

新手学漫画教程

# Q版素描技法 从入门到精通

MOCA动漫 著

300+漫画作品  
30个完整实例

头部+身体+姿态  
发型+服饰+造型  
学习+临摹+涂色



中国工信出版集团

电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONIC INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

新手学漫画教程

# Q版素描技法 从入门到精通

MOCA动漫 著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

#### 图书在版编目(CIP)数据

新手学漫画教程.Q版素描技法从入门到精通 / MOCA动漫著. —北京：电子工业出版社，2017.5

ISBN 978-7-121-31306-6

I. ①新… II. ①M… III. ①漫画—素描技法—教材 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第074316号

责任编辑：张艳芳

印 刷：三河市良远印务有限公司

装 订：三河市良远印务有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：10

字数：192千字

版 次：2017年5月第1版

印 次：2017年5月第1次印刷

定 价：29.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

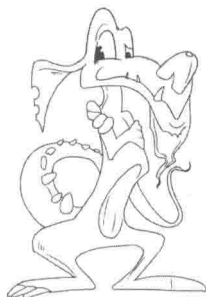
本书咨询联系方式：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。

---

# 前言

PROFACE

---



## 系列介绍

漫画是一种简单而夸张的艺术形式，在我们的生活中随处可见。漫画与动画合称为动漫，无论是漫画和动画，绘制方式都是相通的，也可以说动画与漫画同源。在生活中，动漫备受青少年喜欢，画漫画也自然地成为青少年的喜好。

画漫画从漫画素描开始。漫画素描不同于传统艺术专业的素描，通常线条简单、扁平化，并且经过一些夸张处理，没有严格的排线要求，也没有严格的明暗光影要求，重点在于绘画的视觉效果以及漫画所表达的剧情是否扣人心弦。因此，漫画更适合零基础的初学者。

漫画以人物为主，因此我们策划了“新手学漫画教程”系列图书，包括《新手学漫画教程：素描综合技法从入门到精通》《新手学漫画教程：美少女素描技法从入门到精通》《新手学漫画教程：Q版素描技法从入门到精通》共3册，分别侧重于漫画素描基础技法、美少女漫画及Q版人物素描绘画技法，帮助零基础的读者从漫画基础入门开始学习，并同唯美清新的美少女漫画题材，进一步巩固绘画基本功，达到人物绘画创作的学习目的，并且通过Q版人物绘画的训练，加强对漫画的夸张和简化的处理技巧，学会创作萌萌哒的Q版漫画的方法，成为漫画达人。

本系列图书内容丰富，实例精美，讲解详细，为零基础的漫画爱好者量身定制，非常适合作为漫画基础入门训练教程。

参与本书编写的人员有李杰臣、秦加林、刘琼和李德华。

由于时间仓促，书中难免有不足之处，欢迎读者加入QQ群：570350576共同讨论学习。

# 目录

## CONTENTS



### 第1章 绘画前的准备

- 01 漫画的绘画工具 / 2
  - 传统绘画工具 / 2
  - 数码绘画工具 / 2
- 02 绘画中的点、线、面、体 / 4
  - 点 / 4
  - 线 / 5
  - 面 / 6
  - 几何体 / 7
- 03 Q版漫画的特点 / 8

### 第2章 绘制Q版人物的五官

- 01 Q版人物脸部 / 12
  - 先仔细观察 / 12
  - 画面部的辅助线——十字线 / 13
  - 不同角度的脸部画法 / 15
- 02 Q版人物的大眼睛 / 18
  - 先仔细观察 / 18
  - Q版人物眼睛的三种类型 / 19
  - 不同眼睛的开合方法 / 20
  - 用眼睛来表现情绪 / 22
  - 眼睛的绘制过程 / 23
  - 眉毛对表情的影响 / 24

