点亮大语文文库

文学必修课

窦昕◎主编



四年级寒假

石油工业出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

点亮大语文文库

窦昕◎主编

文学必修课

四年级寒假



石油工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

点亮大语文文库．文学必修课．四年级．寒假／窦昕主编．—北京：石油工业出版社，2017.3

ISBN 978-7-5183-1727-1

Ⅰ．点…

Ⅱ．窦…

Ⅲ．小学语文课—教学参考资料

Ⅳ．G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 309281 号



文学必修课（四年级寒假）

窦昕　主编

出版发行：石油工业出版社

（北京安定门外安华里 2 区 1 号楼　100011）

网　址：www.petropub.com

编辑部：（010）64523616　64523610

图书营销中心：（010）64523731　64523633

经　　销：全国新华书店

印　　刷：北京中石油彩色印刷有限责任公司

2017 年 3 月第 1 版　2017 年 3 月第 1 次印刷

787×1092 毫米　开本：1/16　印张：8.5

字数：125 千字

定价：38.00 元

（如出现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换）

版权所有，翻印必究

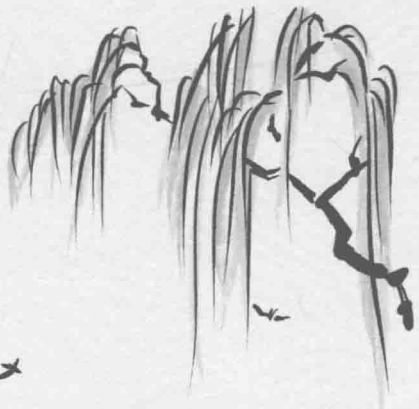
点亮大语文文库

《文学必修课》编辑委员会

主　　编　窦昕

执行主编　赵伯奇　张国庆

编　　者　郭华粹　朱雅特　杨宏业　蒋　楠　邵　鑫　许　龙
魏梦琦　穆美娜　穆东明　陈　思　黄　晨　齐　白
殷程其　周春亮　姚陈娜　沙苗苗　王邓红　李　苗
刘　飞　吴　琼　房　芳　隋　妍　李　笑　康兴江
周荆展　石青山　杨淅茜　杨元美　薛理文　孔依丹
王亚冬　程　云　刘　冉　赵芷琪　苑雪飞　吕书培
王　静　刘改丽　酒　冰





需要全本请访问 www.ertongbook.com



序

我有一个早熟的童年。

我出生在陇上一个观念传统且以书香门第自豪的家族，作为长子长孙长曾孙，从小行为不端便挨祖父的板子、戒尺；爷爷做校长从事语文教育，而二爷爷做文化馆馆长从事文史研究，于是我在孩提、总角之年便耳濡目染文史故事，早早识字读书便是理所当然之事。提前两年上小学，小学二年级便读《西游记》，太多字不认识就央告祖父为我标拼音注释，至小学结束已读了不少古典作品，在初中又读了大量外国名著，算是一个早读书、爱读书的人。

初一的暑假，我读了英国盲诗人弥尔顿的史诗《失乐园》，书中天使长撒旦及其叛军被天父降下神罚，在地狱深渊的烈焰之河中受到炼狱的煎熬。而眼前有一面峭壁，通往人间那传说中的伊甸乐园，撒旦及叛军们振起已被炼黑的翅膀开始从这峭壁向上攀爬。

崖下的烈焰与峭壁上的黑色翅膀，总会不期然进入我的梦里。弥尔顿笔下的撒旦不似常人眼中的撒旦那样代表邪恶。在《失乐园》里，撒旦代表着不屈和反抗。

一百年前，新文化运动的洪流席卷全国。文学改良之后，文坛为之一振，现代文学三十年，成就辉煌，大师频出。

一百年后的今天，诗人在我们身边几乎绝迹，文学在这个时代越来越娱乐化。学校里的语文课堂上，概括段意、总结中心思想往往让学生味同嚼蜡，不得要领，难以提高。大家问："语文怎么学才好？""语文到底怎么了？"

语文由汉语和文学（或曰文字、文化）组成，语文没有了文，就好比一场音响突然发生故障的歌舞晚会，空有张口和动作，却让观者不知所云。没有了文，语文学习就缺失了很多趣味，让学生更难概览博观，更难兴起对文字、经典文学、传统文化的兴趣。

所幸在从教这十余年里，在社会、学校、家庭里，大家都开始越来越重视对“文”的培养，让学生深入认识文字、阅读整本经典文学作品、重拾传统文化的精华。我们这十年来所做的努力，正与这方向相合。

十年间，我借由与团队一起建立的“思泉语文”“叶圣陶学校”“诸葛学堂”等品牌与实体，传播和实践我们的“大语文”理念，我们提倡学语文必须重新重视文学的作用，提倡要学好语文必须首先以文学激发学生的兴趣，其次引导学生初步建立文学史观，然后对经典文学进行概览并选取部分精读。同时强调海量积累与定向运用，使得输入能影响输出，所学能化为所用。

