

# 阿拉寧波人

陳松濤 題

郁偉年 著



## 序

俗话说，“一方水土养一方人”。这个“养”可不仅仅是为生活在这方土地上的人们提供衣食住行这些基本的生活条件，而且指由内而外地深刻影响人们的性格特征、语言风格、行为举止、风俗习惯，以至于培育出这个地方特有的文化现象。外面的人能够从这里走出去的人身上感受到一个地方独有的人文气质和文化印记，感受到你是哪里人，这就是“水土”的力量。我一直想探究宁波人的性格特征，想探究造成宁波人性格特征的主客观因素，所谓知其然，还要知其所以然。对于宁波人的性格，不少人做过归纳形容，说的都有一定道理。从我的眼光看，他们身上有几点是非常明显的。一是“讲实货”。就是追求实在，不图虚名，从理论上说，便是“经世致用”。二是“闷声发大财”。不喜欢张扬，不做出头鸟，低调做人做事，小日子过得滋润就行。三是“闲话一句”。说话算数讲诚信，践行“有借有还，再借不难”的信用理念，创造了“无宁不成市”的辉煌。四是“精明有余，开明不足”。算计精到，善于做买卖，但眼光不够开阔，格局不够大。五是“金窠银窠不如自家草窠”。强烈的桑梓情怀和家国意识化作家乡的一家医院、一所学校、一条条大路。这些性格特征或许生活在其他地域的人们身上也有，但是作为一种众人共有的集体性格，恐怕在其他区域群体身上很难找到了。人们不禁要问，这种集体

性格的成因是什么？我觉得是“水土”。

宁波地处北纬 $28^{\circ} 51'$ 至 $30^{\circ} 30'$ 之间。大家都知道北纬 $30^{\circ}$ 线是一条神奇的纬线，沿线既有许多奇妙的自然景观，又存在许多令人难解的神秘、怪异现象。宁波境内尽管没有什么自然之谜，但老天赋予了她得天独厚的自然环境，这种环境又无声地影响了生于斯长于斯的一代代生灵。夏不热冬不冷，四季分明，孕育了宁波人温和敦厚的内心世界；山不高，地势平缓，造就了宁波人持久耐劳的吃苦精神；江河蜿蜒，飘逸灵动，赋予了宁波人智慧机灵的气质特征；波涛汹涌的东海大洋，培育了宁波人闯荡世界的勇气力量……大自然独特的安排铸就了宁波人独特的集体人格，形成了宁波地域独特的文化气质。

也可以这么说，自然环境决定人们的性格特征，性格特征决定一个地方的文化气质，文化气质又深刻地影响了一个地方的内涵外观。如果从果到因反向追溯，举例对上述观点做一论证的话，应该是这样的：宁波的海丝文化，标志地：老外滩；内涵：中西文化交汇融合；成因：清政府战败被逼五口通商；自然条件：三江口、港口，通江达海，交通便利。宁波的藏书文化，标志地：天一阁；内涵：家诗户书，耕读传家；成因：儒家修齐治平及“工商皆本”；自然条件：鱼米之乡，生活富庶。

这本书基本遵循这个脉络，对宁波人集体性格及在此基础上形成的独具一格的地域文化，包括千百年积淀下来的历史遗存，做些罗列式的探究，目的是让看到本书的宁波年轻一代了解自己家乡悠久灿烂的文化，增强文化自豪感；让从外地来宁波的人，通过本书了解宁波这座城市的基本面貌以及她的特色所在，从而喜欢上这座城市。是为序。

作者

2019年11月5日

# 目 录

## CONTENTS

- 001 …… 序
- 001 …… 冷静低调
- 008 …… 动口与动手
- 010 …… 吃咸持重
- 013 …… 龙与虫
- 018 …… 精明与开明
- 024 …… 聪明活络
- 029 …… 开放包容
- 036 …… 爱国爱乡
- 043 …… 义先利后
- 048 …… 孝行天下
- 055 …… 心灵手巧
- 066 …… 有余与传承
- 079 …… 民俗节庆
- 088 …… 风味特产
- 101 …… 待客与做客
- 106 …… 内外兼顾
- 114 …… 地域与语言
- 140 …… 水与城
- 164 …… 城市与文化
- 210 …… 后记