- 03 Q版人物的其他五官 / 25
  - 先仔细观察 / 25
  - Q版人物耳朵的位置和大小 / 26
  - Q版人物耳朵的样式 / 27
  - Q版人物鼻子的样式 / 29
  - Q版人物鼻子表现的表情 / 30
  - Q版人物嘴巴的样式 / 31
  - Q版人物嘴巴的夸张化 / 32
- 04 符号化的Q版人物五官 / 33
- 05 Q版人物表情的画法 / 34
  - 先仔细观察 / 34
  - Q版人物的正面情绪表现 / 35
  - Q版人物的负面情绪表现 / 36
  - Q版人物表情大集合 / 37

### 第3章 Q版人物的头发 / 39

- 01 Q版人物的发型结构 / 40
  - 先仔细观察 / 40
- 02 Q版人物的长发 / 41
  - Q版人物长发的样式 / 41
  - Q版人物长发的画法 / 44





### 03 Q版人物的短发 / 46

- Q版人物短发的样式 / 46
- Q版人物短发的画法 / 49

### 04 Q版人物的头部造型 / 51

## 第4章 Q版人物身体的绘制技法

### 01 Q版人物的头身比例 / 54

- 先仔细观察 / 54
- 了解头身比 / 55
- 认识正常人物的头身比 / 56
- Q版人物特有的迷你头身比 / 57
- 2头身人物的绘制过程 / 58

### 02 Q版人物的手臂和手的画法 / 59

- 先仔细观察 / 59
- Q版人物手臂的画法 / 60
- 各种状态的Q版手臂 / 61
- Q版人物手掌的画法 / 63
- 各种状态的Q版人物的手掌 / 64

### 03 Q版人物的腿和脚的画法 / 65

- 先仔细观察 / 65
- Q版人物腿的画法 / 66
- 各种状态的Q版人物的腿 / / 67
- Q版人物脚掌的画法 / 69
- 各种状态的Q版人物的脚掌 / 70

## 第5章 Q版人物的姿态绘画技法

### 01 活泼少女绘画步骤 / 74

- 面部画法流程 / 75
- 上身画法流程 / 76
- 腿部画法流程 / 77

### 02 Q版人物姿态的画法 / 78

- Q版人物拍照姿态大集合 / 79
- 站姿的画法 / 80
- 坐姿的画法 / 81
- 蹲姿的画法 / 82
- 趴姿的画法 / 83
- 走姿的画法 / 84
- 跑姿的画法 / 85
- 倚靠姿势的画法 / 86

## 第6章 各种各样的Q版人物

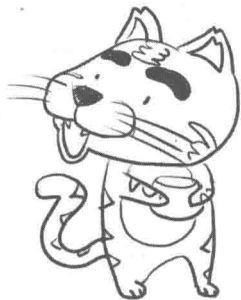
### 01 家庭成员 / 88

- 先仔细观察 / 88
- 爸爸的画法 / 89
- 妈妈的画法 / 90
- 爷爷的画法 / 91



# 目录

## CONTENTS



- 奶奶的画法 / 92
- 哥哥的画法 / 93
- 姐姐的画法 / 94
- 弟弟的画法 / 95
- 妹妹的画法 / 96
- 02 各种职业的人 / 97
  - 厨师的画法 / 98
  - 工人的画法 / 99
  - 护士的画法 / 100
  - 警察的画法 / 101
  - 歌手的画法 / 102
  - 教师的画法 / 103
- 03 故事中的人物 / 104
  - 先仔细观察 / 104
  - 公主的画法 / 105
  - 王子的画法 / 106
  - 富家千金的画法 / 107
  - 法师的画法 / 108
  - 小巫婆的画法 / 109
  - 吸血鬼的画法 / 110
  - 精灵弓箭手的画法 / 111
  - 天使的画法 / 112



