

以学习为中心的 中学英语教学

课堂教学从教师立场向学生立场
转变的理念、原则和策略

张金秀 著



与教育出版社
TEACHING AND RESEARCH PRESS

以学习为中心的 中学英语教学

课堂教学从教师立场向学生立场
转变的理念、原则和策略



张金秀 著

图书在版编目 (CIP) 数据

以学习为中心的中学英语教学：课堂教学从教师立场向学生立场转变的理念、
原则和策略 / 张金秀著. — 北京：外语教学与研究出版社，2016.6

ISBN 978-7-5135-7757-1

I. ①以… II. ①张… III. ①英语课—教学研究—中学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144536 号

出版人 蔡剑峰
责任编辑 范海祥
封面设计 锋尚
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
开 本 650×980 1/16
印 张 15.25
版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-7757-1
定 价 46.00 元

基础教育出版分社：

地 址：北京市西三环北路 19 号 外研社大厦 基础教育出版分社 (100089)

咨询电话：010-88819666 (编辑部) / 88819688 (市场部)

传 真：010-88819422 (编辑部) / 88819423 (市场部)

网 址：<http://www.unischool.cn>

电子信箱：beed@fltrp.com

购书电话：010-88819928/9929/9930 (邮购部)

购书传真：010-88819428 (邮购部)

购书咨询：(010) 88819926 电子邮箱：club@fltrp.com

外研书店：<https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题，请联系我社印制部

联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索，请联系我社法律事务部

举报电话：(010) 88817519 电子邮箱：banquan@fltrp.com

法律顾问：立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号：277570001

序

北京教育学院国际语言文化学院张金秀院长最近完成大作《以学习为中心的中学英语教学——课堂教学从教师立场向学生立场转变的理念、原则和策略》。在书稿付印之前，金秀请我写序，我欣然答应。由于工作上的原因，我与金秀有多年的交往和合作，对她所从事的教学科研工作比较熟悉。近些年来，金秀主要从事中小学英语教师的培训和研修工作。为此，金秀不仅要进行有关英语教育教学方面的理论研究与探索，而且还经常深入中小学英语课堂教学一线，开展了大量的备课、观课、评课工作，与英语教师一起总结教学经验，研讨英语教学中的问题。《以学习为中心的中学英语教学》一书应该就是金秀从事这些工作的结晶。

金秀大作的的一个主要观点是，英语课堂教学的设计与实施不应该以教师为出发点，而应该以学生的学习为出发点。也就是说，不应该从教师应该完成的教学任务、教师对学生的期待等作为教学的基点，而应该从学生学习英语的目的、过程、方法和结果等作为英语课堂教学设计的基点。我本人非常赞同这一观点。虽然绝大多数英语教师也会认同这一观点，但并非都能在英语课堂教学的设计与实施过程中体现这一观点。正如金秀在本书的引言中所说，“在课堂教学中，不尊重学生、不理解学生、漠视学生学习规律的现象依然普遍存在”。笔者在调研中也发现很多类似的情况。有时教师设计的教学目标与学生的学习目标不吻合。课堂上教师让学生做的很多事情（练习、活动）并非真正有利于学习的发生，并非真正符合学生学习的认知过程。比如，仍然有很多教师要求学生在课堂上做大量的机械的记忆、重复、模仿活动。有时教师在课堂上说的话并非真正有利于学生理解所学习的内容。教师所提的问题不利于学生回答，教师话语的内容和语言不真实。以上这些问题之所以存在，原因之一就是教师在设计和实施教学时，并没有完全从学生学习的角度来考虑。

在这本书中，金秀不仅全面地论证和阐释了以学习为中心的英语课

堂教学理念，而且从理论与实践相结合的角度，提出了教师建构以学习为中心的课堂教学策略，同时还提供了大量的教学实践案例，例如，提高学生英语口头陈述能力的有效途径、优化学生语言输出的实践、中学英语阅读教学的途径、通过过程写作法提高学生英语写作能力的实践、翻转课堂在英语教学中的应用、高中英语诗歌教学实践。本书既有理论引领，也有实际问题分析，还有教学实践案例。可以说，这样的写作思路和内容安排非常有利于一线中学英语教师阅读和参考。