01

## 冷静低调

曾经有一个广为流传的说法，说的是一位中央领导考察宁波，用过晚餐后返回驻地，路过宁波主要商业街，当时不过晚上九点左右，但街上已是门庭冷落车马稀。首长不禁问道，宁波人都去哪儿了，是不



绚丽宁波夜（陈乾斌摄）



热闹的老外滩（叶炜摄）

是赚得太多，回家数钱去了？这句调侃的话传开后，人家都以为宁波这个地方家家有钱，富得流油了。

其实，晚上街头热不热闹与宁波人有钱没钱没有必然的联系，主要是与宁波人的性格及生活习惯有关。宁波人务实低调，不喜热闹。对待夜生活，宁波人并不排斥，但兴趣不大。分析原因，大概是宁波人喜欢在家里吃饭，觉得晚上一家人团团圆圆一起吃饭是居家过日子的常态，是一种享受。即使有两三个客人来，也喜欢在家里烧几个菜，开一瓶酒小酌几杯，既体现了热情好客，又节俭实惠。至于饭后，做主妇的便是忙不迭地洗洗刷刷、打扫卫生、整理房间了，有孩子的更忙得团团转。男人呢，也没闲着，教育孩子、上网学习、帮着做家务，一样挺累的。当然也有出去应酬的，生意场、官场上的，喝酒喝茶喝咖啡，甚至搓麻将的，都有。可即使是应酬交际，也不会搞得太晚，十点十一点肯定回家，怕老婆惦记着呢。这些年政府一直嚷嚷着发展“月光经济”，促进消费，可就是发展不起来，晚上九十点，像上海、温州这些城市正是夜市面开场的时候，宁波却已是“这里的街道静悄悄”，人们都“飞鸟各归巢”了。

夜晚的宁波也有热闹的地方。以老城区来说，据我观察，一个是老外滩，遍布酒吧、咖啡吧以及歌厅、演艺厅，有异域情调，非常符合外国人的口味，初次来宁波出差的各色人等，想吹吹洋风，领略一下五口通商城市的风情，也喜欢到这里坐坐。另一个是下白沙的海鲜大排档。这个地方一般人还不好找，在甬江北岸一幢旧房子的二楼三楼，一溜儿的排档，五花八门的小海鲜，小鱼小虾小贝类，随点随做。外地生意场上的客人来了，主人为了表示自己的诚意和热情，往往会带他们到这里吃夜宵。点上几盘新新鲜鲜的海味，开几瓶啤酒，沐浴着甬江上吹来的微风，眺望对岸和丰创意广场闪烁着的霓虹灯，再一口气喝干一杯啤酒，旅途的疲劳、思乡的愁绪在味蕾的满足中不知不觉



夜排档 (沈国峰摄)

间便烟消云散，一笔生意也在不经意中谈成了。

相比较城区，郊县的夜生活就热闹得多，歌舞厅、游戏厅、棋牌室等前面都停有一排排车辆，还有不少出租车进进出出，但最热闹的还是吃的场所。象山的丹城、爵溪、石浦等都是吃海鲜的地方，不管是禁渔期还是平时，晚上海鲜排档基本上是人满为患。海鲜多数是活的，当地人比较喜欢点的有“望潮”、鱿鱼、淡菜、虾蛄、芝麻螺、目鱼、章跳、滑皮虾等野生小海鲜，然后便是啤酒、烧酒，一边喝一边吃一边聊，直到凌晨一两点钟才会脚步踉跄地散去。宁海城关人吃的除海鲜外，还有猪牛羊肉及各种面食点心。我比较喜欢吃有长街风味的海鲜面，一碗汤面里有蛏子、江白虾、虾蛄、小梅鱼等，鲜美无比，那味道令人久久无法忘记。宁海人比较耿直，特别好客，吃酒豪爽，三五个朋友一起，一人喝七八瓶大瓶装的啤酒是起码的，基本都在十瓶以上。而且有时还要约定不能上洗手间，谁憋不住先去了洗手间，谁就输了，谁就得埋单。慈溪，热闹的并不只是浒山，还有海涂边的小饭店，比如杭州湾大桥旁的“桥头堡”饭店，夜宵生意特别好，吸引人的主要是海涂上的鲜活产品，新鲜的泥螺、海瓜子、油蛤、沙蟹、沙鳗、鲻鱼等，都是其他地方吃不到的。奉化人则喜欢在从娱乐夜场出来后吃一碗牛肉面，既填饱肚子，又提振精神，所以奉化大桥、溪口的几家面食店几乎通宵营业，做出来的牛肉面独具风味，宁波的一些“吃货”都知道牛肉面数奉化的最好。