## 第7章 Q版动物的绘制技法 / 113

- 01 Q版动物的基本知识 / 114
  - 适合正常动物的头身比 / 115
  - 适合Q版动物的头身比 / 116
- 02 Q版动物毛皮的表现方式 / 117
  - 先仔细观察 / 117
  - 坚硬的毛发 / 118
  - 柔软的毛发 / 119
  - 羽毛 / 120
  - 鳞片 / 121
- 03 Q版动物的静态姿势表现 / 122
  - 先仔细观察 / 122
  - Q版动物的站姿 / 123
  - Q版动物的坐姿 / 124
  - Q版动物的卧姿 / 125
- 04 Q版动物的动态表现 / 126
  - 先仔细观察 / 126
  - 走动 / 127
  - 奔跑 / 128
  - 跳跃 / 129
  - 飞行 / 130
- 05 Q版动物的各种形态表现 / 131
  - 先仔细观察 / 131
  - 无精打采的动作 / 132
  - 受到惊吓的动作 / 133
  - 吃东西的动作 / 134



## 第8章 各种各样的Q版动物

### 01 可爱的Q版宠物画法 / 136

- 先仔细观察 / 136
- Q版宠物狗狗的画法 / 137
- Q版宠物猫的画法 / 138
- Q版宠物鱼类的画法 / 139

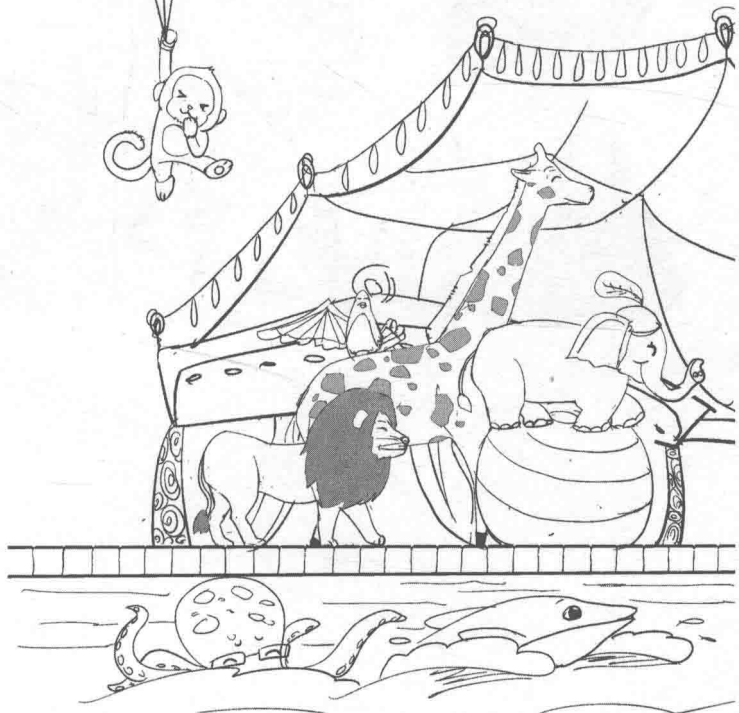
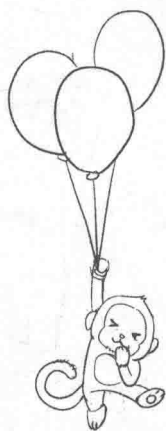
### 02 Q版的野生动物 / 140

- 先仔细观察 / 140
- Q版动物老虎的画法 / 141
- Q版动物狮子的画法 / 142
- Q版动物海豚的画法 / 143
- Q版动物长颈鹿的画法 / 144
- Q版动物大象的画法 / 145
- Q版动物鹿的画法 / 146

### 03 Q版的鸟类和昆虫 / 147

- 先仔细观察 / 147
- Q版鸟类鸽子的画法 / 148
- Q版鸟类鹦鹉的画法 / 149
- Q版昆虫类蜜蜂的画法 / 150
- Q版昆虫类蚂蚁的画法 / 151

### 04 Q版的动物游园会 / 152



## 第 1 章

# 绘画前的准备

在开始学习Q版绘画之前，大家对画画有一些认识和了解，在累积一定理论知识的基础上可以更好地学习。

本章将介绍绘画的工具和构成画面的基本几何体，以及简单阐述绘画的风格和类型。





漫画的绘画工具有传统的绘画工具和数码绘画工具。传统工具也就是常见的各种笔，如铅笔、钢笔、毛笔。随着电脑的发展，数字绘画工具也成为了漫画、插画的主流工具，其优势在于可以随意修改，分层保存文件，因此，数字绘画工具已逐渐取代了传统的绘画工具。