中学英语教学其实是非常复杂的活动，可以从教育学、社会学、认知心理学、语言学等角度来观察和探讨。本书并没有讨论中学英语教学的所有问题；即使是对涉及的方面，也并没有试图解决所有的问题。本书所提出的教学策略也不一定适用于所有教学情境。但是，本书论证和阐述的理念、观察和分析问题的思路、提出的教学策略一定能给中学英语教师诸多的启示。我也期望有更多的英语教学界同仁来关注和研究中学英语课堂，特别是研究以学习为中心的教学理念与途径。我也期望金秀在这方面作进一步的探索，收获更多的成果。

程晓堂

2016年夏

于北京师范大学

前 言

一、以学习为中心的课堂变革

自2001年我国开始实施新一轮课程改革以来，中小学教育教学发生了巨大的变革和转型。变革和转型不仅仅涉及宏观的教育理念和教育价值取向，以及中观的课程设置变化，如走班制、选修课的盛行，更是涉及微观课堂层面的变化。国际教育界一向重视微观改革，即课堂层面的变革，“课堂不变，教师不会变；教师不变，学校不会变”已成为教育界的共识。但课堂要如何变？教师要怎样把握课堂变革方向才能避免变革和转型过程中可能出现的盲区和误区？

有学者指出（丁笑炯，2005），纵观教育史，有关教学的理论和实践大体可以分为两类：一类注重教师和教材的功用（以教师为中心），另一类强调学生的主动性（以学生为中心）。在笔者看来，我国的课堂教学正是从以教师为中心的教育向以学生为中心的教育转变。这是一个渐进式连续体，我们还远未达到终点，实际上由于我国学校普遍班额较大、教师工作负担较重以及对个体差异的研究不够等问题，以学生为中心的教学在我国大范围实施条件还不成熟。但转变教学视角、从学生立场进行课堂教学、建构以学习为中心的课堂已成为教育界人士的共识。

“学习”一词大概是我们工作生活中使用频率最高的词语之一，“好好学习”更是人们对中小学生的殷切期待。对于教师而言，如何促进学生的学习始终是教师职业生涯中一个需要不断探索的重要命题。但学习到底是什么？学习是如何发生的？怎样的教才能更好地促进有效的学？随着时代以及学习理论的发展，人们对这些问题的理解也在发生着变化，需要厘清。

二、从课程发展观看以学习为中心

在第八次课程改革发轫之初，教育部发布的《基础教育课改纲要（试行）》（教育部，2001）就提出“以学生发展为本”的教育理念，强

调学生以及学生发展在教育教学中的核心地位。课改进行十年后，我国新课程改革首席专家钟启泉教授（王艳玲，2010）在课改回顾中，也再次强调“儿童本位”的课程发展观，指出新课程改革的出发点和归宿就是尊重儿童、理解儿童和关心儿童，从“促进每一位学生的发展”的角度来规划基础教育课程。在进行义务教育阶段英语课标修订时，学科专家也从原来单一的强调英语课程对国家发展的价值，转变为从国家发展和学生发展两个方面明确了英语课程的价值，引导中小学英语教师更为关注课程对学生发展的促进和推动作用。2012年教育部制定下发的教师专业标准中（教育部，2012），也将“学生为本”作为首要基本理念加以强调。在教学研究领域，也有从研究“教材、教法”向研究“学生、学习”转变的趋势，有学者（陈佑清，2014）提出建构以学习为中心的课堂应该成为我国当今课堂教学变革的基本方向。

这个观点与课改之初“教师为主导、学生为主体”的理念是一脉相承的。在笔者看来，经过十多年新课程改革理念的浸润和洗礼，随着信息技术的发展对教育所产生的冲击，要真正实现课程和教育为学生的发展服务的根本宗旨，是时候引导教师迈出“主导教学”这一相对保守的教育理念，以开放的心态去拥抱以学习为中心的教育理念，将学生放在核心位置开展教育教学工作。但怎样才是以学习为中心，怎样才能以学习为中心？在这个问题上至今仍然存在一些误区。以学习为中心是否就是简单地将教师支配的时间还给学生，或者将课堂上讲和练的时间进行简单的分配，或者以各种各样的活动填满课堂？怎样在以学习为中心的课堂上发挥教师的引导和指导作用？这些问题都需要教学研究者与实践者静心思考、深入探索。在笔者看来，营造以学习为中心的课堂最重要的是教师教育教学视角的变化，即提倡教师从学生视角设计、实施并反思教学，而不是单纯从知识视角或者是教师视角来设计与实施。

