

河南省教育厅立项课题

UDS合作共同体——教师教育创新实验区项目

初中语文PCK探究

CHUZHONG YUWEN PCK TANJIU

(七年级)

主编 张占献 张延杰



州大学出版社

河南省教育厅立项课题

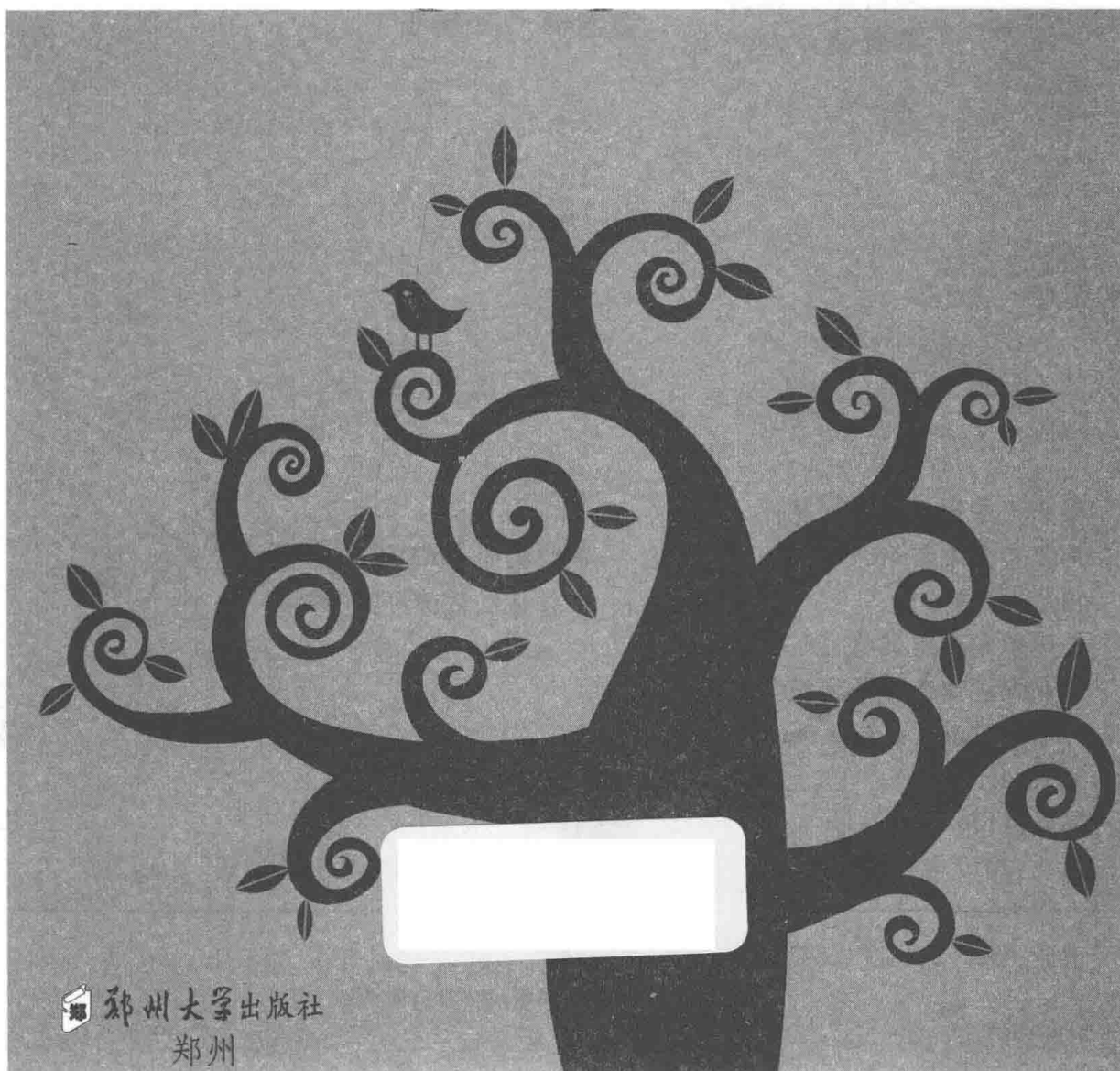
UDS合作共同体——教师教育创新实验区项目

初中语文PCK探究

CHUZHONG YUWEN PCK TANJIU

(七年级)

