4

版 次 2017年10月第1版

印 次 2017年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-7830-4/G·6453

定 价 48.00元

如发现质量问题，读者可向本社调换 电话：021-64377165

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

为班主任专业成长积累智慧财富

(代序)

中小学班主任是中小学教师队伍的重要组成部分,是班级工作的组织者、班集体建设的指导者、中小学生身心健康成长的引领者。加强中小学班主任队伍建设,推进班主任队伍专业化发展,提高班主任的育人水平,对贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,具有十分重要的意义。关注班主任专业领域的前沿问题,指导班主任破解新时期建班育人工作中的重点、难点问题,全面提升班主任的岗位能力,是当前班主任队伍建设和班主任培训的一项重要任务。

中小学班主任工作是学校教育中极其重要的育人工作,它既是一门科学、也是一门艺术。教师担任班主任,需要具备一定的知识与技能;做好班主任工作,更有赖于在实践中生成的教育智慧。来自实践的教育智慧是教师的一种内在品质,在班主任的教育智慧中,有对教育理论的理解,有自身经验的提炼,它是班主任专业成长中不可多得的精神财富。

经济社会的变化、教育改革的深化、中小学生的成长中的新情况和新特点,给中小学班主任工作带来许多新问题、新挑战。面临新的情势,班主任需要重视学习,也需要加强研究。中小学班主任培训,要充分发挥班主任自我发展的主体性,改变单向传递的灌输式做法,要运用多种平台,广泛提供互动交流的机会,实实在在地解决班主任工作中的困惑和疑难,使班主任在参与中自我学习、自我总结、自我提升,把个人的感性经验上升为理性认识,提高思维品质,增强文化底蕴,积累智慧财富。班主任实践智慧的获得,有一个“程度”问题,不同成长阶段的班主任会有不同的需求。而且,智慧的习得难以通过“照着做”,只能基于“学着做”。选择一定数量有代表性的个案,对他们的专业生活史或成长历程进行考察,并据此积累不同程度教育智慧的实践表征,让不同发展水平的班主任都能从中受到启示与激励,并通过自己的教育实践创生属于自身的智慧财富。



德育叙事是通过对有意义的教育事件、教育生活的描述与分析,挖掘、揭示其背后蕴含的教育思想、德育理念,进而彰显德育的本质、规律和价值、意义。让班主任以讲故事的形式,呈现自己在教育实践中发生的真实的教育事件、鲜活的动人故事,以此表述个人的亲身经历、内心体验和对学校德育的理解与感悟,这样的过程也是一种研究。德育叙事研究之所以受到中小学班主任的欢迎,是由于它既不强制建立逻辑严密的概念体系,又能在某种意义上让班主任摆脱繁琐、窘迫的职业现状的束缚或纠结,用心捕捉教育生活中灵动的场景乃至片断,并通过非虚构的写作展现教育活动的原生态,展示创造性地解决问题的过程,以此诠释德育的真谛。故事的写作过程又能推动班主任进一步阅读理论、反思实践,梳理、提升个人的德育理念,以此让自己的思想经受洗礼,情操得到陶冶,从而促进自身的专业化发展。

这几年,上海市中小学班主任带头人工作室以引领班主任掌握专业知识和专业技能,聚焦问题、攻坚克难为己任,致力于提高班主任的专业水平,在实践探索过程中形成较为鲜明的工作特色。带头人工作室通过建设形式多样的专业团队,注重先进德育理论指导下的建班育人实践探索,提高班主任的职业认同和实践能力,通过运用观察记录、诊断改进、专题讨论、课题研究、成果展示等多种方法途径,激发广大班主任自觉追求专业发展,不断提高教育艺术和实践智慧,努力形成个人的教育风格及专业特长。

本书是中小学班主任带头人工作室初中联盟一年多来研修成果的集中汇报,他们用讲故事、写故事的方式记录自己的教育实践、教育生活,从爱的力量、潜心育人、触动心灵、教育无痕、和谐乐章、叙事感悟等六个方面采撷了各人亲身经历的能发人深省的故事,表达了班主任的职业人生追求——做最好的自己。这本书为班主任专业成长积累了一笔可资共享的智慧财富,为探索班主任教育智慧的生长逻辑提供了弥足珍贵的素材。

