

点亮大语文文库

窦昕◎主编

文学必修课

4-4



适用于

四年级

春

季

石油工业出版社

点亮大语文文库

窦昕◎主编

文学必修课

4-4



适用于四年级 **春** 季

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

点亮大语文文库·文学必修课·4-4/ 窦昕主编. —
北京: 石油工业出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5183-1860-5

I. ①点… II. ①窦… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 070543 号



文学必修课 4-4

窦昕 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com

编辑部: (010) 64523616 64523610

图书营销中心: (010) 64523731 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中石油彩色印刷有限责任公司

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 开本: 1/16 印张: 10.75

字数: 160 千字

定价: 38.00 元

(如出现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)

版权所有, 翻印必究

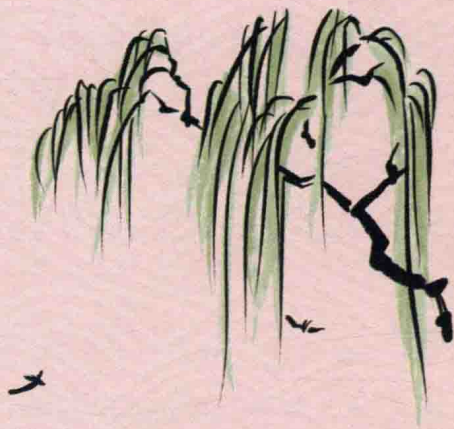
点亮大语文文库

《文学必修课》编辑委员会

主 编 窦 昕

执行主编 赵伯奇 张国庆

编 者 郭华粹 朱雅特 杨宏业 蒋 楠 邵 鑫 许 龙
魏梦琦 穆美娜 穆东明 陈 思 黄 晨 齐 白
殷程其 周春亮 姚陈娜 沙苗苗 王邓红 李 苗
刘 飞 吴 琼 房 芳 隋 妍 李 笑 康兴江
周荆展 石青山 杨浙茜 杨元美 薛理文 孔依丹
王亚冬 程 云 刘 冉 赵芷琪 苑雪飞 吕书培
王 静 刘改丽 酒 冰







序

我有一个早熟的童年。

我出生在陇上一个观念传统且以书香门第自豪的家族，作为长子长孙长曾孙，从小行为不端便挨祖父的板子、戒尺；爷爷做校长从事语文教育，而二爷爷做文化馆馆长从事文史研究，于是我在孩提、总角之年便耳濡目染文史故事，早早识字读书便是理所当然之事。提前两年上小学，小学二年级便读《西游记》，太多字不认识就央告祖父为我标拼音注释，至小学结束已读了不少古典作品，在初中又读了大量外国名著，算是一个早读书、爱读书的人。

初一的暑假，我读了英国盲诗人弥尔顿的史诗《失乐园》，书中天使长撒旦及其叛军被天父降下神罚，在地狱深渊的烈焰之河中受到炼狱的煎熬。而眼前有一面峭壁，通往人间那传说中的伊甸乐园，撒旦及叛军们振起已被炼黑的翅膀开始从这峭壁向上攀爬。

崖下的烈焰与峭壁上的黑色翅膀，总会不期然进入我的梦里。弥尔顿笔下的撒旦不似常人眼中的撒旦那样代表邪恶。在《失乐园》里，撒旦代表着不屈和反抗。

一百年前，新文化运动的洪流席卷全国。文学改良之后，文坛为之一振，现代文学三十年，成就辉煌，大师频出。

一百年后的今天，诗人在我们身边几乎绝迹，文学在这个时代越来越娱乐化。学校里的语文课堂上，概括段意、总结中心思想往往让学生味同嚼蜡，不得要领，难以提高。大家问：“语文怎么学才好？”“语文到底怎么了？”

语文由汉语和文学（或曰文字、文化）组成，语文没有了文，就好比一场音响突然发生故障的歌舞晚会，空有张口和动作，却让观者不知所云。没有了文，语文学习就缺失了很多趣味，让学生更难概览博观，更难兴起对文字、经典文学、传统文化的兴趣。

所幸在从教这十余年里，在社会、学校、家庭里，大家都开始越来越重视对“文”的培养，让学生深入认识文字、阅读整本经典文学作品、重拾传统文化的精华。我们这十年来所做的努力，正与这方向相合。

十年间，我借由与团队一起建立的“思泉语文”“叶圣陶学校”“诸葛学堂”等品牌与实体，传播和实践我们的“大语文”理念，我们提倡学语文必须重新重视文学的作用，提倡要学好语文必须首先以文学激发学生的兴趣，其次引导学生初步建立文学史观，然后对经典文学进行概览并选取部分精读。同时强调海量积累与定向运用，使得输入能影响输出，所学能化为所用。

顺势而为，响应者众。目前，全国已有上千所学校或培训机构使用我们以“大语文”为理念研发出的教程与视频、直播课程；每年有几十万学生在直接使用这些课程以激发对语文学习的兴趣；《乐死人的文学史》等配套图书一版再版。

作为传统语文教育的“叛军”，我们在这面峭壁上攀爬，脚下是烈焰的火海。因为大语文要以培训的方式为教育的理想输血，要以商业的规律和法则来壮大和传播，故而不只是与旧式语文教育方式做斗争，还要与商业机构中的各方力量角力。我们呼啸而过，几番在机构中起义，横冲直撞，所向无敌。但这段往事给斗争的双方都留下了难以弥合的伤痕。

