

口述史视阈下的 古籍版本鉴定研究

RESEARCH ON IDENTIFICATION OF
ANCIENT EDITIONS FROM THE PERSPECTIVE OF ORAL HISTORY

赵 宣 著

| 优 | 势 | 丛 | 书 |



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

| 优 | 势 | 丛 | 书 |

口述史视阈下的 古籍版本鉴定研究

RESEARCH ON IDENTIFICATION OF
ANCIENT EDITIONS FROM THE PERSPECTIVE OF ORAL HISTORY

赵 宣 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

口述史视阈下的古籍版本鉴定研究 / 赵宣著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2019.10

(优势丛书)

ISBN 978-7-5201-5270-9

I. ①口… II. ①赵… III. ①古籍-版本鉴定-研究-中国 IV. ①G256.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 154743 号

· 优势丛书 ·

口述史视阈下的古籍版本鉴定研究

著 者 / 赵 宣

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 徐永清

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社 (010) 59367156

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.75 字 数: 248 千字

版 次 / 2019 年 10 月第 1 版 2019 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-5270-9

定 价 / 78.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

口述史視閩下的古籍
版本鑒定研究

沈津題



扬州大学“优势丛书”

编辑委员会

主 任 夏锦文 周新国 姚文放

委 员 (以姓氏笔画排序)

王永平	田汉云	华清君	刘拥军
吴善中	柳 宏	胡学春	张 清
俞洪亮	秦兴方	钱玉林	钱宗武
蔡宝刚			

总 序

2014年5月，扬州大学的“文化遗产与区域社会发展”学科被江苏省人民政府批准为“江苏高校优势学科建设工程”二期项目。本优势学科以中国语言文学、中国史、法学三个一级学科为依托，由经典诠释与传承研究、文艺理论前沿与区域雅俗文化研究、传统学术与江苏地域文化创新研究、淮扬历史文化遗产研究、法律文化与区域法治发展研究五个主要学科方向组成。

本优势学科的宗旨，是紧紧围绕国家文化发展战略和江苏文化强省战略，追踪学科前沿，造就领军人才，面向国家和江苏经济社会发展，大力推进优势学科的建设。首先，是促进相关学科的交叉融合，开辟学科新方向与科研增长点。凸显本学科原有特色，强化质量意识和品牌意识，通过协同合作、跨越发展，显著提升学科的核心竞争力和国际影响力。其次，是充分发挥学科整体优势，产生具有显著效应的高水平学术成果。交叉整合学科现有资源，加强与国内科研院所和地方文化部门的协作，集中力量，协作攻关，纵贯古今学术，会通中西文化，深入把握雅俗文学嬗变与地域文化发展的规律和特点。再次，是强化学术研究的理论意义和应用价值，建构基础研究与应用研究相结合的研究体系。通过对传统文化的传承创新，把握区域社会发展的面貌、特质、形态、规律，进一步开拓区域社会发展的研究路径和研究领域。最后，是探索服务区域社会的运行机制，发挥服务区域社会的实际功能。积极发挥高校人才高地优势，多元探索社会服务途径，提高科研成果转化效应，多方位、多维度、多层次地为区域社会、文化和法治发展服务。

在上述诸多工作中，本优势学科建设的一项重要任务就是出版一套系

列丛书。拟以两年为一期，每期 15 种；四年两期共 30 种。考虑到与“江苏高校优势学科建设工程”相一致，取名为“优势丛书”。

回顾以往，扬州大学文科的重点学科建设经历了曲折而璀璨的道路：2006 年文艺学学科获批“十一五”江苏省重点学科；2011 年中国语言文学学科获批“十二五”江苏省级重点学科；2012 年中国史学科获批“十二五”江苏省级重点学科。而 2014 年“文化遗产与区域社会发展”获批江苏高校优势学科，则是在以往省级重点学科建设基础上更上一层楼。其间，扬州大学承担了参照“211”工程二期项目“扬泰文化与‘两个率先’”和参照“211”工程三期项目“人文传承与区域社会发展”的建设，在这两期项目中均有大型丛书的建设任务，前者为“扬泰文库”，共四个系列，计 90 种图书；后者为“半塘文库”和“淮扬文化研究文库”两个系列，计 50 种图书。这两套大型丛书的出版，有力助推了扬州大学文科各学科科研质态的优化和学术水平的提高，对主涉学科后来获批江苏高校优势学科功不可没。