主编 张占献 张延杰



郑州大学出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

初中语文 PCK 探究. 七年级/张占献,张延杰主编. —郑州:郑州大学出版社,2017. 1
ISBN 978-7-5645-2712-9

I. ①初… II. ①张… ②张… III. ①中学语文课-初中-教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 289475 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

郑州龙洋印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:47.5

字数:1126 千字

版次:2017 年 1 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2017 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2712-9

定价:120.00 元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换

编 委 名 单

主 任 丁新胜

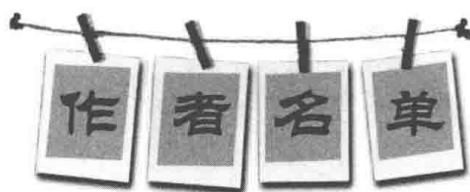
副主任 刘 凯 张占献

编 委 (以姓氏笔画为序)

于松军 刘 凯 齐晓红 张占献

张延杰 杨慧慈 段红伟 施宛华

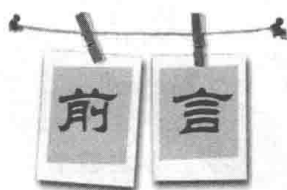
魏 玲



作者名单

主 编 张占献 张延杰
 副主编 段红伟 魏 玲 施宛华
 编 者 (以编写内容先后为序)

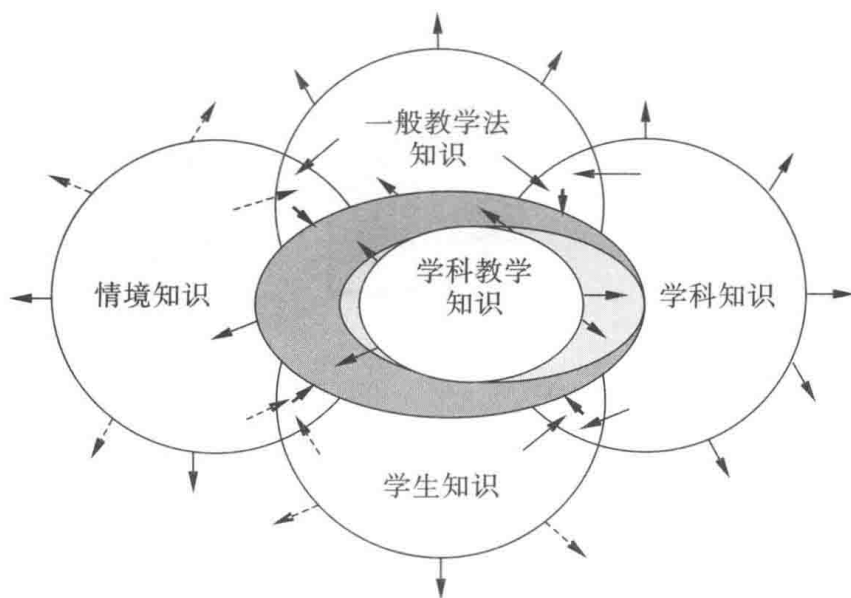
张占献	胡心辉	董瑞雪	于松军
牛凌燕	段红伟	齐晓红	叶德航
张延杰	袁 明	杨慧慈	施宛华
李红霞	贺 敏	杨素菊	樊守媚
梁明慧	魏 玲	张 果	李红娟
杜欣峰	何新峰	李天茹	田延玲
王明艳	曾 霞	魏 静	项 颖
田向阳	杜亚南	王朝辉	代海伟
袁祖东	王 瑞	张丰先	



(一)