宁波人的低调实惠还体现在对文化活动的参与和欣赏上。宁波历史文化底蕴深厚，政府也非常支持文化艺术的发展，拥有宁波演艺集团、宁波交响乐团及宁波大剧院、逸夫剧院、保利剧院等众多艺术表演团体和演艺场馆，还不时有上海、杭州的艺术团体来甬演出，应该说宁波的文艺活动是比较丰富的。可在宁波的演出多数是公益性的，演艺市场发展十分缓慢。宁波人骨子里留存着商人的影子，不讲精神享受，心想花几十元上百元的钱看一场戏，还不如明天买几个好菜美美吃一顿合算，所以很少有人掏钱买票去剧院享受一场艺术大餐，有时甚至连赠票也被婉拒，搞得人家很尴尬。说一件我亲身经历的事：方亚芬是沪上镇海籍的著名越剧表演艺术家，那次她回家乡举办感恩演出，我受邀作为嘉宾出席观看。那天晚上演的是《梁祝》，非常精彩，艺术水准很高。我知道她第二天还有一场《红楼梦》，便向主办单位讨要了几张票，想送给几个喜欢越剧的朋友，想不到第二天早上打了好

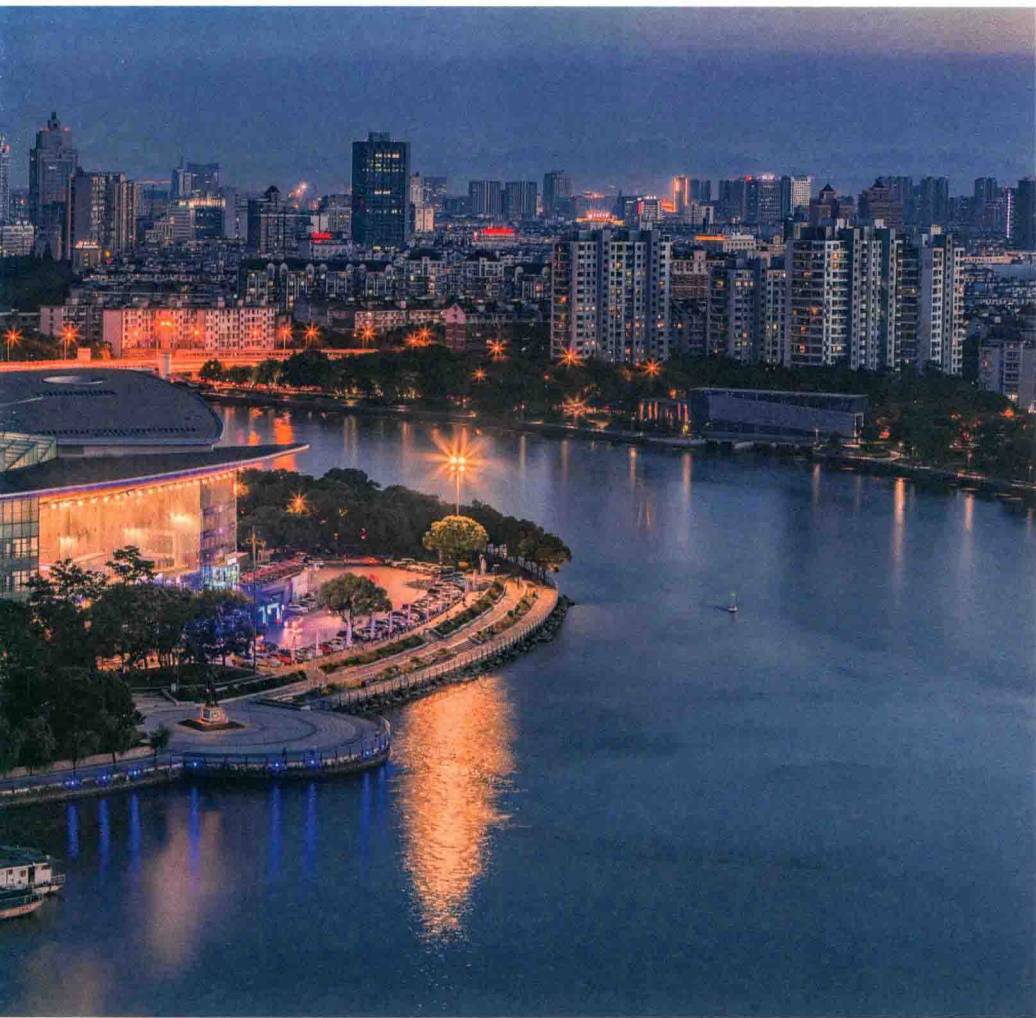


第十四届中国合唱节于2017年10月25日至31日在宁波大剧院举办（沈国峰摄）



几个电话，人家都说有事没时间去看，其中一个说：“票子给我也行，我去问问爸爸妈妈愿不愿意去。”你看，送人家票子，人家还不买你的账。

进了剧院后，宁波人的素养就体现出来了，既知道欣赏交响乐不能随便拍手发出声音，也懂得京剧、越剧唱到什么时候要喝彩鼓掌，所以北京、上海来的剧团都赞赏宁波这个城市艺术品位高，都表示愿意



宁波大剧院（陈乾斌摄）

再到宁波演出，但背后他们可能在说宁波人太精明，票务太难做了，要不是有政府补贴，恐怕就演不了了。宁波人看戏还有一个特点，就是不狂热，不管你台上如何鼓动，要发声，要摇旗呐喊，台下却岿然不动，观众冷静得很，情绪始终调动不起来，搞得一些“大牌”也少了激情。