如今作为优势学科建设的重头戏，又面临着新的大型丛书“优势丛书”的建设工作。任务艰巨、使命光荣，我们不敢稍有懈怠，矢志全力以赴，将团结学科团队全体成员，像以往一样，出色地完成“优势丛书”的出版工作。

最近，“江苏省‘十三五’教育发展规划”指出：到 2020 年，在创建世界一流大学和高水平大学的总目标下，将继续大力支持江苏高校优势学科的建设，以提高江苏省高等教育的综合实力。我们将不遗余力，乘势而上，借助以往学科建设的经验和实践，取得更加辉煌的业绩和卓著的成果，为新一轮优势学科的建设奠定扎实的基础。

“优势丛书”的问世，汇聚着教育部、江苏省教育厅，以及中国社会科学院各位审稿专家的大量心血，凝聚着社会科学文献出版社领导和编辑的辛勤劳动，在此一并表示诚挚的感谢！

扬州大学“优势丛书”编辑委员会

2016 年 8 月

序

王华宝

前人有“读书宜求善本”之说，而何为“善本”，众说纷纭。清末张之洞指导学生读书，有“足、精、旧”三定义，简明宜从。20世纪80年代修撰《中国古籍善本书目》时，学术界形成“三性九条”之说。三性指“三性原则”，即历史文物性、学术资料性和艺术代表性；九条指“九项条件”，较为具体，兹不详列。古籍鉴定为古籍版本学之重要内容，鉴定者既需掌握古典学的基本理论，通过全方位、多学科的考证，知其源流，辨其真伪，品其优劣，明其价值，也需沉浸其中，积累实践经验，获得“直感”，形成“通感”。适时总结经验教训，特别是对古籍鉴定老专家“一眼入神”鉴定功夫的“实录”传承，就显得特别重要。

扬州大学图书馆古籍部赵宣团队的“口述史方法下的中国大陆当代古籍版本学家鉴定经验整理集成与研究”课题，具有很强的现实意义，其结项成果《口述史视阈下的古籍版本鉴定研究》，则有着很显明的学术特色。

首先是研究对象的鲜活性和一定的代表性。作者以当代古籍版本学家作为研究对象，实际访谈了19位专家，为其中的16位专家撰写了专门篇章，另为2位去世已久的当代版本学家撰写了追忆文章，共计18篇，并形成了大量的音像资料。访谈的19位专家，既有年龄超过90岁、德高望重的老学人，如沈燮元（1924年生）、江澄波（1926年生）、丁瑜（1926年生）、王贵忱（1928年生）先生，也有成就卓著的中年学者，如陈红彦（1965年生）、韦力（1964年生）、杜泽逊（1963年生）先生。这些专家，还有着一定的行业代表性，5人来自高校和科研院所，12人来自图书馆和博物馆系统，2人为私藏界的杰出代表。受访者均为业界公认的大