顺势而为，响应者众。目前，全国已有上千所学校或培训机构使用我们以“大语文”为理念研发出的教程与视频、直播课程；每年有几十万学生在直接使用这些课程以激发对语文学习的兴趣；《乐死人的文学史》等配套图书一版再版。

作为传统语文教育的“叛军”，我们在这面峭壁上攀爬，脚下是烈焰的火海。因为大语文要以培训的方式为教育的理想输血，要以商业的规律和法则来壮大和传播，故而我们不只是与旧式语文教育方式作斗争，还要与商业机构中的各方力量角力。我们呼啸而过，几番在机构中起义，横冲直撞，所向无敌。但这段往事给斗争的双方都留下了难以弥合的伤痕。

在今年的晚秋，我们终于有了足够的气力宣告独立，在这独立战争的胜利之际，我的挚友、团队骨干郭华粹，却因疲惫与体力透支，于风华正茂的三十五岁，永远离我们而去。

在大语文声名远播，大放异彩之时，英伦留学归国、英俊潇洒的他，却在徐志摩离开的年纪离去。当峭壁上一双双黑色翅膀在疲惫与苦痛中展翼，

他却闭目落下峭壁。

峭壁的岩石上寸草不生，湿冷锐利的石头与流血麻木的手指抱在一起。那个长着我的面目的撒旦左手抓岩，向右转过身体，只见他额上刺着“发配□州”的青印，振着一对黑铁般黝亮的飞翼，望着正在跌落的生死兄弟，发出刀子一样锋利的呼啸。

随着呼啸，整支队伍继续向上爬去。

窦昕

2016 年秋，于北京







目 录

宋代文学 / 001

第一讲　陆 游 / 002

第二讲　岳飞 / 011

第三讲　周邦彦与姜夔 / 019



外国文学 / 031

第四讲　凡尔纳 / 032

第五讲　法布尔 / 041



新派作文 / 051

第六讲　点面结合 / 052

第七讲　动静结合 / 060

















附录：名篇阅读 / 067

游山西村 / 068

江城子·密州出猎 / 069

忏悔录（节选）/ 070

三个火枪手（节选）/ 076

格列佛游记（节选）/ 086

巴黎圣母院（节选）/ 090

昆虫记（节选）/ 095

费德里哥 / 105

八十天环游地球（节选）/ 115

习题答案 / 121

宋代文学



需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一讲 陆游

本课意义

陆游是在烽火连天的时代里成长起来的，面对破碎山河，即使是在收复失地毫无希望之时，他仍大声疾呼抗敌复国，堪称南宋爱国诗人最杰出的代表。陆游至今留诗九千四百多首，诗歌的内容也几乎涵盖了当时社会生活的各个方面，其中最重要的主题是抗金复国。

陆游的作品大量入选语文课本：《游山西村》入选人教版四年级上册、八年级上册和苏教版九年级下册，《十一月四日风雨大作》入选人教版八年级上册和苏教版八年级上册，《示儿》入选北师大版三年级上册。

本课重难点

1. 了解南宋历史背景，感受陆游的生活环境。
2. 了解陆游生平，感受其刚直不阿、心怀天下的品质。
3. 赏析《书愤》和《示儿》。

本课推荐

1. 诗词推荐：陆游《十一月四日风雨大作》《临安春雨初霁》。
2. 视频推荐：《百家讲坛——陆游》，孙丹林、杨雨。

简介



陆游（1125年—1210年）

字务观，号放翁，南宋著名的文学家、史学家、爱国诗人，著有诗集《剑南诗稿》。

代表作有诗歌《示儿》《游山西村》《书愤》；词作《钗头凤》《卜算子·咏梅》等。

28岁 1153年　参加科举考试，本应第一的陆游被秦桧除名。

37岁 1162年　入军幕，在大散关一带抗金杀敌。

47岁 1172年　入蜀，上书北伐被贬官，并受主和集团压制。

77岁 1202年　回京修订《两朝实录》和《三朝史》，后归隐山阴老家。

85岁 1210年　朝廷与金国讲和不再北伐，忧愤而死。



陆游的科举之路真是不顺利啊，即便在考场上赢了其他考生，到最后也没能跨过大奸臣秦桧这一关。秦桧刁难陆游，害死岳飞，千年来遭人唾骂也真是罪有应得啊。

知识链接

放翁也有绕指柔

红酥手，黄縢酒。满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错，错，错！

春如旧，人空瘦。泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫！

这是陆游的词作名篇《钗头凤》，是不是跟我们印象里那个高举臂膀放声大呼“抗金，抗金，杀敌，杀敌”的爱国老翁的形象有所不同呢？这首词作饱含哀伤忧思，据说是陆游早年为纪念自己一段美好但短暂的婚姻而作。