有人说,一本好书就是一轮太阳,用它去照亮人们的灵魂。班主任带头人工作室出书,就要向这方面努力,用好书去照亮整个德育世界。

上海市教育委员会德育处副处长

江伟鸣

2017年10月

学做讲故事的教师

(代序)

教育就是讲故事。《为学》以贫僧赴南海而寓成事者，为学者在于立志；《伤仲永》讲述早慧儿若没有好教育也必“泯然众人矣”。故事育人是教育的传统智慧，是学生邂逅好教师的幸遇，每一则故事都是“以人为本”的德育创新；校园里教师的、学生的、他人的故事，都浸润着师生的成长、成长的道路与道理。月琴老师结伴班主任探索“案例引领成长”，已然卓有建树；现在主持上海市班主任带头人工作室初中联盟，转换班主任专业发展新视角，引领班主任写故事、讲故事，每一则故事都情意理智、明事达人，令人感动；开拓德育叙事，每一则故事都启发我们：学做讲故事的教师，是班主任专业发展的新境界。

因为有责任，所以有故事。德育叙事的都是真实的教师，真实的学生，真实的德育履历，真实的家庭踪迹。故事讲述的都是“这一个”学生问题、破解窘境、柳暗花明。学校里学生的言行品性偏差，或者源于父母的矛盾，《用真诚赢得信任 用关爱感动心灵》讲述父亲的奋斗、母亲的持家，孩子却成了问题学生；或者源于父母的粗暴，《他习惯动手打人 我该怎么办》讲述转学也不是解决学生恶习的良方；或者源于父母的离异，《半个妈妈》讲述母爱让幽默王子新生；或者源于众亲的溺爱，班主任的强势，网游的迷恋……这些中国现实社会、家庭的缩影，异化出问题学生，让家校纠结得无可奈何，也让少年儿童黯然失色。但是，邂逅有责任心的班主任，问题学生成了故事的主人公，问题学生成了主题或者线索。问题孩子显露表现的自卑、矛盾、纠结、抱怨、发泄、缺点、困境、叛逆、网恋、早恋、无奈、不写作业、不及格、缺乏存在感等品性，班主任不厌烦、不放弃，坚信爱的力量，坚守立德树人的理念，坚持改变的期待，渐渐地问题学生转化为真诚、信任、尊严、善意、关爱、心灵、责任感、热情、认真学习、完成作业、友爱同学等品质，班主任运用的就是小纸条、给机会、再忍耐、家校合力、教师合作等方



法，终于春风化雨、豁然开朗、水到渠成。改变是漫长的“斗智斗勇”的过程，育人是漫长的心灵呼唤。德育是慢功夫，是交透心，是脱胎换骨、化茧成蝶。一个故事成全一个学生，一个故事成就一个家庭。一个故事挥洒班主任的一片心血，铸就班主任人生的一段辉煌。噢，班主任啊，因为有责任所以有故事。

