

浙江省中小学教材审定委员会审查通过

幼儿园 完整儿童活动课程

教师用书

小班
(下)

“完整儿童”课程编委会 编



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

浙江省中小学教材审定委员会审查通过

幼儿园 完整儿童活动课程 教师用书

“完整儿童”课程编委会 编

小班
(下)



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园完整儿童活动课程教师用书, 小班, 下 / “完整儿童”课程编委会编. -- 上海: 华东师范大学出版社, 2018

ISBN 978-7-5675-8540-9

I. ①幼… II. ①完… III. ①学前教育 - 教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 265179 号

幼儿园完整儿童活动课程 教师用书 小班 (下)

编 者 / “完整儿童”课程编委会

责任编辑 / 胡瑞颖

审读编辑 / 王 杉

责任校对 / 张 雪

装帧设计 / 浙江博澜文化股份有限公司

出版发行 / 华东师范大学出版社

社 址 / 上海市中山北路 3663 号

邮 编 / 200062

网 址 / www.ecnupress.com.cn

联系电话 / 021-6082 4390

行政电话 / 021-6257 2105

客服电话 / 021-6286 5537

门市 (邮购) 电话 / 021-6286 9887

地 址 / 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 / <http://hdsdcbbs.tmall.com>

印 刷 / 杭州五象印务有限公司

开 本 / 787×1092 1/16

印 张 / 22.5

版 次 / 2019 年 1 月 第一版

印 次 / 2019 年 1 月 第一次

书 号 / ISBN 978-7-5675-8540-9/G.11646

定 价 / 35.00 元

出 版 人 / 王 焰

如发现印、装质量问题, 请寄回本社学前教育部调换。(联系电话: 021-62604390)

执行主编：华爱华（华东师范大学 教授）

黄 瑾（华东师范大学 教授）

孔起英（南京师范大学 教授）

钱 文（华东师范大学 副教授）

徐 韵（华东师范大学 副教授）

刘宝根（浙江师范大学 副教授）

汪劲秋（杭州市基础教育研究室 教研员）

执行副主编：（按姓氏笔画排序）

李小玲 沈颖洁 张明炯 俞春晓

编写人员：（按姓氏笔画排序）

万小飞 王 懿 毛素娟 邓慧敏 甘佩红 叶丽仙

田 方 李 蓓 李文静 杨淑娟 吴丹时 吴奕芳

余可可 沈 玮 张 芳 张 焕 张莉华 张雪莲

陆轶群 陈青¹ 陈青² 陈乐美 陈爱云 金红芳

周 英 郑 驰 柯小雷 施林红 姚小清 夏金君

顾春华 钱丽萍 徐玲琴 徐雅萍 黄伊密 章小芬

章丽芳 董秋艳 傅纯玲 温剑青

本书选入的部分作品，因种种原因无法与原作者联系，请谅解。

在此，谨向您表示感谢，并希望与我们联系。

1. 来自上海市南阳实验幼儿园。

2. 来自上海市长宁实验幼儿园。



幼儿园课程研究与开发一直是过去十多年间中国幼儿教育研究与实践的重点，不同教育价值观、哲学观浸润下的各种幼儿园课程层出不穷，为幼儿教育的发展提供了多元的选择与途径。从感性层面来说，过去的课程实践在带给我们纷繁精彩的经历、广角镜式视野的内涵的同时，也给众多实践者带来了些许迷惑：究竟什么样的课程才适合“我”和“我”的孩子们？此时，越来越需要的是理性层面的思考：幼儿园课程的最终目的究竟是什么？课程应该如何顺应未来社会的要求、儿童发展的需要，以及让教师在其中不断成长？

完整儿童活动课程正是基于上述思考与归纳的产物。完整儿童，即全面发展的儿童，正是我国历来教育价值观的体现，也体现社会对于未来主人的要求。所谓最传统的，有时也是最有生命力的，全面发展的完整儿童应该是教育的“恒久”目的。

一、什么是完整儿童活动课程

完整儿童活动课程，是指基于儿童的发展需要与学习顺序，以适宜各类儿童的教育活动为途径，以培养全面均衡发展的完整儿童为目标的课程体系。

席勒在其《审美教育书简》中曾经如此描绘一个处于“完整状态（Holistic state）”的儿童——专注地整合人的所有能力而投入到学习中的儿童。换言之，一个完整的儿童在一个有包容度的环境中应该不仅对知识、艺术进行探索与建构，而且对情感体验与表达、人际关系等都有自己的好奇与探究，而在这种学习过程中，儿童