## 02

## 动口与动手

宁波人说话嗓门大。老话说“宁可与苏州人讨相骂，不可与宁波人讲闲话”，原意是说苏州话吴侬软语，即使吵架骂人的话也婉转动听；而宁波话则石骨铁硬，即使聊天也是嗓门粗大，像吵架一样。宁波人说话直来直去不假，吵架时语言上也占有上风，但君子动口不动手，嘴巴上讲得再凶，手是万万不动的。有一个故事是：“文化大革命”时，知识青年支边，宁波小年轻到了黑龙江双鸭山一带的农垦兵团，同兵团的还有上海、杭州等江南人，济南、青岛、哈尔滨等北方人。年轻人在一起免不了磕磕碰碰的，吵架是家常便饭，宁波人与北方人吵，先是口头上占便宜，后来一看北方人牛高马大，又人多势众，还有动手揍人的迹象，便使个金蝉脱壳之计，说：“你们等着，我去叫我的弟兄们，谁怕谁呀，有种别走！”话还没说完，便溜之大吉了，害得对方傻等了好几个钟头。

这种狡黠不仅用在与人吵架上，有时也用于家庭生活中。小孩顽皮，做错了事，不仅不认错，而且对父亲的批评不接受，语言顶撞，气焰嚣张。做父亲的免不了生气上火，举手要打，可又心中不忍，担心

打疼了孩子，于是便高高举起，轻轻拍打，搞得孩子虚惊一场。夫妻吵架也是如此，为了鸡毛蒜皮的事争个面红耳赤，甚至气势汹汹威胁使用武力，可毕竟心疼对方，一方沉默，一方检讨，夫妻便和好如初。



虞洽卿故居（刘丹龙摄）

宁波人深得乡人王阳明先生真传，信奉“经世致用”“知行合一”，崇尚实业和商业贸易，脚踏实地做生意，所以有“无宁不成市”之说。宁波人最看不起只说做不到的人，称成天只会吹牛的人为“桥头老三”，称说得好听、做事不行的为“讲讲神仙阿伯，做做哭笑不得”。

清末民国初的时候，大批宁波人趁上海开埠之际漂洋过海到黄浦江边学生意、做生意，把上海滩弄得风生水起，繁华异常，并涌现了一大批甬籍银行家、航运家、实业家，成为上海发展的中流砥柱。说起宁波人，上海人都会跷拇指，赞宁波人厉害、“结棍”。宁波人之所以能成功，我看就是经世致用、知行合一的结果。到了上海，码头大了，见识多了，眼界宽了，然后眼睛向下，顺应市场需求，搞纺织做服装，开银行做证券，买轮船跑运输，拍电影搞文化，什么赚钱做什么，形成了赫赫有名的宁波商帮。