陆游二十岁时，与自己的表妹唐婉成亲。唐婉才华横溢，让有着“女子无才便是德”观念的陆母十分不满，而且二人的过于亲密也被陆母认为耽误了陆游的前途，加之婚后唐婉未能生子，在陆母看来是天大的不孝，于是强迫陆游休了唐婉。后来，陆母让陆游娶了一位老实本分的妻子，而唐婉也改嫁了。尽管如此，二人的情谊却从未断过。

有一年春天，考场失意的陆游去沈园游玩，偶遇已嫁他人的唐婉，二人无语凝咽。感慨万千的陆游在墙头写下了著名的词作《钗头凤》。

后来，唐婉重游沈园，看到了墙头陆游的词，不由得感慨万千，也填了一首《钗头凤》作为应和：“世情薄，人情恶。雨送黄昏花易落。晓风干，泪痕残。欲笺心事，独语斜阑。难，难，难！人成各，今非昨。病魂常似秋千索。角声寒，夜阑珊。怕人寻问，咽泪装欢。瞒，瞒，瞒！”当年秋天，唐婉便因病去世，而陆游则在遗恨之中度过余生。

每课金句

诗界千年靡靡风，兵魂销尽国魂空。集中十九从军乐，亘古男儿一放翁。

——梁启超《读陆放翁集》

作品赏析

（一）

青年时期的陆游曾毅然投军，参加了抗金的斗争。他还担任过前线的将领，和金军进行过激烈战斗。但是朝廷内部的投降派认为待在南方就可以了，竟然极力阻挠抗金斗争。晚年的陆游看着镜中已经斑白的头发，回顾曾经的抗金岁月，仍然希望自己能像诸葛亮一样坚持北伐，直到生命的尽头！

书愤

〔南宋〕陆游

早岁那知❶世事艰，中原北望气如山❷。
楼船夜雪瓜洲渡❸，铁马秋风大散关❹。
塞上长城❺空自许，镜中衰鬓已先斑❻。
出师一表真名世，千载谁堪伯仲间❼！

---

❶早岁：指青年时代。那知：哪知，哪里知道。

❷“中原”句：北望中原，收复失地的壮志豪气有如大山般磅礴。

❸楼船：指水上作战用的多层战船。这句是指1161年金主完颜亮率兵南侵，在瓜洲（位于长江沿岸，现江苏境内）被南宋军队击退。

❹大散关：1172年，陆游协助王炎率领南宋抗金将士们在大散关（位于陕西）与金兵接战，谋划战胜后进军长安。当年九月，王炎被召进京，大计落空，陆游常常既引以为豪，又引以为憾。

❺长城：南朝刘宋名将檀道济曾自比为“万里长城”，唐太宗曾把打败突厥的名将李绩喻为长城，这里是作者以长城自比，希望能保家卫国。

❻“镜中”句：衰老花白了的鬓角，指自己还没有实现为国家收复失地的抱负，就已经先衰老了。

❼《出师表》是三国时期蜀汉丞相诸葛亮的名篇。这两句是说，那位写下《出师表》的诸葛丞相多么令人敬仰，千百年之间有谁能和他相比呢？伯仲间：指兄弟间的长幼次序，后来形容两人水平不相上下。

赏析

首联和颔联都在回忆以往的岁月。陆游少有壮志，要做一个“上马击狂胡，下马草军书”的能文能武的全才。他也曾披挂上阵，英勇杀敌，在南宋的抗金斗争也曾有“楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”的辉煌战绩。颔联感慨朝廷中主和派势力强大，一直阻挠抗金志士北伐中原，满腔豪情的陆游也只能落得个“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”的结局。想到难以实现的壮志，陆游在尾联引发联想，用典明志：看看那名垂千古的诸葛亮吧，看看他是如何坚定北伐、致力于统一大业的！这是陆游对志向的表白，也是对软弱的南宋朝廷的控诉。

（二）

晚年陆游罢官回乡后，身处宁静的乡村，心中却时时牵挂收复中原的大事。《示儿》一诗是诗人临终前对儿子最后的嘱托，可以说是他的遗嘱。诗中的那个即将离世的老人至死都不忘山河破碎的祖国，他希望自己的孩子能在祖国光复的那一天，告诉他胜利的消息。

示儿[1]

〔南宋〕陆游

死去元知万事空，但悲不见九州同[2]。
王师[3]北定中原日，家祭无忘告乃翁[4]。

[1]示：告诉。示儿，告诉儿子。
[2]但：只是。九州，这里代指中国。同：统一。
[3]王师：指南宋的军队。
[4]乃：你，你的。翁，父亲。

需要全本请访问 www.ertongbook.com