始终是学习的主体,通过适宜的各种活动形式来进行学习。

如果说完整儿童是课程的目标,那么活动就是实现这一目标的路径。活动课程是以儿童从事某种活动的动机为中心组织的课程,是打破学科逻辑组织的界限,以儿童的兴趣、需要和能力为基础,以儿童为主体而进行的一系列活动。

因此,完整儿童活动课程关注如下过程:提供有准备的教育环境、提供涵盖发展的各个领域的课程内容、保障儿童主体性的活动形式、检视儿童发展所需经验的呈现与获得的效果。其中,有准备的教育环境既包括了幼儿园室内与幼儿园户外的环境,又包括了幼儿园与家庭和社区之间互动的策略与活动。课程内容则以2012年中国教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)为指引,涵盖了健康、语言、社会、科学和艺术五大领域。活动形式力求多元、灵活。

二、完整儿童活动课程的指导思想

完整儿童活动课程的指导思想源于全人教育(Holistic education)理论,全人教育理论被认为是“带领人类进入21世纪的最重要教育思潮”(R.Miller, 1993),其核心理念是人的全面发展。教育范畴应具有整体性与全面性,具体表现为不但要让儿童学习知识,还要让他们接受正确的道德与生命价值观念,并且启发他们学以致用,帮助他们具备相关知识以应对现实社会的种种考验,更重要的是让他们拥有追求“真、善、美”的人生目标。具体而言,在3—6岁阶段,儿童学习内容应涵盖性格、情感、习惯与能力的养成。在核心方法论上,全人教育则提倡连结——互动——转化,倡导方法的多元化。

1. 课程的目标——培养完整儿童

一个有生命力的儿童教育课程必须具有使命感与责任感,能够体现社会对未来人才的需要,体现国家进步、人类发展的诉求。课程设计的起点正在于此,即将幼儿园课程融入到社会发展的大背景中加以思考。当然在确定课程目标时,还要兼顾儿童作为学习主体的发展特征,并能将多年来幼儿园课程发展的实践经验纳入其中。思之再三,最终返璞归真,提出“培养完整儿童”的课程目标。

首先,培养完整儿童的课程目标与国家的教育目的相一致。德智体美劳全面发展一直是我国教育所设置的目的,这个教育目的应该从幼儿园教育就开始有所体现,因此培养完整儿童的课程目标本来就与我国教育的根本目的相一致。

其次,培养完整儿童的课程目标顺应了儿童发展本身的需要。人本主义认为,每个人都是完整而鲜活的个体,所谓发展的领域其实是相互影响、相互连结的,并最

终在个体身上完整地表现出来。学习对于发展具有促进作用，有意义的学习应包含知识与道德的各层面（例如概念和情感都是学习的内容），与之相对应的课程观与教学观应该具有全人化取向，这才体现完整的人的教育（Whole-person Education）。

“在幼儿教育领域，课程与完整的儿童这两个概念通常是密不可分的”（Risley, 1999），这是由于在幼儿期，儿童身心各个方面都在迅速发展，相互影响并且逐渐整合。任何一个领域的发展都会影响到其他领域的状态，因此幼儿园课程必须充分关注这种发展的关联性，并运用优化的活动设计来促进儿童的全面发展。

最后，培养完整儿童的课程目标反映了幼儿园课程发展的趋向。好的课程除了要反映社会的需要、顺应并促进儿童发展之外，也要与学科发展息息相关。经过十多年的幼儿园课程改革的实践，幼儿教育研究者与实践者都体会到，符合儿童特征的课程往往都是整合性的，不是以传授某个领域的专门知识为目标的。因此，无论是探究性课程，还是活动性课程，都是以综合整体的方式呈现与儿童生活关联的经验，让儿童在学习过程中发展其潜能。

2. 课程的内容——以《指南》为基础

杜威曾指出，所谓教育就是连续地改造和建构经验，经验是教育的目的，同时是教育的方法。“全人教育宣言”中也明确规定了经验在教育中的关键作用，“教育必须让个体经由经验，自然而健康地成长。经验是机动的，而且是不断成长的”。经验体现整体性的累积，具有相对性与个体差异性。