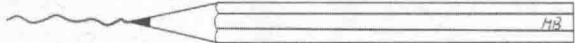
## 传统绘画工具

传统的绘画工具指的是各种铅笔、钢笔、毛笔、蜡笔、水彩笔、油画笔、马克笔等可以在各种画材上绘画的工具，人们借由这类工具来表达和分享自己的情感。

说起对笔的使用大家肯定都不陌生，那么使用画笔只是比使用普通的笔多了些技巧而已，所以大家不用把画具的使用看得太复杂。下面就举例说明几种笔的用途和特性。

### 铅笔

按照性质和用途来分，铅笔可以分为石墨铅笔、颜色铅笔和特种铅笔三类。



### 毛笔

依常用的尺寸来分，可将毛笔分为小楷、中楷、大楷；大的有屏笔、联笔、斗笔、植笔等。



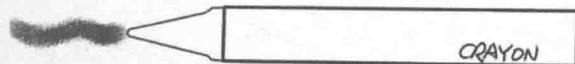
### 钢笔

钢笔的种类很多。根据钢笔笔尖成分的不同来分，可分为金笔和铱金笔两种。



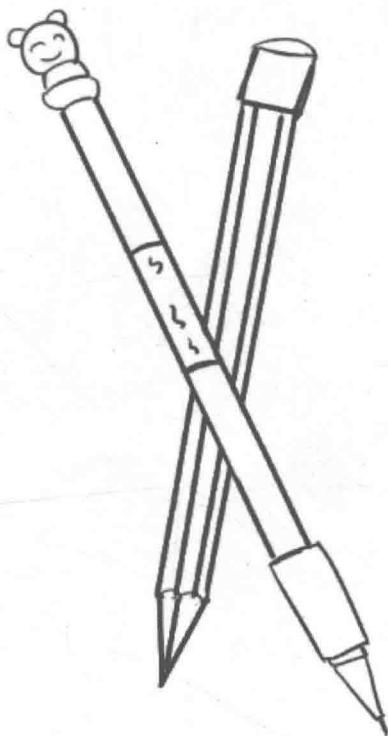
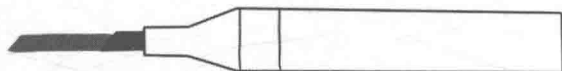
### 蜡笔

蜡笔是将颜料掺在蜡里制成的笔，不具有渗透性，但是有附着力，从而使得颜色能够依附在上面。



### 马克笔

马克笔又叫麦克笔，通常用来快速表达构思以及设计效果图。

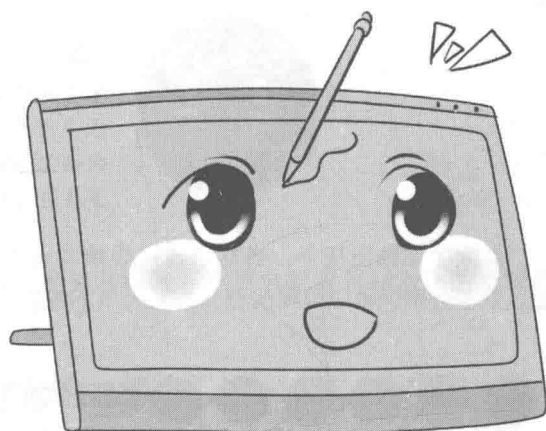
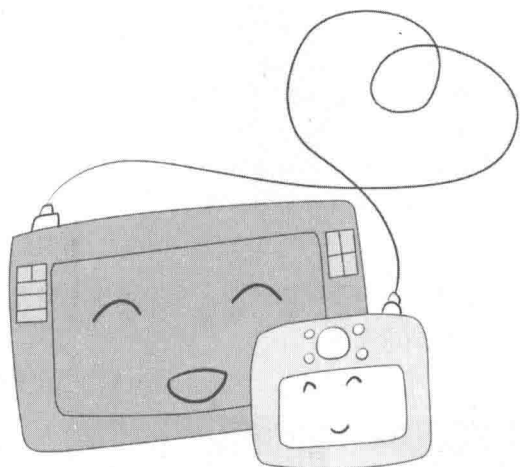