当然做生意并没有这么简单。要肯吃苦，要讲诚信，要会动脑筋抓机遇，要有韧劲不怕挫折，在宁波商帮的许多大老板身上都能够找到这些安身立命的要素。航运大亨虞洽卿，船王董浩云、包玉刚，影视大王邵逸夫等商业巨子无不是经过艰辛的奋斗才取得成功的。

## 03

## 吃咸持重

宁波是沿海城市，海产品丰富，人们对海鲜有很深的依赖。过去没有冷藏保鲜设备，捕捞上来的海产品除了部分鲜食以外，多数用腌、晒、晾等办法保存，作为日常的下饭菜。我印象中，几乎所有的海产品都可以腌制，咸带鱼、咸黄鱼、咸鲳鱼、咸鳓鱼，像海蜇头、海



宁波人的“咸下饭”（沈国峰摄）



晒咸菜（沈国峰摄）

蜚皮子、咸泥螺、咸呛蟹、咸蛏子等，都是我们小时候经常吃的“下饭”。其中咸鳊鱼炖蛋，是农民一年中最辛苦的夏收夏种时的最爱。中午，吃一口饭，过一筷咸鳊鱼，胃口大开，饭可多吃一碗，体力便很快得到了恢复。而海蜇、咸呛蟹则是宁波人吃年夜饭的必备。不仅如此，好多农产品也是腌着、霉着吃，如雪里蕻咸齏、臭冬瓜、霉干菜、霉毛豆、豆瓣酱、酱黄瓜等。不吃这些腌菜，宁波人便会觉得嘴巴没味道，甚至情绪也会受到影响，所以“三天不喝咸齏汤，脚骨就会酸汪汪”，说的就是宁波人对咸菜的热爱。由于长期吃腌制食品，口味重了起来，做菜不由自主会多放点盐。宁波人觉得味道正常的菜，外地人都觉得咸。同样，宁波人到苏州、无锡去出差，吃那边的菜，要么觉得淡，没味道，要么觉得甜，太腻吃不惯。

前不久，解放军总医院的一位胃科专家到宁波公干，他说据他了

解，宁波人得胃癌的比例高于其他地方，他分析这与宁波人的口味偏咸有关，建议宁波人注意减少腌制制品的摄入，以良好的饮食习惯预防胃癌、高血压等疾病的发生。

有人对人的口味偏好与性格特征的关联度做过研究，认为喜欢吃咸的人待人接物稳重，有礼貌，做事有计划，埋头苦干。这个结论有一定道理。宁波人做事一般不冲动，一定是谋定而后动的，心里有了主意、有了方向才采取行动，所以成功率比较高。改革开放初期，我国南方在经济发展方式上有两种模式引起全国关注：一种是以发展民营经济为主的温州模式，一种是以发展集体经济为主的苏南模式。两种模式都对当时的农村改革与发展起到了推动作用，很难说谁优谁劣。那该学哪种模式呢？宁波人的做法是既学温州的，也学苏南的，形成了自己的发展模式，这个模式当时被称为“四个轮子一起转”，即社办、队办、联户（合作、合伙）办、家庭办同时发展、一起发展。从现在的眼光看，就叫既坚持了公有制经济，又鼓励扶持了民营经济的发展，走出了自己的路。

时间到了20世纪90年代初中期，邓小平南方谈话，阐释社会主义的本质属性，解决了姓“社”姓“资”问题，全国掀起了新一轮的发展浪潮。这个时候宁波在干什么呢？全市上下在搞乡镇企业改革，明晰产权，转换经营机制，把集体企业转制成股份制、股份合作制或私营企业。那时社会上争议声很多，包括对改革的质疑，对丧失发展时机的担忧等，但各级干部脑子清醒，思想解放，改革一抓到底，一两年后效果便显示出来了，宁波民营企业迅速上台阶、上水平，活力后劲大大增强，成为经济发展的主体力量。这就是宁波人认准目标后，抓住机遇，通过改革谋发展的最好例证。

宁波是海上丝绸之路的始发港之一，伴随着航运业的发展，很早开始人们便频繁闯荡海外，从事海上贸易。近代以来，大批宁波人以上海为舞台，艰苦创业，打下宏大基业，并以此为跳板，走向全国，移



钱湖龙舟（王海波摄）