

华为手机摄影 从入门到精通

从手机基本拍摄功能到摄影进阶玩法，
从构图、用光技巧到实拍技法，玩转华为手机摄影一本就够了

P H O T O G R A P H Y

HUAWEI

本书以华为P30 Pro手机为内容编写平台，
华为与荣耀手机通用

大光圈虚化、艺术黑白、流光快门、延时摄影、双景录像、AR摄影……
全方位剖析华为手机数十种强大的摄影功能。

废纸、光盘、玻璃杯、饮料瓶、塑料袋、钢丝球……
教你用普通物件拍出媲美抖音10万点赞量的酷炫大片。

雷波

编著



化学工业出版社

P
H
O
T
O
G
R
A
P
H
Y

华为手机摄影 从入门到精通

雷波

——
编著



化学工业出版社

· 北京 ·

华为P30 Pro凭借其强大的拍摄能力，一经上市，就引起了摄影爱好者极大的关注。为了让各位读者学会该手机自带的数十个功能的使用方法，并利用P30 Pro拍出优秀的摄影作品，本书将从拍摄功能、摄影构图、用光与色彩，以及实用前期、后期摄影技巧进行详细讲解。

在拍摄功能部分，本书通过3章内容，对P30 Pro自带的常用功能进行了讲解，比如大光圈虚化、艺术黑白、流光快门、延时摄影、双景录像等。并且每一个功能都使用大量实拍截图进行演示，让读者得到更好的学习体验。

在实用前期技巧部分，除了几十种人像、风光、静物的拍摄方法，更是将抖音最火的拍摄技巧制作为图文教学，教您如何通过P30 Pro，用一张纸、一个玻璃杯拍出酷炫的大片效果。

用手机拍摄肯定少不了发朋友圈，作者还贴心地准备了朋友圈九宫格的花式玩法，制作变装照或者各种艺术头像，助您成为朋友圈中的主角！

图书在版编目 (CIP) 数据

华为手机摄影从入门到精通 / 雷波编著. —北京 :
化学工业出版社, 2019.10
ISBN 978-7-122-35037-4

I . ①华… II . ①雷… III . ①移动电话机-摄影
技术 IV . ①J41 ②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第173799号

责任编辑：孙 炜 李 辰
责任校对：王鹏飞

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011）
印 装：天津图文方嘉印刷有限公司
710mm × 1000mm 1/16 印张15 2019年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.00元

版权所有 违者必究

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前 言

华为P30 Pro作为拍摄能力超强的手机，可以实现诸如大光圈虚化、无损变焦、手持慢门、HDR等拍摄效果，让手机拍摄能力达到了前所未有的高度。得益于其强大的后期算法，其中部分功能甚至连单反相机都望尘莫及，比如慢门手持拍摄功能。除此之外，华为P30 Pro手机自带数十项拍摄功能，掌握后可以满足各种场景的拍摄。

虽然此款手机的拍摄功能十分强大，但强大的拍摄功能不会让你学会如何构图，不会让你学会如何利用光线，更不会让你学会如何表现画面冲击力、画面意境等。换句话说，手机只是玩摄影的工具之一，不是说有了好的摄影工具就能拍出好照片，还需要从构图、用光、色彩以及各种实用拍摄技法学起。

为了让各位摄影爱好者能够将P30 Pro手机强大的拍摄能力发挥到极致，本书通过10章的内容，分别讲解了P30 Pro的拍摄功能，摄影构图、用光与色彩，以及实用前期、后期摄影技巧。

其中第1章讲解了手机摄影的基本理念，第2章~第4章详细讲解了P30 Pro手机几乎所有功能的使用方法，比如大光圈虚化、艺术黑白、流光快门、延时摄影、双景录像等。

第5章讲解了构图、用光与色彩三大摄影美学基础，让您拍出画面美感。

第6章~第9章讲解了人像、风光、静物等实用拍摄技法，其中人像技法中还单独对热门的抖音人像拍摄技法进行了详细讲解，让各位读者通过简单的道具就能拍出酷炫的手机人像大片。

第10章则详细讲解了包括Snapseed、VSCO、MIX在内的多款手机后期APP使用方法，考虑到各位读者在修完照片后会发朋友圈，书中还特意介绍了朋友圈九宫格的花式玩法，让您瞬间成为朋友圈中的主角！