## 数码绘画工具

数码工具当然就是用在数码绘画中的工具啦。那么什么是数码绘画呢？数码绘画就是使用数位板在PC平台上进行的绘画创作。共有节省纸张、颜料等传统画材无法比拟的优点，因为其像素值很高，而且非常清晰，被广泛用于商业插画和广告的制作中。

到现在为止，绘画板还没有一个非常明确的定义，不过大家可以将它理解成一块具有灵敏触控性能的电子板。数位板需要有一支专门的笔与之配合使用，才能发挥其作用。

下面来看看有哪些工具被运用在了数码绘画中。



数位板的大小尺寸非常多，因为使用者的不同职业或者目的，对大小的需求也不一样的，不过选择适合自己的才是最好的。数位板一般有两种型号，一种是屏幕为4:3的，另一种是宽屏幕大小为16:9的。

较大的液晶数位屏也对应了较高的售价，所以不推荐初学者购买。不过这种液晶数位屏的使用方式和传统绘画的方式一致，也省去了很多人使用数位板的不习惯。这款机器的名字叫液晶数位屏，是液晶屏幕和数位板的结合。让人们能有更高的工作效率以及更舒适的体验。



## 02

绘画中的  
点、线、  
面、体

点、线、面是绘画的三大艺术元素。点不是纯粹的圆点，有方形、三角形、椭圆形、菱形、心形、月牙形等各种形状的；线有弧线、直线、折线、波浪线；面也有各种形状的面。点、线、面是互相结合、有机统一在画面中的。

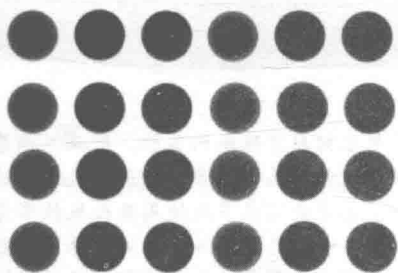
## 点



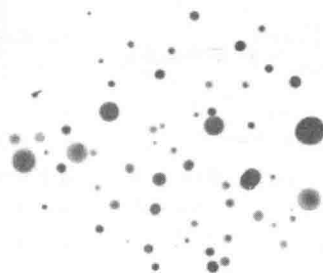
点是绘画的最基础也是最重要的一员，因为点可以构成线，线则可以构成面，而面可以构成各种丰富的造型。

很多好看的图案也是直接由各种圆点按照各种不同的组合排列而成的，所以大家在以后的绘画中多多运用吧。

点除了单独出现外，还能够通过规律或不规律的排列组合，或者不同的大小、实心或空心等方式出现。下图分别列举了规律的点、杂乱大小不等的点以及由点组合成的图形。



规律点的排列

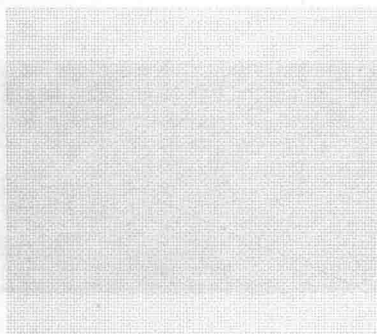


不规则点的排列

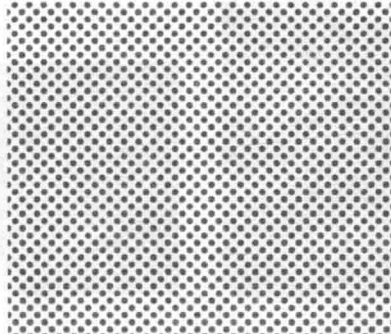


由点构成的图形

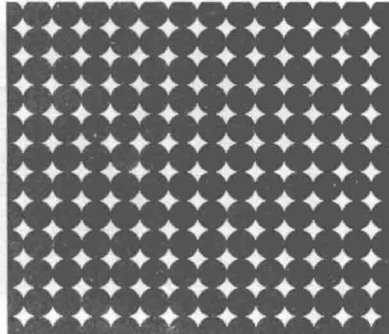
点除了可以以上面列举的形式存在以外，还可以像下面图片中的一样，以不同的疏密度排列构成网点纸，以方便在黑白漫画中作上色使用。