因为有情怀，所以讲故事。我深信，一个班主任就是一个教育家，评判的标准就是会讲故事；没有故事的师者是不自信的，是苍白的，是缺失主见的，是没有个性的，家长亦然。每天，教学压力大，管理琐事多，忙于应付会议、材料等，让班主任疲于奔命。然后，宁静反思，教育是用心得，是慢工细活，静等花开。思想到这儿，情怀心生，诚其意也，于是校园的每一活动瞬间，师生的每一话语互动，众关系中的每一次事件纠纷，都会摄入眼中的风景，化为脑中的回味。事件激发出班主任的真性情，故事便在家校中演绎，主人公渐渐明理至善。生活到这儿，班主任情不自禁地要写故事，不会写啊，不知如何下笔啊，主持人月琴老师便协同班主任带头人在理论研习中迁移出叙事的要素，在撰写案例中归纳出“用笔说话”的格式，班主任有了抓手，下笔成文，继而论坛交流，汇编分享。写故事，讲故事，增进了班主任成长的自觉，转换出专业研修的新视角，构建起班主任发展的新途径，于是我们高兴地看到：班主任在叙事中成长，引领者在鉴赏中提高，团队在写故事、讲故事中修炼素养。感悟叙事，讲的都是本土、本人、本校发生的真人实事；感知故事，品味的是班主任寓智于人、寓理于事、寓情于境的情怀。这本故事总集，更加可贵的是，校领导基于理念的点评，《跨过那道坎儿》诠释着建平实验中学“脚踏实地育真人，千方百计创未来”。李百艳校长品赏“孙老师用爱的甘泉浇灌、培育、呵护心尖上的‘小苹果’”，肯定其这就是“用心做‘真教育’”。《恐吓事件之后》引导学生学会交往，践行“求实尚美”的传统理念，陈琳校长喜评道“李老师的教育故事的叙述是她个人的教育思考的表达，也是奉贤实验中学教育理念的表达”。故事成为学校理念的风景，讲故事成为学校育人的风情。噢，明白矣，班主任啊，因为有情怀，所以讲故事。

德育故事，教育之真；德育叙事，成人之美。

上海市青浦区教师进修学院副院长

闵景双

2017年10月

前 言

进入 21 世纪,我国教育研究呈现许多新趋势。其中,教育叙事研究引起了国内教育界的广泛关注,并受到广大中小学教师的欢迎。与以往一些教育研究范式相比,叙事研究强调以教师自身的真实生活为基础,以教师行动的意义探索为目的,以教师自己的故事建构为手段,更贴近教师的现实生活,因而也更能帮助教师发现自我、认识自我、提高自我,并在交流分享中推动整个教师群体的全面进步。众多学者认为,开展叙事研究,撰写叙事报告,是我国教育教学研究及教师继续教育与培训的新方向。

所谓叙事,“叙”为叙述,“事”为故事,教育叙事就是讲教育教学中的真实故事。教育叙事研究,就是以讲故事的方式表达研究者对教育的理解和解释,它不直接定义教育是什么,也不直接规定教育应该怎么做,而是通过讲一个或多个故事,让读者从中体悟教育是什么或应该怎么做。也可以这样说,它通过教育主体的故事叙说,以描绘教育行为,进行意义建构,使教育活动获得解释性的意义理解。

教育叙事研究,强调与教育经验的联系,并通过故事叙述来描述人们在自然情境下的教育经历、教育行为以及作为教育群体和教育个体的生活方式。因此,教育叙事研究不强调发现教育的客观规律,而是更关注人们描述的教育经验的存在意义。在研究中,它所致力地不再是抽象的、普遍的原理性概括,而是重视在充分尊重每个个体生活现实的基础上,通过有关经验的口述、现场观察、日记、访谈、自传、书信以及文献分析等,逼近人们的教育经验和实践本身。它的最大特点是,通过一个个真实的教育故事的叙述,追寻教育参与者的足迹,在倾听教育参与者内心声音的过程中,挖掘教育个体或者群体行为中的隐性知识并揭示其蕴含的价值和意义。



在教育研究中强调叙事，一方面是教育存在于感动中，存在于细节中，存在于故事中，存在于生活中。在教师的日常生活中，有着许许多多感动心灵的故事和案例，倡导教师写故事、说故事、听故事、读故事，有助于他们发现身边的感动，用教育的眼光看待生活，并探寻教育世界的真谛。另一方面，叙事研究为教育反思提供了重要的操作平台。教师的专业知识和技能不可能从书本的文字中直接转变、自动生成的，那些外在知识要通过亲身实践，并在行动中不断反思，才能内化为教师自身的素养，从而对个人的职业行为产生影响。

上海市班主任带头人工作室初中联盟，以“德育叙事”引领班主任开展教育研究，指导班主任用生动的故事将自己在教育实践中体验过的酸甜苦辣呈现出来，体现了教育的成效，更展示了智慧育人的专业能力。这些团队研究成果，汇编成《德育叙事：班主任专业发展新视角》一书。本书分为三篇。分别是：