相信通过本书的学习，您一定可以使用华为P30 Pro拍出满意的摄影作品！

如果您对本书有什么建议，或者希望与作者进行互动，可以关注微博或者微信公众号：

新浪微博：<http://weibo.com/Leibobook>

微信公众号：好机友摄影

同时，我们在微博及微信公众号中还会定期发布最新的摄影理念、最酷的摄影作品、最实用的摄影技法，并不定期举办摄影比赛。如果希望直接与笔者团队联系，请加微信号momo521_hello。

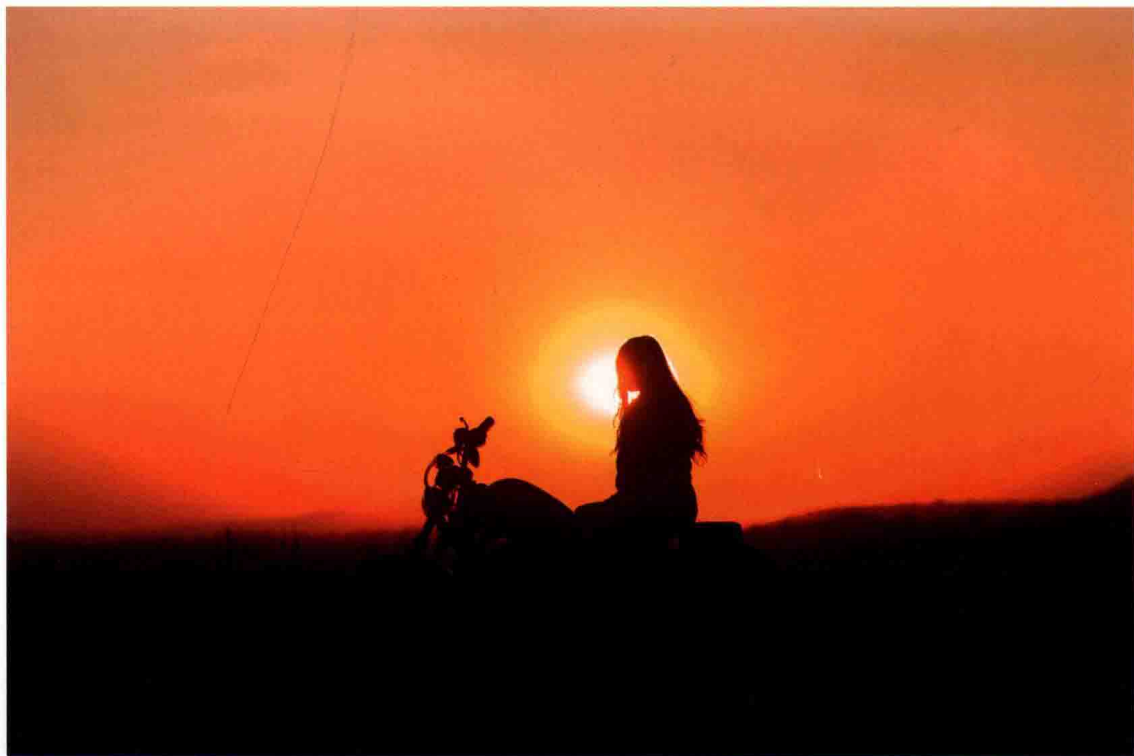
编者
2019年6月

第1章 重新认识手机摄影

手机摄影不再是“随手拍”	2
手机摄影功能越来越强大	2
手机摄影已有国际性赛事	2
手机摄影的优势	3
操控便利	3
角度灵活	3
后期轻松	4
拍出好照片的5大思维习惯	5
“拍到”比“拍好”更重要	5
“有趣”比“好看”更重要	6
尽量让照片与众不同	7
让照片引发思考	8
让照片有诗的意境	9
拍出好照片的6个技巧	10
让照片的主体突出	10
让照片有形式美感	10
让照片亮度正常	11
让照片清晰	11