2016年的晚秋，我们终于有了足够的气力宣告独立，在这独立战争的胜利之际，我的挚友、团队骨干郭华粹，却因疲惫与体力透支，于风华正茂的三十五岁，永远离我们而去。

在大语文声名远播，大放异彩之时，英伦留学归国、英俊潇洒的他，却在徐志摩离开的年纪离去。当峭壁上一双双黑色翅膀在疲惫与苦痛中展翼，

他却闭目落下峭壁。

峭壁的岩石上寸草不生，湿冷锐利的石头与流血麻木的手指抱在一起。那个长着我的面目的撒旦左手抓岩，向右转过身体，只见他额上刺着“发配□州”的青印，振着一对黑铁般黝亮的飞翼，望着正在跌落的生死兄弟，发出刀子一样锋利的呼啸。

随着呼啸，整支队伍继续向上爬去。

窦昕

2016 年秋，于北京





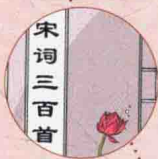
阅读说明



本课意义	指出本课的重要性及其与公立学校语文教材和中小学生学习语文知识体系的联系。
本课重难点	指出本课必须掌握的重点和难点。
本课推荐	为学生推荐与本课内容相关，且可以作为课外延展的名篇名作或影视作品。
简介	简要介绍本课主人公（或文学名作）的常识信息，列出相关历史年表。
爆笑漫画	用夸张幽默的漫画呈现某一相关小故事或知识点。
知识链接	介绍与本课主人公（或文学名作）相关的背景知识。
每课金句	挑选一个与本课相关的名言警句，让积累成为习惯。
作品赏析	选取既适合学生理解能力又最具有代表性的原汁原味的作品，作为课文学习。
课堂作业	精选题目，让学生夯实本课知识，提高解题能力。

拓展阅读	从本课的某一知识点出发，选取一个既有趣又有意义的知识点发散到古今中外的各个领域，帮助学生了解多种文化，开阔视野。
汉字大变脸	展示一个汉字从甲骨文到现代汉字的演变过程，让学生体会并理解汉字的造字规律，加深对传统文化的认识。
故事导入	用一个小故事引出本课作文主题，让学生对本课内容有直观认识。
技法展示	详细讲解作文写法，并给出实用例文。
本课习作	根据本课主题布置作文题目。
写作锦囊	梳理行文思路，给出好词佳句。
范文赏析	给出一篇完整范文，并详尽分析文中亮点，指导学生仿照练习。





目 录

宋元文学 / 001

- 第一讲 李清照 / 002
- 第二讲 辛弃疾 / 012
- 第三讲 宋代文学补遗 / 021
- 第四讲 关汉卿 / 031
- 第五讲 王实甫 / 039

外国文学 / 047

- 第六讲 巴尔扎克 / 048
- 第七讲 福楼拜 / 057
- 第八讲 莫泊桑 / 069
- 第九讲 拜伦、雪莱与济慈 / 081



第十讲 狄更斯 / 094

第十一讲 勃朗特三姐妹 / 104

新派作文 / 117

第十二讲 正衬与反衬 / 118

第十三讲 环境渲染 / 127

第十四讲 我的世界地图 / 135

第十五讲 假如我有一朵七色花 / 144



习题答案 / 153



宋元文学





第一讲 李清照

本课意义

李清照是宋代最出色的女词人，婉约派四大旗帜之一。她的作品因其在两宋交际之时的生活变化而呈现出不同的特点，前期反映了她的闺中生活和少女情怀，后期主要抒发亡国之痛和孤独哀愁。她的词作自成一家，人称“易安体”。

李清照的许多作品都入选了语文教材：《如梦令》被选入人教版七年级上册，《武陵春》《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》被选入人教版九年级上册。

本课重难点

1. 了解北宋、南宋之交的历史背景，感受李清照生活的转变。
2. 了解李清照生平，感受其前后两期词风的变化。
3. 赏析《如梦令》和《武陵春》。

本课推荐

1. 诗词推荐：李清照《醉花阴·重阳》《一剪梅》《武陵春》。
2. 视频推荐：《百家讲坛——李清照》，康震主讲。

简介



李清照（1084年—1155年）

号易安居士，山东济南人，与辛弃疾并称为“济南二安”，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。

代表作：词作《如梦令·常记溪亭日暮》《如梦令·昨夜雨疏风骤》《声声慢·寻寻觅觅》，诗作《夏日绝句》等。

17岁
1101年

与 21 岁的赵明诚结为夫妻，恩爱生活。

43岁
1127年

靖康之变，李清照在战乱中一人运 15 车书籍器物至江宁。

45岁
1129年

赵明诚弃城逃跑，李清照怒写《夏日绝句》。

48岁
1132年

赵明诚死后，嫁张汝舟，发现其卑劣行为后与其离婚。

71岁
1155年

在极度孤苦、凄凉中悄然辞世。



大男人在敌人来犯之时弃全城百姓不顾，当了可耻的逃兵，而李清照这个弱女子尚有“士可杀不可辱”的气魄胸怀，真是“巾帼不让须眉”！