经验的过程就是受教育的过程，皮亚杰就认为学习过程就是认知结构不断地同化经验，重组经验，然后改变已有的经验来顺应新经验的纳入。经验过程还是培养思维、锻炼思维的过程，经验的实验性为儿童思维的发展提供了空间。

近年来，对于幼儿学习目标的阐述越来越多地以儿童发展为基本出发点，完整儿童活动课程也遵循这一做法。我们在顺应儿童发展顺序与重点的基础上，关注与儿童生活相契合的经验的获得，在《指南》的基础上，筛选课程内容。

完整儿童活动课程在主题的选择方面，依据“儿童自我发展、儿童与自然、儿童与社会”三个维度分别选择相应的主题。主题编排则呈现出螺旋上升的结构，即同样维度的主题，依据儿童的年龄，其内容不断加深。例如，在九月份安排了让幼儿可以尽快适应幼儿园生活的主题，如“我上幼儿园”（小班）、“我做哥哥姐姐了”（中班）和“特别的我”（大班），选择这样的主题主要是为了让幼儿在认识自己、介绍自己的基础上，发展自我意识，同时了解其他同伴，尽快地投入到幼儿园的活动中。在儿童与自然的维度上，选择了与季节相关的主题，例如“秋天里”（小班）、“多

彩的秋天”(中班)和“我想知道的……”(大班),这些主题活动充分利用季节所呈现出的特征,让幼儿在观察周围环境的同时,对事物的现象及其规律有初步的认识,启发幼儿科学探索的兴趣,发展幼儿科学探究的能力。而在儿童与社会的维度上,安排了如下一组主题:“合家欢”(小班)、“我的家乡”(中班)和“地球村”(大班),这样的安排与《指南》中有关儿童归属感及其典型行为的描述十分吻合,儿童归属感的发展正体现为从认识身边的家庭和社区,到认识自己的家乡,最后认识我们所居住的地球。

完整儿童活动课程在内容选择上主要依据《指南》,即根据《指南》中儿童发展的五大领域(健康、语言、社会、科学和艺术)及不同年龄的发展参考指标,结合儿童心理发展、儿童学习理论,来支持并制定课程的主要内容。例如在社会领域中,《指南》将儿童社会性领域的发展划分为2个亚领域、7个目标,分别是“交往意愿、同伴交往、自我意识、尊重他人、群体活动、社会行为规范和归属感”。7个目标中儿童需要达成的目标又分为不同的年龄水平,例如在“自我意识”中,3—4岁儿童主要是要知道自己喜欢的活动,自己能做的愿意去做;4—5岁儿童则要开始意识到自己的长处与优点;5—6岁儿童则要知道自己的与众不同。与此相对应,在小中大班的主题活动中,分别有如下内容:小班的角色游戏要求儿童根据自己的喜好选择活动;到中班则有“我做哥哥姐姐了”等专门的主题活动,让儿童能够在活动中意识到自己的优点和长处;大班儿童就要在“特别的我”的主题活动中对自己的各个方面进行认知与评价。

3. 课程的形式——重视游戏,涵盖多元活动

顾名思义,完整儿童活动课程是一种以儿童为学习主体而设计的课程。课程的基本出发点是儿童的兴趣和动机,以动机为活动组织的中心。一般认为,儿童的学习动机可分为4类:(1)社会动机,即同其他儿童在一起活动的欲望;(2)建构动机,即对原料加工和建造各种事物的欲望;(3)探索动机,即好奇的倾向和实验的愿望;(4)表演动机,即爱好创作和欣赏各种艺术的倾向。本活动课程的活动类型的选择,就围绕着儿童的这些动机来进行。活动课程具有过程的实践性、活动的自主性、内容的开放性、形式的多样性等特点。完整儿童活动课程中涉及的活动形式并无固定的标准,任何为内容服务的、适宜儿童年龄特征的活动形式都能被容纳,例如集体的学习活动、个别的探究活动、游戏活动、教师指导的发现活动,等等。其中,对自主游戏予以格外关注,并将其独立成章,以期为幼儿园实践活动提供更多的参考。

游戏是学前儿童学习的主要途径,同时也是让儿童全面发展的重要手段。在自

主游戏中,儿童自由选择、自发交流,根据自己的兴趣而开展积极主动的活动。自主游戏对促进儿童全面发展,培养完整儿童的重要意义是不言自明的。但是自主游戏的开展历来是幼儿园活动中一项较为薄弱的环节,本课程从游戏环境与材料、时间安排、观察记录等方面着手,试图帮助教师去创设儿童自主游戏的环境、展开自主游戏的进行过程,充分认识自主游戏的价值,为顺利走向基于幼儿游戏的有效教学打好基础。