第2章 华为 P30 Pro 基本拍摄功能

如何拍摄清晰的照片	13
使用正确的持机姿势	13
使用外置设备	14
利用声控拍照拍摄合影	15
给对焦系统反应时间	15
选择正确的对焦位置	16
如何拍摄没有大面积白块与黑块的照片	17
选择对的测光位置	17
实现对焦在A处、测光在B处的效果	18
使用简易曝光补偿调整亮度	19
使用HDR功能让白云也有细节	20
如何设置照片比例、尺寸与格式	21
什么情况下需要设置照片比例	21
什么情况下需要设置照片尺寸	21
什么情况下使用RAW格式拍摄照片	22
如何拍出横平竖直的画面	23
如何拍摄距离很远的景物	24



如何轻松拍出构图工整的照片.....	25	拍摄静止或缓动对象用AF-S模式.....	46
如何拍出气势恢宏的宽画幅照片.....	26	拍摄运动对象用AF-C模式.....	47
认识全景拍摄模式.....	26	对焦困难的情况下用MF对焦模式.....	47
用全景功能玩出分身照.....	27	如何让照片的色彩更真实.....	48
拍出天地相接奇景.....	27	设置白平衡模式.....	48
如何录制朋友圈或抖音小视频.....	28	使用色温精确控制画面色彩.....	49
视频录制基础设置.....	28	如何拍出有唯美虚化效果的照片.....	50
录制视频的操作方法.....	29	利用大光圈模式拍出虚化效果.....	50
录制视频注意事项.....	29	如何理解小数值是大光圈.....	50
善用视频美化功能.....	30	拍出唯美虚化效果技巧1：以更近的	
双景录像同时记录不同的美.....	31	距离进行拍摄.....	51
5个录制视频的小妙招.....	32	拍出唯美虚化效果技巧2：让被拍摄	
5个好用的视频录制APP.....	34	对象远离背景.....	51
5个好用的视频编辑APP.....	35	拍出唯美虚化效果技巧3：调整大光圈	
如何把大量照片或视频传到电脑上.....	36	照片效果.....	52
在电脑端安装华为手机助手.....	36	如何拍出有动感的照片.....	53
打开手机端的USB调试模式.....	37	了解快门速度.....	53
在手机端安装华为手机助手.....	38	快门速度对于画面亮度的影响.....	53
将P30 Pro中的照片导出到电脑.....	39	快门速度对于画面动感的影响.....	54
无需数据线快速将P30 Pro和电脑连接.....	39	设置快门速度时应该如何考虑.....	54
如何快速把少量照片或视频传到电脑上.....	40	感光度的作用.....	55
使用QQ快速将照片传到电脑上.....	40	什么是感光度.....	55
使用微信快速将照片传到电脑上.....	41	感光度对画面亮度的影响.....	55
		感光度对画质的影响.....	56
		设置感光度时应该如何考虑.....	56
		如何快速调整照片的明暗.....	57
		如何利用曝光补偿调整画面明暗.....	57
		曝光补偿是怎样调整照片明暗的.....	58
		使用P30 Pro锁定参数拍摄.....	59
		用人像模式拍出更美的自己.....	60
		认识人像拍摄模式.....	60
		改变背景光斑效果.....	61
		拍摄同时进行磨皮、瘦脸美颜.....	61
		用滤镜拍出更具韵味的画面.....	62
		用超大广角拍出视觉冲击力更强的画面.....	63
		不用外置微距镜头如何拍摄微小景物.....	64
		用连拍模式抓拍精彩瞬间.....	65

第3章 华为 P30 Pro 进阶摄影功能解析

如何用专业模式精确控制拍摄参数.....	43
什么是专业模式.....	43
认识专业模式的各个参数.....	43
如何拍出画面亮度令人满意的照片.....	44
什么是测光模式.....	44
光线均匀就用矩阵测光.....	44
主体在中间就用中央重点测光.....	45
要准确曝光就用点测光.....	45
怎样拍摄出清晰的照片.....	46
什么是对焦模式.....	46