由细小的点构成的网点纸



由中等大小的点构成的网点纸



由大点构成的网点纸

# 线

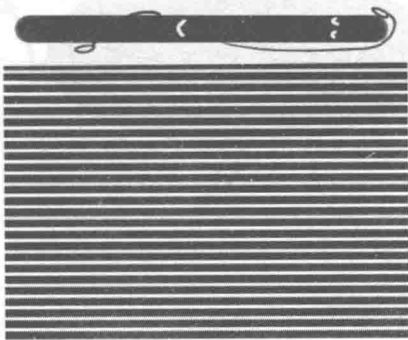
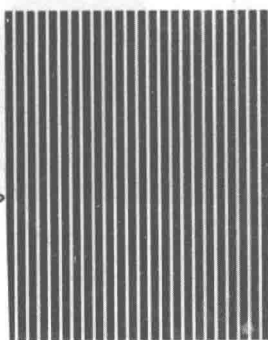


线中最具代表性的线条就是直线了。要画好直线可不是一件容易的事情，大家通常想到的是借助尺子来绘制直线，其实经过练习徒手也可以绘制出很漂亮的直线。线是构成面的基本元素，是画画的基础，大家可以多多练习。

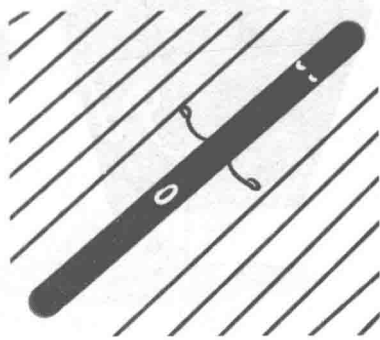
在线的表现中，最常出现的是直线，直线包括横线、竖线和斜线。下面分别是各种直线的表现效果图。



竖线

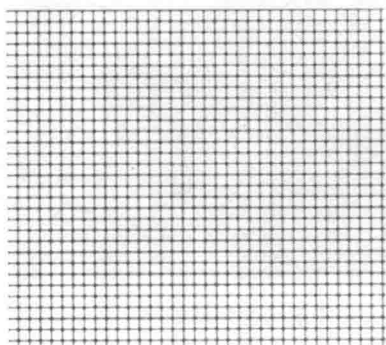


横线

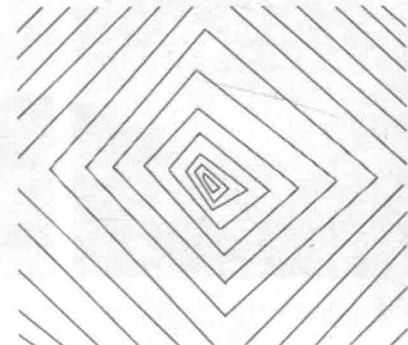


斜线

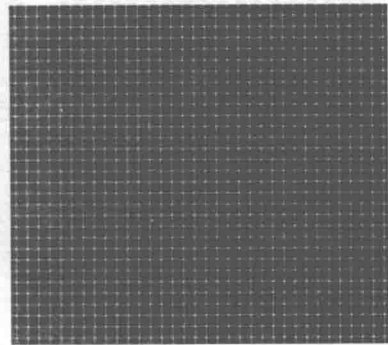
由线构成的图案，同样也可以当作网点纸来使用。下面是分别用不同粗细的线条组合成的规则的和不规则的网点纸效果图。