主题活动内容有主题说明、环境创设、家园共育、活动区活动和教学活动。每个主题活动中,含有2—3个大的教学活动组块,每个组块都有一个相对集中的“话题”。例如在中班的主题活动“多彩的秋天”中,有两个组块的教学活动,第一组块:秋天的故事;第二组块:秋天的色彩。“秋天的故事”的主要目标是唤起儿童对秋天的总体感受,根据以往的经验,儿童对“秋天”最明显的感知就是“落叶”,因此“秋天的故事”首先就是从各个层面给儿童呈现秋天的落叶。同时,儿童对于秋天的第二个感受就是“成熟”,与此相对应,我们呈现了秋天里的粮食、水果、蔬菜等。第二个组块的内容则集中于色彩感受,秋天是四季中色彩最丰富的季节,因此第二组块就从“感受秋天的色彩”出发来组织教学活动。

数学活动结合课程的理念,遵循儿童数学学习和发展的轨迹。我们在让数学回归幼儿生活的大背景下,将课程中的数学活动作为一个独立的单元加以构建和实施。活动既考虑适时地联系主题又不完全依附于主题。

日常健康活动分为生活活动和日常运动两部分。生活活动部分分为“情绪适应”、“生活卫生习惯”、“自理能力”、“安全认知与保护”这四大板块,从季节变化、幼儿自理能力的发展出发,为教师提供了相关的生活活动的指导策略。日常运动部分则提供了一些户外活动的方案,为组织开展每天一小时的户外活动提供丰富的资源。

三、完整儿童活动课程的特点

完整儿童活动课程除了符合幼儿园课程所必备的特征——如以儿童发展为本、教师—幼儿双主体、活动性等外,还具有最大的一个特征“平衡性”。

在幼儿园活动中,存在着许多对矛盾,例如课程的科学性与开放性、系统性与生成性、时代性与传统性的矛盾,等等,完整儿童活动课程的理念是在各个矛盾体之间达成一种合理的动态的平衡,在这种平衡中,儿童才能实现全面发展。

1. 科学性与开放性的平衡

科学性原则是指课程内容应从儿童生活的环境出发,根据客观性规律,正确解释儿童周围生活中的一切自然和社会现象、事物。

科学性原则是幼儿园课程中非常重要的指导原则,这是由儿童认知发展特征所决定的。儿童对周围事物的认识 and 解释以及所获得的知识经验受其原有经验和思维水平的直接影响,从而形成幼儿期所独有的“天真幼稚的理论”和“非科学的知识经验”。例如儿童对事物进行认识时不能抓住本质特征,对事物及其关系的认知和解释只是根据具体接触到的表面现象来进行,而且他们的思维推论方式往往是自我中心式的,往往依据自己的活动来解释自然界的现象,将白天的到来解释为“我要上幼儿园,妈妈要上班”,而将黑夜解释为“晚上要睡觉”。皮亚杰指出,儿童的这种思维发展水平直接导致了他们对环境中的事物与现象的解释具有“人为的和万物有灵论”的色彩。正因为儿童思维的这种特征,课程编写中的科学性就成为非常重要的一点。

在完整儿童活动课程编写过程中,我们力图使各个主题活动的表述都尽量符合科学性原则,例如在大班主题“大中国”中,我们介绍了中国的文字——汉字。通常我们都认为汉字是象形文字,字形本身就蕴含着字义,但是其实经过了几千年的演变,尤其是汉字简化以后,汉字的象形程度已经大大减弱了。于是在介绍汉字的时候我们加入了汉字的演变的内容,让儿童知道原来古汉字更象形,许多现代汉字则只保留了原来汉字的影子。这样的介绍更具科学性,更能让儿童了解现代汉字的特征。

在强调科学性原则的同时,我们还强调课程所选编内容应具有一定的开放性,具体表现为在课程设计中为儿童的独立思维保留空间。例如在测量活动中,除了介绍用通用测量工具进行标准测量外,还介绍用很多替代品进行测量,尤其强调了当测量的目的是比较的时候,能够作为测量工具的物体有很多。这时课程设计者就会留出空间,让儿童自己发现可以作为测量的工具,并且去实践他们的假设。在艺术活动中更是如此,例如从小班上学期末就让儿童开始尝试创编歌词,让中班、大班儿童自己创编故事,等等。