用延时摄影表现时间的流动.....	66
如何在手机熄屏状态下抓拍精彩瞬间.....	67
如何直接拍摄出经典黑白照片.....	68
用AI功能让手机自动设置拍摄参数.....	69
如何在拍摄时自动矫正倾斜图片.....	70
功能讲解.....	70
如何重新修正倾斜照片.....	71
用慢动作视频记录精彩瞬间.....	72
用闪光灯提高照片品质.....	73
闪光灯使用原则.....	73
闪光灯案例：逆光人像.....	73
闪光灯案例：双色人像.....	73
为照片添加个性水印.....	74

第4章 华为 P30 Pro 夜景与慢门拍摄技法

城市夜景审美标准.....	76
天空最好有细节.....	76
利用建筑结构表现几何美.....	77
色彩相对统一，避免杂乱.....	78
要有层次感.....	79
选择正确的时间.....	80
准备好拍摄器材.....	81
选择合适的机位.....	82
天台.....	82
半山腰.....	82
长焦拍灯.....	83
水边.....	83
掌握超级夜景拍摄功能.....	84
利用环境光拍摄质量更高的夜景人物.....	85
利用慢门拍摄星空.....	86
利用慢门拍摄平静的水面.....	87
利用慢门拍摄绚丽的车轨.....	88
利用慢门拍摄无人的景区.....	89
利用慢门拍摄光绘.....	90
利用慢门营造与众不同的效果.....	91

第5章 理解照片美感的来源——构图、用光与色彩

构图——画面美感的来源.....	93
为什么构图对于手机摄影来说格外重要.....	93
吸引大家目光的“主体”一定要突出.....	94
让主体更美的叫“陪体”，不能喧宾夺主.....	94
为什么许多人的照片看上去就是随手拍.....	95
如何学好构图.....	96
通过优秀的照片学习构图.....	96
学习常用的构图方式.....	96
敢于创新.....	97
杜绝拿起就拍.....	97
决定画幅的方向.....	98
什么情况下横着拿手机拍摄.....	98
什么情况下竖着拿手机拍摄.....	99
5个使画面简洁的方法.....	100
仰视以天空为背景.....	100
俯视以地面为背景.....	100
找到纯净的背景.....	101
故意使背景过曝或欠曝.....	101
使背景虚化.....	102
用对比表达画面之美.....	103
如梦似幻——虚实对比.....	103
以小博大——大小对比.....	104
情感丰富——色彩对比.....	104
赋予灵性——动静对比.....	105
光影旋律——明暗对比.....	105
用对称与均衡表达画面之美.....	106
极致的均衡——对称.....	106
防止画面失重——均衡.....	106
8种常用构图法则.....	107
三分法构图.....	107
水平线构图.....	108
垂直线构图.....	109
斜线构图.....	109
对称构图.....	110
框式构图.....	110

透视牵引构图	111
S形曲线构图	111
散点式构图	112
趣味点构图	113
通过后期进行二次构图	114
通过后期改变画幅与比例	114
通过后期裁剪突出重点	115
依据不同光线的方向特点进行拍摄	116
善于表现色彩的顺光	116
善于表现立体感的侧光	117
逆光环境的拍摄技巧	118
依据光线性质表现	119
用软光表现唯美画面	119
用硬光表现有力度的画面	119
使用反射光拍摄的技巧	120
如何用色彩渲染画面的情感	121
让画面更有冲击力的对比色	121
让画面表现和谐美的相邻色	122
确保画面有主色调	123
利用黑白使照片独具魅力	124

第6章 美女、儿童与纪实人像 拍摄技法专题

选择最美的自拍角度	126
仰头式自拍显脸小	126
平视自拍显真实	126
侧脸式自拍轮廓清晰	127
局部自拍表现神秘感	127
灵活运用P30 Pro的拍摄“黑科技”	128
用好“笑脸抓拍”不错过每一次笑容	128
自拍镜像	129
如何拍出有趣暴风雨特效照片	130
人像摄影常用的12个技巧	131
简单的背景更适合拍摄人像	131
玩出镜花水月般的创意自拍	132
拍摄人与宠物的亲密时刻	132
如何拍出回头间的风情	133
轻松拍摄小清新人像	133
侧面一样美丽	134
只拍人体局部	134
利用环境烘托气氛	135