三、从英语中高考改革看以学习为中心

近几年的英语中高考改革方案因力度大、争议大引发了社会的广泛关注。以北京地区为例，英语中高考改革出现难度降低、实行一年

两考、社会化考试等改革趋势。虽然最终的英语中高考改革方案尚未正式公布，但改革趋势中的某些要素已经在近两年的英语中高考中初见端倪。表 0-1 呈现了北京市近四年英语高考学生的得分情况：

表 0-1 北京市近四年高考学生得分情况一览表

年份	总人数	满分值	最大值	最小值	平均值	得分率
2015	54471	150.0	149.0	9.0	114.22	0.76
2014	58457	150.0	148.5	1.5	104.28	0.70
2013	63171	150.0	149.0	4.5	100.60	0.67
2012	64511	150.0	/	/	78.7	0.53

从表 0-1 中可以看出，北京市英语高考难度逐年下降，学生平均分逐年上升。考生得分的区分度和离散度逐年下降，中低程度的学生分数提高明显。2015 年高考分数公布后，有一线教师发出“当考试这样简单了，教学要教什么？”的感叹。中高考对学校课堂作用有着强烈的反拨作用。显然，这样的考试趋势旨在降低中小学英语课程中的应试因素，淡化教师和学生对分数和知识的片面追求，凸显课程对人的发展的积极作用和基础教育强调立德树人的价值追求。学习者超越了分数，成为课程的中心。以学习为中心的课堂教学的价值不再局限于中高考的知识技能目标，而是通过更加关注学生的学习过程，关注学生在学习过程中的意义建构和生命体验，激发和保持学生对学习，特别是终身学习的热情，帮助学生实现一种充满学习生机和生命活力的教育生活。

四、中学英语课堂实践呼唤以学习为中心

新课改实施以来，中学英语课堂发生了很大的变化，正在从以教师为中心的教学模式向以学生为中心的教学模式转变（王蔷，2012）。传统的以教师传授为主的语法翻译法被多向互动的活动式课堂所代替，学生的语言水平也较以前有了很大提升。笔者在与一线教师一起开展课堂教学研究过程中，看到很多令人感动和欣喜的课堂教学现象。教师始终微笑看着孩子们，目光中充满了鼓励 and 爱护。对于较难的听力或阅读语篇，教师会根据学生水平有针对性地降低难度，设计层层递进的支架活

动,帮助学生达成目标。为保护和鼓励学困生参与教学活动的热情,教师将学生异质分组,通过同学间的协作互相带动和启发不同层次的学生有效参与课堂学习。这些优质课堂、优秀教师以学习为中心的教学规律值得研究和梳理,更加值得推广。

但同时,在课堂教学中,不尊重学生、理解学生、漠视学生学习规律的现象依然存在。教师为把握课堂活动时间,在授课课件上设计铃声提示,于是整节课不时响起刺耳和突兀的铃声,使学生不断受到惊吓和干扰。教师以“you”称呼学生,对学生摆放在桌子上的名签视而不见。一位初中生从小学起就非常喜欢英语,除了学校课内学习外,还参加了课内外教英语课程的学习以及在国内外的短期夏令营研修。但在孩子上初中后的第一次单元测试自信心就严重受损。原来是在词汇汉英互译时,孩子将“好的”译成了“OK”,而教师要的答案是“good”;将“挺好的”译成了“good”,而教师要的答案是“fine”。诸如此类的单词和短语翻译错误出现不少,于是教师用红笔将错误一一画出,并给出了“fail”的评价。在笔者看来,这种缺乏语言情境、强调唯一答案的语言测试毫无意义,在真实交际中用“OK”而不是“good”会影响对话双方的交流吗?显然不会。从这样的测试题中可以看出教师“唯知识论”的教育理念。随着社会的发展,每一代人的成长环境、价值追求都发生了很大的变化,学生变了,教师就更不能固守成规,而应该随着社会的发展和孩子的发展作出调整,给孩子们最适合的教育,让孩子们的学习真实发生。