当然,科学性原则和开放性原则在某种意义上是有矛盾的,但是就其本质而言,开放性原则一方面是建立在科学性原则的基础上的,另一方面它又是科学性原则的最佳反映。科学真理的本身便具有相对性。

2. 系统性与生成性的平衡

系统性原则是指按照由简到繁、由具体到抽象、由已知到未知的儿童认知规律,按照周围世界的客观规律,按照领域发展的规律来选择编排主题内容。一般认为幼儿园不必要也不可能过于严谨地向儿童传授系统的知识,但是这并不意味着幼儿教育的内容不需要系统性,只不过它的系统性是建立在整合观的基础上的。完整儿童活动课程的系统性原则表现在如下方面:

（1）根据周围世界的客观规律来系统安排主题内容

季节的变化是完整儿童活动课程主题内容编排的主线。季节的更替带来了自然界的变化，从而使人类活动也随之发生变化，很多节日尤其是中国传统节日正是自然界变化的产物。因此，完整儿童活动课程的编排牢牢抓住了季节的变化这一主线，让儿童认识到不同季节中动植物不同的特征，并将其与人类活动相联系，从而为儿童树立了一个完整和谐的世界观。

（2）根据儿童发展的顺序来安排主题内容

儿童发展是完整儿童活动课程内容编排的另一主线。选编排列课程内容时，我们强调的是随着年龄的增长，儿童的认知能力（认知的广度与深度）将逐渐提高，与此相对应的是课程内容的螺旋形呈现方式。如“冬天”的主题在小、中、大班都有呈现，但是不同年龄的儿童，其认知的广度与深度是不一样的。对小班儿童，主要让其感知冬天的典型特征和事物——寒冷及冰、霜、雪。对中班儿童，不但让其感受冬天的寒冷且干燥的特征，并且让其关注如何抵御寒冷的话题。对大班儿童，则让其感受冬天气候的寒冷，同时还让其发现冬天动植物的变化，知道冬天是一个享受秋天硕果、等待春天复苏的季节，积极参与冬天的活动，坚持在较冷的户外环境中进行体育锻炼。

（3）各个领域的学习内容以系统的方式纵向贯穿于各个主题中

系统性原则使得活动按照主题的方式来呈现，但这并不意味着完整儿童活动课程是固定的、一成不变的。在符合系统性原则的前提下，完整儿童活动课程还注意到了生成性原则。例如所有主题活动，尤其是活动区活动的内容中，包含了“观察要点”，其目的就是让教师在观察儿童的基础上，发现儿童的兴趣点，发现儿童的疑问点，从而可以设计延伸活动。在主题活动的各个教学活动后，我们还有教学建议。我们根据以往的经验，觉得儿童可能在某一点上会有疑问或有更深入的思考，从而提醒教师依据儿童的反应，设计生成性课程活动。

3. 时代性与传统性的平衡

时代性原则是指要根据时代的要求选编课程内容，使课程内容能跟上当今世界迅猛发展的速度。教育应具有超前意识，因为它培养的是社会未来的人才。教育的内容不仅要反映当代文明的成果，更应让儿童掌握应对未来的能力。具有启蒙性质的幼儿教育也不例外，必须将那些已能为儿童理解的，体现时代特点的新的科技知识、新的人文现象纳入到课程中，以开拓儿童的视野。完整儿童活动课程纳入了新媒体技术、新的科技发展（如航天技术）等当代社会文明成果，以使儿童从小就对尖端科技产生

兴趣,为其更好地适应未来生活做准备。

与时代性相对的则是传统性,所谓传统性更多地是指在选择课程内容时,要注重弘扬民族传统文化。我国是一个有着五千年文明史的国家,在悠悠的历史长河中,我们祖先的许多创造发明为世界文明的进步作出了重要贡献。应让儿童在接触现代文明的同时,了解中华民族悠久的历史与文化,培养儿童爱祖国的情感。在“大中国”主题中,我们详细介绍了中国历代的杰出成就:建筑、瓷器、中药、四大发明、文字、民间艺术、京剧,等等,让儿童从小对中国的历史有个鲜活的认知。