PCK 即学科教学知识 (pedagogical content knowledge) 的简称, 是美国学者舒尔曼 (Shulman) 在 20 世纪 80 年代为凸显教师的专业性而提出的一个重要概念。舒尔曼认为, 教师需要一种在真实教学情境中使用的、有别于纯粹的学科知识和一般教学知识的知识, 即学科教学知识, 它被视为教师专业所必须具备的知识。具体来说, PCK 是教师在面对特定主题时, 如何针对学生的不同兴趣和能力, 将学科知识加以组织、调整与呈现, 并进行教学方面的知识。根据舒尔曼的观点, PCK 是教师教学专长的一个重要特征, 是最能区分学科教师与学科专家的知识领域。“教师区别于生物学家、历史学家、作家和教育研究者不在于他们掌握专业知识的质量和数量, 而在于他们如何组织和使用知识上。例如有经验的教师的科学知识是从教学的角度组织起来的, 并成为帮助学生理解具体概念的基础。而一位科学家的知识则是从研究的角度来组织的, 是作为建构本领域知识的基础。”PCK 能够帮助教师去建构课程内容, 使教师知道怎样运用有效的类比、举例、讲解和演示等方法来呈现学科内容, 理解和预想学生进入学习过程时所拥有的概念和可能存在的困难等。这一概念的提出为人们进一步理解教与学提供了新的广阔的视角, 也进一步论证了教师职业的专业化与不可替代性。

随着研究的深入, 人们对“学科教学知识”概念的理解也越来越丰富、具体、合理。1990 年, 格罗斯曼 (Grossman) 在舒尔曼分析的基础上, 对 PCK 概念给予重要阐释, 将 PCK 解析为以下四部分: ①关于一门学科教学目的统领性观念——关于学科性质的知识、关于学生学习哪些重要内容的知识或观念; ②关于学生对某一课题理解和误解的知识; ③关于课程和教材的知识, 它主要指关于教材和其他可用于特定主题教学的各种教学媒体和材料的知识, 还包括了学科内特定主题如何在横向和纵向上组织和结构的知识; ④特定主题教学策略和表征的知识。如下图所示。



学科教学认识的发展综合模型

(二)

PCK 对教师专业能力的发展起着至关重要的作用。有研究表明,教师知识的改变可以引起教学实践的最基本的变化。教师知识在很大程度上影响教师的课堂教学决策与行为,进而影响学生的学习。PCK 的发展对于教师专业能力的影响主要表现在以下几个方面:

第一,PCK 影响教师对知识的教学表征。有效的教学表征在教学中处于核心地位,使学生理解学科知识是学科教学的一个基本任务。教学的性质决定了教师不仅自己要理解所教的知识,还需要按照学生能够理解的方式进行知识的教学表征。因此,从本质上看,教学就是教师将学科知识转化为学生可以理解的学科知识的一种活动,而 PCK 正是实现这一转化的关键性知识。

第二,PCK 影响教学任务的设计与实施。教学的本质是为了促进学生的学习。教师的教学任务就是设计对学生有发展价值的学习活动或学习任务,引导学生进行主动建构,促进其潜在能力的发展。PCK 对教师教学任务的设计与实施有重要的影响。PCK 水平高的教师有组织良好的知识结构,对学生的思维特点有全面的了解,对学科的具体内容有丰富的教学表征。他们在设计活动任务的时候,既考虑学生已有的发展水平,使新的学习材料与已有的认知结构获得有意义的联系,又考虑活动任务的兴趣性和挑战性,能够注意到不同任务之间的联系性,让学生主动参与到学习任务之中。在任务的实施阶段,善于识别学生的认知冲突,能够根据学生对特定内容的思维特点,包括理解的难点、错误想法以及解题策略等,选择适当的呈现方式,形成有效的类比、举例、讲解和演示,建立适合的认知桥梁,促进学生的积极参与,进行自主的意义建构。

第三,PCK 影响课堂对话的方式与内容。PCK 水平高的教师了解学生对学科具体内容学习的难点与错误想法,熟悉学生解决具体问题的各种策略,知道如何去质疑,能够创

造机会让学生相互之间进行讨论,在课堂活动与课堂对话的大部分时间聆听他们解释自己的思维,适时地提供相关信息,启发学生,引导学生的思维,讨论不同的策略,善于将学生提出的新的策略作为进一步讨论的话题,真正体现以学生为中心的课堂互动方式。