五、本书结构

本书共六章,按照为什么—是什么—以及如何做的行文逻辑就以学习为中心的中学英语教学进行了问题分析、理念阐述以及实践策略介绍。第一章从当前教学设计的理论框架和实践问题诊断出发,提出了建构以学习为中心的课堂教学的重要性和必要性。第二章围绕学习理论的演变,提出了以学习为中心的课堂教学的含义、结构以及内涵。第三章和第四章分别从教学研究和教学实践角度提出了教师建构以学习为中心

的策略。第五章结合学科素养，就学生综合素养、思维品质、学习能力以及文化品格培养方面进行了理念阐述和案例分析。第六章从教师专业发展角度出发，为教师们提供了从学生学习视角进行课堂观察和课例反思的框架和策略。

读者无须遵循从第一章读到第六章的线性阅读过程，每一章内容相对独立，因此读者可以根据自己的需要和兴趣选择相应的章节进行阅读。但鉴于第一章和第二章属于对问题的本源思考以及理论框架建构，建议读者在先读完前两章后再自主选择后面的章节阅读。

目 录

第一章 以学习为中心的课堂教学缘起.....	1
第一节 新课程中学英语教学设计内涵理解.....	1
第二节 当前中学英语教学设计的特点及问题诊断.....	11
第二章 以学习为中心的课堂教学的含义、结构和内涵.....	22
第一节 以学习为中心的课堂教学的理论基础.....	22
第二节 以学生为中心与以学习为中心的概念辨析.....	32
第三节 后方法时代的外语教学观对以学习为中心教学的启示.....	39
第四节 以学习为中心的课堂的含义与原则.....	47
第三章 以学习为中心的课堂教学的研究策略.....	61
第一节 优化教学目标实现目标的导学与导教功能.....	61
第二节 运用学生研究落实教育教学中的学生立场.....	72
第三节 运用学情分析提高教学针对性.....	80
第四节 通过学生个案研究促进学生发展.....	89
第四章 以学习为中心的课堂教学实践策略.....	94
第一节 中学生英语口语陈述能力的有效培养.....	94
第二节 利用语言输出理论优化学生的语言输出.....	100
第三节 从课程性质出发把握中学英语阅读教学.....	108
第四节 运用“过程写作”教学模式提升学生的写作能力.....	116
附 1: 过程写作教学模式的写作教学策略.....	126
附 2: 趣味性写作活动案例.....	133
第五节 翻转课堂在英语教学中的有效应用.....	138
第五章 以学习为中心的课堂与学科核心素养.....	146
第一节 建构活力课堂培养学生的综合素养 ——以北师大实验中学活力课堂为例.....	146

第二节	英语学科思维品质培养	156
第三节	学生自主学习能力培养	168
第四节	对学生文化意识的培养——以高中英语诗歌教学为例	177
第六章	以学习为中心的英语教师专业发展	188
第一节	以学生为中心的课堂观察	188
第二节	以学习为中心的课堂教学与教师的学科教学知识 ——以“七”选“五”阅读教学为例	207
参考文献		217
后记		229

第一章 以学习为中心的课堂教学缘起

教学设计作为教师教学规划、实施、反思、改进后再实施的螺旋式专业发展循环圈已经为广大教师熟知和接受，成为保证教学质量以及研究者了解一线教师对课堂教学的专业思维和行为方式的重要媒介。随着教师专业技能的提升和教学方法手段的多样化，中学英语课堂教学呈现出生机勃勃的教学创新势态，教师们始终在尝试用更好的方法来进行英语教学。本部分从教学设计的内涵出发，并从学生立场分析了当前中学英语教学设计中存在的问题，提出有必要建构以学习为中心的课堂教学。