利用两个塑料袋打造赛博朋克风格.....	162
一个钢丝球也能玩出梦幻光斑.....	163
利用塑料袋拍出蓝色朦胧效果.....	164
一片玻璃模拟雨后效果.....	165
不下雨也能拍出倒影效果.....	166
利用错视使画面更有趣.....	167
利用流光快门拍车流人像大片.....	168
怎样拍出像要跳上云端的跳跃照.....	169
拍出大长腿的3种方法.....	170
方法1：一条腿前伸.....	170
方法2：人向前走回头看.....	170
方法3：侧面抬腿伸胳膊.....	170
与花合影的3种方法.....	171
方法1：挡眼显可爱.....	171
方法2：回眸一笑.....	171
方法3：抬头看花更自然.....	171

采用仰拍表现另类花卉.....	181
拍摄有趣味的水中树影.....	182
利用超微距表现花卉局部细节.....	183
将手加入画面.....	183
拍摄钢铁丛林.....	184
多注意你的头顶.....	184
好似“盗梦空间”的镜面反射.....	184
门的玩法.....	185
将电线拍出形式美感.....	185
墙边仰拍形成三角形构图.....	186
利用透视突出空间感.....	186
遇上“坏”天气不要愁.....	187
下雨天怎么拍？.....	187
下雪怎么拍.....	188
起雾/霾了怎么拍？.....	188
起风了怎么拍？.....	189

第8章 用手机拍出大美风光、花卉与建筑

拍摄旅途中的高山流水.....	173
利用山间云雾营造仙境效果.....	173
利用前景表现层次.....	174
利用魔法时间拍摄绚丽光影.....	175
慢门拍出丝绸质感的瀑布.....	175
利用倒影表达画面美感.....	176
黑白画意山水.....	176
探索水下世界.....	177
拍摄旅途中的苍松翠柏.....	178
拍摄局部表现形式美.....	178
从不同角度拍出独特画面.....	178
用剪影表现枝干的线条美.....	179
营造纯净的拍摄背景.....	179
拍摄旅途中的奇花异草.....	180
利用水滴表现花卉的灵性.....	180
利用昆虫增加画面动感.....	180
采用俯拍散点构图拍花.....	181

第9章 用手机拍摄精致生活——美食与静物篇

利用光影让静物产生艺术美.....	191
小物件也能不寻常.....	191
光影也能做画框.....	191
充分展现画面的色彩.....	192
利用柔和光线表现静谧感.....	192
你看“它”像什么.....	193
关注大堂里面的静物摆设.....	193
一个杯子也能拍出花样.....	194
自制小场景.....	194
怎样拍出美食的色香味.....	195
将餐具与美食放在一起拍摄.....	195
俯拍充分展现美食或餐具.....	195
拍美食要近些，再近一些.....	196
用纯净背景拍小清新风格.....	196
选择有光线的餐位.....	197
利用餐具做引导线.....	197
用配饰烘托出面包的美味.....	198
用暖色表现出炖汤的温暖感.....	198

第10章 必须要掌握的实用 照片后期技法

后期处理对于手机摄影有多重要.....	200
用VSCO一键调出各类文艺清新色调.....	202
VSCO工作流程.....	202
利用VSCO处理图片.....	203
了解VSCO滤镜.....	205
VSCO调色参数学习方法.....	206
用美图秀秀磨皮、瘦脸、拉出大长腿.....	208
美图秀秀工作流程.....	208
美图秀秀基础修饰功能.....	209
美妆、美白、瘦脸的操作步骤.....	210
秒变大长腿的后期方法.....	212
用Snapseed灵活调整曝光、色彩、 对比度.....	213
Snapseed工作流程.....	213
Snapseed基础工具介绍.....	214
Snapseed曲线工具介绍.....	215
Snapseed画笔工具介绍.....	216
如何用Snapseed制作魅力黑白效果.....	217
用MIX制作绘画效果与艺术海报.....	218
使用滤镜将照片转变成为艺术画作.....	218
使用海报功能将照片制作成为艺术海报.....	219
图片编辑功能.....	220
用天天P图制作朋友圈花式九宫格图 与变装照.....	221
制作花式拼图.....	221
制作变装照片.....	222
只用一个APP制作上百种效果 超酷的照片.....	223