一是理论研究篇，研究报告有“问题提出”“研究思路”“研究过程”“研究初步成果”“需要进一步思考的问题”五个方面。报告的撰写以“观点正确有新意、内容翔实有看头、资料准确有依据、文本表达有规范”为宗旨，力求研究目标定位恰当，操作步骤实施可行，文字表述准确生动，体现研究者以爱育人的教育思想和客观、真实的研究态度。

二是德育故事篇，分为“爱的力量”“潜心育人”“触动心灵”“和谐乐章”“教育无痕”五个方面。基于理论探讨与实践检验相结合的编撰思路，编者从众多的教育故事中筛选、加工了58篇。这些鲜活的用心育人故事，真实感人，有充分的代表性，写出了班主任工作的心路历程，具有现实教育价值和借鉴意义；专家通过点评进行专业引领，又放大了这些故事的启示效应。

三是叙事感悟篇，联盟成员抒发了自己内心深处的真实声音，呈现了自己主观世界的波澜起伏。大家在探寻教育行为的本质意义、澄清模糊的教育认识、领悟先进的教育理念、尝试有效的教育方式中，又用叙事的方式全面展现自己，用实践反思、行为改进不断重塑自己和成就自己。

德育叙事研究，通过在千变万化的教育场景中呈现的教师个人教育机智和



实践智慧,为班主任专业发展提供了一个新的研究视角。本书是德育研究人员与班主任合作研究的成果,读者可以从中了解一线教师是如何践行先进教育理念、掌握叙事研究方法的,或藉此创生、积累更多更精彩的教育故事,使叙事研究成为班主任研修的常态化工作。

编者

2017年10月

目 录

叙 事 研 究

- 3 德育叙事:班主任专业发展新视角 卓月琴

教 育 故 事

- 27  爱的力量
- 28 用真诚赢得信任 用关爱感动心灵 周玲玲
- 32 让爱的雨露滋润那棵特殊的幼苗 唐 燕
- 37 用真情助力 让青春飞扬——我与赛车手的故事 孙丽凤
- 43 在陪伴学生成长中练就“发现的眼睛” 魏芳芳
- 47 用爱照亮学生的心灵 刘 佳
- 52 “小霸王”在蜕变中 龚赛华
- 57 别忽视对学生的心灵关爱 黄河双
- 62 爱能改变一切 庄 瑾
- 67 爱心+慧心使“刺头”变“平头” 毕文艳
- 72 细微之处见真情 顾毓敏
- 77  潜心育人
- 78 起床困难户不再起床难 陈雪琴
- 82 我要成为那十分之一 牛嘉琦
- 86 以宽容和信任期待他的转变 管红娟



- 91 改变自己 静待花开 罗 燕
- 96 面对青春期叛逆的他 我该怎么办 朱 超
- 101 笔筒里的奇迹 王 丹
- 105 静待花开 濮凤英
- 109 她不再惧怕数学了 谢佩华
- 114 她交上了“网友” 李菊芳
- 120 野百合也有春天——对沉迷于网络学生的教育 周艳萍
- 125 信任 期待美好的改变 崔 宏
- 130 一把钥匙开一把锁 刘 可
- 135 学做“懒”班主任 许成辰

141  触动心灵

- 142 跨过那道坎儿 孙伟菁
- 148 顽石也能发光 俞廉清
- 152 走出困境 重拾信心 鲍 澄
- 158 润物细无声 方婷婷
- 162 因势利导 扬长补短 刘 燚
- 166 读懂学生的心 张葛颖
- 170 从“怪学生”到“爱心小天使” 周 琦
- 175 走近冰山 改变可以改变的 陈盈盈
- 180 内向男孩变形记 胡菁华
- 184 摆脱阴霾 走出自卑心理 汪 珏

189  教育无痕

- 190 恐吓事件之后 李 薇
- 195 “绰号” 是堵还是疏 王 晨
- 199 教育 在学生最需要的地方——为什么你会帮助他离家出走 龙骋华
- 203 老师 我不想读书了 刘礼平