第一节 新课程中学英语教学设计内涵理解

随着我国基础教育课程改革的深入，随着中小学教师培训工作的不断跟进，体现新课程理念的很多新名词逐渐为教师了解和熟悉，并被应用到日常教学工作中去，提高了教育教学质量。“教学设计”就是其中一例。几年前，学校要求教师要认真备课，现在则要求教师作好教学设计；几年前，教研部门在教师中开展教案评比，现在则称为教学设计评比。概念称谓的变化其实体现了其内涵的变化，而关于“教学设计”与“备课”和“教案”之间内涵的变化很多教师已是琅琅上口了，如教学设计是教学研究层面的活动，而备课和教案是日常教学经验层面的活动；教案是教学设计的一部分等等。

同时，教师们的教学设计内容也丰富了起来，除了常规的教学过程步骤外，还有了教学目标以及对教材、学生、教学思路等的分析以及教学反思。看起来教师们真是通过教学设计进行教学研究活动了。笔者在英语教师培训和中学英语课堂教学研究的过程中不时看到这些令人欣喜的变化。显然，教学设计能力已经成为教师们所应具备的核心能力

(杜萍, 2011)。

当形式具备后,内容就十分重要。到底什么样的教学设计能够体现新课程理念,切实促进学生的发展成为研究者和实践者共同关注的话题。就教师而言,这个问题的解决尤其显得迫切。英语课程标准的颁布使得教师在教学内容选择、教学方式和教学活动的采用上,拥有了前所未有的自主空间。是根据教材、教参按部就班地组织和开展教学,还是模仿全国或市区的教学优质课,开展教学活动,还是按照自己对课程和教学的理解,随意组织课堂教学,这些问题使教师们充满了困惑。尽管同课异构是近些年来比较受倡导的一种教研方式,但基本的教学规律和教学行为标准是要体现的。否则课堂教学会成为完全的艺术,随着教师对教学的不同理解和教学能力大小而任意发挥,使学生无法达到真正有效的学习。因此,有必要明晰教学设计的内涵及其对课堂教学的要求。

一、教学设计的缘起

教学设计这一概念于20世纪80年代发轫于英美国家,发展至今,已经成为一套有着严密理论基础和明确实践操作路径的理论和实践体系。其英文表述为Instructional Design,简称ID。很多英语教师会觉得奇怪,教学设计为什么不是“Teaching Design”,而是“Instructional Design”?因此,在解释教学设计理论和实践体系之前,首先需要说明一下英文中“Instruction”和“Teaching”之间的异同。

“Instruction”和“Teaching”在中文中虽然都被翻译为“教学”,但在英文中的内涵是不一样的。Driscoll(2004)将“Instruction”定义为“对学习条件的有意安排,以促进预定目标的实现”;Smith和Ragan(2004)将“Instruction”定义为“为实现既定目标而对学习的组织和协调。”在这两个定义中,都可以看出“Instruction”具有很强的目的性、规划性,强调目标和学习条件之间的关系。所以,从其内涵出发,“Instruction”更准确的中文翻译应该是“促进目标达成的学习进程安排”。同时,Smith等(2004)认为“Teaching”是完全由教师主导的学习体验,而

“Instruction”是教师和多种媒介相互作用提供指导的学习体验。下列图 1-1 可以展示“Instruction”和“Teaching”之间的关系：

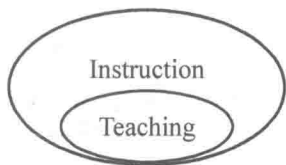


图 1-1：“Instruction”和“Teaching”关系图

为了避免提出新的术语造成概念混淆，在上文中说明“Instruction”和“Teaching”之间的区别后，特别是解释了“Instruction”的内涵后，本书中依然沿用“教学”作为 Instructional Design 中 Instruction 一词的中文解释，但强调其重视目标与学习进程安排之间的关系的内涵。

有学者（谢利民，2007）从学科与教学论的角度将教学设计分为 3 个层次，即（学科）课程教学设计、单元教学设计和课时教学设计。从我国教师所面临的教育情境来看，课程一般是自上而下由学科专家进行设计和建构，教师参与有限；单元教学设计实践操作则较为繁琐，不易被教师所接受。因此，本书中所提到的教学设计指的是课时教学设计，但考虑到课程和单元对课时教学设计的重要性，笔者将其表述为课程、单元统摄下的课时教学设计。