由细线组成的网点纸

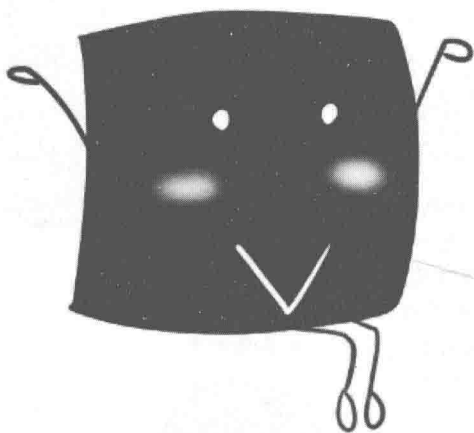


由线圈组成的网点纸



由粗线组成的网点纸

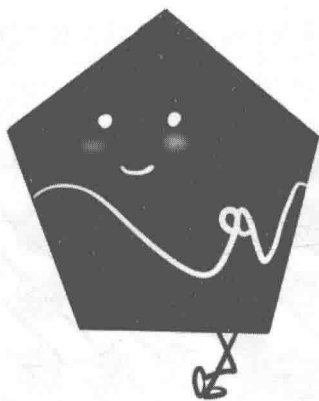
## 面



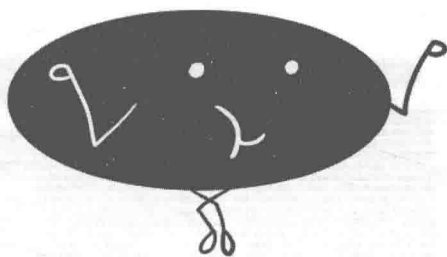
前面介绍了点和线，它们是构成面的基本元素，不过在日常生活中大家更多的是与面的接触。

绘制面的方法也不难，可以徒手也可以用尺子，只要学会了点和线的画法，也就学会面的画法啦。

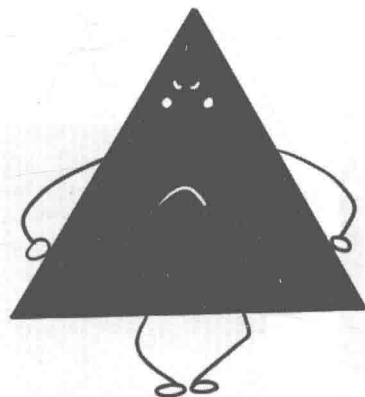
各种面是构成三维体的基本，下面给大家介绍三种常见的面，它们分别是多边形、椭圆形和三角形。这几种面在绘画中较常用，大家可以多多练习。



多边形

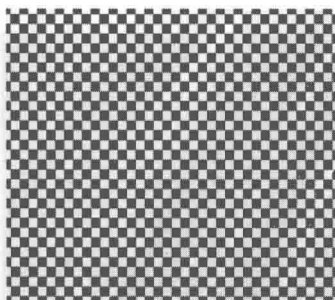


椭圆形

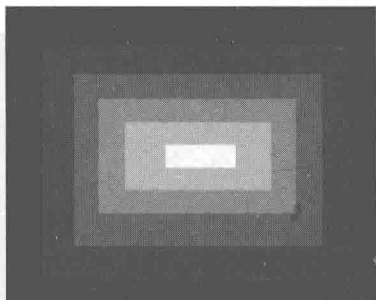


三角形

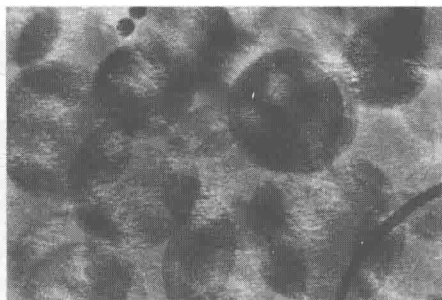
各种面构成的网点图案，可以是规则的或者不规则的，有序的或无序的，只要实用就是好的网点。