- 207 谁拿了“同学们的作业本” 程建英
- 211 即时速救一家亲 葛 慧
- 214 学生课上玩手机后 郭 杰
- 218 班级里的“神秘事件” 顾 薇
- 222 她要“跳楼” 陈怡怡
- 228 小事不小 任 玮
- 233 一场“垃圾剧”之后 黄世言
- 238 改变别人 先改变自己 鲍菲娜
- 242 一起冲突 徐锦锦
- 246 秘密约定 陈 琳
- 251 戴校徽是一件多大的事 宋国平

255



和谐乐章

- 256 “南风”的魅力 高 璐
- 261 半个妈妈 于 森
- 265 他习惯动手打人 我该怎么办 周晓俊
- 269 当教师的权威受到挑战时 陈 伟
- 274 我向学生写“保证书” 钱 坤
- 279 那一刻 我很欣慰 王 慧
- 285 一次外来务工人员家庭亲子关系的干预记录 杨 颖
- 290 润物细无声 黄锦霞
- 294 手拉手 不放手 沈敏峰
- 297 交往 从学会沟通开始 王 欣

叙 事 感 悟

303



感悟成长

- 304 小故事 大智慧 高 璐



305	记录·感悟	唐 燕
307	努力尝试 追逐成功	刘礼平
308	学会讲“故事”	王 晨
309	聆听分享 如沐春风	周玲玲
311	教育故事 促我成长	程建英
312	平淡中的不平凡	龙骋华
313	用心呵护 教育无痕	孙丽凤
314	写是为了更好教育	陈雪琴
315	那时那景 反思成长	陈 伟
316	跳出故事 智慧点睛	葛 慧
317	走在“教育叙事”的路上	郭 杰
319	小故事 帮助我更专业	李 薇
320	做会叙述“故事”的班主任	钱 坤
321	反思·成长	黄河双
322	做中学 学中做	谢佩华
323	在平凡中见证师生共成长	俞廉清
324	新思维·新收获	任 玮
325	不忘初心	崔 宏
327	故事背后的故事	黄世言
328	做一名有故事的班主任	刘 可
329	在叙事中成长	刘 燚
330	我在故事中成长	王 慧
332	用故事记录教育的智慧	张葛颖
333	用规范的言行 净化学生的心灵	庄 瑾

335



参考文献

336



后记

叙事研究



班主任专业发展新视角

德育叙事



德育叙事:班主任专业发展新视角^①

一、问题的提出

(一) 班主任培训:面临的问题与对策选择

作为班级的管理者、教育者和组织者,班主任的专业素质对班级工作有着重要影响。如何从班级工作实际和班主任自身需要出发,设计与实施班主任专业培训方案,提高培训内容和方式的适应性,使班主任专业发展具有可持续性,这些问题是相当长一段时间以来的研究热点。教育部《中小学班主任培训计划》自2006年启动以来,各级相关部门积极组织班主任培训,取得了一定的成效。同时,也发现了一些问题。由于培训内容与班主任的工作实践与个人实际需要或多或少有着距离,因此常常会出现那种“听起来激动、想起来感动、做起来不动”的现象。

班主任专业培训,从理论学习走向实践操作,需要中介。在此,叙事研究可以成为连接两者的桥梁。将德育叙事引入班主任培训,就是为班主任专业发展打开一个新的视角。班主任通过叙事研究,记录自己教育实践、专业生活中发生的各种真实鲜活的教育事件和发人深省的动人故事,挖掘其所蕴含的意义,从而反观自我,获得思想上的启迪,进而充分认识班主任的专业地位与作用,并对掌握本专业所需的知识与技能产生紧迫感。

(二) 叙事研究:班主任专业成长的合适平台

班主任专业成长是一个渐进的、可持续发展的过程,它既有赖于长期的实践历练,又需要加强学习与培训,而要使两者有效结合并发挥整合作用,需要有一个促使班主任专业成长的合适平台。现实中,不少教师的班主任工作要比学

^① 本文系上海市中小学班主任带头人工作室初中联盟研究成果之一。