家。如图书馆之代表沈燮元先生，参与《中国古籍善本书目》、《中国古籍提要》、《中国古籍海外珍本丛刊》等大型书目文献的整理研究工作，撰有《明代江苏刻书事业概述》等，是著名的版本目录学家，在古籍整理、鉴定和保护工作上作出了杰出贡献。书业世家之代表江澄波先生，经眼古籍不计其数，练就火眼金星，复旦大学吴格先生称赞：“以七十载之铢积寸累而始成此目，其足为中国目录学史增重，自不待言。”高校和科研机构之代表安平秋先生，既是古籍研究专家，也是古籍收藏家，他对版本鉴定有着独特的见解。笔者曾有机缘受教，获益良多。安先生设帐北京大学，指导学生进行《史记》版本研究，重一次文献，重个人创见，主张既要注意古籍的外在形式，更要深入研讨古籍内容的细微差异，比如异文现象等，贡献巨大。总的来说，本书是记录他们一生心得的第一手资料，展现了数十年来古籍版本研究者的群像，沾溉学林，功在千秋。2007年，我国历史上首次由国家主持开展的全国性古籍保护工程——“中华古籍保护计划”正式启动。伴随此项工程的重点工作之一，就是对古籍的鉴定。《口述史视阈下的古籍版本鉴定研究》也可谓与世俱进、应运而生。

第二是研究方法的合理性和学术性。作者以口述史料为视阈，系统考量当代古籍版本学家的鉴定经验、方法与案例，并在此基础上进行整理集成与综合研究。这种研究途径结合了学科特性，实现了口述史学与古籍版本学的交叉融合，体现出“口述史”与“文本研究”互为补充的学术新思想，彰显充分挖掘古典学之学术资源的特色。作者以“抢救第一手资料、保存学科史料”为第一要务，在前期海量阅读近五百万字文献资料、撰写逾五十万言读书札记、逐一编制个性化访谈要点的基础上，对近二十位古籍版本学家展开了以古籍版本鉴定为核心内容的全景式高端学术访谈，涉及古籍分类、著录方式、整理方法、目验要点、辨伪技巧等方方面面，并对各位专家的学术个性与突出贡献多有揭示，这从若干标题即有反映，如第六章各节，李致忠先生基于“虚鉴实考”理论下的版本目录学研究、史金波先生基于民族史与民族文字的西夏文古籍版本研究、韩锡铎先生基于文献整理实践的版本目录学研究、安平秋先生之汉籍引进工程与古籍整理工作、杜泽逊先生基于目验与校勘双重考量下的版本目录学

研究。

第三是该书让我感受到古籍鉴定的专业性和重要性。古籍的庐山真面目期待从业人员的才、学、识、德。对于古籍鉴定，既有主观因素，如书估失德，常有以假乱真之举，前人辨之甚详，也时有客观因素，眼力不足，以致判断失误。现代新版古籍，其版本问题更是五花八门。有工作方式不当，有底本与工作底本之异不分，甚至挂羊头卖狗肉的。如某社版《搜神记》读本，《前言》中明确说明工作底本是明末毛晋《津逮秘书》本，实际却是以清代张海鹏《学津讨原》本为底本，因为通行本为中华书局再版之汪绍楹整理本即以《学津讨原》本为底本。笔者比对过《搜神记》这两种版本，实有近 20 处文字差异，不可混也。有时会因袭前说，积重难返。如近读沈津先生一文，谈到某馆藏《太学新增合璧联珠声律万卷菁华》，被当作是“宋刻巾箱本”，入选了《第一批国家珍贵古籍名录图录》，因“存疑”未得及时纠正，又有该书收入《中华再造善本》唐宋编、入选《第三批国家珍贵古籍名录图录》之事。沈文说明，经目验与考证，并与韦力、刘蔷等讨论，认为此所谓宋本，当为明本。专家层面尚存在不同的观点，可见版本鉴定之不易。

第四，作者既重视古籍鉴定的实践，又重视古籍版本的基本理论，并对访谈者做过先期研究，因而论述问题时，能把握重点，揭示特点，展示出古籍工作者发现问题的职业敏感和良好的专业素养，故其所论值得学术界重视。作者认为，“今后版本学研究的首要任务应是通过修订《中国古籍善本书目》和编纂馆藏善本书志这两个抓手，从实践中培养版本鉴定人才”、“以版本鉴定为核心的版本学主体研究部分仍有很大的发展空间”、“即使是明清本的鉴定，也绝不比宋元本容易”、“古籍疑难版本的鉴定工作还远没有结束，仍需花大力气予以研究解决”，有感受，有建议，颇多卓见。至于书中的个别观点，或有进一步细化的余地，比如对行业工作侧重点的观察，“图书馆界更多地是在版本学研究的‘点’上做了大量工作，而学术界则更多地是在‘线’上作了系统的梳理并取得了重大突破”。此说未作时段上的区分，个人感到似更符合新时代专业分工明显的现象，在老辈学者身上似不很明显。