第四,PCK的发展促进教师实践智慧的养成。教师实践智慧是指在具体情境中应对不确定问题时能够呈现出创造性教学策略,有效地解决教学实践中的问题。PCK本身就是一种实践智慧。从来源上看,PCK源于教师的实践智慧,经由教师教学、评价、反思与转化过程而获得。从本质上看,PCK的表现形态是实践性知识,其实质是一种“转化”智能,是教师将学科教学知识“转化”成学生能有效获得知识的一种学科教学智能。从功能上看,PCK具有实践智慧的原则和方法的功能。PCK可以帮助教师把教学活动中一切有利于教学的元素、知识纳入教师的教学思维之中,为实现有效教学创设必要的条件。教师一旦建构起自己的PCK,就会内化为教师解释、认识、评价教学事件的框架和模型,并以这种框架或模型去分析、说明、论证、评价教学中的问题,成为处理各种教学问题的原则和方法。PCK的发展促进了教师实践智慧的养成。PCK是教师在真实的教育情境中进行实践的基础上,通过各种形式反思、检视自己的教学实践而建构起来的。在PCK的建构过程中,教师逐步学会了理性的实践和理性的活动,在获得PCK的同时,也将教学理论转化为自己的教学理念和实践智慧,进而创造性地解决复杂变化的教学实践问题。

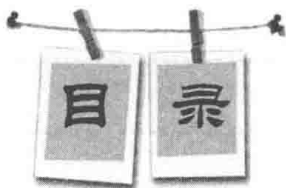
(三)

自2013年开始,南阳师范学院与南阳市教育局共同承担的河南省教育厅立项课题“UDS合作共同体——教师教育创新试验区”项目,瞄准初中语文领域,以初中语文教学第一线的名优教师为对象,尝试对语文学科PCK的提炼进行研究。本研究把语文学科教学知识界定为:教师在反思自己的日常教学实践的基础上创造性地运用自己的语文学科知识、教学法知识、关于学习者知识、情境知识等来理解并组织特定的教学内容,选择最合适的教学方式向学生传授学习内容。语文教师学科教学知识的核心是,教师就特定教学内容在特定情境下如何向特定学生有效呈现和阐释的知识。研究思路是“课例的选择与描述—PCK的辨识与抽取—PCK的提炼与表述”,研究框架采用PCK内涵的四个组成部分:①学科某个特定课题的内容及其教育价值;②学科某个特定课题与其他内容的联系;③学生学习这个特定课题过程中的经验和可能出现的困难;④帮助学生学会这个特定课题的教学策略。

本书凝聚了全体课题组成员的心血,是集体劳动的成果。本书参阅了许多国内外教育资料,引用了不少优秀教师的教例,特在此表示感谢。由于我们的水平有限,存在的问题和错误一定很多,希望广大读者批评指正。

丁新胜

2015年12月



上 编

第一单元

教学设计

阅读

◆ 散步	4
◆ 秋天的怀念	11
◆ 羚羊木雕	15
◆ 散文诗两首	21
◆ 《世说新语》两则	31

写作

从生活中学习写作	38
----------------	----

第二单元

教学设计

阅读

◆ 我的老师	46
--------------	----

◆ 再塑生命的人	53
◆ 我的早年生活	59
◆ 王几何	65
◆ 《论语》十二章	73

写作

说真话 抒真情	86
---------------	----

综合性学习

漫游语文世界	92
--------------	----

第三单元

教学设计

阅读

◆ 春	98
◆ 济南的冬天	108
◆ 风雨	118
◆ 秋天	125
◆ 古代诗歌四首	131

写作

文从字顺	161
------------	-----

第四单元

教学设计

阅读

◆ 紫藤萝瀑布	167
◆ 走一步,再走一步	176

◆ 短文两篇	184
◆ 在山的那边	194
◆ 虽有嘉肴	206

写作

突出中心	211
------------	-----

综合性学习

成长的烦恼	214
-------------	-----

第五单元

教学设计

阅读

◆ 化石吟	220
◆ 看云识天气	228
◆ 绿色蝈蝈	238
◆ 月亮上的足迹	247
◆ 河中石兽	253

写作

条理清楚	267
------------	-----

第六单元

教学设计

阅读

◆ 小童施威降大圣	274
◆ 皇帝的新装	281
◆ 女娲造人	294

盲孩子和他的影子	302
寓言四则	308

写作

发挥联想和想象	319
---------------	-----

综合性学习

少年正是读书时	323
---------------	-----

课外古诗词背诵

龟虽寿	334
过故人庄	337
题破山寺后禅院	340
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	343
夜雨寄北	346
泊秦淮	348
过松源晨炊漆公店	350
观书有感	352
浣溪沙	355
如梦令	357