手机摄影 100 问

- 1) 为何说手机摄影也能玩得很专业? / 2
- 2) 有哪些专业手机摄影赛事? / 2
- 3) 手机与单反相比有何优势? / 3
- 4) 一张“好”照片都有哪些基本要求? / 10
- 5) 从哪些角度思考才能拍出好照片? / 5
- 6) 怎样拿手机能尽量保持稳定? / 13
- 7) 哪些外置设备可以防止手机产生抖动? / 14
- 8) 用定时功能拍合影总是表情不自然怎么办? / 15
- 9) 为何对聚焦准了还是虚? / 15
- 10) 逆光拍照天空全白怎么办? / 20
- 11) 剪影效果如何拍摄? / 18
- 12) 如何快速调节画面亮度? / 19
- 13) 明暗反差大的场景，不是死黑就是纯白怎么办? / 20



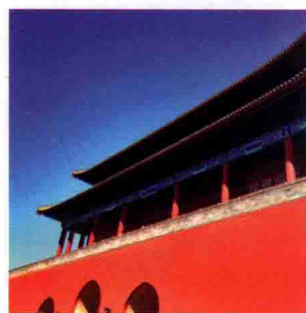
- 14) 电影风格的画面比例如何设置? / 21
- 15) 如何才能用P30 Pro拍出4000万像素照片? / 21
- 16) RAW格式照片有哪些优势? / 22
- 17) 如何设置P30 Pro拍摄RAW格式照片? / 22
- 18) 照片总是拍歪怎么办? / 23
- 19) 怎样才能让画面的构图更有美感? / 25
- 20) 分身照是怎么拍摄出来的? / 27
- 21) 天地相接的画面效果是怎么拍摄出来的? / 27
- 22) 如何拍摄全景照片? / 26
- 23) 帧率高的视频有什么优势? / 28
- 24) 录制的4K视频，为何观看效果与1080P没有区别? / 28
- 25) 如何使用P30 Pro录制出效果出众的视频? / 29
- 26) 双景录像是一种什么效果? / 31
- 27) 移动手机时如何确保视频画面稳定? / 32
- 28) 有哪些好用的视频录制APP? / 34

- 29) 有哪些好用的视频剪辑APP? / 35
- 30) 如何将P30 Pro与电脑连接? / 36
- 31) 如何快速将照片传到电脑上? / 40
- 32) 专业模式都能手动控制哪些参数? / 43
- 33) 专业模式中不同的测光模式有何区别? / 44
- 34) 不同的对焦模式适合哪些拍摄情况? / 46
- 35) 如何使用P30 Pro进行手动对焦? / 47
- 36) 不同白平衡模式对色彩有何影响? / 48
- 37) 怎样通过专业模式精确控制画面色调? / 49
- 38) 如何使用P30 Pro拍出背景虚化效果? / 50
- 39) 如果对虚化效果不满意还能调整吗? 怎么调整? / 52
- 40) 为何夜间拍照容易拍虚? / 54
- 41) 动态模糊效果是怎么拍出来的? / 54
- 42) 夜间拍摄的照片画质很差怎么回事? / 56
- 43) 如何通过手动设置参数获得最优画质? / 56
- 44) 专业模式下的曝光补偿功能为何会失效? / 58



- 45) 如何锁定快门或者ISO进行拍摄? / 59
- 46) 想把女友拍得更美该如何操作? / 60
- 47) 那种背景全是心形的光斑效果怎么拍摄的? / 61
- 48) 如何拍出胶片效果的照片? / 62
- 49) 超广角除了视野广还有其他用处吗? / 63
- 50) 手机离景物太近就对不上焦怎么办? / 64
- 51) 拍孩子总是抓不到好镜头怎么办? / 65
- 52) 如何用P30 Pro拍摄“会动的照片”? / 66
- 53) 如何在1s内完成从黑屏状态到拍摄的操作? / 67
- 54) 如何不通过后期直接拍摄黑白照片? / 68
- 55) 同样的手机、场景，为何别人拍得色彩好? / 69
- 56) 拍摄文件总是歪歪扭扭怎么办? / 70
- 57) 水花溅起的慢动作视频怎么拍出来的? / 72
- 58) 手机闪光灯什么时候用才合适? / 73
- 59) 那些可爱的照片水印怎么添加的? / 74