戊戌岁末，赵宣来电，相邀为其大作撰序，本不敢应承，怎奈 1985

年，我即由先师徐复先生介绍，有幸拜识同乡前辈赵父赵航先生，数十年来受益良多，并时与赵宣交往论学，其国家社科基金项目顺利结项，成果即付剞劂，理当祝贺，不宜推辞。况且笔者从事古籍工作三十多年，对古籍鉴定虽是外行，但也时常阅读古籍，细究版本，深知古籍鉴定之重要。然获此鉴定能力，大为不易，“眼别真赝、心识古今”的本领需要在长期实践和反复玩味中涵养，实战经验在某些方面不减于文本知识，要想成为公认的古籍鉴定专家难之又难。由此想到，后继人才培养，已是刻不容缓。对著名专家“独家秘诀”的研究总结，更是刻不容缓。

赵宣不但在图书馆古籍工作方面勤勤恳恳，多所奉献，而且继承家学，耽于古学，精进不已，屡获省级、国家级课题立项，成果颇丰。因穷数周之力，先睹为快。近二十位当代最杰出的古籍版本学家的真知灼见，加上赵宣口述、文档与研究“三位一体”原则指导下综合研究的独到认知，让我受益匪浅。作为小众学科，作为从事此学科之人，更需要一种精神，一种文化情怀，赵宣总结为“丹铅无言写春秋”，赞扬他们“赤诚的学术情怀堪称这个浮躁、喧嚣世界里的盏盏明灯”。由此想到旧文中的一段话：“大师的精神品格是学术的灵魂，重在科学与求实。大师们在勇于探索的人生历程中往往蕴含着一种高尚的献身精神、敬业精神。大家铭记的就是这种绵延不绝的献身学术的人文精神。大师们的坚守与传承，是人类社会进步的一个重要推动力，也是中华民族生生不息的精神源泉。”

书此感想以为贺。是为序。

2019年五一于东南大学

目 录

序	王华宝 / 1
绪 论	1
第一节 国内外相关研究的学术史梳理及研究动态	1
第二节 本研究相对于以往的学术价值和应用价值	3
第三节 研究对象、框架、重点难点与主要目标	4
第四节 研究思路、方法与创新之处	6
第一章 中西方书志学研究的视阈异同	8
第一节 以交叉学科形态存在的西方书志学研究	8
第二节 中国古典文献学的研究内容、角度与意义	13
第三节 中国古籍版本学的形成、内容与功用	15
第二章 古籍版本学研究流派析论	19
第一节 作为版本学指导思想的“善本观”之异	19
第二节 作为分野点的版本鉴定方法：完备但各有侧重点	21
第三节 洪氏“藏书家五等说”之考索及其局限性	24
第三章 赏鉴派版本学家的实践经验、方法与案例（上）	28
第一节 版本目录学家江澄波先生印象记	28
第二节 版本目录学家丁瑜先生之版本目录学研究	32