在 20 世纪 80 年代，在关于教学理论和教学技能之间关系的讨论中，Zahorik（1986）提出了著名的关于教学概念的三种分类：教学是科学—研究、教学是理论—哲学、教学是艺术—工艺。在其中教学是科学论的影响下，教学设计成为很多学者的研究对象，并出现很多的概念和模式。

二、教学设计的定义

1. 描述式概念界定

加涅曾在《教学设计原理》（加涅，2004，皮连生译）中将教学设计界定为：“教学是以促进学习的方式影响学习者的一系列事件，而教

学设计是一个系统化规划教学系统的过程。”

瑞格鲁斯 (Reigeluth, 1983) 指出:“教学设计是一门涉及理解与改进教学过程的学科。任何设计活动的宗旨都是提出达到预期目的最优途径,因此,教学设计主要是关于提出最优教学方法的处方的一门学科,这些最优的教学方法能使学生的知识和技能发生预期的变化。”

梅里尔 (Merrill, 1996) 等人在《教学设计新宣言》一文中对教学设计所作的新界定值得引起人们的重视。他认为:“教学是一门科学,而教学设计是建立在这一科学基础上的技术,因而教学设计也可以被认为是科学型的技术 (science-based technology)。教学的目的是使学生获得知识技能,教学设计的目的是创设和开发促进学生高效、有效、愉快地掌握这些知识技能的学习经验和学习环境。”

肯普 (Kemp, 1985) 给教学设计下的定义是:“教学设计是运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求。在连续模式中确立解决它们的方法步骤,然后评价教学成果的系统计划过程。”

史密斯等 (Smith, 2004) 的观点:“教学设计是指运用系统方法,将学习理论与教学理论的原理转换成对教学资料、教学活动、信息资源和评价的具体计划的系统化过程。”

在国外学者研究成果的基础上,我国教育专家们也对“教学设计”概念进行了自己的界定。何克抗等 (2002) 认为:“教学设计是运用系统方法,将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标 (或教学目的)、教学条件、教学方法、教学评价……等教学环节进行具体计划的系统化过程。”乌美娜 (1994) 认为:“教学系统设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。”

从上述概念可以看出,教学设计是教师将对教以及学的理解通过系统化思维转化成具体可操作的教学方案、并在实施方案的基础上不断优化教学的过程。

2. 程序式概念界定

另外一种界定教学设计的方式是描述教学系统计划过程中的程序

步骤。有学者提出，教学设计者在作教学设计时要回答下列三个问题 (Mager, 1984)：

- 1) 我们要去哪里？（教学目标是什么？）
- 2) 我们怎样到那里去？（采用什么样的教学策略和教学媒介？）
- 3) 我们如何知道是否到达该地？（采用什么样的测试方法，怎样评估和修改教学系统？）

这三个问题可被转化为三个教学设计过程中的主要活动：

- 1) 实施教学分析以确定教学目标；
- 2) 开发教学策略以确定教学过程和活动；
- 3) 实施教学评价以确定是否达成目标。

三、教学设计模式发展

教学设计模式，有时也被称为教学设计过程模式，但通常简称为教学设计模式。教学设计模式是在教学设计的实践当中逐渐形成的，运用系统方法进行教学设计的理论的简化形式。

教学设计模式最直接的作用是对教学设计操作进行整体规范化。对于一线教师来说，了解教学设计模式可以从整体上把握教学设计的概貌，了解教学设计工作的基本流程、各要素之间的顺序以及相互关系。历史上，教学设计模式曾经层出不穷，大同小异，据说至少出现过百种之多。

在这百余种教学设计模式中，有几个模式影响力比较大，被广泛使用。现介绍如下：

1. ADDIE 模式

ADDIE 模式是最为基础和普遍应用的教学设计模式，最初是由美国佛罗里达州立大学于 20 世纪 70 年代提出，并于 80 年代中期发展成熟的。ADDIE 是 5 个英文词的缩写，分别是 analyze（分析）、design（设计）、develop（发展）、implement（实施）、evaluate（评价）。这一模式如图 1-2 所示：