规则黑白方块构成的网点纸

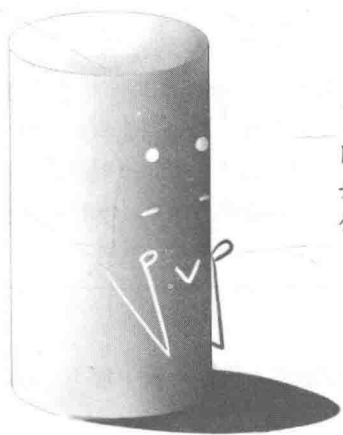


由大小不同的面构成的网点纸



由不规则面构成的网点纸

## 几何体

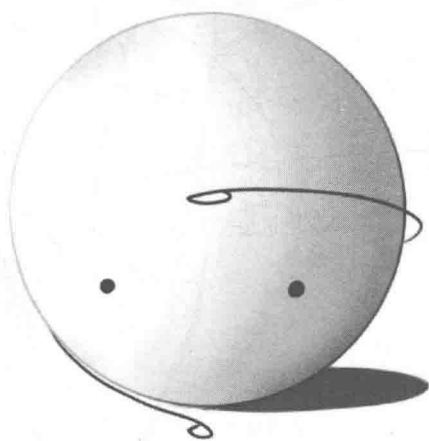


圆柱体，是几何体中的一种。  
如果大家了解素描，肯定知道各种几何体。几何体是每个学习绘画者的入门练习。

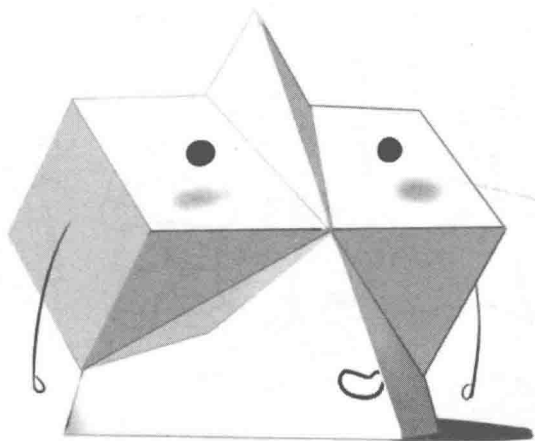
几何体分为曲面几何体和平面几何体。如圆柱体和球体就是由曲面参与其中的曲面几何体；平面几何体就是由平面围成的几何体，如由若干平面多边形围成的棱柱体。



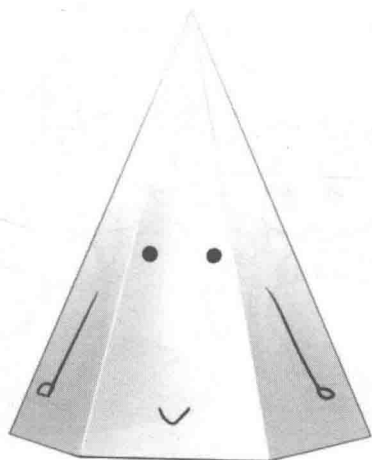
圆柱体



球体



棱柱体



### 03

## Q版漫画的特点



Q版人物是日式漫画人物的缩小简化版。它一经出现就以它们特有的小巧、可爱赢得了人们的喜爱。

我们常常会想，某一种事物如果是这样或者那样就好了，同样，漫画家在创作人物的时候也觉得，如果人物的眼睛再大一点，身材再矮小一点，手脚再小一点，是不是就会更可爱呢。他们就是在这样的想法下创作出了Q版的人物，并且延续到了今天。

很多受欢迎的漫画和动画都有Q版的形象，下面4种动漫人物在动画中都不是以Q版形象出现的，因为受到大家的欢迎，才专门绘制了他们的Q版形象。



《魔法少女小圆》



《南家三姐妹》



《猎人》



《海贼王》

Q版漫画以其特有的可爱、大方、朝气、夸张被越来越多的人所喜爱。大家喜欢看，也有人喜欢画，那是不是Q版人物都是大头大眼呢，是不是所有的人物都是千篇一律呢？当然不是，Q版人物根据不同的需求有不同的类型，根据个性的表情和发型的设定，大家都能一眼认出他们。

Q版人物是对漫画人物的浓缩与概括，所以漫画人物是基础，只有充分理解了漫画人物的结构和造型，才能画出打动人心的Q版人物。所以Q版人物的特点就是漫画人物的特点，只是有些夸张和概括而已。