- 60) 我拍的五光十色的夜景为何没人点赞? /76
- 61) 为何职业摄影师天没黑就出门拍夜景了? /80
- 62) 如何获得更高画质的夜景照片? /81
- 63) 别人那么酷的夜景照片都在哪儿拍的? /82
- 64) 超级夜景功能到底“超级”在哪儿? /84
- 65) 如何拍摄绚烂星空? /86
- 66) 像蒙上一层白雾的水面效果如何拍摄? /87
- 67) 如何使用P30 Pro拍摄汽车灯光轨迹? /88
- 68) 只有景色没有游客的景区照怎么拍的? /89
- 69) 如何拍摄出用光画画的效果? /90
- 70) 构图的基本原则是什么? /94
- 71) 如何提高自己的构图水平? /96
- 72) 什么时候横拍, 什么时候竖拍? /98
- 73) 怎么在繁华的城区寻找简单的背景? /100
- 74) 构图要突出主体, 那么如何突出? /103
- 75) 为何将景物拍得横平竖直却依旧感觉是歪的? /106



- 76) 常用的构图方法有哪些? /107
- 77) 构图失误了, 还能弥补吗? /114
- 78) 拍出的画面显得很平, 不立体, 怎么办? /117
- 79) 如何利用水洼拍出大片视效? /120
- 80) 如何通过控制色彩让画面看起来更简单? /122
- 81) 如何通过控制色彩让主体更突出? /121
- 82) 如何自拍显脸小? /126
- 83) 抓不住别人微笑的瞬间怎么办? /128
- 84) 好玩的天气特效怎么拍的? /130
- 85) 怎么拍好一看镜头就尴尬的人? /137
- 86) 不用买也能尝试不同色号的口红并拍摄? /140
- 87) 女友总问我摆什么姿势怎么办? /142
- 88) 萌萌哒的兔耳照怎么拍出来的? /141
- 89) 孩子拍照不配合怎么办? /146
- 90) 一张纸能玩出什么新花样? /156

- 91) 家里的彩虹光怎么拍出来的? /157
- 92) 为何职业摄影师用一个杯子也能拍出大片? /159
- 93) 带颜色的饮料要少喝, 却能用来拍照? /160
- 94) 什么是赛博朋克风格? /162
- 95) 如何用两个塑料袋打造赛博朋克风格? /162
- 96) 如何用更简单的方法营造梦幻光斑效果? /163
- 97) 明明是晴空万里, 他是如何拍出地面倒影的? /166
- 98) 矿泉水瓶能把人装下? 这种效果怎么拍的? /167
- 99) 如何把1米5的女朋友拍出1米8的效果? /170
- 100) 花丛很美, 但一拍花丛照就很傻怎么办? /171



第 1 章

重新认识手机摄影



手机摄影不再是“随手拍”

手机摄影功能越来越强大

手机的拍照功能由来已久，但如果拍摄环境较为昏暗，景物离得太远，被拍摄对象运动速度较快，使用手机均无法拍出有审美价值的照片，所以早期手机拍摄的照片几乎只是用于简单记录，很少有人会在使用手机拍照时思考如何构图、如何用光、如何能拍得更好看。

随着手机拍摄功能越来越强大，以前只有单反相机才能胜任的背景虚化效果、慢门光轨效果，或者是夜景拍摄等，如今使用手机不仅能拍，而且还能够拍出高质量的照片。尤其是华为P30 Pro，通过提升硬件与软件，更是使手机摄影性能上了一个新台阶。

因此，在使用手机拍摄时，首先要改变随手拍的心态，在此基础上只要能够运用合适的构图、用光，仔细思考后再按下快门，用手机依然可以拍出非常漂亮的照片。

手机摄影已有国际性赛事

目前，许多摄影比赛已经开设了专业的手机摄影类目，在国际上也有若干专门针对手机摄影的比赛，如iPhone Photography Awards (IPPA)、Mobile Photogarphy Awards (MPA)、华为新影像大赛，这些由专业赛事举办机构举办，有资深摄影评委评选，公布完整参赛流程的比赛，都证明在世界范围内，手机摄影已经不是“业余”的代名词。



摄影：雷波