第三节	王贵忱先生的藏物之道与版本目录学研究	40
第四节	版本目录学家沈津先生之古籍版本学研究	51
第五节	陈先行先生根植于宋版研究的稿钞校本鉴定	59
第四章	赏鉴派版本学家的实践经验、方法与案例（下）	70
第一节	朱赛虹女史多维视角下的清内府本研究	70
第二节	李际宁先生之佛经版本研究	82
第三节	韦力先生的版本目录学、藏书史与文化史研究	90
第四节	陈红彦女史的版本目录学与古籍保护研究	99
第五章	校讎派版本学家的实践经验、方法与案例（上）	110
第一节	追忆版本目录学家张秀民先生	110
第二节	追记版本目录学家瞿冕良先生	114
第三节	版本目录学家沈燮元先生印象记	116
第四节	骆伟：勤力端方写人生	120
第六章	校讎派版本学家的实践经验、方法与案例（下）	126
第一节	李致忠先生基于“虚鉴实考”理论下的版本目录学 研究	126
第二节	史金波先生基于民族史与民族文字的西夏文古籍版本 研究	141
第三节	韩锡铎先生基于文献整理实践的版本目录学研究	150
第四节	安平秋先生之汉籍引进工程与古籍整理工作	161
第五节	杜泽逊先生基于目验与校勘双重考量下的版本目录学 研究	172
第七章	从近现代学科发展史透视当代版本学研究	182
第一节	民国时期的版本学研究进展	182
第二节	现代版本学研究的里程碑式著作	186
第三节	当代版本学发展之大势	189

参考文献..... 196

附 录

扬州大学图书馆馆藏许心武专藏考略..... 205

中国当代目录学研究评议
——重拾“辨章学术、考镜源流”之要义 215

为往圣继绝学 为文明留根脉
——全力推进我国古籍保护事业的建议与对策..... 227

后 记..... 234

绪 论

口述史（Oral History）分口述史学和口述史料，本书的古籍版本鉴定研究侧重于口述史料。口述史料是与文献史料、实物史料并列的三大史料之一，是通过口述方式收集的史料，有录音和文字两种形式。以古籍版本学研究为例，其核心问题是版本的鉴定，而版本的鉴定既需要靠实践经验的积累，寻找、辨析、研究各种各样的版本标识，也需要通过全方位、多学科考证，才能知其源流、真伪和珍善与否。本研究所指的当代古籍版本学家，仅限新中国成立后大陆地区目前健在的著名古籍版本学家。本书整理集成了他们在古籍版本鉴定历程中的实践经验、方法和案例，并予以综合研究。

第一节 国内外相关研究的学术史 梳理及研究动态

新中国成立后，当代古籍版本学家集中出版了大量版本鉴定成果，尤以《中国地方志综录》（朱士嘉，1958）、《增订四库简明目录标注》（邵懿辰等，1959）、《中国丛书综录》（上海图书馆，1959）、《中国版刻图录》《中国善本书提要》（王重民，1983）、《明代版刻综录》（杜信孚，1983）、《中国古籍善本书目》（本书编委会，1986~1996）和《四库存目标注》（杜泽逊，2007）等为代表；2007年《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》出台后，根据《全国古籍普查工作方案》，专家开始对一、二级古籍进行普查，并依据《古籍定级标准》（WH/T20-