时代性与传统性并不是对立的,而是相互关联的,因为每个民族都会随时代的进步而发展,而发展也不能脱离传统文化的轨迹。完整儿童活动课程在主题活动中尝试将时代性与传统性结合在一起,让儿童从小就能以世界之宽阔视野,看到民族的进步发展。

四、完整儿童活动课程的实施

整体设计、完善准备和灵活变通是完整儿童活动课程实施过程中应遵循的主要原则。

完整儿童活动课程设计秉承整体设计的原则。首先,我们不但设计了发生在幼儿园室内外的各类活动,还提供了与幼儿园活动相对应的家庭及社区教育的建议。我们有专门的针对家庭教育的内容——家园共育,教师在实施完整儿童活动课程中,可以根据家园共育的内容与家长进行互动,使得家园共育落到实处。其次,完整儿童活动课程内容涵盖了《指南》的各个领域,为完整儿童的发展提供了整体性的教育内容。

完善准备是保证完整儿童活动课程顺利实施的另一个原则。教学准备是有效教学中至关重要的一步,在实施完整儿童活动课程之前,如果教师能做到如下四个分析,那么课程实施的效果才能更为理想。第一,目标分析。为了简化突出每个主题活动的目标,我们首先在主题说明中呈现该主题最关键的2—3个目标,教师可以对这些目标进行理解分析,以便把握整个主题的主要脉络。然后也应分析理解每类活动的目标,使自己对整个主题有更上位的理解。第二,儿童已有经验的分析。分析自己班上儿童的现状,对比课程内容,看其是否与自己班上儿童的原有经验相符,以便对教学内容进行调整。第三,对教师自身的特点进行分析。应分析课程设计的活动是不是符合自己的特征,自己能不能把握这些活动,如果存在差异,应在课程实施前,依据自己的特点进行选择与调整。第四,教学材料的分析。应检视所有活动材料,尤其是活动区活动材料是否齐全,因为通过环境中的材料让儿童产生学习的兴趣、进而进行自主学

习，是完整儿童活动课程实施的另一个重要渠道。

最后是灵活变通原则。完整儿童活动课程提供了丰富且系统的活动内容，但是教师在实施完整儿童活动课程的时候并不需要生搬硬套，而是应该依据自己幼儿园的特征、自己班级儿童的特点与发展状况，以及教师本身的专长，进行适度的调整。

为了让儿童拥有一个有价值的童年，拥有一个美好的未来，让我们更努力地反思、实践、学习，为构建优质的幼儿园课程继续思考和践行。

华东师范大学学前教育系 副主任 钱 文

2018年3月

目 LU MU 录

06 自主游戏

- 07 • 自主游戏的环境创设
- 30 • 自主游戏的观察与记录
- 35 • 自主游戏的价值
- 37 • 自主游戏的实践

38 学习活动

39 合家欢

39 • 主题说明

40 • 环境创设

42 • 家园共育

44 • 活动区活动

48 • 教学活动一览表

一家亲

50 • 我的家

52 • 我妈妈

54 • 妈妈我要亲亲你

56 • 爸爸的领带

58 • 跟爸爸在一起

60 • 幸福的“叮咚”

63 • 宝贝一家亲

65 • 我们是一家

67 • 爱的相框

朋友是一家

69 • 我的朋友在哪里

71 • 我想和你做朋友

73 • 碰一碰

75 • 一样的朋友

77 • 拉拉手

79 • 手拉手在一起

80 • 朋友一起玩

82 • 小伙伴

85 • 好朋友

87 • 抱抱团

89 • 朋友连一起

91 春天里

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| 91 ● 主题说明 | 110 ○ 春 游 | 127 ○ 春天的花 |
| 92 ● 环境创设 | 112 ○ 春天里 | 129 ○ 花儿朵朵 |
| 94 ● 家园共育 | 114 ○ 小蝌蚪游啊游 | 131 ○ 幼儿园里的花 |
| 96 ● 活动区活动 | 116 ○ 放风筝 | 133 ○ 花仙子 |
| 101 ● 教学活动一览表 | 119 ○ 春天的宝贝 | 135 ○ 春天的草 |
| 找春天 | 121 ○ 春天的颜色 | 136 ○ 小草醒来了 |
| 103 ○ 春天的电话 | 123 ○ 春天进行曲 | 138 ○ 春天是这样来的 |
| 106 ○ 明天去春游 | 小花小草 | |
| 108 ○ 春游的路上 | 125 ○ 春 雨 | |