下 编

第一单元

教学设计

阅读

从百草园到三味书屋	364
爸爸的花儿落了	373
丑小鸭	382
诗两首	390
伤仲永	398

写作

叙事要完整	408
-------------	-----

第二单元

教学设计

阅读

◆ 黄河颂	418
◆ 最后一课	425
◆ 艰难的国运与雄健的国民	434
◆ 土地的誓言	442
◆ 木兰诗	451

写作

选择恰当的抒情方式	464
-----------------	-----

综合性学习

黄河,母亲河	470
--------------	-----

第三单元

教学设计

阅读

◆ 邓稼先	476
◆ 闻一多先生的说和做	489
◆ 音乐巨人贝多芬	499
◆ 福楼拜家的星期天	508
◆ 孙权劝学	519

写作

写人要抓住特点	526
---------------	-----

第四单元

教学设计

阅读

◆ 社戏	537
◆ 安塞腰鼓	554
◆ 竹影	563
◆ 观舞记	578
◆ 口技	586

写作

表达自己的看法	598
---------------	-----

综合性学习

戏曲大舞台	603
-------------	-----

第五单元

教学设计

阅读

◆ 伟大的悲剧	615
◆ 在沙漠中心	624
◆ 登上地球之巅	632
◆ 真正的英雄	640
◆ 短文两篇	648

写作

勤于修改	656
------------	-----

第六单元

教学设计

阅读

◆ 猫	667
◆ 斑羚飞渡	673
◆ 华南虎	680
◆ 马	688
◆ 狼	696

写作

描写要生动	706
-------------	-----

综合性学习

马的世界	712
------------	-----

课外古诗词背诵(一)

课外古诗词背诵(二)

上 编

第一单元

教学设计

一、教材定位

本单元以亲情为主题,五篇课文七篇文章从不同角度表现亲情。《散步》从三代人散步的矛盾与和谐中体现温馨的亲情,《秋天的怀念》从对母亲的回忆中感受博大的母爱,《羚羊木雕》写出了与父母的冲突和同学之间的友爱,《金色花》和《荷叶·母亲》写出了孩子对母亲深情的倾诉,《咏雪》和《陈太丘与友期》则通过一个生活片段、场景表现家庭气氛与亲情。

本单元是学生进入初中学习的第一单元语文课,感受亲情是每个学生共同的经历,因此成为中学语文学习生活场景的开端;同时,亲情寓于生活之中,本单元写作“从生活中学习写作”,就是要让学生感受生活中的亲情,每一课教学都应当突出感受亲情这一重点。

在阅读能力上,本单元要求正确流畅地朗读课文,整体把握文章内容。这两点要求不仅要体现在本单元的教学中,也应当体现在以后的语文教学中。

写作技巧上,本单元文章各有特点。《散步》中矛盾的冲突与化解,《秋天的怀念》中对母亲的动作、语言、神情、心理的细致描写,《羚羊木雕》中家庭矛盾的展开,《咏雪》《陈太丘与友期》中的简略记事,都可以让学生在写作中练习。

二、单元教学建议

本单元有三篇精读课文,两篇略读课文。《散步》《秋天的怀念》《〈世说新语〉两则》各用两课时,并用早读熟读课文。《羚羊木雕》《散文诗两首》各用一课时。以“从生活中感受亲情,从亲情中选材写作”为主题的语文综合实践活动及作文各用两课时,单元检测两节课。共用两周时间完成本单元教学任务。

整体感知文章在初中语文学习中占有突出位置。整体感知可以把握关键信息,是读懂文章的关键一环,整个中学语文学习都要重视这一点。要把握文章整体,基本的做法是划分文章层次。一篇文章,从大的方面可以分成几个部分,每个部分可分为若干层,每层还可以分小层。划分层次是为了把握结构、把握思路、把握要点。本单元的文章都是记叙类文章,多是按照事情发生发展的过程来写的,这样,把事情的发展划分为几个阶段就是文章结构。在划分文章结构的同时,老师可以有意识地渗透记叙的要素、记叙的顺