2006), 累计鉴定出过万种国家珍贵古籍名录。此外, 就当代古籍版本学研究而言, 一类属于当代古籍版本学家版本鉴定的理论研究成果, 代表性专著有《版本通义》(钱基博, 1957), 《古籍版本浅说》(陈国庆, 1957), 《中国印刷术的发明及其影响》(张秀民, 1958), 《古书版本常谈》(毛春翔, 1965), 《版本系年要录》《版本通论》《中国古籍印刷史》(吴则虞, 1978), 《中国古籍印刷史》《古籍版本鉴定丛谈》(魏隐儒, 1984), 《中国印刷史》(张秀民, 1989), 《版本学概论》(戴南海, 1989), 《历代刻书考述》《古书版本学概论》(李致忠, 1990), 《校雠广义·版本编》(程千帆、徐有富, 1991), 《中国古籍版本学》《中国印刷术的起源》(曹之, 1992; 1994), 《简明古籍整理与版本学》(骆伟, 2004), 《中国图书版本学》(姚伯岳, 2004), 《古籍版本学》(黄永年, 2005), 《古籍版本学概论》(严佐之, 2008)等; 论文更有数百篇, 如廖延唐《古书牌记》,^① 崔建英《明别集版本审定札记》,^② 蒋星煜《明刊本〈西厢记〉的古本、原本问题(兼谈新发现的徐士范刊本)》,^③ 沈津《抄本及其价值与鉴定》^④等; 另一类属于研究者对当代古籍版本学家的个案研究成果, 如《略论王重民同志对于版本学的研究》(杨殿珣, 1982), 《怀念版本学家赵万里先生》(谢国桢, 1982), 《顾廷龙先生版本学思想述略》(吴建伟, 2006), 《黄永年古籍版本学思想述略》(李永明, 2008), 《冀淑英版本目录学研究》(刘伟, 2009), 《王绍曾先生与目录版本学研究》(杜泽逊, 2011)。整体而言, 现有成果为本研究奠定了坚实的基础, 但是集中聚焦古籍版本学家群体之鉴定经验的尚付阙如。古籍版本鉴定是一门实证研究的学问和技能, 需要有大量古籍文本经眼接触的实践经验为基本条件。本书以口述史方法整理集成健在的中国大陆当代古籍版本学家群体的业已积累形成的实践经验、方法和案例, 并结合现有版本鉴定理论成果予以综合研究, 旨在深入探究当代古籍版本学之发展。

① 廖延唐:《古书牌记》,《图书情报知识》1980年第2期。

② 崔建英:《明别集版本审定札记》,《图书情报工作》1983年第1期。

③ 蒋星煜:《明刊本〈西厢记〉的古本、原本问题(兼谈新发现的徐士范刊本)》,《学术月刊》1979年第3期。

④ 沈津:《抄本及其价值与鉴定》,《四川图书馆学报》1982年第3期至第4期。

第二节 本研究相对于以往的 学术价值和应用价值

口述传统与今天我们理解的口述史并不相同，学术意义上的口述史是由美国的现代史学家艾伦·芮文思于20世纪40年代提出的。这个意义上的口述史，我国学者的成果还不多见。本书将口述史研究方法运用于古籍版本鉴定研究，因为口述史可以获得更多的直接经验，而这些经验在某些方面重于文本传承。

首先，抢救第一手资料、保存学科史料。将口述方法引入当代古籍版本学家鉴定经验研究，通过挖掘更多的史料，弥补文献历史的缺漏与局限，更为全面、准确、深入地认识历史，最大限度地实现历史研究过程中的多重观照意义。如南宋刻本、上海图书馆镇馆之宝《元包经传》（后周卫元嵩述、唐苏源明传、唐李江注，附《元包数总义》二卷，宋张行成撰），各家书目未见著录，乃传世孤本。当年，杜信孚先生鉴定为明范氏天一阁影宋刻本，而江澄波先生的鉴定结果则洵为定论——南宋孝宗时蜀刻大字本。至于是如何捕捉到影刻本与原刻本之间的细微差异的，如今已年过九秩的江先生就有自己独到的实践经验，只是从未著文发表过。

其次，记录现在、以提供给未来。各种研究方法中，口述史是最具“个人性”的一种，而古籍版本学历来重视鉴定经验的口耳相传。目前，老一辈古籍版本学家大多或已经离世或已步入耄耋之年，后继人才青黄不接，实践能力也大不如前，迫切需要我们用口述史的方法将前辈学者的古籍版本鉴定经验、方法与案例加以总结并留存后世。以方法、案例为例，20世纪50年代，江静澜、江澄波父子曾合辑过一部《文学山房明刻集锦初编》（顾廷龙署耑，顾颉刚作序，潘景郑审阅），收明版百六十种，每种一页并加以说明。这种版刻单页实物对鉴定尤为有用，各个朝代的版式、字体、墨色、纸张一目了然，版刻终始递嬗之面目自然难忘。60年代，顾廷龙先生正是以此书指导沈津研习版本目录学，终使沈津登堂入室的。遗憾的是，时至今日，不仅当年的《初编》已难得一见，后续的编