141 感官游乐园

- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| 141 ● 主题说明 | 159 ○ 画 | 175 ○ 听音画画 |
| 142 ● 环境创设 | 161 ○ 导盲犬 | 能干的小手 |
| 144 ● 家园共育 | 听到的声音 | 177 ○ 能干的小手 |
| 146 ● 活动区活动 | 163 ○ 听到的声音 | 179 ○ 小小手 |
| 150 ● 教学活动一览表 | 164 ○ 摸耳朵 | 181 ○ 五根手指的故事 |
| 明亮的眼睛 | 166 ○ 找声音 | 183 ○ 自己的事情自己做 |
| 152 ○ 仰 望 | 168 ○ 声音在哪里 | 185 ○ 缤纷玩色 |
| 153 ○ 眼睛大发现(一) | 170 ○ 有趣的声音 | 187 ○ 喂小猪 |
| 155 ○ 眼睛大发现(二) | 172 ○ 听听谁来了 | |
| 157 ○ 火眼睛睛 | 173 ○ 盆和瓶 | |

189 顽皮一夏

189 ● 主题说明

190 ● 环境创设

192 ● 家园共育

194 ● 活动区活动

198 ● 教学活动一览表

玩沙玩水

199 ○ 好玩的沙(一)

200 ○ 好玩的沙(二)

202 ○ 玩沙包

204 ○ 下雨啦

206 ○ 大雨和小雨

208 ○ 小雨滴真淘气

210 ○ 巧运水

212 ○ 荷花荷花几月开

214 ○ 鱼儿鱼儿水中游

快快凉下来

216 ○ 小松鼠找“凉快”

218 ○ 莲蓬头

220 ○ 扇子画

222 ○ 太阳爱吃冰淇淋

224 ○ 美味沙冰

226 ○ 快快凉下来

228 ○ 风车转转

230 ○ 清凉草帽

233 数 学

233 ● 概 述

237 ● 《指南》、核心经验及
儿童表现性水平

247 ● 数学活动一览表

集合/分类

250 ○ 星星找朋友

252 ○ 开车去郊游

254 ○ 春游准备

254 ○ 玩具好朋友

255 ○ 宝宝要回家

257 ○ 图形宝宝占格子

258 ○ 整理鞋子

259 ○ 衣物分一分

260 ○ 美丽的花坛

模式/排序

261 ○ 春天的花园

263 ○ 沙滩上的棒冰

265 ○ 制作花环

266 ○ 做篱笆

266 ○ 送小动物回家

数概念

268 ○ 切西瓜

271 ○ 小丑和鲜花

272 ○ 听听猜猜

273 ○ 糖果加工厂

274 ○ 手指与圆点卡片

275 ○ 小兔拔萝卜

277 ○ 水果排排队

278 ○ 种 豆

279 ○ 看谁举得快

280 ○ 快乐的小水滴

281 ○ 果汁店

数运算

282 ○ 小泥工

283 ○ 苹果草莓哪个多

284 ○ 变多变少

量的比较

- 285 排一排
- 286 挂彩条
- 288 套娃乐
- 289 水瓶比一比

几何图形

- 290 拼拼乐

- 292 把它送回家

- 292 图形隐身

- 293 小兔子铺路

- 294 图形好朋友

- 296 建构乐园

- 296 镶嵌积木

- 297 小狐狸拍照

- 299 彩色圆环

空间方位

- 300 小圆点捉迷藏

- 302 抓小鱼

- 302 春天的游戏

- 304 小兔在哪里

306 日常健康活动

307 生活活动

308 生活活动一览表

- 310 喝水身体好
- 310 饭前便后要洗手
- 311 外出前要小便
- 312 手指我不吸
- 312 鞋子摆得齐
- 313 我会开门关门
- 314 打针吃药我不怕
- 314 香香蔬菜我爱吃

- 315 学刷牙

- 316 学穿裤子

- 317 图书回家

- 318 乘坐大巴去春游

- 318 健康检查我最棒

- 319 和脏指甲说再见

- 319 保护我的耳朵

- 320 我会用剪刀

- 321 安全乘梯

- 322 不跟陌生人走

- 322 夏季防晒好办法

- 323 生食瓜果要注意

- 324 小手不能揉

- 324 擦小椅子

- 325 汤洒了怎么办

- 325 不碰电扇和插座